



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO

DIRECCIÓN DE CENTROS REGIONALES
UNIVERSITARIOS

MAESTRÍA EN CIENCIAS EN DESARROLLO RURAL REGIONAL

SABERES AGRÍCOLAS TRADICIONALES Y ACTORES SOCIALES EN EL MANEJO DEL CULTIVO DE CAFÉ ARÁBIGA CON LOS INDÍGENAS TZELTALES EN EL TERRITORIO SIBANICJÁ POCOLUM, MUNICIPIO DE TENEJAPA

TESIS

QUE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRO EN CIENCIAS EN DESARROLLO RURAL REGIONAL

PRESENTA:

NOLBERTO GUTIÉRREZ PÉREZ

BAJO LA SUPERVISIÓN DE: DR. LUIS LLANOS HERNÁNDEZ



APROBADA



CHAPINGO, ESTADO DE MÉXICO, DICIEMBRE 2020.



Saberes agrícolas tradicionales y actores sociales en el manejo del cultivo de café arábica con los indígenas tzeltales en el territorio Sibanicjá Pocolum, municipio de Tenejapa

Tesis realizada por **Nolberto Gutiérrez Pérez** bajo la supervisión del Comité Asesor indicado, aprobado por el mismo y aceptado como requisito parcial para obtener el grado de:

MAESTRO EN CIENCIAS EN DESARROLLO RURAL REGIONAL

DIRECTOR:



DR Luis Llanos Hernández

ASESOR



Dr. Artemio Cruz León

ASESOR:



Dr. Carlos Macías Uribe

CONTENIDO

1. Capítulo I.INTRODUCCIÓN	1
1.1. Antecedentes de la producción de café en Chiapas	1
1.2. Justificación.....	6
1.3. Planteamiento del problema	8
1.4. Preguntas de investigación.	11
1.4.1. Pregunta general.....	11
1.4.2. Preguntas específicas.....	11
1.5. Objetivos	11
1.5.1. Objetivo general.....	11
1.5.2. Objetivo específico.....	11
2. Capítulo II.Marco teórico de referencia: los actores sociales en la configuración del territorio.....	12
2.1. Saberes agrícolas tradicionales.....	22
2.2. Prácticas agrícolas tradicionales en el territorio.....	35
3. Capítulo III. Metodología	46
4. Capítulo IV .Actores sociales en el territorio del caficultU de Sibanicja Pocolum.	52
4.1. Quiénes son los actores intracomunitarios en el territorio.....	54
4.2. La mujer	56
4.3. Niño como actor local	57
4.4. Designación y participación de autoridad tradicional.	58
4.5. Actores externos directamente vinculados a la producción del café.....	59
4.6. Actores locales involucrados en la creación de Kulaktik	61
4.7. Actores involucrados Batsil Winik.....	64
4.8. Actores internaciones. (MAISON P. JOBIN ET y Royal Coffee).....	70
5. Capítulo v. Reconfiguraciones territoriales saberes agrícolas tradicionales implementadas al cultivo del café.	73
5.1. Base de los saberes locales.....	73
5.2. Saberes tradicionales en el territorio de la comunidad.....	73
5.3. Lugares sagrados que configuran el territorio de la comunidad	76

5.4.	Influencia del calendario maya en el saber agrícola del territorio.	78
5.5.	El cultivo de café en los distintos meses del año, impulsado por saberes locales.	83
5.6.	La luna y su efecto en el cultivo café	84
5.7.	Efectos de la luna durante el trasplante.	88
5.8.	La cosecha del grano.	89
5.9.	Saberes tradicionales en el clima.	90
5.10.	Clima templado.	91
5.11.	Saberes convencionales adquiridos en las fincas cafetaleras del Soconusco, en el Estado de Chiapas.	92
5.12.	El altar maya un saber tradicional relacionado con el cultivo de café.	95
5.13.	Prácticas de las sectas religiosas.	100
6.	Capítulo VI. Prácticas agrícolas tradicionales en el territorio	102
6.1.	Tenencia de la tierra, poder central de los territorios.	102
6.2.	El territorio: fijos y flujos en el territorio de la comunidad.	104
6.3.	Identificación del suelo en tseltal.	106
6.4.	Historia agrícola tradicional en la transformación del territorio	107
6.5.	Prácticas agrícolas tradicionales antes del cultivo de café. (Cacahuete, Maíz, Frijol)	108
6.6.	¿Qué es el cafetal?	109
6.7.	Mapa agrícola del café	111
6.8.	Contexto regional y comunitario de INMECAFE.	112
6.9.	Prácticas agrícolas tradicionales al cultivo de café	117
6.10.	Prácticas de la planta del café según temporada	118
6.10.1.	Siembra del café.	118
6.10.2.	La cosecha del café como se realiza.	119
6.10.3.	El Barbecho	119
6.11.	Manejo de los árboles de sombra en los cafetales.	121
6.12.	Crisis de los productores de café en los años 1989	125
6.13.	Prácticas que se retomaron para contrarrestar la crisis	126
6.14.	Prácticas agrícolas que impulsan las cooperativas	128
6.15.	Proceso del beneficio húmedo	130

6.16.	Prácticas agrícolas del calendario maya	132
6.17.	Número de hectáreas aproximados que poseen cada productor	135
6.18.	Resumen general de las prácticas agrícolas del café	136
7.	Conclusiones	141
8.	Bibliografía	145

Lista de cuadros

Cuadro 4.1	Datos de los productores de Batsil winik en superficie y producción	65
Cuadro 4.2	Avances de procesos en cada organización en la producción de café. Elaboración propia	66
Cuadro 4.3	Distrito de Desarrollo Rural 19 San Cristóbal de Las Casas Datos, director del SADER: 17-03-19.....	68
Cuadro 4.4	Trabajo es fundamental para mover el capital económico	69
Cuadro 4.5	Empresas compradores Internacionales de café orgánico Kulaktik	71
Cuadro 5.1	Saberes tradicionales, convenciones.....	75
Cuadro 5.2	Calendario maya, tzeltales Sibanicjá Pocolum.....	81
Cuadro 5.3	Cultivos asociados con el café, Elaboración propia	92
Cuadro 5.4	Efectos del cambio climático en el café.....	92
Cuadro 6.1	Actividad Agrícola antes Del Cultivo de café	109
Cuadro 6.2	Identidad territorio de la comunidad	111
Cuadro 6.3	Efectos de los cultivos de maíz y café.....	113
Cuadro 6.4	Calendario agrícola del café. Elaboración propia, Nolberto Gutiérrez Pérez, 22-11-2019	118
Cuadro 6.5	La tipología de productores, historia de la producción del café en la comunidad	138

Lista de Figuras

Figura 3.1 Elaboración propia. Línea de tiempo del cultivo de café en Sibanicjá Pocolum.....	51
Figura 4.1 Trayectoria de la organización Batsil winik	66
Figura 5.1 Objetos efímeros y permanentes en la fiesta de la cosecha del café	100
Figura 6.1 Gráfica 1 INEGI Encuesta Nacional Agropecuario 2017.....	110
Figura 6.2 Comparación entre los cultivos de maíz y café elaboración propia.	124
Figura 6.3 tres escenarios del cultivo de café	129
Figura 6.4 Gráfica Elaboración propia. 20-02-20. número de hectáreas de cafetales que poseen los socios de Kulaktik y Batsil winik	135
Figura 6.5 Gráfica. Los socios de Kulaktik SSS, siguen conservando las variedades típicas, arábica, Borbón, Cárnica, originaria de Etiopía, donde se encuentra la mayor diversidad genética de la especie.	136
Figura 6.6 Gráfica Batsil Winik,. En el año 2020, la organización logro juntar 890 pergaminos de café, que son aproximadamente 44.5 toneladas.....	136
Figura 6.7 Fases de las prácticas agrícolas al cultivo de café	137
Figura 6.8 Elaboración propia. Saberes agrícolas tradiciones vs saberes agrícolas convencionales.....	139

Lista de Fotografías

Fotografía 1.1 Asociación de cultivos. Milpa, café barreras vivas.....	8
Fotografía 3.1 Cafetal orgánico, parcela de Miguel Guzmán Girón. 02-23-30..	49

Fotografía 5.1 Lugar sagrado, revelación de San Idelfonso, Pocolum, tierra vieja.	77
Fotografía 5.2Foto. 14Vivero rustico del señor Antonio Guzmán 2020.....	88
Fotografía 5.3Fiesta de la cosecha del café, iglesia católica Sibanicjá Pocolum.	97
Fotografía 5.4. Fiesta de la cosecha del café, Kulaktik sss	98
Fotografía 5.5 Familia asistiendo en la celebración del café	99
Fotografía 6.1. Mapa comunitario. Sibanicjá Pocolum municipio de Tenejapa Chiapas, elaborado por (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)	111
Fotografía 6.2 Cafetales abandonados.....	125

Lista de abreviaturas

IMECAFE: Instituto mexicano del café.

SADER. Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural.

INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

M.S.N.M. Metro sobre el nivel del mar. CEIEG.

Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica.

UCIRI. Unión de Comunidades de la Región del Istmo.

ICSU. Consejo Internacional para la Ciencia.

SAF. Sistema Agrícola Familiar.

Certimex. Certificadora mexicana de productos y procesos ecológicos.

EZLN. Ejército Zapatistas Liberación Nacional.

SAT. Saberes agrícolas tradicionales.

PAT. Prácticas agrícolas tradicionales.

AS. Actores sociales.

Dedicatorias

Dedicada a todas las personas que me ayudaron director de tesis, Dr. Luis Llanos Hernández; a mis lectores Dr. Artemio Cruz León; Dr. Carlos Macías Uribe. Al Dr. César Adrián Ramírez Miranda, a todos los doctores que nos impartieron clases compartiendo sus experiencias, conocimientos y sus trabajos de investigaciones.

A mi señora madre Yolanda Elva Pérez Gómez, por el esfuerzo que me ha brindado toda mi vida, a mi finado padre, don Porfirio Gutiérrez Mendoza por haberme dado la vida, a todos mis hermanos, abuelos y tíos.

Agradecimientos.

Agradezco a la Universidad Autónoma Chapingo, por esta gran oportunidad de abrirme sus puertas para estudiar el posgrado tan importante en la preparación profesional, para ayudar en los municipios y comunidades rurales en la planeación de uso territorial, además de los conocimientos, herramientas en la búsqueda de alternativas de desarrollo desde local, así como también la administración de los recursos naturales para evitar la explotación. Para El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) gracias por todo el apoyo económico que me brindó durante los dos años, sin esta aportación económica no hubiera logrado estudiar, ya que provengo de una familia indígena donde mi condición y la de muchos mexicanos sufrimos de explotación y de bajos salarios donde apenas alcanza para sobrevivir. A todo el personal de Programa de Becas de Posgrado para Indígenas (PROBEPI) quien me ayudó personalmente para la preparación de mis documentos y postulación a la universidad, de ellos recibí mucho apoyo para el idioma inglés, gracias. Las organizaciones de Kulaktik, Batsil Winik, a los representantes, productores y los actores externos por las entrevistas que facilitaron para recopilar la información necesaria.

Datos biográficos.



Originario del municipio de Emiliano Zapata, Municipio de Yajalón Chiapas, pertenezco a la etnia máyense tseltal, hablo y escribo mi lengua materna la cual me siento orgulloso de pertenecer a esta cultura por los valores que me han inculcado desde mi infancia hasta en la actualidad. Tengo la Licenciatura en Lic. Desarrollo Sustentable, egresado de la Universidad Intercultural, en la Ciudad de San Cristóbal de las Casas, donde adquirí conocimientos básicos para generar propuestas sostenibles desde las comunidades rurales para el Estado de Chiapas, México. A las organizaciones no gubernamentales como Foro para el Desarrollo Sustentable A.C Programa Manejo de Riesgos (PMR), por haberme permitido trabajar y adquirir experiencias con las comunidades rurales, realizando acciones de mitigación, como la reforestación de árboles frutales en zona de ladera, instalaciones de fogones ahorradores de leña, construcción de cisternas ferro-cemento para el almacenamiento de lluvia, formación de promotores comunitarios para la prevención de riesgos y desastres, formación de economías solidarias para los jóvenes indígenas, seguridad y soberanía alimentaria para las familias más necesitadas, en el municipio de Tenejapa, Chiapas.

Resumen General.

SABERES AGRÍCOLAS TRADICIONALES Y ACTORES SOCIALES EN EL MANEJO DEL CULTIVO DE CAFÉ ARÁBIGA CON LOS INDÍGENAS TZELTALES EN EL TERRITORIO SIBANICJÁ POCOLUM, MUNICIPIO DE TENEJAPA

La actividad cafetalera en el Estado de Chiapas ha sido de suma importancia en las comunidades indígenas, principalmente la apropiación del cultivo como una estrategia fundamental para el cuidado de los recursos naturales. El presente estudio tiene como objetivo, identificar los saberes tradicionales, las prácticas agrícolas y los actores sociales en la transformación del territorio a partir de la producción de café arábica, en Sibanicjá Pocolum, Municipio de Tenejapa, Chiapas. Se aplicaron 25 entrevistas a profundidad con los actores sociales como el consejo de ancianos tumbajeletik (sembradores de vida), representantes de las organizaciones Kulaktik, Batsil Winik, grupo de coro tradicional, director de SADER de la región Altos, el párroco de la cabecera municipal y a los productores de café. Los resultados obtenidos en relación con los saberes y prácticas tradicionales muestran que tienen orígenes de la roza, tumba y quema que son prácticas milenarias en el cultivo de milpa. En 1940 los habitantes de Sibanicjá Pocolum, comenzaron a emigrar a las fincas cafetaleras del Soconusco donde adquirieron los conocimientos sobre el manejo del cultivo de café. Actualmente tiene un sistema de manejo agroecológico, revalorando los saberes tradicionales junto al conocimiento convencional como una estrategia sostenible.

Palabras claves. Saberes tradicionales, prácticas agrícolas, actores sociales, territorio

ABSTRACT

TRADITIONAL AGRICULTURAL KNOWLEDGE AND SOCIAL ACTORS IN THE MANAGEMENT OF THE CULTIVATION OF ARÁBIGA COFFEE WITH THE INDIGENOUS TZELTALES IN THE TERRITORY SIBANICJÁ POCOLUM, MUNICIPALITY OF TENEJAPA

The coffee activity in the State of Chiapas has been of great importance in the indigenous communities, mainly the appropriation of the crop as a fundamental strategy for the care of natural resources. The objective of this study is to identify the traditional knowledge, agricultural practices and social actors in the transformation of the territory from the production of Arabica coffee, in Sibanicjá Pocolum, Municipality of Tenejapa, Chiapas. 25 in-depth interviews were applied with social actors such as the council of elders tsumbajeletik (sowers of life), representatives of the Kulaktik organizations, Batsil Winik, traditional choir group, director of SADER of the Altos Región, the parish priest of the municipal seat and to coffee producers. The results obtained in relation to traditional knowledge and practices show that they have origins from slash, grave and burning, which are ancient practices in the cultivation of milpa. In 1940 the inhabitants of Sibanicjá Pocolum began to emigrate to the Soconusco coffee farms where they acquired knowledge about the management of coffee cultivation. It currently has an agroecological management system, reassessing traditional knowledge together with conventional knowledge as a sustainable strategy.

Keywords. Traditional knowledge, agricultural practices, social actors

1. Capítulo I.INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes de la producción de café en Chiapas

Las especies de café que se da en el territorio de México se “componen en un 97.0% de café de la especie arábica cuyas principales variedades son Typica, Bourbon, Maragogipe, Caturra, Mundo Novo, Garnica, Catauai y Catimor” Benitez (2014) citado por (Figuroa, Pérez , & Godinez, 2015, pág. 13). El estado de Chiapas “es el principal productor aporta 41.0% del volumen nacional, seguido por Veracruz 24.0% y Puebla 15.3%” (CEDRSSA, 2019, pág. 3), los 2 tipos de café que más se comercializan son arábigo¹ en un 85%, seguida por la robusta² el 98% de los productores, juntos agrupan el 89% ciento de la superficie estatal.

“El estado se dividió en dos zonas productoras: la zona vertiente del Atlántico (Norte de Chiapas) y la zona vertiente del Pacífico (Soconusco centro)” Nolasco (1985) citado por (Jarquin R. G., 2003) están conformadas por indígenas pequeños productores, y caracterizadas por zonas montañosas donde las plantas del café se adaptaron muy bien en textura y sabor.

“La región norte de Chiapas (Tumbala, Tila, Salto de Agua, Chilon, Yajalon, Simojovel) ³ desde los finales del XIX, a partir del auge del cultivo””. Alejo (1996), citado por (López X. Q., 2015, pág. 8)

¹ El Coffea arábica es un arbusto que alcanza una altura de 8 a 10 metros cuando crece libremente, y de 2 a 2.50 cuando es podado en plantación para facilitar su mantenimiento y la recolección de los frutos (ICO, s/f). Las hojas son relativamente pequeñas, pero varían en anchura promediando de 12-15 cm de largo y más o menos 6 cm de ancho, de forma oval o elíptica, acumuladas, cortas, agudas en la base, algunas veces un tanto onduladas

² Robusta, es un arbusto o pequeño árbol robusto que puede crecer hasta alcanzar 10 metros de altura y tiene una raíz poco profunda. El fruto es redondeado y tarda hasta 11 meses en madurar; la semilla es de forma alargada y más pequeña que la del C. Arábica (ICO, s/f). Los árboles de la especie Robusta tienen hojas mucho más largas y corrugadas que las del Arábica y pueden cultivarse entre los 100-700 msnm y una temperatura ambiente entre 24-30°C. Para que su fruto madure puede tardar entre 9-11 meses después de la floración. En general son plantas más resistentes a enfermedades, plagas y condiciones climatológicas adversas

Las regiones donde se cultiva el café formaron parte de “la revolución, el agrarismo cardenista y la fiebre cafetalera de los años cincuenta, dieron lugar al surgimiento de un importante sector de pequeños productores, de carácter ejidal, comunal o minifundistas privados, una producción campesina de café, que tiene antecedentes aislados en las huertas rancheras o de pequeños productores habilitados del siglo XIX y de los primeros años del siglo XX” (Bartra, 2011, pág. 121). La posrevolución rechaza la idea de que el productor pueda ser un importante eje del desarrollo agropecuario porque no contaban con grandes cantidades de terreno en comparación con las fincas cafetaleras del Soconusco, el acceso a las tierras de buen potencial agropecuario y los apoyos financieros son condiciones de despegue para la caficultora campesina, comenzaron a subir los precios y es cuando comenzaron a sembrar en los traspatios abiendo oportunidad de acceder a créditos para el manejo del cultivo. “La estructura de la producción cafetalera heredada del Porfiriato condiciona estas distintas modalidades, “en Oaxaca se encuentran luchas por la tierra de indígenas, arrendatarios y medieros, en El Soconusco chiapaneco, formación de sindicatos, en Veracruz, repartos agrarios anticipados” (Bartra, 2011, pág. 121)

El desarrollo industrial en la zona costa del estado de Chiapas, el incremento con la producción agrícola en la región, implicó mejorar los servicios de medios de comunicación de transporte vía terrestres. Uno de estos cultivos es el sector cafetalero que se concentraba en las fincas cafetaleras produciendo en grandes cantidades de café pergamino para su exportación, implicando el desarrollo agrícola del café mejorando la industria de la producción que se “extiende hacia el norte el enclave cafetalero guatemalteco y llega el ferrocarril al Soconusco en 1907” (Bartra, 2011, pág. 122).

El cultivo de café en el Estado de Chiapas marcó una historia al territorio, la explotación de este cultivo y de los recursos naturales identificó a la zona Soconusco, que en esos años tenía buenos resultados en la producción. En aquellos tiempos no había problemas de enfermedades con las plantas del café,

como hoy día se enfrenta diversas plagas, enfermedades al cultivo de café. Implicando movimientos de los indígenas en la zona Altos de Chiapas.

La introducción de las 1500 plantas de café a Tuxtla Chico por Augusto Manchinelli, en 1847, el aumento de la producción cafetalera en Unión Juárez y el resto del Soconusco entre 1895 y 1905, provocó una gran demanda de trabajadores en las grandes fincas, favoreció la movilización de indígenas de los Altos de Chiapas, debido a que estos representaban fuerza de trabajo seguro, tenían grandes ventajas físicas mostraban poca permanencia en las fincas, dándose un intenso flujo migratorio entre las dos regiones, (Tuxtla Chico, Unión Juárez) (Jarquin R. G., 2003, pág. 84)

La emigración de los indígenas aumentó conforme las fincas cafetaleras de Soconusco incrementaron el número de hectáreas de producción, implicaba más jornales de trabajo, aprovechando la mano de obra barata de los trabajadores provenientes de país vecino de Guatemala y los indígenas de Chiapas que muchos vivían como mozos, explotados por los dueños de las pequeñas rancherías, en pésimas condiciones marginadas social económico y muchos no tenía terrenos para cultivar.

Estas zonas fue donde los habitantes de la comunidad emigraban cada año y fue donde se extraeron las primeras semillas del café la cual permitió que los indígenas principalmente “tzotziles y tzeltales comenzaron a probar la siembra de semillas de café en sus solares” Unión Majomut,(1992) citado por (Jarquin R. G., 2003, pág. 84).

“Para los campesinos mayas de los Altos de Chiapas, la revolución tiene dos significados, por una parte esta la revolución de la década de 1910, que en la región fue poco más o menos una guerra civil entre un ejército federal ocupante, es decir, lo carrancista y bandas de tarratenientes locales contra la revolucionarios que, entre 1914 y 1920, les disputaban el control de la Región.” “la segunda revolución, que para los campesinos mayas es la verdadera, corresponde a la época de cardenas, a finales de la década de 1930”. (Rus, 1995a, pág. 251)

Es cuando accedieron a las tierras para trabajar de manera independiente. Durante estos dos periodos remarcaron los problemas territoriales y la explotación de los indígenas de la Zona Altos y selva chiapaneca, los problemas sociales se enfocaba en la discriminación en el acasillamiento por parte los mestizos y el acaparramiento de las tierras, los campesinos no tenían acceso a buenas tierras, si sembraban eran prestados en las partes altas de las montañas, pero no sin antes se debe dejarle listo la parcela el dueño de las parcelas, se conoce como el mozo, por estar viviendo en las fincas. El cultivo de café en el Soconusco fue una área de acasillamiento por varios años debido a la explotación de los indígenas provenientes de las diversas regiones del estado, en esa época había muy pocos productores por lo consiguiente baja producción y mayor demanda en el extranjero, lo que generaba un movimiento del capital económico, llegando a ser fuente principal de ingreso para los finqueros.

Años después el cultivo del café se dispersó en varias partes de la región, debido a que los trabajadores provenientes de distintos lugares trasladaban semillas para sembrar en las parcelas, así fue como este cultivo se propagó en las regiones que hoy en día se reconocen como de pequeños productores de este grano aromático. La producción del café en el estado de Chiapas es de altura, referido al clima y altura en donde se cultiva la planta debe estar viviendo en tierras oscuras “en sombra con una temperatura idónea que oscila entre los 19° a 25 °c” (Firco, 2017, pág. 2), la lluvia es parte fundamental para la planta que requiere de lugares tropicales, esta debe ser moderada, en exceso puede afectar el cultivo.

A nivel estatal las delegaciones principales donde actualmente se concentra la mayor producción del café son los siguientes municipios. “Copainalá, Ocozocoautla, San Cristóbal, Comitán, Ángel Albino Corzo, Bochil, Pichucalco, Ocosingo, Palenque, Yajalón, Motozintla, Tapachula y Mapastepec. El 98% de los productores tienen hasta cinco hectáreas y juntos agrupan el 89 por ciento de la superficie estatal” (Solís, 2015, pág. 4). La región Altos cultiva el café a una

altura de un poco más de 900 metros, con los cuidados adecuado para obtener un producto de calidad de exportación.

Las primeras plantas de café fueron sembradas en los traspatios como primer experimento por parte de los habitantes que trabajan en distintas fincas cafetaleras del estado. Las familias Sibanicja Pocolum llegaban a cosechar por kilogramos, que más tarde serían destinados para el autoconsumo o trueques con otros productos locales, en aquellos tiempos no había compradores. Para los campesinos este cultivo es una forma de subsistencia porque “presenta procesos de hibridación de prácticas donde parte de la agricultura indígena utiliza elementos de la agricultura industrial (fertilizantes, semillas, plaguicidas, mecanización profunda)” (Boege, 2008, pág. 160); por ejemplo, el café es una de las actividades donde se ha utilizado las herramientas nuevas, fertilizantes químicos y orgánicos, como una mezcla de dos conocimientos (tradicional y convencional) para los productores.

“En el año 1958 la antigua Comisión Nacional del Café, fue sustituida por el Instituto Mexicano del Café (INMECAFE), definido por el estado como la institución rectora de la política cafeticola en México” (Jarquin R. G., 2003, pág. 84) para 1990 cuando INMECAFE, se separó del Estado y abandonó a los productores, fue cuando empezaron a organizarse para cambiar los sistemas de producción, buscando experiencias como la ayuda de UCIRI Oaxaca, para impulsar la producción orgánica, cuidando la madre tierra y buscando el precio justo del producto café. Se abandonó el monocultivo impulsado por parte INMECAFE, desplazando a los productores en la búsqueda de nuevas rutas de producción y mercado, optando nuevas alternativas para producir café orgánico agregándole un valor al producto de esta manera ganar un poco más.

Los productores de la comunidad empezaron a trabajar el café en 1975, fue un parte-aguas en el cambio de actividades del territorio. Antes había menos habitantes, ahora ha incrementado la población, dando como resultado la repartición-herencia de tierras de 0.5 a 1 has, el cultivo del producto café se destina principalmente para el ingreso económico.

Otra de las debilidades es la inestabilidad del precio, aunado a las plagas y enfermedades que genera un impacto social, político y ambiental en el territorio, la introducción de la tecnología de la información generó nuevos retos con los saberes tradicionales.

1.2. Justificación

El estudio del territorio a través de los saberes tradicionales, prácticas agrícolas y los actores sociales permite analizar y reconocer los cambios de transformación al espacio en diversas escalas y estrategias en el desarrollo de la actividad del cafetalero.

Permite analizar los impactos sobre las primeras plantas de café que fueron sembrados en los traspatios como un primer experimento en los años 1950-1970 precisamente con la llegada del instituto mexicano del café (INMECAFE), una actividad agrícola que desplazó a la milpa (maíz, frijol, frutas y verduras) como la actividad central y para el autoconsumo local.

Una segunda fase en los años 1990 cuando sufre una de las peores crisis en los precios del café, donde el instituto abandona todo tipo de apoyo para los productores dejando entrar el libre mercado. Al quedar sin apoyo, los productores buscan una reactivación comunitaria a través de la organización fomentando nuevas estrategias de producción, manejo y venta del producto café. Los líderes de sibanicja Pocolum se dirigieron en la Ciudad de San Cristóbal de las Casas, con el extinto Obispo Samuel Ruiz García, que ayudó a impulsar la producción de café orgánico, precio justo, cuidado del medio ambiente, rescate de tradiciones culturales que hasta hoy en día sigue vigente en el territorio.

Estas grandes transformaciones en el territorio, con la producción masiva del café duró 15 años, con el libre mercado. Los actores sociales han sido la base fundamental en la toma de decisiones. El territorio ha pasado en varios niveles de escenarios, no todos productores pertenecen a una sola organización, sino más bien, crean nuevos grupos en la búsqueda de nuevos horizontes de mercado internacional todos con el mismo objetivo producir y vender café, lo que varía son

los cuidados acerca de la madre tierra como el caso de Kulaktik, que se ha basado en la organización comunitaria con el uso apropiado de los recursos naturales.

El uso de tradiciones y costumbres están presentes, no se plasman en un documento los saberes de las personas sabias (consejo de ancianos). Existen pocas investigaciones acerca de los saberes tradicionales de los pueblos originarios como sus culturas, lenguas, sistemas de organización y las prácticas agrícolas que convergen en el territorio.

En las últimas décadas se le ha dado importancia a los pueblos indígenas reconociendo sus diversas disciplinas. “En diciembre del año 2006 en la conferencia del Desarrollo Sostenible y la Diversidad Biocultural organizada por la universidad de Ginebra-Suiza, menciona que es reconocido los saberes de los pueblos como científicos” (Delgado F. , 2016, pág. 367). Ante este reconocimiento basado en los pueblos indígenas, las formas de pensar son diversos que lo hace más íntegro porque cada uno posee diferentes perspectivas de pensar, actuar en la comunidad, se les considera conocimiento científico aquel que se puede realizar para la comunidad y para un bien individual.

Asimismo, “el artículo 179 de la ley de Desarrollo Rural Sustentable, considera que el café es un producto estratégico para México” (CEDRSSA, 2019, pág. 3). En la actualidad los habitantes sigue siendo como su fuente principal de ingreso económico como una recompensa por el tiempo que invirtieron en todas las actividades. Por otro lado, están los saberes tradicionales y las prácticas agrícolas que se han insertado en el manejo de los cafetales.

El manejo de los recursos naturales se encuentra inmerso en el estudio, ya que las nuevas variedades del café crean nuevos sistemas de manejo en el territorio, implicando nuevas técnicas de desarrollo y manejo en las actividades agrícolas del café.

El aspecto social que remarca el territorio es la emigración temporal en la búsqueda de mejores oportunidades de trabajos y salarios. Las principales rutas

son la zona norte del país en la pizca de cultivos agrícolas, centro ciudad de México en las fábricas, tiendas de negocios y la zona rivera maya zona turística. Además los actores intracomunitarios con las actividades del café se articulan procesos de mostrado resistencia de mantener la producción a pesar de los problemas ambientales, sociales, políticos y económicos. Es de gran relevancia reconocer cuáles han sido estas nuevas alternativas de cultivo, las técnicas agrícolas tradicionales y convencionales presentes en la comunidad y en los distintos espacios del territorio.

1.3. Planteamiento del problema

El proceso de transformación del territorio en la comunidad ha sido por diversos factores, el principal derivado de las actividades agrícolas que se ha practicado en años anteriores, con la milpa, frijol. Años más tardes cuando la caficultura tenía tuvo los mejores la mayoría de los productores se enfocarán a producir con el propósito de cubrir las demandas y la exportación en el mercado nacional e internacional.

El desplazamiento de la milpa por el café se dio en el año 1975 por el cambio de uso del suelo temporal a permanente. La milpa comunitaria consistía principalmente en cultivar maíz, frijol, árboles frutales, verduras entre otros, que crecen de manera natural. La tierra se deja de labrar por unos cuantos meses,



Fotografía 1.1 Asociación de cultivos. Milpa, café barreras vivas.

mientras esperan la siguiente temporada de siembra, respetando el ciclo agrícola temporal. Cuando la tierra disminuye su capacidad de producción es momento de barbechar para recuperar la fertilidad de la tierra. Los pueblos productores de café le conocen como sistema rústico o de montaña que es “uno de los primeros utilizados en la producción en México y conocido por

ser de los más simples, pues permite la producción de café en su estado más natural” (Solis, 2015)

En 1975 el Instituto Mexicano de Café (INMECAFE) llegó a la localidad, desplazando la milpa para iniciar las actividades masivas del café, a través de capacitación técnica como el almácigo, transplante, técnicas de siembra, además por “el uso de agroquímicos, tanto para la fertilización, el deshierbe, el control de plagas y en la predominancia del monocultivo bajo sombra especializada de leguminosas” (Cobo, Paz, & Bartra, Milpas y cafetales en Los Altos de Chiapas, 2009, pág. 21). Es decir, aumentó la producción de café y se convirtió en monocultivo aprovechando al máximo su potencial productivo para vender y obtener mayores ingresos económicos. Después de estos cambios y transformaciones en el territorio, los actores sociales se vieron obligados a apropiarse de nuevas técnicas dejando a un lado los saberes tradicionales, por la implementación de un nuevo paquete del manejo al cultivo de café impulsado en los años 1975 por INMECAFE. Después de las crisis sobre el precio del café, muchos productores abandonaron el uso de agroquímicos por el alto costo de los insumos, debido a esto la necesidad de valorar, retomar lo que la gente practicaban anteriormente en sus parcelas como la milpa y aplicarlo las que se adecuan en el cultivo de café orgánico.

Los años 1990 fueron tiempos difíciles para los productores de la comunidad debido a la desaparición de INMECAFE y de no haber solvencia económica para el manejo y cuidado de los cafetales, esto los llevó a retomar nuevas opciones de cambiar las formas de producir, dejando a un lado lo convencional y empezar con las prácticas de conservación del suelo para cultivar café orgánico, respetando los saberes tradicionales, valores culturales y el respeto a la madre tierra que fortalece a recuperarse el medio ambiente y con una visión que transforman el territorio tomando en cuenta las perspectiva local y no solo enfocarse en lo económico sino más bien un manejo integral del cultivo.

Los actores locales de sibanicja Pocolum identifican dos grandes transformaciones del territorio que remarcaron cambios en la forma de

aprovechar los terrenos con las agrícolas de la milpa y el cultivo de café, formando y apropiando nuevas configuraciones territoriales. Otro de los problemas que están presentes en el territorio comunitario son las plagas enfermedades del cultivo las más comunes son la roya, broca, ojos de gallo, entre otros. Apesar de todo esto la habitantes siguen produciendo café a menor escala, tomando en cuenta sus propios prácticas locales aunado lo convencional para seguir produciendo bajo un sistema agroecológico.

La desvalorización de los saberes tradicionales se da por varios factores sociales a través del tiempo, por las creencias religiosas, la emigración donde se experimentan nuevos tipos de conocimientos fuera del contexto cultural que inculca otras formas de organización personal y vida comunitaria.

El crecimiento poblacional de Pocolum, es otro de los factores importantes que contribuyen a la degradación del medio ambiente, un factor clave en él desequilibrio ecológico del territorio por la expansión de nuevas viviendas, desplazando las parcelas del café, la construcción de carreteras que son “las relaciones sociales, muchas veces realizan lecturas y acciones que fragmentan el espacio” considerando que no todas las acciones son negativas también traen consigo ventajas. Según (Fernandes, 2004, pág. 2).

Aunado a esto los problemas de los cafetales que impactan el territorio como la aparición de plagas y enfermedades principalmente roya y broca que afecta directamente las hojas y frutos de las plantas de café. Algunos productores empezaron a tumbar los árboles de sombra que trae como consecuencia el cambio de uso de suelo.

El conocimiento tradicional a nivel comunitario se fundamenta en las prácticas observaciones como parte del desarrollo de la cultura, no existe una línea de investigación científico sino prácticos y empíricos que han venido ejerciendo en el territorio comunitario. Un saber tradicional se forma entre los mismos habitantes de esta comunidad, pero muchos no llegan a comprender cual es

verdadero origen de lo empírico, porque muchas veces no existe explicación de sus prácticas y saberes.

1.4. Preguntas de investigación.

1.4.1. Pregunta general

¿Cuáles son las prácticas agrícolas y los saberes tradicionales que los actores sociales utilizan o ponen en práctica en el manejo y producción del café arábica en el territorio de Sibanicjá Pocolum, Tenejapa, Chiapas?

1.4.2. Preguntas específicas

¿Cómo los saberes agrícolas tradicionales se han introducido en el cultivo del café arábica?

¿Cómo las prácticas agrícolas locales en el manejo del cultivo de café han transformado o configurado el territorio?

¿Quiénes son los actores sociales que inciden en el manejo agrícola del café?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general.

Identificar los saberes locales, las prácticas agrícolas tradicionales y los actores sociales para conocer como ha sido la transformación del territorio en Pocolum a partir de la producción de café arábica.

1.5.2. Objetivo específico.

- Determinar cuáles son los saberes agrícolas tradicionales locales implementados en el manejo del cultivo de café arábica para conocer los procesos de transformación del territorio.
- Analizar las prácticas agrícolas locales en el cultivo de café arábica para identificar la reconfiguración del territorio de la comunidad.
- Identificar los actores sociales en el cultivo de café para conocer las transformaciones que ha sufrido el territorio de Pocolum

2. Capítulo II. Marco teórico de referencia los actores sociales en la configuración del territorio

Los actores sociales presentes en este territorio rural comunitario hace que existen diversos interés principalmente por los recursos naturales y la actividad cafeticola, un producto económico. Los productores de Pocolum son dueños de las parcelas como parte de la herencia, actualmente se encuentra bajo el regime de tierras comunales es donde se convergen organizaciones civiles, colectivas que defienden y buscan alternativas para sobrevivir haciendo uso de los recursos disponibles.

Para conocer sobre los actores rurales, se revisaron trabajos e investigaciones en diferentes áreas de trabajo de campo, aunado si accionan o pueden modificar el territorio con la organización para la administración el manejo tradicional de los recursos naturales, buscando nuevas formas de organizarse en la localidad desde donde se planea desde una visión estratégica con las cosmovisiones, valores culturales propios entre otras, que se realizan en equipos de trabajo, incluyendo los eventos sociales y gestiones de proyectos agrícolas que integran una comunidad rural. Sibanicja Pocolum, ha sido intervenido por diferentes instituciones con los respectivos intereses al cultivo de café como “el conjunto de intenciones, las estrategias, la medición de relaciones, los diferentes códigos utilizados que son componentes espaciales y temporales de la relación” (Raffestin, 2011, pág. 10).

La importancia del actor local puede ser des “una persona o un grupo que apoyado en sus capacidades y en su subjetividad, actúa para lograr sus objetivos mientras interviene para producir cambios en su entorno” (Touraine A. , 1987, pág. 8611), en el contexto rural ambiental, los productores de esta localidad tienen sus propios intereses y técnicas, quienes son mismos responsables de realizar prácticas en sus parcelas empezando con la siembra hasta la cosecha de café, una función basada en el aprovechamiento de la mano de obra barata donde se ven forzados a cumplir las actividades para mantener sus respectivos saberes tradicionales y convencionales.

En el análisis micrológico se puede considerar que el Estado y las asociaciones civiles, productores de café orgánico son las que se encargan en la búsqueda de un mercado nacional e internacional. La mayoría de los productores como actores locales en el territorio se encuentran inmersos en las asociaciones civiles dedicadas al fortalecimiento de la producción y acopio al café, “comercialización que se denomina grupos secundarios las organizaciones están fuertemente influenciadas por las redes de comunicación y se puede pretender que los cambios en la red provoquen modificaciones sensibles” (Raffestin, 2011, pág. 111). Así como los cambios en los sistemas de manejo de producción al café, ha sido por varios cambios enfrentando con nuevos fenómenos naturales que afectan a las plantas principalmente en el crecimiento que disminuye la producción. Pero estos actores sociales que integran la organización son los pilares para permanecer y trabajar con la producción del café.

Se ha destacado que un actor social que agrupa a los productores tiene que contribuir al aporte en la comunidad donde exista transparencia en todos los casos relacionados como en la ejecución, planificación, elaboración de un proyecto. Los actores quienes “administran y controlan los puntos de la red, es decir depende de la posición relativa que ocupa cada uno de ellos en relación con los flujos que circulan en las redes” (Raffestin, 2011, pág. 146), estos flujos puede ser sujetos u objetos dependiendo las funciones que cumplen en la caficultura, muchas veces se quedan para ser adaptados y dominados por los mismos productores y otros son simplemente temporales que dejan marcas en el territorio.

Para hacer un análisis de actores se toman en cuenta las siguientes características.

“I. Conocer y caracterizar las relaciones de poder e influencia entre los actores sociales sobre la comunidad. II. Identificar a aquellos actores sociales con mayor visión de los problemas comunitarios III. Identificar su interés y expectativas IV. Relacionar los actores con intereses

complementarios y manejando acuerdos entre los mismos sin llegar al conflicto”. (Touranie, 2001, pág. 14)

Con estas categorías se determinan las funciones de cada actor o persona con sus vínculos sociales, agrícolas, económicos, religiosos y políticas comunitarias y su base consta de diversos actores tanto locales y externos, según (flacso, 2008, pág. 15), “habla de tres categorías de actores; ligados a la toma de decisiones (político institucional), los ligados a la acción sobre el terreno (la población y todas las expresiones activas) y los ligados a técnicas particulares (expertos profesionales)” estos tres tipos de actores son muy comunes en el territorio de Sibanicja Pocolum donde se reflejan los niveles de intervención en la organización social y en ordenamiento a las parcelas de los cafetales.

La política a nivel comunitario es un procesos gradual porque se construye desde la organización comunitaria a traves de reuniones de planeacion sobre el cuidado el cuidado del territorio a traves como el uso adecuado de los recursos naturales se vuelve como un centro de atencion colectivo donde la “la nudosidad, centralidad y marginalidad están vinculados por los actores que los hace y deshacen” (Raffestin, 2011, pág. 33). Con esta argumentación aterriza en la comunidad principalmente por las formas del cultivo de café; nudosidad recae en los productores ellos son la base como actor que si no se mueven, no existe un proceso en el territorio cafetalero; centralidad, los mismos productores conforman sus organizaciones para tener una identidad de base social para tomar retos con la finalidad de obtener producto económico de por medio; marginalidad, es cuando los socios y la organización toman sus propias decisiones de no aceptar propuestas, ideas, proyectos no acordes al territorio o si lo reciben, pero en poco tiempo es discriminado en su propio sistemas de trabajo porque no forma parte de trabajo comunitario.

Las actividades cafetaleras designadas por asociaciones civiles productores de café orgánico se asocian a los actores sintagmáticos, porque existen parámetros a seguir para obtener una certificación y los que siguen cultivando café de forma

tradicional y convencional se puede decir que son paradigmáticos, porque no están sometidas en ningún parámetro de cuidado más que aprovechar al máximo sin importar la madre tierra. Los primeros manejan la producción orgánica y convencional, llevan ciertos controles tanto a los productores y las cosechas en cada temporada de producción, afirma Greimas citado por (Raffestin, 2011, pág. 33) existen dos tipos de actores, “aquellos que realizan un programa le llama sintagmáticos y aquellos que emanan de una clasificación, de una división, sin integración a un proceso programado, les denominan actores paradigmáticos”. Estos actores sociales pueden ser los mismos integrantes de cada productor ya que comparten valores como su lengua, vestimenta tradicional, identidad propia, a pesar de las circunstancias han resistido fortaleciendo su poder social local con su propia autonomía. El conjunto de individuos conforman reacciones que fomentan directrices en el territorio en la planeación de usos de los recursos naturales, reestructurando la articulación con las necesidades locales para hacer un ciclo de usos.

Existen otro tipo de organizaciones como las no gubernamentales que integran un conjunto de segmentaciones, tienen diferentes perspectivas del control haciendo cumplir las funciones que corresponde a cada actor local, la familia, los productores, los líderes religiosos, autoridades tradicionales y representantes de las organizaciones que entre todos integran un poder que acumula conocimientos, ciencias, saberes, prácticas que configuran el territorio. En el tiempo y espacio los actores locales campesinos que intervienen en el territorio integran es un proceso cíclico desde del corto a largo plazo, incluyendo la temporalidad de las acciones que ejecutan.

Los caficultores son los principales actores sociales que configuran el espacio a través de las capacitaciones sobre el manejo, cuidado de las plantas iniciando desde la preparación de almácigos, trasplantes, limpiar, poda y la temporada de cosecha es donde otros actores locales se presentan para jornaleros para la cosecha “los actores no actúan más que en el espacio y en el tiempo y en ambos también hay estructuración a partir de los códigos disponibles” (Raffestin, 2011,

pág. 37). En la organización existe una relación estrecha con los diferentes actores intermediadores, en la política, líderes, instituciones relacionadas con el tema del café, estos actores funcionan mediante programas sintagmáticos, además de otros actores independientes (coyotes) que se aprovechan los beneficios económicos a través de la venta del café, siempre han estado presentes por temporadas durante la cosecha de la actividad cafeticola.

En los últimos años se han fortalecido las capacidades organizativas, han alcanzado sus mejoras en los sistemas productivos “una oportunidad para construir otra sociedad sustentada en una convivencia ciudadana en diversidad y armonía con la Naturaleza” (Gudynas & Acosta, 2011, pág. 103). Bajo este argumento existe la voluntad de las personas en aprovechar el territorio con los recursos disponibles bajo control de manejo apropiado, acorde a los saberes tradicionales de las personas, construyendo propuestas amigables al medio ambiente, como la producción del café orgánico donde se integran esas buenas prácticas y recuperando parte de sus saberes tradicionales.

El manejo de los cafetales es resultado de la gran diversidad ecológica y cultural que existe en nuestro territorio y de las distintas condiciones económicas de los productores en las zonas cafetaleras, reconociendo que la diversidad y las percepciones de los caficultoras son distintas en la responsabilidad de cada actor y el papel que desempeña la comunidad tanto a nivel colectivo como en los cafetales, intervienen los productores, familias además de las organizaciones que trabajan directamente para mejorar la producción. Para (Raffestin, 2011, pág. 38) clasifica el espacio en dos fases, “uno que es el Plan de Expresión constituido por superficies, distancia y propiedades, y otro que es el Plan del Contenido, formado por las superficies las distancias y las propiedades significativas para los actores”. Es planes pueden ser de cada productor con varios tipos de expresiones, por poner un ejemplo, un productor del credo católico y uno de secta, en lo económico representa lo mismo, cambio solo en el cuidado de la madre tierra para los catolicos donde es distinto porque apreciaa físicamente a través de ceremonias, es un proceso más real; y por otra parte, los pertenecientes

a otros cultos, es a través de plegarias desde sus templos como símbolo de representación. Los sentidos de pertenencia cambian desde estas perspectivas, el simple hecho de adorar a la madre naturaleza, respetar los espacios, ciclos productivos relacionados con el clima, movimientos lunares, corrientes del viento y las lluvias, que es todo un conjunto que complementará el sistema de producción de café.

Los actores dominantes en el territorio comunitarios son las autoridades, como los comités de educación como la máxima autoridad que trabaja bajo reglamento interno y propio de la comunidad, se rige bajo los acuerdos de los habitantes, “cualquier red es una imagen de poder, o más precisamente de un poder que obedece a los actores dominantes” (Raffestin, 2011, pág. 111). Los actores tienen diversos escenarios de participación, todo depende los cargos y sus funciones que ejecutan, así mismo en el territorio logran modificar las relaciones de un sistema de manejo agrícola, donde implementan técnicas de manejo impulsado a través de productores, técnicos y prácticas agroecológicas.

Uno de los actores sociales externos que siempre están presentes en la comunidad, y buscan formar grupos locales al interior de la comunidad, promueven propuestas basadas en las necesidades de los habitantes, cuyo candidato forman parte de su agenda política. Estas propuestas se basan en la ayuda económica y en especie cuando se trata de ayudar a los productores de café con fertilizantes convencionales, esto es para los militantes del partido no es para toda la comunidad, este tipo de actor, divide la comunidad y crean tensiones de intereses y conflictos sociales a nivel comunitario, así como “frente a los actores políticos y económicos, cuya capacidad de dominación es considerable, el actor “comunidad rural” no puede presentar un frente unido, por las razones que se han mencionado, de tal forma que las relaciones de poder se vuelven muy asimétricas” (Raffestin, 2011, pág. 126)

El espacio territorial de la localidad integra varios ejes de desarrollo local como la organización social con los planes de trabajo agrícola, grupal, familiar, comunitario para el desarrollo de las actividades, esto implica reunir, planear

actividades del café, que se necesita una buena estrategia en “el territorio y la región pasan a constituir una nueva unidad de análisis con el fin de redescubrir y reintegrar en el proceso de desarrollo el conjunto de las energías locales, marginadas en el anterior modelo de desarrollo” (flacso, 2008, pág. 126)

Los actores y los saberes locales son parte de una estrategia de desarrollo para Sibanicjá Pocolum, a través de la caficultura, donde se implementan prácticas para el uso tradicional de los recursos naturales, aprovechando las experiencias y haciendo uso de las herramientas en la construcción de acciones sostenibles ajustando al alcance de los productores como “el resultado de la voluntad de actores sociales, políticos y económicos de intervenir de manera activa en los procesos de desarrollo producidos en los territorios y de dirigir la reconversión de estos a la nueva economía, a la economía del saber” (Klein, 2006, págs. 303-319).

Las culturas siempre han sido dinámicas en sus transformaciones. En sus prácticas sociales han demostrado que “la integración analítica de las prácticas cotidianas de la comunidad vinculadas al contexto externo ha permitido revelar la existencia de la geografía indígena sustentada en el conocimiento, la experiencia y la vivencia del territorio” (Nelson, 2015, pág. 104). Estas geografías están representadas de las memorias de las personas por la historia que ha pasado en el territorio desde el inicio hasta hoy en día que se sigue trabajando el café. Este cultivo económico ha sido una práctica de experimentación social y ambiental donde cada vez surgen y resurgen los actores con sus respectivos intereses sociales.

Tenejapa es un municipio autónomo, las autoridades institucionales y tradicionales son los centros de dominio social basados en la apropiación del territorio “un espacio de poder, gestión, dominio, tensiones y conflictos, donde intervienen distintos actores sociales que llevan a cabo actividades de producción y reproducción de la vida” (Heasbaert, 2011, pág. 7). La comunidad de Sibanicja

Pocolum tiene un personal designado para representar a toda la comunidad por usos y costumbres.

Otra de las teorías que más se acerca a la comunidad son el Buen Vivir, algunos autores describen como los pueblos tienen sus propias formas de entender su entorno social, como actores sociales impulsan el desarrollo del territorio a través de grupos focales. El consejo de ancianos como un actor local se alinea con el Buen Vivir, los “tzeltales de la comunidad Jerusalén le llaman, *yip xkuxinel Lum*⁴, que significa “la fuerza de la vida del pueblo” y el pueblo se define como *lum* o *lumaltik* se entiende que esté lo integran todos aquellos individuos que viven y comparten un territorio” (Hernandez, Stefano, Avila, & Avila, 2018). Este se acerca mucho a la realidad de los productores de café, quienes se han organizado como comunidad, centralizando el producto café, un eje central que ha formado grupos para poder vender el café. Los actores locales de la comunidad recuperar sus saberes, prácticas aplicándolos en el territorio y lo que vienen de fuera van apropiando y acomodan como parte del complemento para el buen manejo de los cafetales, y lograr lo que ellos buscan el Lekil kuxlejal, buen vivir, enfocándose al cuidado de sus parcelas de café a través del cultivo orgánico.

Otro de los conceptos del Buen Vivir como se expresa de la siguiente manera: “el territorio en una comunidad indígena, es viable trabajarlo desde la sociología bajo el paradigma de los actores sociales que poseen intencionalidades, ya que sus acciones son orientadas culturalmente” (LLanos, 2010, pág. 128). Comparto la visión que la cultura indígena tienen varias intenciones y escalas de intervención, una fiesta cultural de sus tradiciones demuestra parte de sus tradiciones y costumbres a través de acciones simbólicas y prácticas que manifiestan el interés de seguir resguardo a través de ceremonias que los

⁴ También implica muchas acciones colectivas, responsabilidades sociales compromisos. el *yip k'op a'yejtik* que significa la "fuerza de nuestra palabra"; implica también la acción *de jun pajal yich'el batik ta a'yej* que significa "tomarnos todos en cuenta con nuestra palabra", es llevar a los hechos el *sk'op lumaltik* que significa "la palabra del pueblo". En las acciones se integran todos estos conceptos que hacen que exista un modelo propio de hacer valer y escuchar nuestra palabra. La soberanía popular es justamente lo que en tseltal se le llama *skom k'op lumaltik*, porque es como se decide y se nombra a nuestros *a'tel tuneletik* (Hernández et al 2012)

articulan como sujetos demostrando sus saberes con otros actores externos, para que sean respetados y tomados en cuenta en los planes, y que en la medida de lo posible tomen los cargos y sean autónomos para desenvolver de sus propios conocimientos respetando los otros donde se complementan para mejorar la intervención en el territorio.

El buen vivir se ha venido definiendo desde otros pueblos originarios de América Latina, uno de ellos “la Constitución ecuatoriana 2005 se tensan dos conceptos, desarrollo y buen vivir y Bolivia en su Constitución del Estado Plurinacional de Bolivia 2009 las más reconocida del Buen Vivir o *sumak kawsay*, el segundo es particular el vivir bien o *suma qamaña*, (en aymara)” (Acosta A. M., 2009a, pág. 40). Otros ejemplos similares como en los casos del mapuche (Chile), los guaraníes de (Bolivia y Paraguay) la kuna (Panamá), los achuar (Amazonia ecuatoriana), pero también en la tradición maya (Guatemala) y en Chiapas (México buen vivir o *lekil kuxlejal* (maya tsotsil-tseltal) entre otros.

En los Altos de Chiapas, el buen vivir es considerado como la aspiración “tener un solo corazón, es decir, estar en paz, en armonía y equilibrio, no solo interno, sino con todo lo que rodea al ser humano” (Santana, 2015, pág. 178). Cabe recalcar que los tzeltales de esta localidad son descendientes de los mayas por ser perseverantes y resilientes de valorar su idioma, vestimenta considerando a los pueblos originarios que han permanecido por siglos en el territorio.

La visión del actor en la cultura ambiental el Buen Vivir es “un concepto de comunidad donde nadie puede ganar si su vecino no gana. La concepción capitalista es exactamente lo opuesto: para que yo gane, el resto del mundo tiene que perder” (De Souza Santos, 2010) Por lo general las comunidades rurales buscan el bien común a través colectivo donde todos participan y todos se reparte por iguales cuando les toca algo de beneficio, respetando sus propias autoridades y la toma de decisiones se hace mediante el censo colectivo, todas ayudan participan para lograrlo también conocido como *tsee/ yotan* alegre sus corazones.

Los actores principales en el buen vivir son las personas adultas mayores, quienes tienen mucha experiencia porque han desarrollado toda una vida comunitaria al servicio y bienestar de la comunidad, parte de los conceptos del buen vivir son (*tseel*, son reír, *butsan*, alegría, *icheltaj muuk*) es lo que más mencionas a los líderes de esta comunidad, el respeto forma parte de su identidad basado en un concepto colectivo como en la mayoría de las comunidades rurales del estado de Chiapas sucede.

2.1. Saberes agrícolas tradicionales.

Esta investigación aborda los siguientes conceptos de los saberes agrícolas tradicionales, prácticas agrícolas y los actores que inciden en el cultivo de café, en Sibanicja Pocolum. Para aterrizar en el campo de la investigación se inicia con esta sencilla pregunta ¿Qué es un saber? “un verbo cuyo origen etimológico remite al latín *sapere*. La acción se refiere adquirir conocimiento de algo”. ¿Qué es tradicional? “la tradición como un fenómeno cultural presente en todas las sociedades y que consiste en la suma de formas de conducta social y ritual aprendidas y transmitidas de una generación a otra, y que contribuyen a caracterizar el universo cultural de la comunidad” (Madrozo, 2005, pág. 122) Estas dos definiciones se relacionan mucho a Sibanicja Pocolum, por ser una comunidad que resguardan los saberes tradicionales en las actividades agrícolas incluyendo sistemas organizativos comunitarios que pasa a formar parte de la identidad cultural. Además de otros valores culturales que se encuentran plasmados en la vida integra de las personas a través de historia, fiestas tradicionales y eventos ceremoniales que ha formado parte de la convivencia en la localidad. Los saberes tradicionales agrícolas siempre han existido formando base desde el nacimiento en el seno de las familias y se van acumulando por experiencias de vida en las prácticas agrícolas del territorio.

Otro de los estudios teóricos en relación con los saberes son “la epistemología, una teoría de los fundamentos y métodos del conocimiento científico (R, A, & E, 2020). Consiste en indagar como los conocimientos (s se van construyendo a través del tiempo y desde los distintos espacios territoriales, cuyas experiencias se vuelve una práctica de la cotidianidad. El “*episteme* que se puede traducir como “conocimiento o ciencia” y *logos* que vendría a significar “discurso” (Pérez & Gardey, 2016), una forma de definir los saberes creados desde local que viene integrando un conjunto de disciplinas, construir nuevas formas de pensar y vivir, sin caer en el sistema capitalista, sino más bien en lo íntegro con los recursos naturales respetando los distintos actores sociales.

Otros estudios realizados en la investigación científica sobre las diversas funciones de la cultura en América Latina, sostiene que:

La Epistemología del Sur, se construyen con dos procedimientos principales, la ecología de saberes y la traducción intercultural. 1. El propósito de la ecología de saberes busca credibilidad para los conocimientos (no científicos. 2 La traducción intercultural, entendida como el procedimiento que permite crear inteligibilidad recíproca entre las experiencias del mundo, tanto las disponibles como las posibles” (De Sousa Santos, 2018, pág. 306)

Desde esta perspectiva es una de las bases en los conocimientos y las interpretaciones relacionados a los saberes tradicionales, asumiendo que no existe una comprobación científica como las ciencias exactas, sino más bien formuladas de lo empírico, construidos desde los pueblos originarios con la autenticidad asentados en la observación, prácticas y resultados. La práctica y la enseñanza, son la base de los saberes que transmiten por generaciones, parte fundamental para mantener estos valores culturales que nos llevará a comprender el origen, la realidad y las formas de pensar en el desarrollo de los saberes tradicionales.

Los saberes agrícolas de Sibanicja Pocolum se basan en el cultivo milpa tradicional para el autoconsumo y los cultivos de las plantas del café, que fue adaptado en el territorio por cuestiones económicas, ambas han sido de gran importancia en los últimos 70 años en la localidad, así como “las tradiciones se actualizan ante un imperativo de supervivencia, las identidades se complejizan y reinventan, los saberes y prácticas tradicionales se híbridan con las ciencias y las tecnologías modernas” (Leff E. , 2011, pág. 30). Este análisis que hace el autor es lo que ha venido sucediendo con la introducción de la caficultura en el territorio así como la presencia instituciones como INMECAFE, organizaciones dedicadas al cultivo orgánico vinculado con el cuidado de la madre tierra.

Para los habitantes de Sibanicja Pocolum, el cultivo de café ha sido la fuente principal de obtención de ingreso económico, aunado la inestabilidad de precios

controlados por empresas nacionales y extranjeras a través de la bolsa de valores.⁵ En esta comunidad aparte del café se aprovechan otros productos para consumo en pequeña escala cubriendo algunas de las necesidades básicas. En una parcela de cafetal se encuentran plasmados los saberes tradicionales y convencionales a través del manejo y cuidado de las plantas del café. Actualmente el sector cafetalero se vienen innovando nuevas técnicas de cuidado conforme los años van pasando vienen nuevos problemas que tienen que enfrentar para seguir gozando con los beneficios de los cafetales.

Los saberes ecológicos siempre han existido en las culturas, no con este concepto, quizás la que más se acerca es *snael tuuntessel* (saber, conocer, usar, aprovechar) los saberes empíricos son más pragmáticos y adaptados a las condiciones de los espacios del territorio, por lo que enfrentan el conocimiento occidental con las tradiciones y costumbres basado en las diversas formas de pensamiento, con distintos paralelos del desarrollo local y el aprovechamiento de los recursos naturales sin la acumulación de riquezas que “la ecología de saberes, que permite superar la monocultura del conocimiento científico, y asentar la idea de que los saberes no científicos son alternativas al conocimiento científico” (De Souza Santos, 2010, pág. 231)

Así como la milpa, un sistema policultivo que se ha mantenido en el territorio, es el cultivo de café que ha sido trabajado mediante conocimientos convencionales y tradicionales. Una construcción integral de ambos conocimientos (s que se han enfocado desde la etnociencia epistemológica.

La palabra etnociencia apareció en 1950, que “son disciplinas construidas sobre la base de la Antropología y la Biología, y particularmente de la Etnografía que abordó los estudios de las relaciones sociedad-medio ambiente, salud y medicina tradicional, cuerpo humano, tecnología, formas de producción, sistemas

⁵ Los precios cotidianos del café físico son determinados por la oferta y la demanda. El criterio para la determinación del precio es generalmente la calidad (¿cuál es la calidad de un determinado café o determinado origen?), y la disponibilidad (si hay mucho o hay poco café de un tipo particular en oferta). Los precios futuros reflejan un estimativo de la disponibilidad y la demanda futura para el café en general. Visite www.theice.com para ver los precios futuros del café arábica en Nueva York, (Centro Comercio Internacional, 2007)

simbólicos y ritualidad” (Murdock, 1956, págs. 128-131). Este conjunto de análisis de relaciones integrales es la formación de grupos sociales organizados con autonomía mostrando un poder que ellos mismos han creado para fortalecer las capacidades de desarrollo tomando en cuenta las formas de pensar, actuar en relación a los valores culturales, políticas locales donde se ha fomentado el uso de los territorios con la caficultura y la milpa en escala menor. Existe diversos saberes en relación el medio ambiente desde el enfoque de alimentación, medicina, protección representaciones que los actores locales del territorio hacen uso de los recursos naturales.

Está claro que los aprendizajes van adquiriendo conforme a cada individuo, familia, colectivo y comunitario, estos son los procesos de trabajo de campo cotidiano que son de utilidad para cubrir las necesidades alimenticias para la sobrevivencia. Los jefes de la familia comparten sus formas de trabajar, conversar, demostrar y en las prácticas son los transmisores de conocimientos, para los nuevos portadores de conocimiento, volviéndose como una práctica profesional a la que denominan “ciencias de lo concreto, conocimientos contruidos fuera de las universidades y de la ciencia occidental” (Delgado F. , 2016, pág. 31). Los saberes tradicionales son contruidos desde lo local a partir del uso del medio ambiente para satisfacer las necesidades básicas sin llegar a los límites de las alteraciones.

Los indígenas tzeltales de Sibanicjá Pocolum, similar a este proceso de construcción social y territorial que se crean, recrean los espacios de producción como la “práctica del saber que se aplican en las actividades diarias” (Giddens, 1984, pág. 357). Los cafetales son espacios de participación y de experimentos en las actividades individuales, grupales o temporales. Así como los actores intracomunitarios al estar presentes en el territorio aprenden a través de experiencias, conocimientos, observaciones y prácticas que reflejan los resultados de las acciones.

En el informe en la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. (Rio Jainero, 1992) los saberes “desempeñan un papel fundamental en la

ordenación del medio ambiente y en el desarrollo debido a sus conocimientos y prácticas tradicionales” impulsando los conocimientos básicos para el aprovechamiento de los recursos disponibles en un calendario local y empírico sobre los tiempos para una buena práctica en el uso y manejo de los recursos naturales.

Los conocimientos (s tradicionales permanecen por medio del diálogo y el intercambio de los mismos habitantes de las comunidades, construyendo sus propios referentes empíricos en cada temporada de siembra, incluyendo la memoria donde se construye una ciencia tradicional vinculada con las cosmovisiones locales en hacer uso de sus propios recursos. Estos múltiples saberes en los espacios de producción, junto con los conocimientos (s convencionales forman un proceso de equilibrio y transformación y la “importancia del tema en un documento más reciente titulado ciencia, conocimiento tradicional y desarrollo sustentable” ICSU, citado por (Pérez & Argueta, 2011, pág. 38)

Los saberes agrícolas tradicionales tienen varias escalas de interpretación, una de ellas, las raíces de los conocimientos (s arraigadas en la comunidad, a través de las prácticas en los cafetales, haciendo uso de las razones reales relacionadas para mejorar las condiciones de vida social, donde “el saber indígena viene de prácticas comunitarias del saber ser, saber estar, saber dar uso, de un mundo que se reconoce en la convivencia y las prácticas, funciona como mapas de la memoria, donde influyen nociones de la memoria ancestral y experiencia de diversos orígenes como sueños, revelaciones prácticas y enseñanzas que adquieren valor a través de diversas habilidades identitarias” (Gomez, 1996, pág. 257). Los saberes tradicionales varían sus orígenes, la formación de una comunidad indígena como el caso de Sibacja Pocolum, existe una riqueza cultural resguardada en la memoria de los ancianos-ancianas por las trayectorias encaminadas desde lo individual y colectivo.

La estabilidad de los saberes en la aplicación de las prácticas que responden a “saberes generados en las comunidades rurales a partir de la observación

acuciosa, sistemática y la convivencia con la naturaleza, son transmitidos de generación a generación por la tradición oral” (Gómez & Gómez, 2006., pág. 98). Los diálogos constantes entre los miembros de la familia, ha sido una práctica de experiencias célebres, principalmente en la ejecución de las actividades cíclicas del campo agrícola donde se ha demostrado una estabilidad de participación de los actores sociales en el territorio, tomando en cuenta que no todos los habitantes van a estar de acuerdo, siempre va a haber alguien que va a demostrar otras capacidades en lo que concierne a la caficultura.

La caficultura y el territorio puede tener varios significados considerados por la cosmovisión de los habitantes de cada comunidad, así como los “espacios naturales, los lugares y territorios sagrados que se denominaron de esta forma por las apariciones milagrosas de vírgenes y santos, mediante esto se fundaron templos en el pueblo para los santos patronos” (Barabas A. , 2004, pág. 9) un claro ejemplo en Sibanicja Pocolum es la réplica de la Basílica de Guadalupe de la ciudad de México, como el lugar donde se considera se dio una de las primeras apariciones la Virgen María de Guadalupe, este espacio territorial ha traído muchos creyentes católicos de diferentes localidades aledañas al municipio como San Juan Cancuc, Mitotict Oxchuc, Chenalho, su auge ha sido tan grande que cada año se festeja con todos los creyentes, convirtiéndolo en un centro regional para las comunidades vecindadas. En el encuentro de estos grupos interétnicos ante estos espacios surgen convivencias sociales acerca de las actividades agrícolas del campo, donde se comparten los saberes que sobresalen en la colectividad fomentando estrategias promovidas a nivel comunitario y municipal, prevaleciendo la organización para el bienestar, priorizando los valores culturales, ser tomados en cuenta en la toma de decisiones.

Las experiencias de los actores sociales en el territorio cafetalero se basan en el aprovechamiento de los recursos naturales por medio de técnicas, prácticas locales en las que puede “ser un punto de encuentro y un facilitador⁶ de la

⁶ Un facilitador, es una persona sabia de la comunidad que tienen cualidades específicas, algo que otras personas no tienen, por ejemplo, las personas que saben rezar a la madre tierra como orar y dirigir con los dueños de la madre tierra y buscan el bienestar para todas las habitantes y demás comunidades.

comunicación entre loconocimientos (s para buscar caminos que conduzcan a soluciones comunitarias que coadyuven al bienestar del conjunto social” (Arguete, Corona, & Hersch, 2011, pág. 133). Estas formas de bienestar de la comunidad están basadas en la organización comunitaria con cargos que cumplen una función particular, además de los grupos pequeños dependiendo quienes desean realizarlo. Aquí los saberes tradicionales se aplican en los distintos espacios como en el hogar, en los campos de trabajos y en las agrupaciones de productores que comparten una misma visión de practicar y seguir fortaleciendo alternativas para el desarrollo endógeno.

Los primeros habitantes de la comunidad por varios años han sufrido discriminación social, económica y territorial, pero la originalidad de sentir, pensar nunca se perdieron en la memoria, así como “la recuperación de los saberes ancestrales combinados con loconocimientos (s modernos contribuye al proceso de aprendizaje y des aprendizaje” según Quiroga, (2009) citado por (Acosta A. D., 2014, pág. 107), es la que sucede con la caficultura innovando técnicas en los trabajos de campo mezclando los dos conocimientos local y externo donde se integran estrategias para los productores de café orgánico, cuidando y respetando la madre tierra.

Con los avances tecnológicos existen muchos conocimientos que vienen de la ciencia moderna creado de los laboratorios de las grandes empresas privadas agrícolas que manipulan la genética de las semillas para adaptarse en diferente condiciones climáticas, son controladores de todos los insumos para convertirse en grandes negocios. Los productores indígenas no tienen acceso por los costos altos de los productos. Algunos de los jóvenes de la comunidad muy pocos logran ingresar a una educación a nivel superior, encontrándose con dos mundos de conocimientos diferentes y a veces uno ve la necesidad de adquirir conocimientos fuera de su contexto cultural para tener otra visión social, sin embargo “la discusión académica sobre el diálogo de saberes es incompleta sin la participación de los sujetos sociales que actúan como portadores del

conocimiento tradicional”, Toledo (2001) citado por (Arguete, Corona, & Hersch, 2011, pág. 37).

Los productores comparten sus experiencias entre los diversos espacios comunitarios que se puedan “compartir saberes y producir historias, un espacio para los que deseamos comunicarnos con imágenes en movimiento” (Bautista, López, & Dalton., 2013, pág. 103). Sostiene que las acciones en el territorio configuran el territorio, generan movimientos sociales y se crean identidades con expresión y práctica en la transmisión de los saberes con las siguientes generaciones como futuros portadores de estos saberes para seguir construyendo y aplicando en la vida cotidiana de la comunidad.

Los productores han sabido resguardar los saberes junto con las herramientas tradicionales, incluyendo lo moderno que facilita y disminuye el número de hora en los jornales al día. La agrupación de estos dos sistemas han remarcado en los cultivos de café, en los sistemas de producción convencional y orgánico con beneficios de corto a largo plazo.

Los nuevos conocimientos convencionales en relación con la caficultura implica el uso de ciertas informaciones y herramientas tecnológicas que se han vuelto una necesidad por los productores, aclarando que no fortalece ni beneficia en sostenibilidad de los saberes locales, sino que más bien entran en desventaja con la estrategia de mercadotecnia en una fase de competencias, pues al final loconocimientos (s se valoran desde el ámbito en los que se aplican.

Los saberes tradicionales agrícolas del cultivo de café forman parte de los valores culturales en la comunidad, donde se lleva a cabo el argumento del “diálogo de saberes que se inscriben en la configuración teórica y en las estrategias de construcción de una racionalidad ambiental” (Leff E. , 2008, pág. 226). Considera fomentar la sostenibilidad de los cafetales en saber mantener estable los recursos naturales, incorporando nuevas prácticas en la recuperación de la fertilidad del suelo (construcción de barreras vivas o de piedra).

También la espiritualidad forma parte de un proceso en relación con la madre naturaleza, “la geografía simbólica proporciona un enfoque integrador del territorio que recupera categorías y conocimientos culturales propios y muestra los lugares sagrados o únicos, los cuales marcan centros y fronteras” (Barabas A. , 2004, pág. 9) que son de gran relevancia el sentido de la espiritualidad de los recursos naturales, que actualmente están siendo sustituidos y olvidados por las siguientes generaciones por el poco interés porque de su propia cultura, si no asumiendo al otro estilo de vida de mayor consumo y sin mayor relevancia en la cultura local. Estos saberes espirituales o lugares sagrados son espacios donde se expresan prácticas, plegarias, fiestas, ceremonias, para agradecer lo que representa el lugar, como las apariciones, ojos de agua, los cerros, cuevas entre otros que la gente cree porque vive de manera personal las energías positivas hacia el *slamalili kinal* (paz local)

Los saberes ancestrales han sido siempre importantes en las actividades agrícolas para el autoconsumo y el ingreso económico, la resiliencia de los productores depende de las habilidades y técnicas en el uso de los recursos naturales, bajo el discurso de la pluralidad epistemológica, en ese “diálogo intercultural de lo que se trata es de incorporar conocimientos y tecnologías tradicionales al ámbito de la ciencia y la tecnología científica”, afirma Olivé (1997) Citado por (Pérez & Argueta, 2011, pág. 46). En la necesidad de mejorar los cafetales, las herramientas tradicionales son retomadas en las actividades agrícolas del café, ya que los viveros tecnificados, los fertilizantes químicos generan gastos mayores y tienen poca durabilidad en el territorio, teniendo en cuenta que los productores se dedican a varias actividades donde complementan sus ingresos económicos.

Otro de los estudios realizado por el Sistema Agrícola Familiar (SAF), señalan que los productores trasladaron las prácticas tradicionales en los cafetales convirtiendo en un sistema de policultivo, además de las actividades específicas con las plantas el café como “limpia, poda, regular el sombreado, deshojar y quitar peciolos secos adheridos al pseudotallo del plátano, práctica conocida

como destule” (Lopez, 2013, pág. 319). En estas actividades se encuentra inmerso los saberes tradicionales en el desarrollo de técnicas que aplican tomando en cuenta los ciclos agrícolas que es de suma importancia.

El diálogo de saberes es un proceso comunicativo en el cual se pone en interacción dos sujetos con lógicas diferentes, el conocimiento científico y los saberes locales, son una clara intención de comprenderse mutuamente, que deja de tener credibilidad frente al conocimiento científico, ya que también ha sido comprobado mediante el método de prueba y error basado en las experiencias a nivel comunitario.

El diálogo de saberes dentro de la localidad se entrelaza con distintos grupos actores sociales como sectas religiosas, líderes locales, partidos políticos, organizaciones productores de café que muchos de ellos no aprueban la idea de recuperar lo que la gente sabe y conoce, sino más bien enfocados en lo económico. En este sentido los saberes tienen diversas formas de expresarse así como la conversación de dos o más individuos que es parte fundamental del “diálogo de saberes que se inscriben en la configuración teórica y en las estrategias de construcción de una racionalidad ambiental” (Leff E. , 2008, pág. 226).

Las formas de transmitir los saberes puede ser con la “socialización directa y la socialización indirecta” (Fernández, 2009, pág. 36). Recomienda analizar el territorio mediante el comportamiento social, acciones coordinados por integrantes de familia y el nivel de organización que está bajo mando de normas muy propias, creadas por los mismos sujetos sociales que cumplen una función integral fortaleciendo las capacidades locales de la comunidad. Bajo esta misma teoría el concepto de sostenibilidad es un proceso de renovación en los cafetales a través de la producción orgánica que respeta los saberes y el proceso del ciclo productivo de las plantas de café, estas acciones realizadas junto con los resultados de las actividades y el desempeño respectivo está en función de la técnica utilizada durante la ejecución.

Los saberes locales muestran una variedad de riqueza cultural que en los últimos años se le ha dado un auge para (Argueta 1997 citado por (Pérez & Argueta, 2011, pág. 41) define “la sistematización teórica y al esfuerzo conceptualizado que ponen en el escenario de la discusión epistemológica relacionada con los conocimientos indígenas” estoconocimientos (s poco apoco se están revelando con movimientos sociales, un claro, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en el año 1994, que se crearon nuevos espacios académicos para que los hijos de los indígenas tengan acceso gratuito en la educación básica, medio superior y superior, con la finalidad de reconocer como realmente viven los indígenas desde la comunidad incluyendo los sistemas de organización comunitaria basada en su sistema de producción agrícola que han venido integrando conocimientos nuevos adaptando para seguir aprovechando el sistema autoconsumo.

Las relaciones sociales que establecen los pueblos indígenas son colectivos, construyen espacios de poder a través de la apropiación del territorio que se considera como “red de saberes indígenas, no se reconoce en conceptos verbalizados sino en prácticas, y se expresa en actos connotados y representados por el trabajo” (Gomez, 1996, pág. 257). La mayoría de los saberes quedan en lo práctico y empírico, muchas veces nunca son documentados, los productores no están pensando para el futuro sino en como sobrevivir al día, tener algo para la sobrevivencia, la teoría no les interesa tanto, como el encontrar comida y poder transmitir los saberes a la siguiente generación aprendiendo a cultivar las parcelas. La mano de obra se basa en los integrantes de cada familia para desarrollar actividades agrícolas para cultivar lo suficiente y esperar de la siguiente cosecha.

Otras investigaciones consideran que “el diálogo de saberes es una propuesta y una demanda desde abajo, para el reconocimiento de sus saberes, sus idiomas, su cultura y sus identidades de diferenciadas” (Arguete, Corona, & Hersch, 2011, pág. 14). El reconocer un pueblo indígena implica explorar su historia para poder entender sus sistemas de organización dentro del territorio con los recursos

naturales disponibles. Los productores de café están basados principalmente en el diálogo, conversación que funciona como sistema integral y estratégico para organizarse al trabajo colectivo, el compartir experiencias y confrontar problemas que afectan la vida social. Un diálogo es un proceso intermediario en el cual se buscan posibles soluciones o alternativas a cualquier conflicto social, porque en ellos se fortalecen las capacidades de razonamiento para el bien común integro de los mismos.

Así también la sostenibilidad de un pueblo indígena se basa en su sistema organizativo, donde se logran tomar acuerdos para el bien común colectivo basado en una asamblea general creado a partir del “diálogo de saberes que presupone el interés de los sujetos sociales en una interacción comunicativa, e implica por tanto, una disposición para escuchar y para actualizarse” (Pérez & Argueta, 2011, pág. 44). La caficultura es claro ejemplo de como ha venido apropiándose a pesar de los problemas ambientales, económicos, incluso sociales, con el diálogo han sabido organizarse para conjuntar esfuerzo y buscar mercado de los productos ofreciendo un producto de calidad orgánico, al mismo tiempo mejoran e integran los cuidados del medio ambiente.

Muchos de loconocimientos (s tradicionales mencionado están desvalorizados por la influencia de nuevas técnicas y herramientas del trabajo al campo. Anteriormente los saberes estaban arraigados con la cultura, pero que también llevaban carencias en condiciones de vida precaria. Pero en los Altos de Chiapas, después de 1994, los indígenas empezaron a tener cambios en los sistemas de organización política del Estado incluyendo el concepto de pueblos autónomos donde se declara el “diálogo de saberes como un encuentro con interlocutores que manejan el conocimiento de su propia memoria, loconocimientos (s tradicionales han sido lesionados por la modernidad y es necesario un diálogo para la investigación hermenéutica, aquellos conocimientos que han sido bloqueadas” (Avila, Betancourt, Arias, & Avila, 2016, pág. 4).

Como parte del desarrollo local de los pueblos originarios es trascendental construir ideas, saberes locales, mejorar las condiciones de vida como el respeto

hacia los recursos naturales que defiende el territorio, como el “Buen Vivir basado en alternativa al desarrollo, una propuesta civilizatoria que reconfiguran un horizonte de salida al capitalismo” (Cortez, 2010, pág. 40). El buen vivir para los tzeltales de Chiapas, inicia con las “*lekil kuxlejal*” que existe, aun con degradaciones, es posible mejorarlo, El *lekil kuxlejal* es la paz y *slamalili K´inal*, dos conceptos inseparables” (Paoli, 2003, pág. 71).

Los saberes de los pueblos originarios están arraigados al territorio como parte de la identidad de un pueblo o una comunidad donde las prácticas son resistentes contra la opresión. Recientemente aparecieron los conceptos de la interculturalidad como una estrategia enriquecedora con valores culturales mediante experiencias y prácticas en los diversos entornos ambientales que se han desarrollado en los distintos estados y regiones que “permite el fortalecimiento de loconocimientos (s propios para enfrentar los retos del desarrollo indígena y aun nacional, mediante el diálogo de saberes” (Pérez & Argueta, 2011, pág. 10). Estas investigaciones han tratado de interpretar los saberes tradicionales en el territorio, reconociendo sus trayectorias de campo.

Loconocimientos (s tradicionales pueden ser “lineal o progresivo, circular o cíclico, y cada vez más, el tiempo simultáneo que penetra en la organización de la vida social, económica y cultural en los territorios” (Llanos L. H., 2010, pág. 214), ello implica que en la vida comunitaria todo puede suceder mientras ocurran actos sociales y haya reacción dentro de la comunidad. Los saberes se conservan para recuperar, valorar y ejecutarlo en prácticas, de la misma forma respetar los tiempos de los fenómenos naturales cíclicos donde el productor conoce los tiempos para llevar a cabo acciones en el territorio mientras persistan los “procesos dinámicos de reconfiguración territorial que involucran elementos tanto materiales como simbólicos” (Godfrid, 2017, pág. 7)

2.2. Prácticas agrícolas tradicionales en el territorio.

Para comprender las prácticas territoriales en la agricultura y cómo se han abordado desde otras investigaciones que han acercado a las comunidades rurales indígenas con enfoques culturales ambientales y económicos. Se expone el ámbito rural que “el territorio no es un espacio físico objetivamente existente, sino una construcción social, es decir, un conjunto de relaciones sociales que dan origen y a la vez expresan una identidad y un sentido de propósito compartidos por múltiples agentes públicos y privados” (Schejtaman & Berdegue, 2004, pág. 6), bajo esta definición se aproxima a la realidad conformada por un grupo indígena rural de Sibanicja Pocolum, transformando sus propios espacios convirtiendo como un centro de atención social que representa una práctica donde revelan parte de la organización territorial e identidad local. Esta construcción social es un proceso de desarrollo colectivo que cubre las necesidades básicas, además de las nuevas formas de relaciones a las prácticas tradicionales y convencionales en el territorio.

La principal característica de la comunidad se basa en la organización comunitaria, relacionando las potencialidades del espacio así como las condiciones climáticas y los recursos naturales disponibles que se encuentran en la comunidad, incluyendo las normas de las tradiciones y costumbres que actualmente se encuentra vigente.

Por otra parte, indica que el territorio es “un fenómeno de comportamiento asociado a la organización del espacio en esferas de influencia o de territorio claramente diferenciados y considerados parcialmente exclusivos por sus ocupantes o por aquellos que los define” (Raffestin, 2011, pág. 112). La organización del espacio comunitario como los pueblos, las vías de comunicación los cafetales, o milpas es donde se transforman con prácticas que los productores dominan, en este caso con el cultivo café orgánico tradicional, convencional y orgánico, entre estas tres categorías existe una diferencia en cuanto al manejo de los sistemas de producción, estas prácticas son notorias desde la planeación, organización que ejercen en los espacios del territorio, reconociendo el respeto

a la madre naturaleza por obtener materias primas para solventar las necesidades comunitarias.

Cada territorio tienen su propio sistema de organización basado en reglamentos internos que rigen la comunidad, mediante trabajos colectivos que son para el bienestar de la comunidad y la identidad cultural “destaca que la territorialidad, estaría compuesta por tres elementos; sentido de la identidad espacial, sentido de la exclusividad y compartimentación de la integración humana en el espacio” afirma Soja (1971) citado por (Raffestin, 2011, pág. 114) los pueblos indígenas siguen fortaleciendo sus actividades culturales a través de normas, reglas internas que forman estrategias para el desarrollo local en contribución al cuidado de los servicios territoriales que fomentan el bienestar de la comunidad.

Los espacios de poder en el territorio están marcados por los cafetales agrupados en organizaciones que ejecutan planes de trabajo para obtener un producto impulsando los sistemas de control, requisito indispensable para las empresas quienes pagan el precio justo del producto. La población tiene varios elementos de identidad local como movimientos sociales, organizaciones civiles, políticas locales, relación territorial con el producto café, se puede decir, que es una presión económica territorial por las necesidades de las familias campesinas, donde se invierten recursos, y se mezclan técnicas para la recolección de semillas hasta transformar el producto para su venta, como recompensa se obtiene una pequeña suma de dinero por los jornales del trabajo invertido.

El territorio es “la transformación productiva que tiene el propósito de articular competitiva y sustentablemente a la economía del territorio con mercados dinámicos, lo que supone cambios en los patrones de empleo y producción de un espacio rural determinado” (Schejtaman & Berdegue, 2004, pág. 31). El café es una actividad económica y se centra la atención en cuidar los cultivos, uno de los criterios es la inversión de tiempo para implementar acciones como el cuidado de los suelos elaboración de abonos orgánicos, mejoramiento de técnicas se puede decir, recupera vida el espacio con la intervención de la caficultura.

En la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo 2º, menciona que “el territorio lo integran las comunidades de los pueblos indígenas asentadas aquellas en formar una unidad social económica y cultural, que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbre” (Constitución 1917., 2020, pág. 6). Aquí se demuestra que la constitución política reconoce que la cultura indígena posee derechos, estos a su vez están plenamente sustentados ante la ley, el pueblo indígena no debe cohibir sus tradiciones y costumbres ni nadie menospreciar sus derechos culturales y territoriales, que remarca sus sistemas de organización basada en el uso de tradiciones locales que a pesar de los cambios y transformaciones en el ámbito social, ambiental y político han sido resilientes.

El café es un articulador social, económico y político que se entrelaza para integrar acciones y propuestas, que hacen funcione el trabajo con las entradas de inversión, dinero, mano de obra y las energías tangibles como las sombra, abonos, lluvia, sol, “el territorio es un espacio en el que se ha proyectado trabajo, energía e información y en consecuencia revela relaciones marcadas por el poder” (Raffestin, 2011, pág. 102). En el calendario agrícola del cultivo de café se toma en cuenta los factores climáticos como la altitud de las montañas de aproximadamente 1600 msnm, a estas alturas no existe la posibilidad de implementar maquinas pesadas por difícil acceso del territorio, todas las actividades se hacen a mano con las herramientas tradicionales considerando como actividades amigables al medio ambiente, además los cafetales funcionan como amortiguadores ambientales porque evitan diversos problemas en las laderas, protegen con los árboles de sombra junto con las plantas del café, evitando los impactos directos de la lluvia, deslaves y erosiones el suelo.

En América Latina algunos países como Bolivia, Ecuador han sustituido “el concepto de campesinado por el de agricultura familiar en sus políticas de desarrollo rural” (Hidalgo F, 2014, pág. 20). Las políticas locales organizativas desde Sibanicja Pocolum, priorizan el cuidado de los recursos naturales de manera grupal o colectiva en la protección de la madre tierra y de los recursos

naturales como base del desarrollo de una política local, creando estrategias de planeación ante los servicios básicos respetando sus saberes locales.

El impacto de las políticas locales sobre el cultivo de café es más complejo, durante las campañas políticas se promete la búsqueda de mercado y mejor precio, incluyendo, créditos, apoyos en especie. Por una ser un producto económica se concentran mucho interés de los diversos actores sociales con sus respectivos intereses de fortalecer las capacidades de los productores, pero que al final, los productores prefieren mantener sus parcelas respetando sus saberes locales tomando en cuenta cualquier sugerencia que tenga algo ver para mejorar y puedan maniobrar por ellos mismo para aplicarlo en las parcelas.

Los pueblos indígenas de los Altos de Chiapas, se ubican en las serranías pedregosas, accidentadas y la capa de suelo muy delgada se usa principalmente para el cultivo de maíz, frijol, frutas, café entre otras para el autoconsumo y se confirma que “ocupado, utilizado o adquirido y derecho a poseer, utilizar, desarrollar y controlar las tierras, territorios y recursos que poseen, ocupan o utilizan de manera tradicional” (Humanos, 1989, pág. 12). Desde este punto visto, los productores indígenas de Sabicja Pocolum, hace uso de los recursos naturales aplicando sus saberes con los cultivos que desarrollan en sus parcelas.

A nivel microrregional el territorio de Tenejapa en la zona baja, se ha fragmentado por la separación y formación de grupos de habitantes para crear nuevas comunidades con sus respectivos intereses sociales, económicos y políticos, algo que los une es la agricultura como una identidad productiva principalmente el cultivo de café como una identidad apropiada aplicando el uso de los saberes locales. En las comunidades rurales del estado por el “argumento de que las regiones impuestas por el estado han contribuido nuevamente a fragmentar los grupos indígenas, haciendo olvidar los antiguos territorios y a disminuir la conciencia y la identidad étnica al pequeño límite de la comunidad de origen” (Barabas A. , 2004, pág. 110). Por el contrario, para el caso de este municipio los habitantes han resistido el uso de sus tradiciones, costumbres y respetando las autoridades municipales. La resistencia de las autoridades tradicionales se ha

fortalecido a través de las participaciones como policías tradicionales en la cabecera como símbolo de representación de poder de las comunidades rurales de este municipio.

La introducción de nuevos insumos para la agricultura en la comunidad aumentó los niveles de riesgos en terminar los microorganismos del suelo, mantos freáticos y la aparición de nuevas plagas y enfermedades, con estos tipos de fenómenos modifica los espacios del territorio, debido a los constantes cambios de prácticas agrícolas culturales, complejizando las espaciales y reproducciones de los sujetos y objetos. ¿Qué es una dimensión espacial? Sostiene que el “(el ambiente, la tierra) se refiere a la base física sobre lo que un pueblo se asienta” (Barabas A. , 2004, pág. 112). De acuerdo con este autor donde se arraigan los sujetos con los sentidos de pertenencia donde impulsa los saberes locales como el respeto de la madre tierra, el pedir permiso con los dueños de los cerros antes de realizar cualquier práctica agrícola es en el territorio, cabe aclarar que los actores no todos conservan estas prácticas, la pulverización social impulsadas por las sectas religiosas, en tiempos electorales y otros.

El cultivo de café ha sido un espacio de relaciones con los actores locales, externos, organizados a través de la participación individual o colectivo, creando nuevos retos para mitigar los problemas de manera asociativa, el cultivo de café es un articulador social que crea formas de vida comunitaria dentro de los espacios de acciones simbólicas, prácticas, conexiones con otras comunidades, donde surgen movimiento social a nivel local, así como “la desaparición de prácticas ancestrales en su ordenamiento, entre las que destaca la autoridad con la que cuenta el jefe de cada familia para distribuir derechos de goce entre sus hijos” (Nelson, 2015, pág. 99). Con el tiempo se han ido acoplando nuevoconocimientos (s externos, donde influyen informaciones no acordes con las necesidades de una comunidad indígena.

Todas las prácticas existentes en la comunidad conlleva años de historias de trabajo donde se construyen conocimientos propios en las actividades agrícolas temporales y permanentes como los cafetales, así como el “etnoterritorio reúne

las categorías de tiempo y espacio (historia en el lugar), es soporte central de identidad y cultura, porque integra concepciones, creencias y prácticas que vinculan a los actores sociales con los antepasados y con el territorio que fue un legado de vida”, Por otra parte (Barabas A. , 2003a, pág. 10) bajo este argumento teórico los habitantes de esta localidad han construido sus territorios con la caficultura como un sistema de cultivo donde se implementan técnicas, herramientas, los recursos naturales donde se implementan vidas comunitarias.

El análisis de la territorialidad tiene varias clasificaciones con usos espaciales donde diferentes dimensiones puede clasificarse como “los territorios locales, constructos socioculturales de pequeña escala (el territorio doméstico, el barrial, el comunitario, la milpa y el monte cercano), y las globales, construcciones colectivas de amplia dispersión espacial (subregionales, regionales, étnicas)” (Barabas A. , 2004, pág. 10). Se puede señalar que analizar los cafetales de esta comunidad apropiaron en los años 1975, impulsado por el INMECAFE, que impactó en el cambio uso del suelo, aparición de nuevas plagas y enfermedades y hoy siguen afectando a los productores. Con el paso del tiempo lograron adaptar el cultivo combinando con las prácticas que se hacía con la milpa que ha sido el sustento principal, pero que muchas veces los productores prefieren vender el café y comprar maíz, una lógica como el cultivo puede obtenerse más dinero para comprar otros productos.

La caracterización del territorio ayuda a la “interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; contiene las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad” (LLanos, 2010, pág. 208). Para comprender en el sentido de pertenencia de esta comunidad y su relación con el territorio pueden ser la creación de lugares sagrados, los cafetales, bodegas de almacenamiento, los templos, espacios de encuentro paulatinos que retoma vidas a través del proceso participación colectiva, surgiendo diversas estrategias de planeación y

establecimiento de metas para llevar a cabo las prácticas mediante asambleas, reuniones, talleres, lugar donde surgen propuestas para el desarrollo de las actividades cafetícolas. Las íntimas relaciones de la naturaleza que se dan en Sibanicja Pocolum, se perciben en los lugares sagrados, recordados en las memorias de las personas por la historia que marcó, actualmente siguen celebrando a los creyentes, por otro lado se ha mercantilizado por los mismos habitantes, en cada celebración reúne a personas de cualquier religión que pueden llegar a observar, vender, celebrar bailar recuperando el espacio, pero ya con varios significados, ya no solo lo sagrado, sino más bien una construcción de redes comunitarias vecindarios. La cultura se transforma con el tiempo, lo único que nunca cambia es el sentido de pertenencia, la identidad y las historias que siempre dejan marcado en la memoria de las personas.

En los Altos de Chiapas, la agricultura de escala familiar indígena es de subsistencia, debido a la falta de acceso a tierras fértiles, considerado como un “sector atrasado, pobre y poco viable productivamente, su escasa cantidad de tierra, agua, mercado, tecnología y crédito productivo hacen que su producción se halle más dirigida al autoconsumo” (Pastor, Cocheiro, & Wahren, 2017). Los productores sobreviven a través de la venta de productos de traspatio que son cultivados en el territorio como pequeños fuentes de ingresos económicos temporales, lo que indica que sus economías no son estables, sino más bien basados en los ciclos agrícolas respetando los saberes locales y el calendario agrícola tradicional en los respectivos cultivos.

Todo tipo de recurso natural localizado en el territorio de la comunidad, representa potencialidades de riqueza del suelo, agua, flora y fauna, una de las características del territorio es la altitud donde se práctica la producción en menor escala, que para los habitantes de la localidad forman parte del autoconsumo como la milpa, árboles frutales, las condiciones topografías montañosas, bajíos que cumplan las características ambientales para cada cultivo, pero en específico las plantas de café adaptaron y lo convirtieron como fuente principal de recursos económicos, así “la agricultura como la actividad en la cual el hombre, en un ambiente dado maneja los recursos naturales, la calidad y cantidad de energía

disponible y los medios de información, para producir los vegetales que satisfacen sus necesidades” (Hernández, Bello, & Levy, 1988, pág. 674). En la caficultura son muchas las actividades que implican para obtener un producto de calidad, el eje central de los intereses sociales es el recurso económico, es muy difícil, pero tienen que practicar el cultivo para lograr obtener el producto que realmente se desea, es mucha la inversión y las ganancias son bajas.

La estabilidad del sistema policultivo de café en el territorio, implica obtener ciertos tipos de beneficios en el aprovechamiento (plátanos, verduras, chayotes, elotes, frijol, leña) este sistema productivo está en constante función en una cadena de relaciones en beneficios a los mismos cultivos que se ayudan entre si principalmente el suelo en el ecosistema natural, ya que aporta sombra, materia orgánica, humedad entre otros. Las tierras que ocupan a los productores de café se puede decir que “permite una mayor estabilidad en cuanto a la disponibilidad y abastecimiento de productos, debido a la independencia de esta actividad con respecto a las fluctuaciones que ocurren en los mercados internos y externos” (Motiel, 2012, pág. 24)

Las cuatro estaciones del año se consideran como indicadores para realizar cada proceso relacionado las actividades del café, respetando principalmente los meses de estiaje y lluvias como factores principales para el desarrollo de cualquier tipo de cultivo en el territorio.

Los avances del conocimiento agrícola moderno tienen varios criterios para tomar decisiones viables o no, iniciando con la altitud, condiciones del terreno, sistema de riego con el propósito de que los cultivos tengan lo necesario para su máximo desarrollo, aprovechamiento e implementando tecnologías adecuadas y explotar al máximo.

Prácticas agrícolas tradicionales. Se considera la roza, tumba, quema, deshierbe, doblado del maíz, siembra de frijoles, selección, guardar semillas criollas para las siguientes cosechas y las prácticas del barbecho de las parcelas, esta es la que más practican los habitantes de la comunidad, tienen suficiente conocimiento,

experiencia para los habitantes de cada localidad y las pueden ejercer en las respectivas prácticas agrícolas.

Prácticas agrícolas convencionales. Está más relacionado con el cultivo de café, se trata de un paquete de manejo que incluye (siembra de barreras vivas, muros de contención, aplicación de fertilizantes, semilleros, podas, limpiezas, temporalidad de corte, secado) es todo un conocimiento con técnicas muy experimentadas en los laboratorios que los productores apropiaron lo básico para la producción e incluso los saberes locales se mezclaron para la sostenibilidad del conocimiento. La cultura de esta comunidad, la tierra pura se dice (Lum en tselal), como medio de producción. Para un campesino indígena tselal *kinal* significa tierra o terreno, una riqueza social, no visto desde lo económico donde se puede sembrar actividades agrícolas para sobrevivir, generar ingreso económico y solventar las necesidades básicas para un campesino.

Skinal Jlumaltik (nuestros territorios), el ámbito espacial histórico y culturalmente apropiado desde un pueblo. Por décadas las comunidades indígenas han sembrado milpa, frijol, frutas, verduras que son aprovechados para el autoconsumo, pero la influencia de otras actividades económicas como el café modificaron el sistema de los recursos naturales. “en los pueblos indígenas, por lo general las tierras son comunales, pero cuando el gobierno mexicano ofrece apoyos económicos o de otra índole nada más otorgan a pequeños propietarios, los productores buscan demostrar que sus tierras son propiedad individual” (García, 2010, pág. 6). Bajo esta afirmación coincide con la realidad en Sibanicjá Pocolum sus tierras son comunales, el territorio, su actividad agrícola está más enfocada al producto café quienes ostentan un pedazo de cafetal para obtener beneficios económicos y en especie como autónomos. Esta se lleva a cabo en grupos colectivos entre miembros de la familia, por otra parte, cuando los programas del gobierno ofrecen apoyo se ven obligados a repartir simbólicamente la tierra, $\frac{1}{4}$ - a 1 hectáreas de terreno, para acreditar al beneficiario.

Los actores intercomunitarios son los mismos familiares se reúnen para darle vida e identidad a las fiestas comunitarias, eventos cívicos, políticos locales, promueven el desarrollo del territorio mediante, actividades agrícolas y culturales. Las prácticas agrícolas tradicionales son una mezcla de los doconocimientos (s lo tradicional y convencional, una práctica más integral amigable con el medio ambiente que modifican las formas de cultivar las plantas de café, para cuidar la tierra con un mejor estado de equilibrio con los recursos naturales. En está práctica agrícolas se toman en cuenta la temporada para renovar las actividades, en algunos casos ya no se realizan estas prácticas debido a la introducción de actores externos como los técnicos, promotores de café quienes llegan a fortalecer las capacidades locales, de ellos depende si lo adoptan o lo rechazan siempre y cuando los beneficios aporten a mejorar las condiciones del terreno.

La configuración territorial se basa principalmente en la acción del ser humano en los espacios que transforman y modifican por las actividades agrícolas, pecuarias, entre otros “también ocasionadas por políticas públicas de corte neoliberal que amenazan y fragmentan la vida comunitaria mediante el despojo de tierras, bienes comunes y la expulsión de su gente” (Amoroz, 2015, pág. 3). Así como los intereses de las empresas nacionales e internacionales en la explotación de recursos naturales, en este proceso encaja a la actividad cafiticola donde los productores apropian de otra manera más integral, por ser pequeños productores cultivan el café, a través de manejo sostenible al medio ambiente, donde no se invierte en insumos para producir, sino de las mismas materias primas de las parcelas se elaboran abonos orgánicos para sostener las actividades agrícolas del café.

Por otra parte se caracteriza por tener ubicación, limites-colindancia, pequeños cerros, valles, lomas, zonas accidentas y es notorio en el sentido de que cada grupo maneja los recursos naturales, sin embargo, se debe comprender los derechos individuales y colectivos de las parcelas que cultivadas donde cada quien construye su propia geografía y espacio, a través de los recursos en el territorio.

Esta comunidad es originaria que “constituye una categoría central de la filosofía de vida de las sociedades indígenas” (Viteri, 2002, pág. 2). Esta filosofía surge a partir, resistencias, luchas colectivas, creando propia identidad y su lógico es defender sus territorios, mantener el poder social basado en las formas de pensamiento para confrontar los problemas que puedan llegar a afectar, pero no sin antes el diálogo local para busca posibles salidas.

La geografía cultural, “constituye un área de trabajo que mantiene un fluido diálogo con otros campos , particularmente, con las diversas perspectivas que se tejen en el marco de los estudios culturales” (Zusman, Haesbaert, Castro, & Adamo, 2011, pág. 6) estos tipos de diálogos construyen la cultura con las diferentes formas de expresarse en lo social, cultural, ambiental, económico y político, este último determina la cultura agrícola del café donde las personas se han manifestado con una estructura organizativa de varios sectores, no solo de una perspectiva sino las que enriquecen en el cultivo de café.

3. Capítulo III. Metodología

La metodología que se aplicó en la investigación de campo es el enfoque o método “cualitativo como técnicas de recogida de datos como los estudios de casos, notas de campos, entrevistas a profundidad, observación participante, fotografías, vídeo, grabaciones” (Bisquerra, 1996, pág. 154). Una de ellas fue las entrevistas estructuradas dirigidas a los pequeños productores de café, que son sujetos en el territorio donde han reinventado sus propias prácticas en el manejo de experiencias, saberes, adquiridos y experimentados desde hace 70 años.

Para entender como los saberes agrícolas que emergen en la caficultura, se tuvo que realizar una revisión de documentos, libros, revistas científicas, tesis, diagnósticos comunitarios, informe, paginas web de empresas cafetaleras que se han acercado a describir los saberes y conocimientos tradicionales en las comunidades rurales, así como “la etnografía es aquella rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas, donde el término etnografía significa la descripción (grafe) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntos (ethnos⁷)” Según Malinowski citado por (Miguel, 2005, pág. 2) esta definición asemeja la vida comunitaria sobre todo como se encuentran organizados con las tradiciones, costumbres, formando un estilo de vida.

Los saberes tradicionales de la caficultura forma parte de “la etnografía que se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa, se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla con el tiempo (Bisquera, 2009, pág. 293). Así como los actores intracomunitarios tienen sus propias formas de pensar y actuar en el entorno de la caficultura, empezando con la organización familiar, grupal y comunitario de los distintos actores sociales en el sistema producto del café.

⁷ Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos

De igual forma en la identificación de las prácticas tradicionales que se ha llevado a cabo a lo largo del tiempo, se realizaron preguntas acerca de las prácticas agrícolas tradicionales donde fue necesario conocer la historia del café, los eventos más importantes que marcaron el territorio “dirigido hacia el descubrimiento de muchas historias y relatos idiosincrásicos, pero importantes, contados por personas reales, sobre eventos, en forma real y natural” (Martinez, 2005, pág. 2) El reconocer las prácticas agrícolas tradicionales que se implementaron en la caficultura junto con las herramientas tradicionales que lograron configurar el espacio del territorio modificando físicamente los recursos naturales, para enfocarlo al sistema producto del café.

Una de las herramientas aplicadas es el mapeo de los actores sociales en la caficultura, se elaboró una serie de preguntas como ¿Cuáles son los actores sociales que intervienen en la producción de café?, así como también se retomaron investigaciones acerca de la misma y el enfoque que aplicaron en el campo de trabajo.

Se aplicó entrevistas a profundidad con el propósito de conocer sus perspectivas como sujetos dentro del territorio, donde va resurgiendo la configuración espacial a través de la intensidad de acciones con las prácticas de los actores sociales que “van emergiendo de las respuestas del entrevistado y se centran fundamentalmente en la aclaración de los detalles con la finalidad de profundizar en el tema objeto de estudio”. (Otero, 2008, pág. 3) aunado a las funciones que cumplen para que todo el sistema integral del café puede actuar de manera adecuada.

esas entrevistas a profundidad se aplicaron a personas tanto locales y externo, que se encuentra involucrados en la caficultura, durante las primeras visitas con los representantes se retomó la técnica bola de nieve “generalmente se utiliza cuando se trabaja con poblaciones de las cuales se carece de la suficiente información como para definir una muestra, sea representativa” (Alloatti, 2013, pág. 2), no se aplicó la entrevista a cualquier persona, más bien líderes de la comunidad, así como el equipo de sembradores que son personas de mayor

edad con una trayectoria de vida impresionante además de ser muy respetado en la localidad. En este caso es funcional la bola de nieve, ya que al mismo instante se van recomendando a otros compañeros.

Grupos sembradores. Se elaboraron preguntas enfocadas a los saberes agrícolas tradicionales en la caficultura, posteriormente aplicarlo a los tumbajeletik (sembradores) que están integrados por 12 personas, para documentar todas sus experiencias acerca de los saberes agrícolas del territorio y como lo trasladaron al cultivo de café, se logró ubicar al principal rezador como guía principal del pueblo y de los creyentes católicos. Se hizo un diálogo con una persona jubilada el sr Alonso Guzmán Girón originario de Pocolum, líder principal, quien estuvo coordinando por varios años la organización kulaktik.

También estuvo trabajando con el finado Obispo Samuel en la religión católica, fue uno de los pioneros en impulsar la recuperación de los saberes en los cafetales.

Después se entrevistó a los 4 integrantes del coro tradicional para conocer las funciones en relación con los saberes de la fiesta de la cosecha del café, además de ser invitados especiales durante la ceremonia.

Otro sector entrevistado son los representantes de la A.C. Kulaktik y Batsil Winik, con finalidad de conocer sus saberes tradicionales respecto a las actividades del café, como líderes que actúan aportando conocimientos y principales intermediarios en la comunidad y de agentes externos, ya que de ellos dependen las gestiones que fortalecen el cultivo de café.

Se entrevistaron tres tipos de productores de café: 5 productores antiguos que practicaron el cultivo de café en los traspatios, 10 productores que impulsaron el cultivo con INMECAFE, 10 productores de café orgánico. Con el objetivo de conocer los diferentes saberes, prácticas, ejecutadas en cada fase del cultivo de café. Dentro de todas las entrevistas y diálogos estuvieron los productores que no profesan el catolicismo para conocer sus saberes y prácticas respecto al cultivo de café, es decir la forma en que interpretan sus cosmovisiones.

Asimismo se realizó una pequeña conversación con el director de SADER Unidad de la Zona Altos de Chiapas, de igual manera con el Párroco de Tenejapa, a fin de conocer los niveles de intervención territorial en la caficultura y en el sistema de producción de café.

Estuve presente en la celebración de la cosecha para documentar todas las prácticas y saberes que están implicados.

Se realizó un taller colectivo para “conversar e intercambiar informaciones entre personas, siguiendo una guía de preguntas específicas que se sujeta exclusivamente a esta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (Hernández R. S., 2014, pág. 436). Parte de los diálogos y conversaciones se dijo en idioma tseltal, porque así decidieron ellos, fue muy interesante escucharlos, algunos dijeron mucho o poco, pero todos coincidían que loconocimientos (s tradicionales es la subsistencia de la comunidad como productores de café.

Ademas se realizaron recorridos en los cafetales para identificar las distintas prácticas que han venido implementándose, que son experiencias propias



Fotografía 3.1 Cafetal orgánico, parcela de Miguel Guzmán Girón. 02-23-30

adquiridas entre los mismos productores, donde se ven reflejados entre productores orgánicos y convencionales por las distintas características de las plantas y variedades.

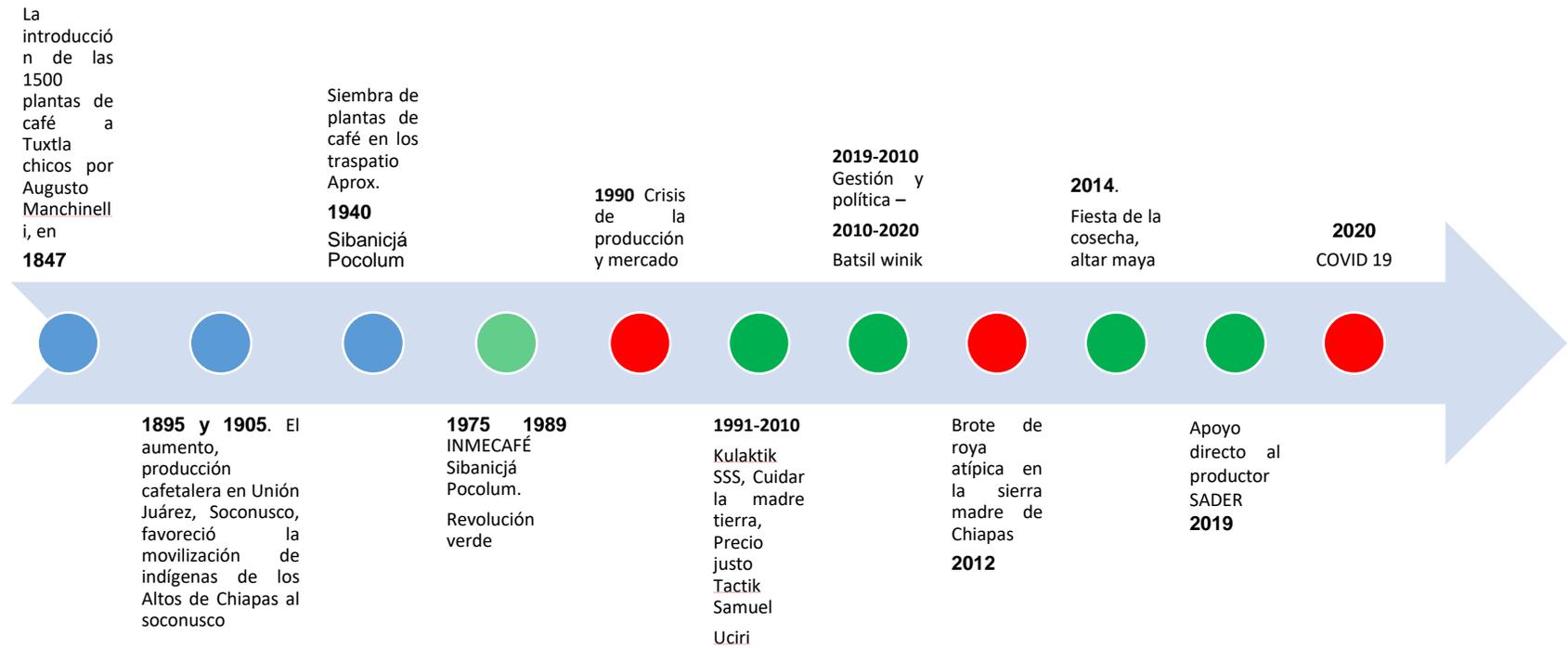
Esto permitió analizar como los actores sociales intervienen en la caficultura y reconocer que cada actor es sumamente importante, escuchar los sentimientos, pensamientos,

experiencias, conocimientos, etc., estos tipos sociales tienen diferentes funcionalidades en el espacio territorial.

En esta síntesis de línea de tiempo, se muestra la llegada del café, en el estado de Chiapas, hasta hoy en la actualidad, el cultivo de café ha tenido sus propios procesos, cambios e innovación en las técnicas de manejo en la apropiación del espacio territorial, tomando en cuenta los fenómenos naturales, movimientos sociales, enfrentándose a las diversas crisis e inestabilidad del precio del café.

Conduciendo a un nuevo ritmo sistémico organizativo en la producción sin duda aplicando los saberes, prácticas locales, es decir cultivando lo más sano posible, al mismo tiempo agregando valor al producto, como sinónimo de garantía.

Figura 3.1 Elaboración propia. Línea de tiempo del cultivo de café en Sibanicjá Pocolum.



4. Capítulo IV .Actores sociales en el territorio del caficultU de Sibanicja Pocolum.

Los actores sociales en el territorio se identifican y caracterizan por:

- Aquellos líderes o representantes en la política que buscan ayuda económica para los productores de café.
- Aquellas personas influyentes no por el capital económico, sino por su poder de decisión y de convocar a la gente.
- Transparencia en la ejecución, planificación, elaboración de proyectos para fortalecer la organización.
- Quienes llevan propuestas, iniciativas a nivel comunitario ya sea de largo o corto plazo, para fomentar el desarrollo local.
- Como actor social se identifican la organización Kulaktik SSS y Batsil Winik que están presente en la comunidad

El cultivo de café está conformado por actores sociales, personas de la comunidad que crean una red de uso ambiental, económico, social, se relaciona a través de planeaciones, funciones, acciones, técnicas para hacer desempeñar el proceso de las instituciones gubernamentales, organizaciones.

Impulsan diversas estrategias de fortalecimiento para mejorar la producción. Las participaciones de los actores generan movimientos sociales a través de la unión, fuerza de trabajo colectivo donde se expresan las experiencias con el propósito de llevar a cabo prácticas y búsqueda del mercado para la comercialización del producto.

El eje central del cultivo de café, es la comercialización aquí es donde se concentra la atención de los actores sociales, surgen intereses de acompañar a los pequeños productores para obtener beneficios económicos. Los actores impulsan la frase; *“nadie pierde, todos ganan”* con tal de beneficiarse. A nivel comunitario se puede hablar de tres categorías de actores así como “los ligados a la toma de decisiones (político-institucionales), los ligados a la acción sobre el terreno (la población y todas las expresiones activas) y los ligados a técnicas

particulares (expertos profesionales)” (flacso, 2008, pág. 5). El territorio es un espacio donde el actor está involucrado en los sistemas de organización enfocada en las actividades agrícolas, en la preservación cultural, este último está sujeto de “una persona o un grupo que, apoyado en sus capacidades y en su subjetividad, actúa para lograr sus objetivos mientras intervienen para producir cambios en su entorno” (Calderon, 2017, pág. 87).

Otras de las características que el actor posee es,

“I. buscar ciertos tipos de orientación o vive una experiencia de participación. II. todo actor tiene su propio horizonte temporal, definido en su mayor parte por sus acciones, desde el sistema de relaciones de exclusión-inclusión. III. Los actores muestran una evolución heterogénea según sus diferentes identidades, los desiguales niveles de desarrollo en términos de información, conciencia, organización y finanzas personales, sus ciudades o comunidades. IV. Es importante considerar el impacto de los actores en las relaciones sociales y en la sociedad, no solo por las acciones aisladas sino también por un área de conflicto en el cual los actores involucrados se modifican a sí mismos para conseguir una meta”
Touraine, citado por Calderon, 2017 p. 112)

Ciertamente estas son las principales características que todo actor posee, es realmente necesario agregar que están vinculados entre si mismo, todos persiguen un mismo fin sobrevivir, obtener dinero, algunos más, otros menos, de esta manera interactúan dentro del territorio.

La familia funge como sujeto y actor dentro del movimiento de la comunidad, “el actor puede ser un “proveedor” de reconocimiento legal que es auto-determinado: vive, siente, piensa y actúa en relación con su propio juicio” Habermas (2010), citado por (Calderon, 2017, pág. 92) a nivel comunitario los habitantes demuestra su sentido de pertenencia cultural demostrado sus tradiciones, costumbres donde tienen propias cosmovisiones de los espacios territoriales comunitarios, actúan con sus propios saberes locales tomando en cuenta una decisión propia para ejercer sus derechos de autodeterminación.

Los actores sociales están integrados entre los miembros de la familia, donde cada individuo cumple una función dentro del sector cafetalero, prevaleciendo la participación directa e indirecta en el cultivo de café. El papel de la mujer en este cultivo es las que más aporta definitivamente como se señala “los actores sociales contemporáneos no son únicamente culturales, las mujeres y los hombres, también se producen como sujetos y como actores cuando participan del mundo, social y económico” (Pleyers G. , 2006, pág. 20), en este caso a nivel familiar el rol femenino es muy destacado por su capacidad de hallarse con el cultivo de café, porque les provee de varios insumos para el hogar de las familias.

Las personas de la tercera edad forman parte de un tipo de actor clave reconocido como sembradores, los *tsumbajeletik*, conocidos como “actores sin estudio dominantes y dirigentes”. (Touraine citado por Pleyers G. , 2019). La esencia del pensamiento de sembradores de vida, líderes religiosos de la comunidad, es transmitir la lengua materna hacia los hijos, incluyendo usos y costumbres como la autoridad tradicional, vestimentas, herramientas tradicionales, saberes, experiencias, historias, creencias y los sistemas de organización comunitaria. Por su puesto estos sujetos son los grandes portadores de conocimientos que tienen la voluntad de enseñar y transmitir loconocimientos (s de manera voluntaria, irradian respeto por ser la imagen de la identidad cultural y forman parte de un actor intracomunitario como se describe a continuación:

4.1. Quiénes son los actores intracomunitarios en el territorio

Estos actores están conformados por miembros o jefes de familia conocidos como pequeños productores de la localidad, empezando con el *taj* que define al sexo masculino, y el *tik* categoriza como adulto mayor, *tajtiik* se nombra cuando haya cumplido los compromisos y cargos religiosos debe tener las siguientes características; adulto, casado, responsable, de esta manera puede llegar a formar parte de los *tsumbajelitkes* “sembradores de vida”.

El hombre cumple varias funciones siendo jefe de familia, tiene derecho a las mejores herencias de terreno debido a los usos y costumbres (sistema patriarcal), es el que suministra alimento, dinero, protección, seguridad, confianza, es un intermediador, aporta mayor credibilidad en la toma de decisiones ejecutando el papel de tajtik, tiene presencia en las reuniones, asambleas que se realizan a nivel comunitario, los hombres se encargan de realizar trámites, documentos oficiales para las familias según:

Los ancianos le tenían mucho respeto a la tierra, nosotros debíamos obedecer, según ellos, no debemos de ser jerinca (desobediente) cuando un viejito mayor se topa en el camino, estamos obligados a darle paso, eso es respeto, porque si no, es mal visto. Cuando somos adultos debemos de enseñar a respetar a los mayores. (entrevista. Alonso Gómez López 2019. Adventista)

Cuando se vende el café, los hombres son los encargados de administrar el dinero, por lo general invierten en el mejoramiento de las viviendas, manejo de los cafetales, pagar deudas o multas. Los hombres activos en la caficultura son los que tienen entre 18-25 años, a ellos no les interesa cuidar el medio ambiente, ven más a las necesidades económicas. Los de 26-50 años están más apegados al cultivo de café, ya que es la única fuente de ingreso, además ya no son contratados como jornaleros por la fuerza física. Los de 51-100 años son los que desempeñan mejor los saberes tradicionales por sus experiencias, responsabilidad, respeto y disciplina familiar, son guardianes de los saberes locales por su trayectoria de vida.

El consejo de ancianos está formado por líderes de la comunidad, integrados por hombres que impulsan el rescate de los saberes tradicionales de la localidad, participan principalmente en las ceremonias y fiestas locales, en este caso la fiesta de la cosecha del café, que los ancestros mayas realizaban dentro de sus ritos, como por ejemplo el calendario "Tzolkin, un calendario religioso que usaban los sacerdotes para regular las ceremonias en honor a los Dioses, de predecir el rol de cada individuo en la naturaleza para conservar la armonía y con

finas adivinatorios” (Ortega, 2002, pág. 4). En la actualidad existen personas con mucha sabiduría derivada de los ancestros, tal es el caso de los líderes religiosos, curanderos, parteras que continúan con estas prácticas ayudando a los que necesitan de sus labores.

4.2. La mujer

El concepto *kantsil* significa mujer, así se les conoce a todas las mujeres casadas con familias, el *Kan* es el sustantivo que la califica el adjetivo *tsil*, personifica el respeto, cuidado de los hijos, las responsabilidades que cumplen en el hogar y en los cafetales. Las mujeres tseltales de la comunidad, tienen varias funciones, pero dos actividades son las principales; cuidar de la familia y su papel en la producción del café. En el hogar se encargan de las actividades del aseo e higiene, preparación de alimentos, cuidado de los hijos, atender al esposo, las aves y el traspatio.

Actualmente la situación de la mujer se encuentra en una gran brecha de desigualdad de oportunidades, por la explotación laboral, carencias económicas, discriminaciones. Ante esta situación, se ha impulsado a través de las organizaciones sociales la equidad de género, para empoderarlas en lo económico, salud y el trabajo. Con mayor razón, se fortalece la producción y comercialización de artesanías, textiles de calidad para la comercialización como morrales, nahuas, huipiles, innovando nuevos diseños,

La participación de las mujeres puede ser de socias, cuando los esposos no están, las mujeres se presentan a escuchar la información, tienen voces para discutir, opinar, saben entender y proponer ideas, (Girón, 2020)

Se destacan aún más es en el cultivo de café, en las limpias, siembra y en ocasiones ayudan en la aplicación de abonos. En temporadas de cosecha aportan mano de obra para el corte, despulpe, lavado, secado y en la mayoría hasta el proceso de tostado ellas la realizan.

Con estas labores las aportaciones de las mujeres superan al del hombre, durante la ausencia del esposo, las actividades quedan bajo responsabilidad de las mujeres, todos los días salen a campo para recoger y cargar leña, conseguir alimentos. Mientras los hombres envían pequeñas remesas para el pago de jornales y contratar gente local. Las mujeres indígenas de Sibanicjá Pocolum tienen mucha mayor influencia en la configuración territorial, la mano de obra implicada en los cafetales hace que sea más sostenible e integral, una de sus características y rasgos culturales es el trabajo de campo y las prácticas que ellas hacen para la sobrevivencia. La configuración del territorio inicia de cuerpos físicos desde las formas de pensar en cómo aprovechar los recursos naturales disponibles en cada parcela, la cantidad de terreno que posee cada familia desde ahí inicia la administración de los recursos y sobre todo quienes participan como argumenta “es la reconfiguración de sistemas comunitarios que integren y reconozcan a sujetos activas en los procesos de toma de decisiones”. (Lara, 2019, pág. 67).

4.3. Niño como actor local

Se consideran niños los que poseen de 9 a 13 años de edad, el papel que juegan en las actividades del café es el llenado de bolsas, recolección de granos en las temporadas de cosecha, recolección de rastrojos para la elaboración del abono orgánico y lo más importante es la recepción de loconocimientos (s de padres a través de las prácticas, experiencias y la observación directa.

Los niños y su participación en la configuración territorial en los espacios territoriales son parte del complemento de las acciones que se llevan a cabo y los futuros portadores de loconocimientos (s, en ellos aprenden todo lo que se realiza en el campo agrícola, cada acción o trabajo, se puede decir que son sus primeras escuelas de prácticas donde los padres tienen que estar enseñando, practicando, observando al mismo tiempo, donde la teoría tiene poco uso. La enseñanza sobre el uso de las herramientas es el primer paso para poder participar en las actividades agrícolas. Para concretar el actor niño como futuros

transformadores territoriales, de ellos depende el manejo y cuidado de los recursos naturales de la comunidad.

En la localidad se clasifican tres tipos de productores de café: los que emigraron en las fincas cafetaleras de Soconusco y Norte del estado, productores con INMECAFE, productores orgánicos que son las que dominan actualmente en el territorio.

- I. Los productores que emigraron en la búsqueda de un trabajo asalariado en las fincas cafetaleras del Soconusco, tienen una edad aproximada entre 55 y 103 años, el espacio para producir es de uno a 2 hectáreas de cafetal por productor.
- II. Los productores que no emigraron poseen una edad entre los 35 y 55 años de edad, el espacio para producir es de 1 hectárea de cafetal, estos productores aprendieron mediante los padres y las experiencias del manejo del café con el instituto INMECAFE, es ahí donde se inicia la apropiación de conocimientos (s tradicionales y modernos.
- III. Los productores más jóvenes oscilan de una edad aproximada entre 18 y 30 años, son de sobrevivencia, por la cantidad de hectárea que se cultivan es de $\frac{1}{4}$ a 1 hectárea de cafetal.

Es como se ha venido configurando el territorio con las diferentes prácticas agrícolas del cultivo de café.

4.4. Designación y participación de autoridad tradicional.

En las comunidades rurales de Tenejapa, cada fin de año realiza asamblea general para seleccionar una persona de preferencia del sexo masculino quien estará a cargo de representar a la cabecera municipal, conocidas como autoridades tradicionales. Este cargo se trata de representar a las comunidades y aplicar los castigos correspondientes cuando sean necesarios, en casos de delitos graves se tienen que acudir al juez civil quienes tienen conocimientos sobre temas de derechos y leyes, aplican la sanción por el delito cometido junto con las autoridades tradicionales, “la toma de decisiones desde lo local y la

construcción de sujetos políticos es entender la realidad de la comunidad y de los agricultores a nivel local: esta comprensión requiere de tiempo y de la generación de niveles de confianza con los actores rurales locales” (Cárdenas, 2009, pág. 4)

La persona designada debe ayudar todos los días en la cabecera municipal, por cualquier información que provenga del municipio, estatal y federal, las autoridades tradicionales difunden la información en la comunidad, cuando hay eventos comunitarios representan al presidente municipal, la vestimenta debe ser con trajes tradicionales, como símbolos de identidad y poder del pueblo.

La indumentaria como símbolo identidad de poder político, social y organizativo. La vestimenta tradicional representa un valor cultural, los actores sociales usan en eventos especiales como símbolo de poder, identidad, conocimiento y resistencia frente al mundo moderno donde se resguardan loconocimientos (s locales. Poder político. Lo posee la autoridad tradicional quien se viste todos los días para ir a la cabecera municipal. Poder social. Las autoridades tradicionales son muy respetadas, ya que fueron elegidos mediante asamblea general, entre ellos se autodeterminan la coordinación. Después de cumplir el cargo durante un año se les reconoce como “pasado o cunero” por haber servido la comunidad. Poder organizativo. Inicia a nivel personal, comunitario y municipal, la coordinación debe ser a través del líder que organiza la gente mediante el diálogo y la participación colectiva.

4.5. Actores externos directamente vinculados a la producción del café.

Son instituciones que se encuentran en el territorio fortaleciendo la producción de café, a través de la cooperativa de Kulaktik S.S.S fue fundada en el año 1991, Actualmente está conformado por 185 socios productores de café orgánico. Batsil winik, 2020 cuenta 180 socios provenientes de diferentes comunidades aledañas al municipio.

Para Kulaktik y Batsil winik, hubo actores que estuvieron coordinando en su momento, dejando marcado una historia de cambio, dentro de la cooperativa y se conoce como la “historicidad al trabajo de autoproducción de la sociedad (...)

I. la lucha a nivel organización, con reivindicaciones obreras se puede buscar un aumento salarial, II. nivel político institucional, mejorar la posición de los trabajadores en las negociaciones sociales. III. El movimiento social, luchar por desafíos culturales, buscando transformaciones profundas de la sociedad y el control del progreso y de la producción” Touraine, citado por (Pleyers G. , 2006, pág. 6) de acuerdo con el autor, el cultivo de café articula varios actores con sus respectivas funciones donde expresan interés para hacer funcionar el sistema de la producción. La reacción de los actores locales frente a la inestabilidad del precio del café, desde los años 90s, surgieron nuevas formas de cultivar una de ellas fue el sistema de producción orgánico, la finalidad era vender directo hacia el consumidor para evitar los intermediadores. Se buscó nuevas opciones, instituciones que pudieran ofrecer la ayuda para seguir produciendo y tener un canal de mercado. Como lo es la formación de organizaciones, a través de ideas del extinto obispo Samuel, recomendó seguir la visión de UCIRI quien ya tenía avanzando el cultivo de café orgánico en Oaxaca.

Otro actor importante que dejó su influencia en la comunidad, fue el movimiento del subcomandante MARCOS, reconocido como el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) que logró “establecer vínculos inmediatos de la población, por un lado, programas políticos que remiten a una transformación más amplia” (Escalona, 2007, pág. 4), aún siguen vigentes a través del poder social donde la participación de autoridades tradicionales tiene un peso a nivel institucional consideradas como municipios o pueblos autónomos. Sibanicjá Pocolum sigue en resistencia con sus organizaciones internas para no permitir que las autoridades institucionales dominen en sus totalidades sino más bien equilibrando el uso de poder social y económico.

La permanencia de estas dos cooperativas de café en el territorio continúan compartiendo estrategias colectivas grupales formando redes de organizaciones y es “evidente que las relaciones entre los diferentes actores que conforman la sociedad civil organizada son mucho menos estrechas que aquellas que se establecen entre las instituciones” (Rubio, Carlos, Torrejón, & Yuvelyre, 2014,

pág. 7), naturalmente porque las organizaciones se mantienen en el mismo espacio comunitario donde se cruzan las ideas, prácticas de los actores y todos actúan de una misma manera con enfoques diferentes, en cambio las instituciones su intervención es solo temporal.

4.6. Actores locales involucrados en la creación de Kulaktik

La organización Kulaktik se creó con ayuda de la iglesia de la Diócesis de San Cristóbal de las Casas. En esos tiempos el extinto Obispo Samuel Ruiz García⁸, fue un actor muy activo en las comunidades indígenas marginadas de la Zona Altos y Selva, del estado de Chiapas.

El señor (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik) que ha tenido que pasar en varios cargos como la coordinación de “diáconos, consejo parroquial, traductor parroquial, traductor diocesano, un equipo tzelta⁹, Bachajon Ocosingo Altamirano Oxchuc, San Juan Cancuc y Teopisca”

Un solo actor con muchos años de participación dentro de la cooperativa significa una gran responsabilidad de empeñar todo su tiempo desde la fundación hasta hoy en día, un claro ejemplo para los integrantes de las familias de los socios.

⁸ El sacerdote Samuel Ruiz García, ex arzobispo de la Diócesis de San Cristóbal de las Casas, en Chiapas, México, principal negociador del acuerdo de paz entre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional y el gobierno de Vicente Fox, desde hace mucho tiempo estuvo laborando por la defensa de los derechos indígenas y de los desplazados. Es un personaje pintoresco que, al ser interrogado sobre su labor en el acuerdo de paz en Chiapas, responde: «Es lo menos importante que he hecho en mi vida». Sus apasionamientos y su convicción para enfrentar hechos comunes a toda Latinoamérica, se pueden ver en la siguiente entrevista en la que aborda las implicancias históricas de la Doctrina Social de la Iglesia y de los aspectos que a su entender albergaron el surgimiento de la Teología de la Liberación. Entrevista realizada en diciembre del 2001, en Lille, Francia, donde Samuel Ruiz asistió como conferencista de la Asamblea Mundial de Ciudadanos, por su labor como negociador del acuerdo de paz en Chiapas (citado por internet por Nolberto el día 02 de marzo del 2020)

⁹ La cosmovisión tradicional de los tzeltales concibe al mundo como un todo concentrado en la relación cielo-tierra (vinajel-balamil). Además, las concepciones y valores de los hombres, giran en torno al maíz. En su sistema religioso se mezclan elementos culturales de divinidades aborígenes junto con elementos de la religión católica. Desde mediados del siglo XX se han introducido nuevas religiones como el protestantismo o corrientes evangélicas. La aceptación de estas últimas ha tenido una gran repercusión en los liderazgos indígenas que se oponen a los cacicazgos tradicionales. <http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/handle/IIS/3198>

Los grupos de actores sociales de la región del equipo tseltal integrado por los municipios mencionados es una red formada por el extinto tajtik Samuel, quien dejó este legado para fomentar el derecho a la vida digna de los pueblos indígenas a organizarse desde la base social, cultural con los pueblos originarios de cada comunidad y de los municipios.

La inquietud de crear una organización según entrevista Miguel G. de 56 años. “todo empezó en el año 1990, cuando INMECAFE dejó de comprar y es cuando los coyotes empezaron a mentir, diciendo que el café que se vendía era añejo, que deberían desecharlo, o ellos lo podían comprar por 2 pesos el kg”, a partir de esta crisis comenzaron a organizarse y buscar opciones en la búsqueda de actores externos donde insistieron en recuperar, valorar las tradiciones y costumbres de los pueblos originarios.

Otras de las personas que marcaron la creación Kulaktik es el señor finado Don Diego fue uno de los actores principales en dar el primer paso con la organización, estuvo a cargo como presidente durante los primeros cinco años de vida de Kulaktik, desde 1991 hasta el año 1996. Le tocó la parte más difícil por la crisis, comenzaban a llegar los primeros coyotes hasta la comunidad para comprar café, estos personajes fueron los kaxlanes de Tenejapa que vivían en la cabecera municipal.

Los integrantes del consejo directo de la organización son de la misma comunidad, lideran las planeaciones con la mesa directiva, después exponerlo en una reunión masiva de socios, son los que aprueban en general para que dicho evento se lleve a cabo. También son encargados de verificación de nivel de certificación, recorridos de cafetales para ver los avances, participación en reuniones de seguimiento, temporadas de acopio, créditos para pagar el café y entre otros.

Kulaktik, es conocido por llevar a cabo la fiesta de la cosecha de café a continuación se describe la participación de los actores en el evento.

Intervienen los pequeños productores, los tumbajeletik, el párroco y todos los invitados. Un actor externo es el sacerdote del párroco de Tenejapa, encargado de hacer la misa convencional y los tumbajeletik como actor local, encargado de realizar la oración y las familias de los productores se organizan para llevar a cabo la fiesta de la cosecha del café.

La fiesta de la cosecha del café fue organizada a partir del obispo Samuel quien impulso la teología india, se lleva a cabo en el mes de enero- febrero de cada año. En la iglesia de San Martín, los servidores de la iglesia el presidente, secretario, tesorero, conocidos como Nopojibaleetik, (creyentes), chunojeletik (obedientes) son los encargados de organizar la celebración. Cuando no había plagas y enfermedades llegaban a juntar de 15 a 18 bultos de café en la iglesia, esa cantidad se divide a la mitad, una parte se lo lleva el sacerdote, el párroco de Tenejapa, la otra mitad se queda en la comunidad y lo venden. El dinero lo utilizan los diáconos de la comunidad para las actividades del año, dependiendo la necesidad, por ejemplo, salir a tomar un curso fuera de la comunidad. (entrevista Benito López Santiz, productor 2019).

Tumbajeletik es un actor social conformado por un grupo de ancianos que comenzaron asistiendo solo en talleres de capacitación por cada tres meses, donde trataban como rescatar, practicar estos saberes de sus antepasados. El consejo de ancianos recientemente empezó a celebrar la fiesta de la cosecha, el primer altar maya fue en el año 2014, llevan 6 años consecutivos celebrando, coordinados junto con la diócesis de Tenejapa. En los últimos seis años han sido grandes actores en promulgar las oraciones con el altar maya, también son llamados en las iglesias de las comunidades vecindarios en las fiestas de la cosecha, “nos llaman en otras partes para hacer el trabajo, hemos estado en la localidad de Jomanichim, Pacteton Juxal-ja´ en el Santuario hemos viajado en muchos lugares otros donde nos invitan”. (entrevistas Alonso Guzmán Girón, productor 2020).

Los que armonizan la fiesta son los músicos tradicionales integrados por tres personas, cada uno con sus respectivos instrumentos, invitados a tocar la música para bailar solamente durante la celebración de la fiesta de la cosecha.

4.7. Actores involucrados Batsil Winik.

Los últimos sábados de cada mes se lleva a cabo una reunión con los actores internos, externos y los delegados de cada comunidad que conforman la A.C. Actores que operan la organización son los siguientes:

Coordinador general a cargo (entrevistado Jesús Andrade coordinador Batsil Winik, 2020) como asesor externo y encargado de realizar gestiones a nivel nacional, internacional, encuentros de productores del estado Oaxaca, Veracruz, Puebla y México.

Consejo administrativo, conformado por tres personas. Manuel de la localidad Shishitonil, presidente de la organización y Sebastián de la comunidad Cruz pilar, secretario, Alonso de Bawitz, primer vocal. Son los encargados de convocar las reuniones, salidas, viajes, cooperaciones, planeaciones de actividades y acopio del café en las temporadas de la cosecha.

Los delegados son representantes de los grupos que realizan reuniones continuas con el consejo de administración para coordinar las actividades que se desarrollan dentro de la cooperativa, ayudan a la toma de decisiones, discusión de problemas, necesidades de cada comunidad y del conjunto de la organización, son los portadores de información sobre el desarrollo de la cooperativa hacia la comunidad.

Como sociedad cooperativa el principal objetivo es producir café orgánico, con precio justo y exportar directamente hacia las empresas de los Estados Unidos, Holanda y Corea del Norte

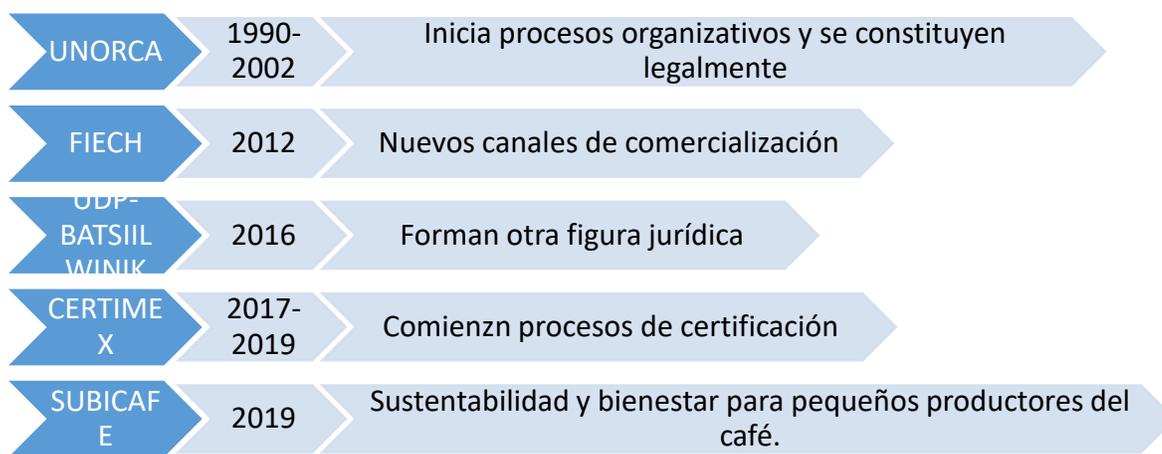
La trayectoria de la organización empezó en el año 2012 cuando se vinculó con la organización, Federación Indígena Ecológica de Chiapas (FIECH), al pertenecer a esta organización certificada en la producción orgánica, tuvieron la

necesidad de producir bajo estándares que exige la entidad certificadora (CERTIMEX). Para el año 2017, comenzaron a realizar los trámites para lograr la certificación mediante CERTIMEX. Se puede ver de manera resumida las características de esta organización. La organización Batsil Winik ha tenido flujos que no ha permitido la estabilidad como se observa en la tabla 5. En años anteriores ha habido un incremento en el número de productores luego un descenso, así mismo en la superficie total de producción que obviamente repercute en la producción (López S. S., 2018)

Cuadro 4.1 datos de los productores de Batsil winik en superficie y producción,

Concepto	2012- 2013	2013- 2014	2014- 2015	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019
Productores	350	420	435	440	450	475	180
Superficie (ha)	342.5	432.00	437.30	445.60	452.12	466.45	150
Producción (kg)	85,564	65,337	21,776	43,680	55,417	59,411	50.443

Figura 4.1 Trayectoria de la organización Batsil winik



Cuadro 4.2 Avances de procesos en cada organización en la producción de café. Elaboración propia

Actor local	INMECAFE		Resultado		
Innovación del productor	Equipo de herramientas Viveros Insumos de fertilizantes químicos Ampliación del cultivo de cafetales Mayor producción Cambio de actividad agrícola y económica		Bodega Mercado de exportación Buen precio Activación de la economía		
Base organizativa	Kulaktik 1992		Batsil Winik		
	Propósitos	Resultado	Propósito	Resultado	
Pequeños productores	Cuidado y respeto a la madre tierra Saberes tradicionales Apoyo Diócesis de San Cristóbal de las Casas Evitar el uso de fertilizantes Renovación de cafetales Diversificación de cultivos	Nombramiento de cargos personales Participación de hombres y mujeres	Renovación de cafetal Saberes tradicionales Equipo herramientas Experiencia Diversificación de cultivos	de de y de	Nombramiento de los representantes del Batsil winik,

Innovación de Organización	Producción orgánica Visitas de seguimiento Muestras de cultivos Traslado del producto Control de calidad Encuentros constantes de red (Teología india)	Certificación por CERTIMEX Cuidado de la madre tierra Estabilidad del suelo Construcción de barreras vivas Excelencia de granos para exportar	Elaboración de abonos Producción orgánica Visitas de seguimiento Muestras de cultivos Control de calidad Relaciones políticas	Certificados por CERTIMEX Verificación constante los cafetales Fichas técnicas Control de calidad Selección de plantas resistentes con la roya Excelencia de granos para exportar
Empresas	Mercado seguro Seguridad hacia el productor Precio justo al productor	Le exportan cafe royal maison CERTIMEX	Mercado del producto Traslado del producto Seguridad hacia el productor Precio justo al productor	Seguridad y calidad de producto confianza de consumidores precio agregado de los pequeños productores de café

Otra de las instituciones gubernamentales es la SADER, tiene varios programas, uno de ellos la sostenibilidad para pequeños productores de maíz, frijol, café y caña de azúcar enfocado para crear autosuficiencia alimentaria en todas sus vertientes de esta manera garantizar que los propios productores dispongan de alimentos en sus parcelas para el sustento de las familias. Las comunidades rurales indígenas sufren el rezago y marginación por la falta de acceso de servicios básicos. Cada día enfrentan nuevos retos ante la globalización que se ha perpetrado a través del acceso a la información con las tecnologías, herramientas de trabajo que facilitan y disminuyen las horas de los jornales de cada trabajo.

La Producción para el Bienestar articula con los Precios de Garantía, orientado a productores de pequeña escala, con ello se fortalece el esfuerzo en pro de la autosuficiencia alimentaria y la mejora en el ingreso de las familias campesinas. El 51% por ciento de los apoyos se entregaron a productores del sur-sureste: Veracruz, Puebla, Oaxaca, Guerrero, Tabasco, Chiapas, Campeche, Quintana Roo y Yucatán. (SADER, 2019)

Cuadro 4.3 Distrito de Desarrollo Rural 19 San Cristóbal de las casas Datos, director del SADER: 17-03-19

Distrito de Desarrollo Rural 19 San Cristóbal de las casas			
Entrega de tarjeta			
CADER	Municipio	Café	Total
San Cristóbal de las Casas.	San Juan Chamula	163	163
San Cristóbal de las Casas.	Santiago el Pinar	263	263
San Cristóbal de las Casas.	Larrainzar	187	187
San Cristóbal de las Casas.	Tenejapa	3,117	3,117
San Cristóbal de las Casas.	Teopisca	176	176
Total del SADER		3,906	

En este cuadro se observa, en la Zona Altos de Chiapas, uno de los municipios con mayor número de productores inscritos en el programa SADER 2019, en Tenejapa se concentra el mayor número de beneficiarios en cuanto a la producción del café como parte de la activación económica. La mayoría de los productores de Sibanicjá Pocolum, están integrados en las dos cooperativas productoras de café, recibiendo anualmente el apoyo económico para fortalecer el manejo y cuidado de las parcelas.

Para el desarrollo de las actividades agrícolas del café, forman parte de la cadena productiva nacional e internacional, así como el cultivo del café, los precios son designados desde la bolsa de valores desde los Estados Unidos, así como “las grandes corporaciones y los capitales financieros aumentan paulatinamente la capacidad de imponer su voluntad en las políticas públicas” (Lang, López , & Santillana, 2013, pág. 37)

Unidad San Cristóbal de las casas, menciona que los productores cumplieron los requisitos para acceder al nuevo programa, la mayoría salieron beneficiarios y son pocos las que no salieron beneficiados, no

sabemos el porqué, porque desde la federación cambio todos. Coordinador de SADER. (entrevista director de SADER, anónimo 2019.)

Este análisis se centra en los cinco mil pesos que recibe cada productor para el cuidado y mantenimiento de los cafetales. Durante los recorridos de campo, mencionan que recibieron los pagos sin intermediarios a través de una tarjeta de cuenta bancaria designada por el programa, se sienten satisfechos por ser protagonistas principales en administrar un recurso además tienen la seguridad de que tendrán un apoyo económico, sin intermediarios para impulsar el aumento de la producción.

En comparación en los años anteriores el recurso que destinaban para la comunidad no llegaba completo por los intermediarios.

Las cooperativas realizaban las gestiones y lo único que recibían eran bombas aspersores, herramientas y de vez en cuando efectivo. (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)

Con la propuesta de SADER, sienten un poco más presión porque tienen que trabajar más y demostrar avances en el incremento de la producción del café para cumplir el objetivo del programa así como “La fuerza de trabajo es aquel conjunto de cualidades físicas e intelectuales que existen en un hombre y que se ponen en movimiento en el proceso de producción. (Marx, 1818)” la actividad de los productores no es meramente económicos, más bien, de subsistencia donde integran varias actividades en el territorio aprovechando todos los recursos disponibles a través de un manejo basado en la satisfacción de necesidades básicas.

Cuadro 4.4 Trabajo es fundamental para mover el capital económico

Programa bienestar del gobierno actual 2019				
❖ Inversión fija	❖ Dinero	❖ Trabajo	❖ Mercancía	❖ Dinero
❖ Parcela	❖ Inversión \$5000	❖ 1 año ❖ Mano de obra	❖ Producto de café	❖ Productos básicos

❖ Jornales
❖ Herramientas

❖ Coinversión

Los técnicos extensionistas son otros de los actores que llegan a enseñar nuevas estrategias de manejo al cultivo, muchas veces fracasan porque los productores no comparten los mismos intereses y desempeño, además el apoyo son temporales y no existe seguimiento a largo plazo. En comparación con los productores todos los días trabajan las parcelas observando sus avances y perfeccionando las estrategias de manejo. Es decir, los cafetales se mezcla de varioconocimientos (s que articulan ejes de desarrollo agrícola, económico y ambiental).

4.8. Actores internaciones. (MAISON P. JOBIN ET y Royal Coffee).

Son empresarios extranjeros que contactan a todos los pequeños productores dedicados al giro productivo, para obtener el producto a un precio justo, se dedican al acopio y venta del café en sus diversas presentaciones.

La esperanza se centra en estos mercados, para seguir cuidando las parcelas, llevando a cabo las prácticas mediante la producción orgánica.

Cada año llegan almacenar de 30 a 40 toneladas de café aproximadamente por cada organización, destinados para la exportación.

El presidente de la organización Sr Antonio, comenta que para este año 2020, se tiene que cubrir una demanda de 3 contenedores; 2 se va para Francia, MAISON P. JOBIN ET y 1 contenedor Royal Coffee, en total los tres contenedores son 56,925 kg. casi 57 toneladas de café orgánico. Cada año varia la cantidad de cosecha por el clima, roya y broca, a veces no se completa el pedido, debido a eso se tiene que combinar con las cosechas de transición, pero no aceptamos café de otros productores” (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik)

Estas dos empresas son las que compran café en grandes cantidades y los socios se sienten más seguros, pagan un poco más, pero también implica mayor esfuerzo de trabajo por la calidad que es muy estricto.

MAISON P. JOBIN ET: Es el líder en el suministro de café verde al mercado francés. Desde su fundación en 1871, Maison P. Jobin et Cie siempre ha estado buscando brindar a sus clientes un servicio de alto estándar y una gama completa de tipos de café. Se ha preocupado por la mejora del conocimiento del café, al respecto, ha publicado regularmente libros, conocidos como "The Jobin", para difundir en el mundo el café, provee información y datos sobre todos los tipos y orígenes del café. (Rofers, 2020)

Royal Coffee: es un importador de cafés verdes especiales, operado y de propiedad familiar, que sirve a la comunidad internacional de tostadores. Fundada en 1978 por Bob Fulmer y Pete McLaughlin. importan los mejores cafés del mundo, de más de 30 países de origen y una amplia red de socios productores. Desde los almacenes de Oakland, Seattle, Madison, Houston y Shanghai, Royal suministra algunas de las mejores casas de tostado del mundo. (Royal, 1978)

Cuadro 4.5 Empresas compradores Internacionales de café orgánico Kulaktik

Exportacion de café para Kulaktik SC De RI De Cv, 2007			
Fecha	Proveedor	Clientes	Detalles
2019-07-20	Kulaktik sc de rl de cv	Maison jobin & cie s.a.s10	p. Offee café orgánico calidad de exportación prima lavado de
2019-07-20	Kulaktik sc de rl de cv	royal coffee inc.	organic coffee cafe orgánico de altura organic coffee

Los actores sociales externos tienen un gran impacto en el territorio de la comunidad, principalmente en la economía por comprar todo el cultivo de café y

paguen el precio justo que se necesita. Posteriormente las grandes empresas se encargan de distribuir hacia los consumidores finales.

El compromiso social de las cooperativas es juntar toda la cosecha para después enviárselo a las empresas compradoras, como en este caso, toda la producción orgánica se va directamente en las sedes de concentración, donde otros productos se acopian para la misma empresa y exportarlo a su destino final. Para los productores es una gran satisfacción, alegría lograr vender café orgánico hacia los Estados Unidos y Europa que al final paguen un precio justo. Una de las características del productor es que ellos consumen café de tercera calidad mejor conocida como (chibolas) después de haber vendido el mejor café.

En general, estos son los actores sociales que se encuentran en el territorio cafetalero de la comunidad, las familias de los productores están permanentes, siendo sujetos en movimiento del campo agrícola al cultivo de café. Los actores externos la mayoría son temporales sus presencias en los espacios, solo llegan a cumplir sus propios requerimientos para los contratos laborales sin permanecer más tiempo en la comunidad.

5. Capítulo v. Reconfiguraciones territoriales saberes agrícolas tradicionales implementadas al cultivo del café.

En este apartado se hace un análisis de los saberes existentes en la localidad, que impactan y configuran el territorio mostrando un amplio panorama de lo antes y lo del ahora, en muchas ocasiones no se le toma importancia porque se desconoce realmente la base de todo los factores y elementos que lo constituyen, realmente es muy interesante la cosmovisión de los pueblos originarios que nos muestran que todo está relacionado en el territorio es parte de la identidad de lo humano que forma una historia viviente, que persistirá por varias décadas siempre y cuando se le dé un lugar y la ciencia logre reconocer que también es fundamental el conocimiento y la práctica ancestral en relación los cultivos.

5.1. Base de los saberes locales.

Saberes tradicionales. Los poseen las personas natas con un don de sabiduría extraordinaria, conforme pasan los años van demostrando esa habilidad a través de los resultados.

Saberes transmitidos. Es la enseñanza y aprendizaje de los abuelos que son transmitidos mediante el diálogo de padres a hijos, por lo general es gradual desde la infancia apoyado con las actividades agrícolas del campo.

La temporalidad es fundamental de todas estas acciones son las que el productor considera lo más importante, consiste en el manejo y cuidado de las plantas respetando el ciclo de los fenómenos naturales para realizar las labores.

5.2. Saberes tradicionales en el territorio de la comunidad.

Los saberes tradicionales son parte de la memoria histórica de los antepasados, que se han venido transmitiendo por generaciones entre los miembros de cada familia y las formas de transmitir los saberes van de acuerdo a los intereses que desean desarrollar, el estudio de los saberes tradicionales implementados en el

cultivo de café, como una actividad agrícola que adaptaron en el territorio para convertirse como fuente principal de ingreso económico.

Una forma de expresar los saberes son a través de las prácticas agrícolas en el cultivo de café, cabe mencionar que las acciones desempeñadas son iguales con diferentes intencionalidades en el desempeño, en Sibanicjá Pocolum, existen niveles de aplicación en cuanto a los saberes tradicionales no todas las personas logran aplicar y desarrollar un buen manejo de los cafetales.

Los saberes de las personas en la comunidad tienen dos orígenes o bases, primero, está el “*Don*” de la persona desde el nacimiento conforme el tiempo va pasando en la etapa del crecimiento va desarrollando esa habilidad con mayor intensidad, hasta que se forma un buen experto en el arte. El segundo, es a través de la observación directa y prácticas que se da entre los miembros de la familia, una de las que más se practican entre los miembros de la comunidad.

Otra de las formas de construir los saberes son en los espacios colectivos y comunitarios, dentro de estos sistemas se construye el diálogo de saberes, que es compartir las experiencias adquiridas en el campo, si algún productor le funciona alguna técnica aplicada en la parcela se comparte o hacen recorridos de campo para observar los avances, resultados que más adelante se difunde entre ellos mismos, de esta manera se van construyendo los saberes locales intercambiando loconocimientos (s que influyen en las actividades cafetaleros.

Para entender como los saberes se construyen en la comunidad, es necesario comprender la historia de vida social comunitaria, el medio ambiente y posteriormente la relación económica de la comunidad.

Esoconocimientos (s a los que también se les denomina saberes, muchos de ellos han sido desplazados la cual es importante reconocer el cultivo de antes (milpa asociada con frijol, cacahuate, caña) el de ahora (cultivo de café asociado con otros cultivos e autoconsumo, con diferentes técnicas de manejo). tabla 11.

Aquellas actividades que se practicaban en años anteriores y en la actualidad, “janix jich te bin ut’íl la yabon kil te mejtajtek jinix yakal pasbel he sok te

balumilalel, (es todo lo que a mí me enseñó hacer mis padres, es lo mismo que estoy haciendo con la tierra de mis cafetales” (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)

Cuadro 5.1 Saberes tradicionales, convenciones.

Los saberes y prácticas tradicionales de los pequeños productores ante el café.	1975-1989. Saberes y prácticas adaptados en los cafetales	1990-2020. Saberes y prácticas apropiados en los cafetales
Rosa, tumba y quema	Siembra en las temporadas de lluvias	Siembra en temporadas de lluvias
Selección de semillas	Selección de semillas	Temporadas de limpia
Siembras en temporada de lluvia y fases de la luna	Técnicas de secado de semillas	Selección de semillas
Secado de semillas	Técnicas de limpias en las temporadas de calor	Construcción de viveros
Temporada de limpia	Herramientas básicas	Elaboración de semilleros
Temporada de plagas	Calendario de siembra	Elaboración de abonos
Herramientas básicas		Fertilizantes
Calendario maya		Barreras vivas
Técnicas para tumbiar árboles		Técnicas de podas
Barbecho tradicional		Nuevas Herramientas
		Hoyadas
		Trasplante
		Bomba aspersora
		Semillas nuevas
		Técnicas de selección, corte, secado de los granos
		Temporadas de nuevas de plagas del café
		Calendario maya fiesta de la cosecha

El cultivo de café ha sido un factor detonante con los productores por las diversas estrategias de trabajo y en las formas de organizarse, que es mediante socios de cooperativas cumplen ciertos criterios para el cultivo de café, tal es el caso de la organización Kulaktik, Batsil Winik, que se encuentran establecidos en la comunidad donde se organizan constantemente para preparar los planes de estrategias de trabajo colectivo, bajo su propia filosofía basada en la palabra de Dios “Tsak kotantik” así como el “compromiso moral, compartir mis

conocimientos con otros campesinos, porque lo que yo aprendía también a ellos les va a servir” (Holt, 2008, pág. 141). En relación con lo que el autor menciona los líderes locales prestan servicios sin percibir sueldo, más bien comparten los saberes con los demás para construir una red de vinculación comunitaria que los une en el bienestar local impulsando el cultivo de café orgánico. Por décadas, los habitantes han mantenido la sabiduría ancestral a través de la memoria, práctica, observación, encuentros, formación de cooperativas, reuniones familiares y ceremonias, todas estas acciones les ha dado vida y una identidad cultural.

5.3. Lugares sagrados que configuran el territorio de la comunidad

Existen varios lugares que son considerados sagrados, poseen un origen y se respeta cuando llega el día de la celebración se limpian y adornan con flores, retomando más auge por parte de los creyentes que los une, fortaleciendo la cohesión social, establece una relación espiritual con la madre tierra. Todo lo empírico se resguarda en la memoria de las personas, después sucede algo muy importante, lograr la transmisión del conocimiento a la siguiente generación para continuar con el evento constituyendo así la identidad en el territorio.

Los lugares sagrados son claramente identificados, sin embargo, en algunos ya no se realiza ningún evento. Anteriormente acudían a dejar ofrendas, pero quedaron marcados en la memoria de las personas, por haber sido un lugar especial, en algunos casos hubo revelaciones, sueños, apariciones principalmente en el ojo de agua incluyendo las cuevas *xajab*. Según “la hierofanía más elemental (por ejemplo, la manifestación de lo sagrado en un objeto cualquiera, una piedra o un árbol) (Eliade, 1981, pág. 10)” similar a estos actos existen festividades, como la historia que dejó marcado el territorio “San Idelfonso” que se manifestó a través de apariciones hoy se encuentran tres cruces como símbolo de memoria y representación en este espacio, que al final

cambió de asentamiento, buscaba un lugar con cuevas para que construyeran el templo actualmente es la catedral del municipio de Tenejapa.

“El paisaje ritual tiene una connotación más efímera que la del territorio; toda vez que se trata de espacios no siempre temporalmente sagrado, los fieles reactualizan en determinadas ocasiones durante el año, rememoran la relación entre los seres sagrados protectores de la comunidad y sus miembros” (Barabas, y otros, 2003, pág. 14)



Fotografía 5.1 Lugar sagrado, revelación de San Idelfonso, Pocolum, tierra vieja.

Efectivamente en este espacio sagrado los habitantes deciden nombrar Sibanicja Pocolum en honor a San Idelfonso. Cada año se realizan bailes en las fiestas de carnaval que se celebra en los días 19 al 22 de enero, tanto la cabecera Municipal y Sibanicjá Pocolum, los feligreses visitan estos dos lugares por la historia que se remonta.

Los creyentes católicos construyeron una réplica de la capilla de la virgen Guadalupe donde celebran a lo tradicional la fiesta mexicana, reuniendo varias comunidades para festejar, esto no cabe duda que se festejará tras años como en muchos lugares de otros países “realizando la síntesis de todo lo que una sociedad quiere presentar y disimular de sí misma, el objeto sagrado unifica en su seno el contenido imaginario, simbólico y real de las relaciones sociales” (Godelier, 2012, pág. 20)

El santuario es un ojo de agua, uchú ja, o tusil ja, ahí se encuentra construida la réplica de la capilla de la virgen Guadalupe, los cabildos, rezadores, llegan a celebrar la fiesta y realizar oraciones, también acuden a los cerros. Ahí se organizan para celebrar la fiesta del agua. Existe una palabra que mencionan las

personas adultas, aunque dudan un poco del significado, kechaj bu'ul, "sostener o sosteniendo" según es *un angel* antes hacían oración en ese lugar sagrado, ángel kechaj bu'ul, mej tik tusil ja. (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulakti)

En cada celebración piden por la vida, después el obispo exigió retomar el ritual de los antepasados; sonar instrumentos, eso aparece en los textos sagrados menciona que toquemos las sonajas, tambores, que se alabe al señor con cantos y bailes. Fue así como se empezó retomar las costumbres. La capilla; es un lugar sagrado porque ahí nace el agua, los ancestros tenían varios lugares que poco a poco fueron abandonando. (entrevistas Alonso Guzmán Girón, productor 2020).

Los lugares sagrados es una construcción de ideología basada en memorias de las personas locales, que se convierten en hechos reales, a través de una difusión social. Lo sagrado se vive con los recursos naturales, nace el respeto entre grupos y se mantiene una realidad del territorio, donde todos aportan para el mantenimiento.

5.4. Influencia del calendario maya en el saber agrícola del territorio.

En el sureste del territorio de México,¹¹ existieron muchas ciudades prehispánicas, una de ellas son las grandes construcciones arqueológicas de los mayas desde que habitaron la tierra traían dones de "grandes astrónomos, matemáticos y astrólogos" (Zosi, 2007, pág. 14) en estas construcciones reflejaron sus grandiosoconocimientos (s con los recursos naturales, así como el aprovechamiento de las piedras, mezcla de algunos insectos para crear pinturas y colores que quedaron marcados en el tiempo. El término maya aparece en otras culturas prehispánicas del mundo;

¹¹ Los calendarios de los Mayas fueron los más sofisticados de Meso América y fue el centro de su vida y su mayor logro cultural. Los Mayas contaban el transcurso del tiempo con gran exactitud y mejor que los contemporáneos de Europa. Los antiguos mayas fueron maestros del tiempo. Su calendario les dio una perspectiva tanto física como espiritual del tiempo y sigue siendo la medida más precisa del tiempo jamás concebida.

Maya es la estrella que más brilla del multisistema estelar de pléyades, ocupa la tercera órbita del mismo, en sintonía con nuestro planeta, también ocupa la tercera órbita dentro del sistema solar. 2. En la india maya significa “origen del mundo” mundo de ilusión, madre y mente. 3. La madre buda curiosamente se llamaba maya. 4. El sagrado libro de las vedas el mahabharata, maya era el nombre del astrónomo-astrologo de la tribu. 5. En Egipto, maya significa el orden universal. 6. Los mayas eran robustos, de baja estatura de cabeza ancha, ojos rasgados y oscuros, sus actuales descendientes son llamados lacandones, tienen gran conocimiento de hierbas, sanadoras en su mayoría viven en las selvas Chiapas” (Zosi, 2007, pág. 16)

En el territorio chiapaneco las culturas descendientes de los mayas son los Choles, Tzeltales, Tzotziles, Cachiuel, Chuj, Man, Zoque, Kanjobal, Lacandón, es decir son hijos de los mayas porque mantienen características físicas muy similares en tamaño, altura, formas de pensamiento sobre el uso de los recursos naturales y la producción agrícola a través de los saberes y conocimientos tradicionales, en esta geografía del territorio, principalmente la Zona Altos y Selva Norte, las culturas que prevalecen tienen sus propias tradiciones, costumbres, vestimentas, ceremonias en relación con la madre naturaleza.

Los habitantes de Sibanicjá Pocolum, retoman como base los saberes agrícolas tradicionales del calendario maya, respetando el ciclo agrícola territorial junto con los fenómenos naturales que se presentan cada año, como la temporada de estiaje, lluvia y plagas naturales de los cultivos.

Las fechas que se establecen en el calendario maya refleja los ciclos agrícolas a realizar en las actividades que corresponden, como el caso del cultivo de café, se toma en cuenta los ciclos naturales de las plantas para evitar que sean dañados los cafetos por algunos fenómenos naturales que puede ser heladas, granizos, vientos, así mismo se trata de controlar las plagas y enfermedades. “Saber la misión de cada ser en la tierra sirve para ordenarnos, así tener la oportunidad de desarrollo al máximo, el potencial interno y manifestarlo en

actividades concretas de acuerdo a la energía que cada uno posee” (Zosi, 2007, pág. 145). Es aquí donde se respalda los saberes locales con el calendario tradicional vinculando las actividades implementadas en los cafetales, la expectativa del productor es seguir resguardando los saberes de los antepasados lo que conlleva a revisar constantemente la fecha para ponerlo en práctica en cada temporada de cosecha.

Respecto a la siembra de cualquier cultivo agrícola, la experiencia de los saberes tradicionales se válida, puede ser de prueba-error, como actualmente se combate las plagas de la roya y broca del café.

“expreso profundo respeto al calendario tradicional maya donde aún se resguardan loconocimientos (s de nuestros antepasados, quienes sabían mucho de cosmos, con mayor precisión en las fechas de siembra.”
(entrevista Miguel G. G. productor 2020)

El calendario maya cuenta con 365 días, 18 meses y la mayoría de los meses tienen 20 días, en este lapso de tiempo se retoman las actividades agrícolas en los diversos cultivos. “El calendario maya tiene una verdad universal, que probablemente es un tema mucho más urgente para estudiar en la actual comunidad de lo que lo fue para los mayas” (Johan, 2004, pág. 10) en el cultivo de café se retoma los dos calendarios, el maya y el Gregoriano, que actualmente es indispensable en la vida cotidiana de los productores, para la actividad que convenga realizar.

“el agrícola (Haab), es un calendario solar que se rige por el tiempo que tarda la Tierra en dar la vuelta al Sol (365 ¼ días). Este movimiento de traslación da origen a las cuatro estaciones del año que son muy importantes para el campesino. Este ciclo constaba de 18 meses de 20 días (360 días) más cinco días extra, que dan los 365 días. (Ortega, 2002, pág. 4).

Naturalmente con base a los estudios realizados coincido que la rotación de la tierra tiene efectos en los fenómenos naturales, así como también en las

actividades agrícolas, dependiendo el espacio territorial, así como los cafetales tienen sus propios ciclos de desarrollo y producción. El calendario que utiliza la organización Kulaktik, consta de 18 meses con los 365 días del año como se muestra en la tabla núm. 12. Este calendario ha sido una construcción comunitaria, regional que involucró participaciones de distintas personalidades principalmente creyentes de la Diócesis de San Cristóbal de las Casas donde se dedican a investigar cada palabra con sus definiciones, significados que al final son aplicados en las actividades agrícolas, teniendo en cuenta loconocimientos (s de las personas mayores(ancianos), por ejemplo, donde sale el sol y por donde se oculta, estas son prácticas ancestrales muy importantes. De acuerdo a la clasificación del calendario maya, posee un significado relacionado los fenómenos climáticos, temporalidades de las plagas, enfermedades, la flora y fauna del territorio.

En el cultivo de café se realizan actividades procesos minuciosos que se requieren para obtener un buen producto, empezando desde la siembra hasta la cosecha implicando muchos retos durante el manejo y cuidado de las plantas. Que dentro de están inmersos los saberes tradicionales.

Cuadro 5.2 Calendario maya, tzeltales Sibanicjá Pocolum

28 Diciembre-16 enero	Sakil ja.	Agua clara	Cosecha de café
16 enero -05 de febrero	Ch'ak	Pulga	Cosecha de café
06 de febrero-25 febrero	Mak ¹²	Corto	Cosecha de café
26 febrero 15 de marzo	Olaltik	Siembra de café	Podar, deshije, podar y deshije
06 abril -10 abril¹³	Ch'ay K'in k'al sore ajtal	últimos días de siembra	Podar y deshije

¹² 7 Sisak nombre del tercer mes del calendario agrícola maya-tsotsil que consta de veinte días. De acuerdo al calendario occidental, el mes de Sisak corresponde del 05 de febrero al 24 de febrero.

¹³ Los cinco días que marca en el calendario maya son días de fiesta que se celebra en San Juan Cancuc cabecera municipal, anteriormente los habitantes llegaban hacer sus peticiones para las cosechas de maíz y frijol. Algo similar paso con los habitantes de Pocolum, antes de sembrar sus cultivos realizaban ceremonias, durante estos cinco días eran conocidos como "Sore", traducción "sobra" en la lengua tseltal. Entrevista personas. Miguel Guzmán de 56 años, 05-12-19. Así como los "mayas y mexicas siguieron un calendario agrícola llamado el haab que consistía en 360 días y más cinco cuando "los dioses descansaban,

11 de abril -30 abril	Chin uch	Tlacuache chico	Semilleros
01 de mayo -20	Muk´ul uch	Tlacuache grande	Abonados preparación de holladas
21 de mayo 09 de junio	Jokin ajaw	El dueño del cerro	Abonadas, almácigos
10 de junio- 29 de junio	Juk winkil	20 días completos	Siembra del café.
30 de junio – 19 julio	Wak winkil	20 días completos	Siembra de plátano, café, yuca, caña
20 de julio -08 de agosto	Jo winkil	20 días completos	Siembra de café
09 de agosto -28 de agosto	Chan winkil	20 días completos	Siembra de café
29 de agosto-17 de septiembre	Ox winkil	20 días completos	Siembra de café
18 de septiembre -07 de octubre	Pom	Incienso, humo,	Siembra café y maíz
08 de octubre -27 de octubre	Yaxkin	Fiesta verde	cosecha
28 de octubre-16 de noviembre	Mux	Maíz cocido	Cosecha
17 de noviembre -06 diciembre	Tsun	Siembra	Cosecha
07 de diciembre -27 de diciembre	Bats´ul	Cosecha	Cosecha

El calendario Gregoriano de 1582, Constan de 12 meses Que es un tiempo incorrecto, Porque te separa de la naturaleza y de tu propio espíritu (Johan 2004).

Los significados del calendario en tseltal. Como los fenómenos naturales están relacionados con el calendario maya, el Yuchil abarca él (junio, tiempos polvo y vientos) jaál, tulan ik, (lluvias fuertes con vientos mayo-junio) Kákal (temporadas de calor, mayo abril), -mej sik (época fría, caída de heladas noviembre-diciembre). Estos saberes se aplican en las actividades agrícolas del café.

eran temidos porque durante ese tiempo los humanos no podían contar con el apoyo de los dioses, por lo tanto, se realizaban ceremonias para preparar su regreso” (Johan, 2004, pág. 33).

“Las antiguas civilización de Mesoamérica, están de acuerdo en que el camino para entender la cosmología y la forma en que estos pueblos veían el mundo corre a través de su calendario, en específico los mayas fueron quienes desarrollaron el sistema de calendario más avanzado, el calendario sagrado de 260 días, estaban sincronizados espiritualmente. El Tun periodo 360 días y el Tzolkin (periodo de 260 días) Tzolkin significa cuenta de días.” (Johan, 2004, pág. 11)

La recuperación de los saberes agrícolas se basan en loconocimientos (s de las personas mayores de las comunidades es decir ancianitos que saben mucho, que relatan acontecimientos ancestrales, algo curioso que siempre han usado sin saber el origen, es *“la fechas de los cultivos agrícolas”*, al comprender que los saberes tradicionales es igual de valioso como loconocimientos (s modernos, es cuando se aprecia la cultura y cosmovisión de los pueblos indígenas, de la misma manera redireccionando las actividades agrícolas entorno a los saberes.

5.5. El cultivo de café en los distintos meses del año, impulsado por saberes locales.

En el calendario maya los meses tiene menos días y de igual forma se vincula el tiempo con los fenómenos naturales, funciona como algo predictorio y es real, de ahí se retoma el tiempo para realizar las actividades agrícolas, de hacer caso omiso no sería algo positivo para la cosecha, ese saber se ha adaptado en el manejo de los cafetales dando como resultados favorables al medio ambiente y en lo económico.

Durante la primavera que comprende los meses (marzo, abril, mayo) temporada de estiaje, temperaturas altas que impactan directamente en el crecimiento y desarrollo de las plantas. En el suelo existe poca humedad, las raíces sufren estragos disminuyendo la capacidad de absorción de nutrientes e incrementando la deshidratación en las plantas de café. No es recomendable realizar actividades con los cultivos porque se tiene el riesgo de que las plantas mueran. Esta premisa

forma parte de un saber que se adapta en varios cultivos. En el cultivo de café no se permite realizar tales actividades que puedan perjudicar a las plantas.

La tierra está viva, porque es nuestra madre, aquí nacimos, bebemos y comemos de ello, mis padres tomaron pozol, verduras, cuando yo era pequeño. La tierra es lo primero porque produce todo tipo de alimentos y está viva. Esta tierra si le decimos que no sirve, empiezan las enfermedades, chacales a-pom, da castigo, principalmente la diarrea, si buscamos un curandero nos dirá que tenemos que ofrendar, la ceremonia se hace en nuestra casa, agradecemos y nos perdona la tierra, se debe tomar en serio las cosas (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)

Para los habitantes se consideran “lum balumilal, los guardianes de la madre tierra y las fuerzas naturales, ya que ellos se encargan de preservar ese orden manteniendo un equilibrio de la vida humana con la naturaleza” (Gómez M. M., 2004, pág. 11) producir café tienen un sentido cultural, porque está impulsado por saberes agrícolas tradicionales.

5.6. La luna y su efecto en el cultivo café

La observación directa es uno de los saberes agrícolas habituales que más se practican en el territorio, conviene ser cuidadosos para evitar cualquier tipo de errores durante la siembra de los cultivos que implica conocimiento de parte de los productores como son las fases lunares que es de suma importancia en los tiempos adecuados.

Cualquier actividad que realicen los productores implica que sean analíticos, observadores de su entorno natural, desde el movimiento de las nubes hasta la luna, antes de ejecutar el trabajo en la parcela debe haber una interpretación sobre las condiciones climáticas junto con la luna, en caso de cometer errores, se reflejará en el crecimiento de las plantas. Si se realizan bien las labores, los beneficios son mayores en el rendimiento productivo, demostrando el desempeño y la responsabilidad aplicada sobre el conocimiento de las fases lunares.

Señala que el polvo de luna es un “excelente abono para las plantas (...) crecieron vigorosamente que las mismas plantas en lotes con abono convencional terrestre” (Iglesia, 2007, pág. 6). Basándose en este experimento científico, la lógica es que los efectos de la luna impactan directamente en los cultivos de café y no solo en ellos, sino en otros plantíos, todo depende como el productor aproveche este maravilloso fenómeno natural en el que pueda beneficiarse la planta y en sí mismo.

Fases lunares, su efecto en las plantas de café.

Luna nueva, (*Unin új*). En esta fase lunar, las plantas de café presentan características débiles, no es recomendable realizar podas y ninguna otra práctica con las plantas, ya que le afectaría demasiado. Con los arbustos es recomendable eliminarlos porque el estado vegetativo es muy suave, débil que facilita el corte sin mayor esfuerzo “cambia las fuerzas de abajo hacia arriba, la sabia o agua de las raíces de las plantas del café, no se encuentran en el interior, sino al lado superior, las raíces tienen menos posibilidad de germinar porque tienen poca agua” (Velásquez, Lagos, Diaz, & Bárcenas, 2009, pág. 20)

Los seres vivos como las aves, plantas incluyendo nuestro cuerpo, está débil, las plantas a un más, con solo jalar las ramas se rompen fácilmente, lo que sí es bueno, es limpiar los cafetales porque las plantas están más suaves, uno lo puedo sentir o palpar con la mano, con el machete es muy fácil. (entrevista. Alonso Gómez López 2019. Adventista)

Estos saberes se aplican para los cafetos, los productores mentalmente ya tienen una agenda de actividades para llevar a cabo junto con las herramientas correspondientes.

Cuarto creciente *Xetelt új*. En esta fase inicia la preparación del terreno para la siembra del café. La sabia se va al inferior de las plantas se dispersan en los troncos, tallos, hojas, flores, tienen la capacidad de crecimiento, más frondosos, mayor floración y las hojas se vuelve más verdes ayudando que los granos se desarrollen al máximo.

Cualquier actividad que tenga relación con el suelo es fácil de ejecutar, no se necesita de mucho esfuerzo, cuando se mezcla la tierra para aplicar el abono, se aprovecha al máximo los nutrientes. Es tiempo de elaborar abonos orgánicos, todos los que trabajan cultivos orgánicos tienen la obligación de realizarlo, deben tener suficiente agua para regar, cuando sean necesario para que los microorganismos de la tierra ayuden a la descomposición. (entrevista Miguel Guzmán Guzmán productor 2020). No es conveniente aplicar abonos en las

temporadas de lluvia, porque se erosiona fácilmente con las corrientes de agua. De ninguna manera es recomendable limpiar las malezas, porque se recupera rápidamente y es “poco conveniente combatir plagas tales como hormigas y babosas” (Fischersworing, 2001, pág. 152) . De acuerdo al autor si la fase lunar cuarto creciente cae en temporada de lluvia pues no es recomendable hacer este proceso.

Luna llena (*Cepel u'*). En esta etapa se recomienda cortar los granos de café porque se encuentran en buen estado de madurez que los hace resistentes ante el ataque de plagas y enfermedades “porque se despliega al máximo las fuerzas lunares fomentando el poder germinativo y el crecimiento” (Velásquez, *et al*/2009, pág. 26). En esta fase lunar las plantas son más frondosas y se obtienen un mayor rendimiento en cuanto a calidad y cantidad de café de pergamino.

Los productores saben qué tipo de actividades no se deben realizar, como las podas o cualquier actividad relacionada no es recomendable, porque las plantas podrían sufrir deshidratación, incluso hasta la pérdida de la planta. Los caficultores evitan cualquier tipo de labor que tenga que ver con los cafetales, cabe mencionar que la localidad no es apta para sistemas de riego por las condiciones topográficas del terreno, lo que hacen cuando se acerca la temporada de lluvia, esperan los días que tenga que llover para después ir a los terrenos y manipular la tierra, ya que gracias a la humedad de la lluvia los suelos estarán blandos, de esta manera se aprovecha las condiciones ambientales. De igual forma es la mejor época para siembra de las plantas del café y para la aplicación de abono.

Cuarto menguante (*Olil tsutel u'*). Durante este periodo lunar se dedica al cuidado de las plantas, aplicación de abonos orgánicos que ayudarán a fortalecer las raíces, tallos, hojas y frutos del cafeto. Esta es la mejor fase lunar para realizar el almácigo, se hace en los últimos días del periodo cuarto menguante, hacia la luna nueva, las raíces se adhieren fuertemente al suelo y tendrán mejor fijación, mantendrá una buena aireación donde los microorganismos funcionaran a su máxima capacidad en el suelo.

“Si veo que casi sale la pesetilla, entonces es hora de comenzar a trabajar en las bolsas, en luna nueva, pero si esperamos cuando ya están en etapas de mariposas no sirve, muchos se mueren o se secan, pero si se hacen en la etapa de soldados a los 20 días ya pega su raíz en el suelo y crecen muy bien. Yo he hecho mi propio experimento y vi que en la etapa del soldadito tuvo mejor resultado, ¿por qué lo digo? porque es mi trabajo de todos los días. (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)



Fotografía 5.2Foto. 14Vivero rustico del señor Antonio Guzmán 2020

La aplicación de los saberes tradicionales ante estas labores de café se cumple en el tiempo lunar adecuado. Aquí se demuestra un conocimiento ancestral muy vigente y económico de practicar.

5.7. Efectos de la luna durante el trasplante.

Por lo general se realizan en los últimos días de luna llena y en cuarto creciente, entre estas fases lunares se cree que las raíces de las plantas tienen la capacidad de filtrar en el suelo para sobrevivir en los primeros días de adaptación y proceder al enraizamiento y la extracción de nutrientes para su desarrollo, “por cada planta de café, se mide 40 cm de distancia alrededor, se excava para enterrar el abono, en terrenos pendientes se mide hacia arriba, en media luna, esto es opcional” (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en KulaktiK)

En esta fase los nutrientes de los abonos que aplican es de suma importancia, las plantas del café por lo general como señala “se debe hacer en luna menguante para cultivos adultos que se encuentren en plena producción; en cultivos nuevos, con menos de dos años de estar establecidos, se debe realizar en el período extensivo de aguas arriba, o sea, tres días después de la luna nueva hasta los tres últimos días del plenilunio” (Velásquez, Lagos, Diaz, & Bárcenas, 2009, pág. 28). Los habitantes tienen gran conocimiento acerca de las fases lunares, recordemos que son descendientes mayas por lo tanto las actividades lo realizan en tiempo y forma.

En luna tierna, es decir luna nueva, no se recomienda la siembra del café y en luna creciente se realiza el agobio con la planta para que broten los hijuelos, hacerlo en otra fase no se tendrá el mismo resultado, porque las plantas se ponen muy compactos, resistentes no hay flexibilidad no sería un buen efecto en la planta. (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik)

5.8. La cosecha del grano.

Lo recomendable para una buena cosecha, es aprovechar la luna llena, porque la savia de las plantas se encuentra en el exterior, es indicio que mantiene agua en las ramas, hojas y frutos, basta con observar la característica de los cerezos que son de calidad, por lo tanto, es indicador de cosecha.

Durante la fermentación se siente un aroma agridulce, antes de pasar al siguiente proceso debe estar en su punto, la manera común de verificar es tomar un puño y si no resbala los granos es momento de pasar al lavado posterior al secado de granos. Visiblemente si son cosechados en luna llena, tendrán características considerables en el tamaño, color, que le aportará un valor agregado al producto.

La fase de la luna, es un factor que determina varias actividades en los cafetales a través de una serie de prácticas, saberes empíricos que los productores han comprobado con resultados a largo plazo con un rendimiento en cantidad y calidad. Estos saberes tradicionales se han practicado desde tiempos ancestrales en el territorio a través de la observación directa aplicando transmitiendo a los jóvenes que son los futuros transportadores de loconocimientos (s ancestrales en esta comunidad, principalmente los hijos de los ancianos o líderes tienen más posibilidad de seguir el ejemplo de sus padres y existe mucha probabilidad que ellos sean los próximos líderes, ya que fácilmente desarrollaran esas cualidades.

5.9. Saberes tradicionales en el clima.

El clima determina el territorio y el tipo de producción para conocer cómo la condición climática del entorno influye en el desarrollo de las plantas, se requiere de mucho análisis tal y como la ciencia lo corrobora.

Los habitantes han observado que las corrientes del viento que atraviesa de este a oeste y norte a sur, en ambas direcciones arrasan nubes claras, oscuras, trayendo diferentes insectos como hormigas entre otras animalitos, incluso los pequeños torbellinos que “manifiestan que va a llover, aún con esta referencia es el comienzo de las temporadas de lluvias que se aproxima con frecuencia e intensidad convirtiéndose en huracanes, tormentas tropicales, fundamentales para la agricultura” (Reyes & Barrasa, 2011, pág. 154). En efecto las lluvias son esenciales para la germinación de cualquier tipo de semilla, ya que es imposible manejar el sistema de riego en la localidad, lo complicado es cuando exceden, ya que causan desastres generando, deslizamientos, aparición de nuevas plagas que afecta la calidad de los productos. La observación de los productores los ha conducido a adquirir nuevas experiencias e identificar las amenazas de los fenómenos naturales y tratar de solventarlas con sus herramientas tradicionales. Pero cuando la nube es oscura y viene con fuertes vientos por lo general tarda de 1 a 2 días, conocido como skin jaál, fiesta de la lluvia, por ratos llueve luego se apacigua. Todos los manantiales recuperan sus máximos niveles, la tierra se humedece y las plantas de café rejuvenecen retornando el color verde de la vegetación, pero también suceden derrumbes o deslizamientos en los cafetales por el exceso de lluvia es decir es la otra cara de este fenómeno natural.

Anterior a la caficultora y décadas antes, los habitantes de la comunidad identificaban los tipos de climas, clasificándolo frío o templado, debido a las actividades agrícolas que se realizaban como el maíz, frijol que son de crecimiento corto. Ahora bien, con temperaturas descendientes, es decir clima más frío, el crecimiento de las plantas es más lento, este saber tradicional y a la misma práctica, está comprobado en los cultivos, evidentemente este tipo de

clima es ideal para la planta del café, estos factores son muy importantes manifestando calidad y cantidad.

El territorio de la comunidad posee una altitud de 1550 msnm, corresponde a una zona de transición hacia el clima frío, forma parte de la Zona Altos de Chiapas. Esta altura es la adecuada para la planta de café, porque el crecimiento es más lento y tardado, se aprovechan al máximo los nutrientes de los abonos orgánicos que se les aplica, reflejándose en los tallos, ramas, hojas y en la floración se puede decir que existe una buena fertilización y producción. Tratándose del cultivo de café numerosos productores buscan estos tipos de terreno.

5.10. Clima templado.

Los climas templados se caracterizan por estar dentro de los rangos de altitud aproximada de 1050 msnm un clima templado en esta zona, el calor ocasiona el crecimiento acelerado de las plantas del café. Esta afirmación está basada en la observación directa de las plantas “heurístico positiva existen elementos por parte de la etnoagronomía” (Cruz A. , 2008, pág. 28) relacionado la afirmación anterior ¿por qué los granos pesan menos en el clima templado? las características del clima templado alteran las condiciones naturales de las plantas, esta práctica se ha comprobado a base de prueba y resultados. Los compradores y evaluadores de café, identifican con rapidez el tipo de grano y la zona en la que fue cultivada, debido a las propiedades que presenta, es de menor calidad y afecta el precio que regularmente no ayuda a recuperar la inversión del tiempo.

Cuadro 5.3 Cultivos asociados con el café, Elaboración propia

Cafetales Árboles de sombra Plantas de café Abonos orgánicos Barreras vivas Fertilizantes químicos Flora Constituyen principalmente: bosques de pino-encino. En lo que a la fauna se refiere, ésta presenta diversas clases de especies distinguiéndose: boa, cantil, falsa, iguana de roca, iguana de ribera, correcaminos, chachalaca, olivácea, gavilán coliblanco, mochuelo rayado, urraca copetona, comadreja, murciélago, tlacuache y zorro.	Cultivos que se asocian Árboles frutales, naranjas, mandarinas. Verduras (tsuy, axan ijtaj, vainas de chalum) chayote, tubérculos Fauna Para el consumo humano está presente la caza de animales como la tuza, ratón, aves de diversas especies, conejo,
--	---

Cuadro 5.4 Efectos del cambio climático en el café

Factores de vulnerabilidad del café con el cambio climático		
Vulnerabilidad económica	Vulnerabilidad social	Vulnerabilidad ambiental
Inestabilidad en el precio del café	Emigración	Deforestación
Afectación económica para los pequeños productores de café	Desempleo	Cambia las temporadas de lluvias
	Desconfianza, desesperación	Aparición de nuevas plagas
		Disminuye la cantidad de cosecha

5.11. Saberes convencionales adquiridos en las fincas cafetaleras del Soconusco, en el Estado de Chiapas.

Las experiencias obtenidas en las fincas cafetaleras del Soconusco y en la Zona Norte del Estado de Chiapas, fundamentalmente son tres técnicas; el *chapor*, la recolección de granos y el deshije, actualmente se practican en la localidad, estas prácticas principales de los productores han generado un buen desarrollo en las plantas.

De acuerdo a esto forma parte de la configuración territorial que ha otorgado identidad a los pequeños productores, bajo un enfoque sostenible que considera el cuidado del suelo, mediante la construcción de barreras vivas y control de los árboles de sombra, entre otras técnicas que son buenas y amigables que contribuyen al equilibrio ecológico.

El *chapor*. Consiste en limpiar las malezas para evitar competencia de los espacios y nutrientes con las plantas del café. Recolección de grano. Consiste en la cosecha de frutos o cereza del café en su estado de madurez, se requiere habilidades y ciertas técnicas para el corte, donde los frutos verdes se dejan madurar para la segunda temporada de cosecha. Deshije. Es quitar los retoños en el tronco de las ramas para evitar la competencia de espacios y dejar al tronco principal para un mejor rendimiento.

Con estos saberes adquiridos los jornaleros regresaban a las casas trayendo semillas de café para sembrar en los traspatios, fue uno de los primeros experimentos en el territorio de la localidad. Después de varios ensayos favorables empezaron a sembrar más plantíos en los traspatios de esta manera cosecharon los primeros granos. En aquellos tiempos no había mercado, solamente se hacía para pasar el tiempo, porque el cultivo que predominaba era el cacahuate, maíz y frijol en pequeñas escalas que formaban parte del ingreso económico.

Yo todavía viaje muchas veces al Soconusco estuve en varias fincas cafetaleras de Tapachula, Huixtla, San Carlos, el Chorro, las actividades que hacíamos era recolectar café, chapor y deshije, desde ahí aprendí como se cuidaba el café, íbamos varios aquí de la comunidad, esa experiencia lo sigo aplicando en mi cafetal, cosecho 5 bultos y ahí tengo mi dinero, anualmente obtengo 10 mil pesos cuando el precio sube, cuando es muy bajo no resulta, se invierte mucho tiempo, además acá en la comunidad es el único cultivo que deja más dinero. Para obtener mis plantas, tuve que sustraer semillas en las fincas, lo sacaba en la bolsa del pantalón, llegando en la casa prepare el terreno, ahí regué la semilla, los

trasplante, los hacía con la punta de machete, puesto que la tierra estaba muy fértil, todas las plantas crecían. (entrevista Miguel Guzmán Guzmán productor 2020).

Los saberes continúan transmitiendo con las nuevas generaciones en específico con los cafetales tanto en la producción convencional y orgánico, estos dos sistemas son los que se promueven en el territorio mientras sea un cultivo agrícola. Para descubrir el origen de los saberes requiere de tiempo, los sembradores de vida también son portadores de los saberes que fueron aprendiendo y adquiriendo por medio de sus padres en décadas anteriores, sin tener mucho contacto con la modernidad o sea que no había productos de lo que actualmente existen.

Seguiré trabajando el café, obtuve conocimiento de mis padres que han sembrado y cosechado desde hace muchos años, aunque se presente la roya, hay que buscar opciones y evitar que no se pierda el producto. Entrevista personal Sebastián Méndez 16-02-2020. Sibanicja Pocolum.

De acuerdo a las experiencias compartidas con los productores, el manejo de los cafetales sin duda alguna ha sido gran avance el experimentar con sus propios saberes y prácticas e innovando con los problemas ambientales principalmente las plagas, enfermedades del café, dentro de este proceso se puede decir que ha sido un manejo sostenible a través de aplicación de amboconocimientos (s tanto local como externo).

Las plagas y enfermedades que impactan este cultivo son la broca, roya, se persiste en buscar nuevas alternativas para contrarrestar los daños ocasionados, tratando de aplicar lo que están al alcance, como la selección de plantas resistentes a la roya, levantar toda la cosecha de los granos para evitar la propagación, por último, llevar un control de sombra para equilibrar el ecosistema natural logrando obtener un beneficio mutuo en el sistema cafetal. Los saberes tradicionales adquiridos por varios años fortalecen y aportan nuevoconocimientos

(s conformando una diversidad ecológica y cultural en el territorio mejorando en algunos aspectos económicos temporales en la comunidad.

5.12. El altar maya un saber tradicional relacionado con el cultivo de café

Algunos productores de café expresan sus saberes a través de cuentos, mitos, historias sobre apropiación del cultivo, los ha vinculado con las cosmovisiones relacionadas personas sabias conocidas como pijilwinik winiketik, hombro inteligente. La fiesta de la cosecha proviene de una tradición ancestral que se ha retomado en estas últimas décadas decir “fruto primero de cualquier cosa” (R, A, & E, 2020) Los habitantes de Sabacija Pocolum, dejaron de hacer este ritual debido al desinterés de la población, la introducción de las sectas religiosas, aunado los efectos de la globalización, acceso a información, tecnologías y alimentos que antes no se existían en la comunidad.

Cuando era predominante el cultivo de maíz, días previos a realizar la siembra, las semillas tenían que llevarse en el altar los días jueves y viernes para bendecirlos, otro de los saberes son del *awuate* (coa de madera para sembrar) al realizar el hueco en el suelo se depositan las semillas del maíz, no se podía dejar tirado en el suelo, significa mala señal, se cree que las plantas del maíz caerán en temporadas de vientos y lluvias. Para evitar estas tragedias en la cosecha, la coa se debía dejar guardado en lugar seguro, detenido en un árbol, así las almas de la semilla del maíz y cuando crezcan no tan fácil los tira el viento. (entrevista Diego Guzmán G. 2020 líder jubilado)

En una parte del ser quedo impregnada ahora reconociéndolo como “la fiesta de la cosecha de las primicias de tus labores que hubieres sembrado en el campo y la fiesta de recoger a la salida del año” (knowing Jesus, 2000). Se cree que la primera cosecha es para ofrendar a Dios y a la madre tierra por la cosecha del cultivo tan importante para la economía de los productores. La fiesta de la cosecha del café se celebra en las misas normales como lo indica el párroco de Tenejapa. El altar viene siendo una reproducción hibrida entre lo tradicional y

moderno. A partir del 2014 el consejo de ancianos empezó a realizar las fiestas de las cosechas del café, esta ceremonia es una acción de equilibrio espiritual, es ahí donde resalta el conocimiento ancestral.

Jtájtiketik significa ancianos, quienes realizan oraciones en la misa, se lleva a cabo dos celebraciones respetar loconocimientos (s locales y la segunda es la apropiación de otras doctrinas que vienen por parte del clero católico. (Entrevista Juan Antonio Salazar Gómez, párroco de Tenejapa, 2020)

Los saberes del antes y después del café han sido muy importantes en la configuración del territorio a través de las actividades que han venido desarrollando en las parcelas. Estoconocimientos (s son el sustento de muchas familias transformadas en prácticas.

Si se eliminan los cafetales, la tierra se acabaría... los arboles de sombra ayudan a crear abonos, pero convertirlo en milpa, se tendría que cortar todos los árboles, el maíz no crece bajo sombra, tampoco el frijol, el uso de la tierra sería de tres años, se volvería árida, pero con el café se mantiene una vegetación verde (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik)

El cafetal es valorado culturalmente por cada productor por ser fuente principal de alimentos y de la biodiversidad del territorio. En tiempos de crisis en las familias, provee de varios beneficios. En relación con lo económico las pocas ganancias al vender, cubre las necesidades de atención a la salud, alimentación, viviendas y deudas económicas.

Las famosas frases de los tzeltales son “lo que dicta o sale del corazón” es una frase muy original autóctona de los tsumbajeletik, ellos han vivido con muchas experiencias a veces ayudan a tomar las mejores decisiones para el bienestar del pueblo. “Tseel otanil”, corazones alegres, partiendo de este enfoque fue cuando el extinto Samuel y el líder de Kulaktik, seleccionaron los tsumbajeletik. Quien mejor que ellos para recuperar los saberes tradicionales de los antepasados, en ese momento obtuvo gran valor el calendario y altar mayor. En

el altar se plasma los saberes que se han logrado rescatar, a continuación, se hace una pequeña narración de los hechos en este evento.

Para la elaboración del altar se coloca adornos con pétalos de flores rojas, amarillo, morada y blancas; se hace un círculo con cuatro velas: el color rojo donde sale sol, donde se oculta se coloca una vela color negra, significa (descanso, reposo); al norte se pone una vela color blanca, se considera que es donde más sale el viento frío, caen las heladas, lluvias y regula el crecimiento de los insectos que de alguna manera pone en equilibrio la naturaleza. La vela color amarilla es la bendición de las cosechas y los buenos frutos e incluyendo la fertilidad de la mujer. Las cuatro velas también representan los puntos cardinales, Norte, Sur, Este, Oeste, el centro simboliza el arcón del sol y de la tierra.

En ese mismo lugar (centro) se ponen dos velas de color azul, dos verdes en el núcleo o corazón del círculo. Simbólicamente se forma una cruz, no necesariamente de la católica, sino el encuentro de dos caminos, el de Dios y de la humanidad, es donde se hace presente o representa a Dios Jesucristo por eso se coloca la imagen de Jesús el Mesías.

En la acción de gracias se bendicen las semillas y las cosechas.

La iglesia católica y la organización Kulaktik impulsan el recuperar esta celebración.

Con diversas ofrendas de café, el altar maya se luce con (veladoras de diferentes colores, flores, frutas, verduras cocidas, calabaza, guineos o plátanos, naranja, se coloca la biblia, junto con la imagen de Jesús, se pone un poco de tierra y agua). Se hallan presentes, los asistentes quienes son los



Fotografía 5.3 Fiesta de la cosecha del café, iglesia católica Sibanicjá Pocolum.

sembradores de vida (tumbajeletik), catequistas, fieles católicos, músicos tradicionales, se celebra una vez al año como parte de la acción de gracias.

Lo primordial de esta celebración son las oraciones del altar, al culminar este evento, los espacios quedan libres, la alegría, el festejo es un solo un momento.

Lo mismo sucede en la organización Kulaktik se dan un espacio para celebrar el evento de la primicia del café toda una celebración de dos días, antes de llevarse a cabo el evento se piden cooperaciones voluntarias para los que no tienen dinero, para los socios es obligatorio aportar \$ 250.00 pesos, el primer día, se sacrifica la res, al siguiente día las personas llegan con sus respectivas ofrendas, café, frutas, verduras y leña, instalan grupos musicales y elaboran el altar que su costo oscila aproximadamente unos \$1000.00. El segundo día, llegan todos los invitados principales vestidos con trajes tradicionales, incluido los visitantes de otras comunidades de San Juan Cancuc, Chenalho y la zona baja de San Pedro y San Pablo que abarca 35 localidades, el comunicado se realiza mediante la radiodifusora católica que contienen programas relacionados reflexiones, actividades y festividades culturales del pueblo, donde la señal llega a diferentes comunidades de los municipios mencionados. La misa se lleva cabo a las 10:00 am donde los fieles están invitados a participar en las dos ceremonias (misa tradicional del catolicismo y el rezo del altar maya) este último enfocado principalmente á la producción del café. (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)

El papel de la radiodifusora es muy importante porque facilita la difusión, incluso en la fiesta permite la transmisión directa para aquellos que no pudieron asistir. Por la tarde noche, la fiesta es para todo el público general sin importar la creencia religiosa. Esta ceremonia cada vez más retoma más auge, la gente está dándole importancia, ya que se considera un evento cultural.



Fotografía 5.4. Fiesta de la cosecha del café, Kulaktik sss

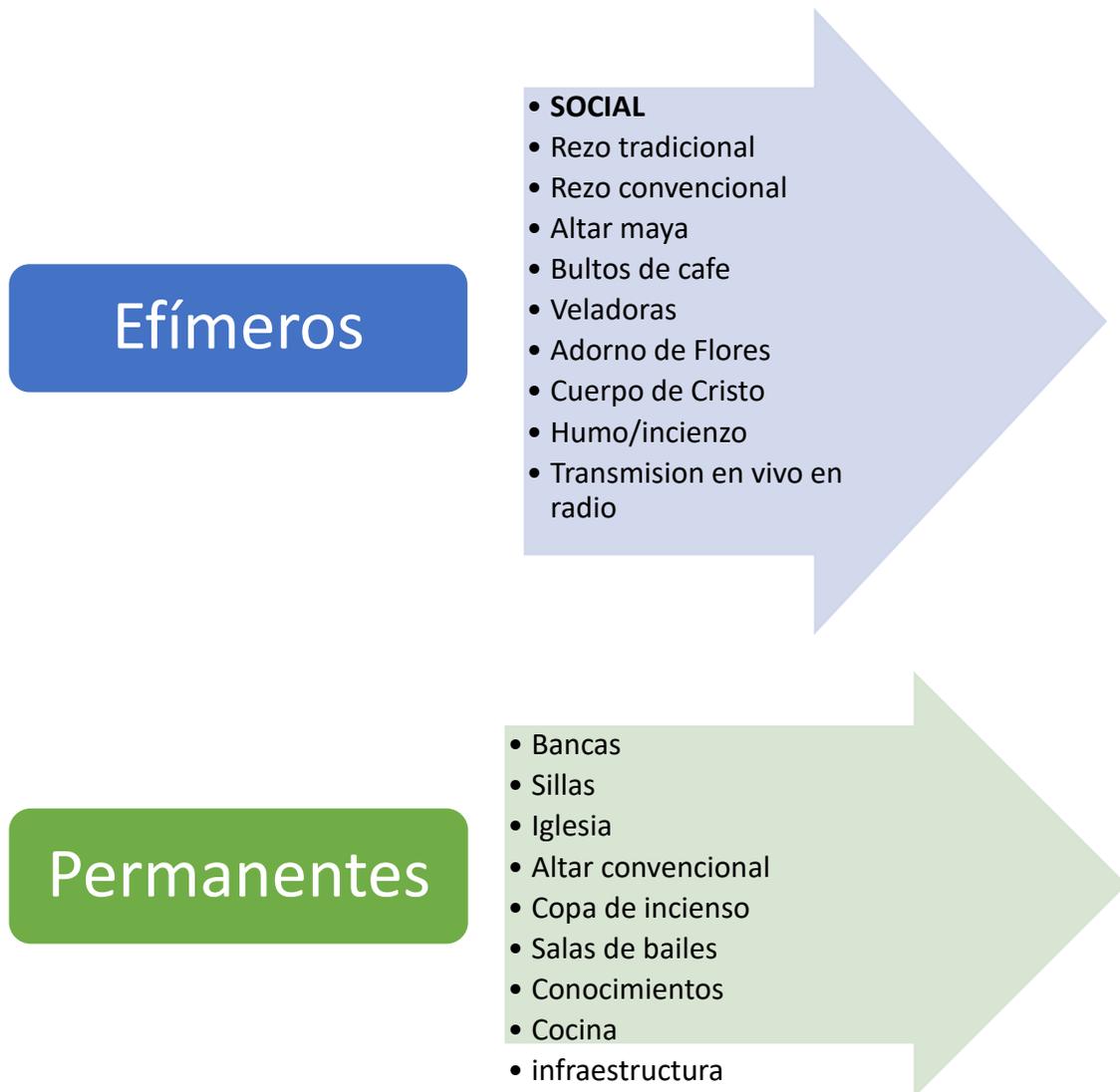
Los socios kulaktik conformados por habitantes de Sibanicja Pocolum y comunidades de los municipios de Oxchuc, Mitontic, Chenalho, San Juan Cancuc llegan a celebrar la fiesta de la cosecha, cada socio aporta de manera voluntaria su café seco, puede ser desde 1 kg de café, hasta un pergamino de 70 kg “, como un gesto de agradecimiento a Dios y á la madre tierra, “el café, no es de ellos y no les pertenece solo trabajan la tierra y administran, pero el verdadero dueño es *Dios*”. entrevistas personales (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik)

Este pensamiento tseltal se une a la necesidad económica y espiritual, la apropiación del producto café, es por la comercialización, el poder vender desde la comunidad es un gran beneficio. Evita gastos económicos y esfuerzo físico para el traslado.



Fotografía 5.5 Familia asistiendo en la celebración del café

Figura 5.1 Objetos efímeros y permanentes en la fiesta de la cosecha del café



5.13. Prácticas de las sectas religiosas.

Los pastores y presidentes se organizan con sus respectivos grupos para realizar la ofrenda de cultivo de café, tienen sus propias formas de orar pueden ser de voz alta o baja dependiendo de cada persona, descartan el uso de cualquier tipo de arreglos flores, más que solo la oración directa sin tomar en cuenta las tradiciones y costumbres de la comunidad.

La primera cosecha se considera como diezmo, como primer fruto, tenemos que entregarlo todo, si uno llega a cortar de 10 a 20 kg de la primera cosecha, lo secamos y lo vendemos todo, por ejemplo, si en total gano 500 pesos, tengo que entregar ese dinero, porque la fruta no es mía, son las plantas de Dios, la misma biblia dice, todo lo que te ha regalado Dios, también tienes que regalar una parte, ¡pero de lo mejor! En el antiguo testamento Caín y Abel, ofrendaron, uno de ellos entrego el más sencillo y el otro entrego lo mejor de la cosecha. Regalar algo pequeño no es bueno, todo lo tengo es bendición de Dios. (entrevista. Alonso Gómez López 2019. Adventista)

Los creyentes de los otros cultos religiosos no solo dan la primera cosecha, sino lo que pueda ofrendar cada productor, consideran ayudar a las personas de otros lugares que no tienen para cubrir las necesidades básicas. Aparte del cultivo de café, también tienen la obligación de cooperar voluntariamente como lo afirma “además uno tiene que seguir dando el diezmo va desde 2,000 mil pesos, si somos buenos cristianos, hasta 5 pesos depende de cada uno” (entrevista. Alonso Gómez López 2019. Adventista). Aquí es muy notorio que la dominación y el control impulsado por pastores son parte de las anécdotas sobre la explotación de los indígenas a través de las cristianizaciones.

Estas prácticas son una tradición que tienden a demostrar su participación dentro de sus religiones creando identidad local propia, según se cree son “protegidos por envidias, para que gocen de buena salud, dinero y cosecha de café para el próximo año. No creen que existan los males porque Dios es el único poderoso en la tierra” (entrevista. Alonso Gómez López 2019. Adventista). Este acto ceremonial se relaciona mucho con el pasaje bíblico, donde menciona. “que cada uno haga tal como lo ha dictado en su corazón, ni de mala gana, ni obligado, porque Dios ama al dador alegre” (2 Corintios 9:7). Por lo mismo consideran dar el diezmo, ya que les genera alegría ante el creador, del mismo modo pueden asegurar las futuras generaciones y las buenas cosechas.

6. Capítulo VI. Prácticas agrícolas tradicionales en el territorio

Este capítulo describe las experiencias y las prácticas ejecutadas por miembros, familiares, productores que han plasmado la mejor intención en cada una de las parcelas que conforma el territorio con base a su cosmovisión, ideas y saberes.

El territorio es un capital natural como primera instancia, (Delgado B. J., 2018, pág. 5) lo denomina “talento territorial, la capital social del actor local en el territorio” efectivamente porque son quienes organizan la participación social de la comunidad a través de involucramiento social, político, económico y cultural.

Esta perspectiva construye nuevas formas de mirar, observar, pensar, estos actores involucran más atención en la producción del café.

La caficultora se ha adaptado a nuevos retos como el fortalecimiento de capacidades locales a través de nuevas herramientas, que seleccionando y reinventando para adaptarlas al territorio, además de las instituciones que impulsan en la comunidad, el cultivo de café es una de las bases de economía en comunidades rurales, la forma en que lo realizan de forma tradicional puede o no incluir un poco de tecnología moderna. En el territorio se combinan estas dos prácticas.

6.1. Tenencia de la tierra, poder central de los territorios

Para comprender en qué espacio del territorio cultural e identitario se desarrollan las prácticas agrícolas es necesario conocer el sistema de la Tenencia de la tierra en la comunidad.

Los títulos de propiedad en el territorio se clasifican en tres “la personalidad jurídica de los núcleos de población ejidales y comunales, protege la propiedad sobre la tierra, tanto para el asentamiento humano como para actividades productivas” (Constitución Política, 1917, pág. 98). Además de los recursos naturales como la tierra, bosques y agua que son de uso comunitario.

La mayoría de estas categorías son las que más existen en el territorio mexicano. En su trabajo (Jiménez, 2005, págs. 5-8) tomando como base el artículo 27, de la constitución mexicana que remarca claramente en que consiste cada uno.

Propiedad pública “el carácter público de la tenencia de la tierra no hace referencia a la posibilidad de que todos los habitantes de México pueden disponer de manera libre sobre estos bienes, la federación obtiene este tipo de propiedad de dos maneras: por compra directa con los recursos federales, o a través de la expropiación, bajo argumento de utilidad pública y mediante indemnización” (pag 5)

Propiedad privada. La propiedad de las tierras y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional, corresponde originariamente a la Nación, la cual ha tenido y tiene el derecho de transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad privada (pag 7)

Propiedad social. En este se circunscribe el ejido y la comunidad que, si bien son parte nodal de la historia mexicana, constituyen también una parte ineludible en la gestión del patrimonio arqueológico. 1,743 sitios arqueológicos registrados en Michoacán (DRPZMA, 2001)⁷, se encuentran en terrenos de propiedad social. (pag 8)

Con base en estas categorías en el sureste mexicano existen intereses e incluso “conflictos, en ocasiones violencia entre ejidos y comunidades que surgieron al proponerse trazar los límites entre núcleos agrarios vecinos, sobre todo en los estados de Oaxaca, Chiapas y Guerrero” (Torres, Fernández, & Gómez, 2018, pág. 40). Estos conflictos son muy comunes en Altos de Chiapas, por mencionar algunos municipios Chenalho y Aldama, donde ha habido constantes amenazas por despojos de tierras, disparos e incluso pérdidas de vidas humanas; además, la falta de atención por parte de las instituciones correspondientes, que ocasionalmente establecen acuerdos que no son acordes al interés de los campesinos.

Los habitantes tienen la responsabilidad de resguardar el territorio de uso común “la ley protegerá la integridad de las tierras de los grupos indígenas que están organizadas bajo el régimen de la asamblea general órgano supremo del núcleo de población ejidal o comunal, con la organización y funciones que la ley señale” (Torres, *et al*, 2018, p. 92). De acuerdo al autor, en Sibanicjá Pocolum se encuentra bajo el régimen comunal donde los habitantes se organizan para cuidar el territorio con los reglamentos establecidos en el uso agrícola familiar y el uso común.

Los límites y colindancias en tzeltal se conocen como “tzakumba” significa; que se van conectando por pedazo físicamente el suelo o la tierra, lugar donde siembran con árboles de frijolillos, *mojté*, en cada esquina se colocan piedras, es una línea imaginaria y de respeto es permanente, indica el tamaño de cada parcela, a nivel local no existe la propiedad privada.

6.2. El territorio: fijos y flujos en el territorio de la comunidad.

El espacio territorial cafeticola, existen los objetos fijos que cumplen funciones de acuerdo al uso designado, conocido como bodegas de uso múltiple ya sean para las reuniones, planeaciones, gestiones, encuentros, intercambios y áreas de conexiones con los actores externos, por otra parte también las plantas del café de las parcelas, las familias, los directivos de la organización, los socios que no salen del territorio, frecuentemente se encuentran realizando actividades en los cafetales, según “los fijos son los propios instrumentos del trabajo y las fuerzas productivas en general, incluyendo la masa de hombres. Es por esta razón que los diversos lugares, creados para ejercitar el trabajo, no son idénticos y su rendimiento está relacionado con la adecuación de los objetos al proceso inmediato de trabajo” (Santos M. , 1995, pág. 34) de acuerdo con esta afirmación, ya que muchos de las actividades que se llevan a cabo tienen diferentes intencionalidades y resultados diferentes.

Los flujos de movimientos en los espacios del territorio cafetalero varían dependiendo las funciones, por mencionar algunas, el almacenamiento del café

pergamino en las bodegas ocupan espacios de 2 a 3 meses, posteriormente llegan los tráileres para su exportación; la fiesta de la cosecha del café es un flujo, se práctica una vez al año; el sistema de pago inicial o remanente, el autor considera “la participación en la economía del capital fijo, del capital circulante y del capital constante variable” (Santos M. , 1995, pág. 37) Cada socio reporta una cantidad de café, cuando reciben el pago es en relación con el precio establecido en la organización, el ingreso lo destinan para las necesidades básicas, esto también puede ser un fijo o flujo dependiendo de las funciones que realiza el actor. Los espacios se pueden combinar y formar relaciones de “periodización es fundamental porque nos permite definir y redefinir los conceptos al mismo tiempo, autoriza la empirización del tiempo y espacio en su conjunto inverso” (Santos 1995).

Las prácticas efímeras o flujos en el territorio pasaron una sola vez, pero dejaron marcadas huellas. Los siguientes sucesos son un ejemplo de estas prácticas.

Los sueños. Las primeras revelaciones de San Idelfonso que dejó marcado el espacio, convertido en un lugar sagrado, ahí proviene el nombre de la comunidad Pocolum, significa, pueblo viejo, como memoria de las primeras apariciones de este santo que actualmente se encuentra en la cabecera municipal. Las revelaciones de la virgen María en el ojo de agua, también fueron soñadas por las personas ancianas, que hasta construyeron una réplica de la Basílica de Guadalupe. La zona de San Pedro y Pablo, en el que acuden cada 12 de diciembre para celebrar en grande a la virgen. Estos sueños son efímeros, quedaron marcados en la memoria de las personas convirtiéndolo en una realidad mediante construcciones que simbólicamente siguen teniendo un valor cultural, según “lo efímero es lo fugaz, lo pasajero, lo momentáneo lo fluyente también lo que puede descartarse o hay que desechar porque oculta aquello verdaderamente importante que vendría dado por la permanencia (Capel, 2002, pág. 19)

Lo permanente son las cruces de madera, la réplica de la Basílica de Guadalupe que marcaron una diferencia en la configuración del territorio. “Frente a ello lo

permanente parece algo sólido, duradero, constante, firme, persistente, inmutable e invariable, y por ello mismo de mayor trascendencia y más digno de atención” (Capel, 2002, pág. 19)

6.3. Identificación del suelo en tseltal.

La tierra de la localidad se distingue por los colores siguientes; *ik'al lum* tierra negra, *k'anal lum* tierra amarillo, *kextikil* tierra arenosa, *tontikil* pedregoso, para los creyentes católicos reconocen que la tierra está viva, y las creyentes sectas desvalorizan sus culturas por la ideología inculcada.

Rezo cada jueves, 4 veces al año en las primeras cosecha del café, compro velas y lo entrego a la iglesia, lo poco que me queda compro algo de carne, gasto en total unos \$ 500.00 o \$600.00 pesos, como dice la palabra de Dios, la primera cosecha se debe entregar con él, porque él nos da su bendición. Al vender más de dos veces, puede continuar la celebración, los demás solo bendicen una vez al año, con la primera cosecha compran ganado para celebrar dependiendo de la posibilidad del productor. De esta manera se aseguran los buenos cultivos. (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)

De acuerdo a las actividades en el campo, la mejor tierra para cultivar es el color negro, por la cantidad de materia orgánica acumulada. La tierra amarilla, cumple una función con las plantas, además mantiene firme y estable el suelo, incluyendo zonas pedregosas y arenosas.

En las parcelas sembramos maíz, frijol, café, frutales naranja, limón, mandarina, para no comprar y tener una variedad, en todo el año. El tipo de tierra es negra y amarillo. Donde se encuentra el ganado es humedal, en el cafetal es color amarillo, aquí normalmente el suelo es de color negro, esto es bueno para el café ya que se adapta en los distintos tipos de suelo, menos en la humedad. (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Watsil Winik 2020)

6.4. Historia agrícola tradicional en la transformación del territorio

El sistema de producción agrícola tradicional fue por mucho tiempo la roza, tumba, quema, para cultivar milpa, en aquellos tiempos no usaban productos químicos, tampoco existía la necesidad de adquirirlo, la tierra era fértil y las cosechas se daban muy natural.

Para entender las prácticas tradicionales de los pequeños productores y su intervención en la modificación del territorio y cómo otros autores han logrado representarlo en otras áreas de investigación. Éstos definen que el territorio es un espacio donde circulan varios actores sociales, “las instituciones gubernamentales, las agencias internacionales de cooperación, la academia y los movimientos sociales que incorporen saberes que trasciendan el campo de las disciplinas en diálogo con el conocimiento no académico” (Hernández, Miranda, & Menendez, 2015, pág. 9).

El territorio funciona como un sistema de capital natural, provee de materias primas, cómo es el caso del café, un producto que se vende, se exporta para las grandes empresas distribuidoras de café en varios países del mundo, en este sentido “el territorio está relacionado con el proceso general de reestructuración capitalista que deriva de la crisis del fordismo y da lugar al despliegue de la producción flexible y los procesos de re-funcionalización del Estado en los países centrales”. Schneider y Peyré (2006), citado por (Hernández, *et al*, 2015, pág. 11).

Lo que transforma el territorio es la apropiación del “espacio, lo que la conciencia integra como parte de sí mismo, es decir, que estamos dispuestos a defender”, (Brunet & H., 1993) El pequeño productor maniobra su propia tierra con el manejo y el cuidado de los recursos naturales. Por otra parte, se hace la defensa del territorio por lo general de manera comunitaria donde se concentra el poder social.

México y América Latina están llenos de riquezas culturales tradiciones, costumbres, apropiación del territorio que podría conceptualizarse como “el

espacio social referido al lugar en que se reproduce material y simbólicamente un grupo humano y en el que se recrean o descomponen las relaciones coloniales”. (Hernández, *et al* 2015, pág. 23). En la localidad persisten indígenas nativos que resguardan sus valores culturales, durante el año de 1994 el movimiento del ejército Zapatista de Liberación Nacional, fortaleció el movimiento social de los indígenas principalmente de los Altos de Chiapas, empezaron a tener otras alternativas de trabajo, especialización, servicios de salud para mitigar las enfermedades que afectaba la vida de las familias.

6.5. Prácticas agrícolas tradicionales antes del cultivo de café. (Cacahuate, Maíz, Frijol)

Desde que se asentaron los primeros habitantes en la comunidad, los espacios territoriales ocupaban el cultivo milpa con la asociación de cultivos para el autoconsumo familiar. La producción del cultivo de cacahuate *manía* o *kaxlan chenek*, se denominó de esta manera por la apariencia de los granos de frijol, marcó una época importante en la economía de las familias “según sabios de la comunidad narran que el cacahuate es una planta que habita en climas cálidos” (Coloxtitla, 2019), aun algunas familias de la microrregión cultivan el cacahuate en menor escala para consumo y venta.

Antes vendíamos cacahuates en diferentes comunidades cercanas y lejanas, Para transportar el producto se cargaba con mecapal, llevando dos costales caminando, no había transporte, era desgaste físico, algunos llevaban caballos los que tenían o prestaban, luego regresaban con cargas pesadas maíz frijol. La familia poseía más terreno para sembrar y obtenían más producto para la siembra y para la cosecha se contrataba mano de obra, se pagaba barato. Había ocasiones en las que se realizaba intercambios con otros productos, principalmente las cosechas que no se dan en este lugar, la mayoría regresaban con dinero, para eso tenían que hacer largos recorridos, se pedían posadas para descansar y al día siguiente, seguir el camino, así es como se obtenía el dinero. (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik)

Esta actividad agrícola sostuvo la economía de las familias. El maíz y frijol quedaron en segunda opción, en la actualidad estos cultivos son la base de subsistencia con un valor más cultural que económico. Aún se cultiva el cacahuate, en menor escala, se vende de manera tradicional, tostados o hervidos su precio oscila de \$ 10 a 20 pesos, el mercado principal es la cabecera municipal de Tenejapa. Los días jueves, los viernes en un crucero denominado Yochib, que es un centro de articulación de productos de la localidad.

Cuadro 6.1 Actividad Agrícola antes Del Cultivo de café

Actividad agrícola económica, antes de la caficultura			
Recursos naturales materia prima	Producción	Mercado	Insumos/requerimientos para producir
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tierra ➤ Suelo ➤ Agua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cacahuate ➤ Maíz ➤ Frijol ➤ Árboles frutales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunidades rurales ➤ Trueque ➤ Municipios como San Cristóbal de las Casas. Ocosingo, Chilón, Yajalón, Tila, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mano de obra familiar ➤ Herramientas tradicionales ➤ Animales de carga ➤ Inversión económica

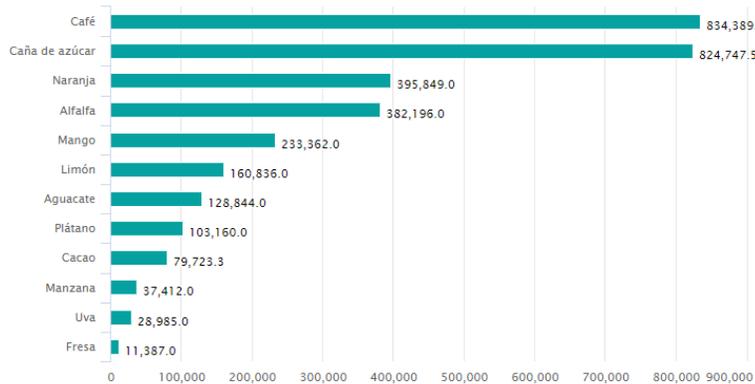
6.6. ¿Qué es el cafetal?

El cafetal es un sistema policultivo, genera diversos productos comestibles, aunque en pequeñas cantidades, asimismo es una asociación de cultivos; se pueden encontrar diversas frutas y verduras como: (1 durazno (*Prunus persica*) 2. Naranja (*Citrus x sinensis*). 3. Limón criollo (*Citrus*) 4. Lima (*Citrus x aurantiifolia*)5. Plátano (*Musa x paradisiaca*) 6. Chayotes (*Sechium edule*)7. Chile (*Capsicum annuum*) 8. Hierva santa (*Brassica juncea*) 10. Tsuy (*Sinclairia discolor*) 11. Mostaza (*Brassica juncea*) 12. Chilacayote 13. Caña 14. Guayaba,15. Perejil (*Petroselinum crispum*) 16. Albahaca (*Ocimum basilicum*).

17. Yuca (*Manihot esculenta*) 18. Calabaza *Cucurbita maxima*. Variedades de hongos, chechey, Góo chikin, entre otras plantas medicinales, que aporta beneficio mutuo. Los ciclos de cada cultivo varían según las especies, el tiempo de producción es primordial.

El café es uno de los cultivos que más se cosecha a nivel nacional, seguido de otros productos. Quienes cultivan, la mayoría son pequeños productores, que producen en las partes altas de las montañas, habitadas principalmente por indígenas.

Figura 6.1 Gráfica 1 INEGI Encuesta Nacional Agropecuario 2017



A través de las actividades agrícola del café han contribuido a la economía local, desarrollando nuevas estrategias que configuran el territorio. Ray (1998), citado por (Schejtaman & Berdegue, 2004, pág. 34), “introduce el concepto de “economía de la cultura” (culture economy) como un posible enfoque del desarrollo rural basado en la (re) valorización de un espacio dado, a partir de elementos de su identidad cultural”, en efecto el cultivo del café ha sido una estrategia para la configuración del territorio por el cambio del uso de suelo, la explotación de los espacios, el manejo sostenible de los recursos.

Para la localidad, hacer un buen uso de los recursos en la región está al alcance de todos.

Cuadro 6.2 Identidad territorio de la comunidad

Territorio con identidad Comunidad indígena. Étnica tzeltal	Identidad producto. Pequeños productores de café	de El territorio controla el impacto económico. Producen su propio autoconsumo
Territorio con atributos culturales. Saberes empíricos, Lengua, Fiesta, trajes originales.	identidad territorio construido. Fiesta de la cosecha, altar maya, tres cruces. Réplica de la Basílica de Guadalupe	Promoción extra local del Territorio. Café orgánico Centro para otras comunidades

6.7. Mapa agrícola del café



Fotografía 6.1. Mapa comunitario. Sibanicjá Pocolum municipio de Tenejapa Chiapas, elaborado por (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)

Representa la comunidad con los servicios de infraestructuras, carreteras, templos, lugares sagrados, escuela, casa de salud, actividades agrícolas, cafetal, maíz, frutal, huertos y traspatio, es decir constituye la configuración territorial con sus características particulares.

Los hogares se encuentran ubicados en las orillas de la carretera, los cafetales forman parte del traspatio. El crecimiento poblacional ha conducido que los hijos de los productores hereden ½ ha de cafetal, en caso extremo no alcanzan, cultivan lo básico, debido a estos inconvenientes numerosas personas se especializa en trabajos que no son del campo

6.8. Contexto regional y comunitario de INMECAFE.

En 1958 se crea el Instituto Mexicano del Café (INMECAFÉ), órgano federal que aglutinó las actividades del café mexicano. Esta institución fomentó la investigación agronómica del café, incluso llegando a desarrollar una nueva variedad del cafeto, el Café Oro Azteca. (Coello, 2012)

Para el año 1975 con el nuevo sistema de producción agrícola fomentado por INMECAFE, los productores dejaron de emigrar hacia las fincas cafetaleras del Soconusco

Se independizaron, pasaron a ser dueños de sus parcelas, los jornales de trabajo lo invirtieron en el mantenimiento de las propias parcelas, convirtiéndose en pequeños productores en el territorio. “Después de estar 15 años activos desde el 1975 – 1990, estableció programas, herramientas y equipamiento técnico. En el mismo año de 1990 se fue a la quiebra, INMECAFE dejó de comprar la producción café” (Entrevista personal. Alonso Gómez López, 2020 productor, adventista)

Los pequeños productores siempre mantuvieron sus saberes tradicionales en el manejo del calendario maya para estimar las fechas de siembra del café. El proyecto impulsado por INMECAFE, involucraba los saberes tradicionales, experiencias locales y las prácticas de los mismos productores, por otro lado, se imponía el paquete tecnológico convencional. Conforme los años fueron transcurriendo, siguieron adaptándose con nuevas prácticas en los cafetales, así como el cambio climático, ha sido uno de los factores en la alteración de los fenómenos naturales, provocando daños en los cultivos como la aparición de nuevas plagas y enfermedades como la roya “(Puccinia graminis), broca (Hypothenemus hampei), Ojo de Gallo (Mycena citricolor) Mancha de Hierro (Cercospora coffeicola) Mal de Hilachas (Corticium koleroga) Antracnosis (Colletotrichum coffeanum) Requemo (Phoma costarricensis) Mal del Talluelo (Rhizoctonia solani) Corchosis de la Raíz del Cafeto” (MyCoffeeBox, 2013). Estas son las principales enfermedades que afectaron las plantas mermando la

producción, pérdida de ingreso económico, obligando a los productores a emigrar en la búsqueda de trabajo hacia las ciudades del centro y norte del país.

Prácticas impulsadas por el instituto mexicano del café (INMECAFE). Conforme los años transcurrieron, llegó el instituto mexicano del café aprendieron nuevas técnicas en el manejo, cuidado de las plantas para una mayor producción y abastecer el mercado nacional. El cultivo de maíz, frijol no se abandonó en su totalidad, ya que formaba la dieta básica, los productores aprovechan los pequeños espacios en los cafetales para sembrar estos cultivos, en la actualidad se observan plantas maíz, frijol, cafetal. La producción es solo para el autoconsumo familiar.

Cuadro 6.3 Efectos de los cultivos de maíz y café

Antes de 1974, actividades agrícolas predominantes en el territorio son el cultivo de Maíz, frijol, cacahuate y caña	1975 INMECAFE introducción del cultivo de café en la comunidad
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deforestación ➤ Mayor erosión ➤ Extracción de nutrientes ➤ Erosión ➤ Deterioro de materia orgánica ➤ Aparición de nuevas plantas ➤ Barbechos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se mantiene una capa forestal con los árboles de sombra al café ➤ Mayor humedad del subsuelo. ➤ Evitar contacto directo con los rayos del sol con el suelo ➤ Se mantiene activo los microorganismos de los suelos ➤ Genera un ingreso de capital ➤ Se requiere menos tiempo en el cuidado de las plantas. ➤ Funciona como barreras vivas rompevientos

Las primeras prácticas se realizaron en las fincas cafetaleras del Soconusco según Unión Majomut (1992) citado por (Galvez, 2003, pág. 2) “favoreció la movilización de indígenas de los Altos de Chiapas al Soconusco, esta situación permitió que algunas indígenas principalmente tzotziles o tzeltales, comenzaran a probar la siembra de semillas de café en sus terrenos” siendo las primeras en realizar en la zona baja del territorio de Tenejapa, principalmente (Amakil,

Pocolum, Tres cerros) marcaron historia por ser los pioneros en sembrar las primeras plantas del café en los traspatios.

Cuando íbamos a vender nuestros productos de cacahuete en los municipios de Chilón y Yajalón, veíamos que ya sembraban café, daba muy bien la cosecha, mi padre viajaba en las fincas de Tapachula y ahí vio que dejaba más dinero, comenzamos a ir en las distintas fincas en la temporada de cosecha, para obtener dinero, llegamos en la finca Morelos en el municipio de Sabanilla, se ubica en la zona norte del estado de Chiapas. Todavía no teníamos nada, fue la forma en que se comenzó a sembrar café en las comunidades de Amakil, Pocolum, tres cerros, son los pioneros en esa región y posteriormente se fue extendiendo. (Entrevistas Diego Jiménez narra 2020, productor)

El impacto de INMECAFE¹⁴ en los municipios que conforman los Altos de Chiapas, incrementó considerablemente, según (Cortina S. , 1997a) “ la superficie de plantas con café en esta región, aumentó de manera importante de 1, 471 hectáreas en los años setenta a 13,987 hectáreas en los años 90”, obtuvo mucho auge la producción, la mayoría de los habitantes se convirtieron en pequeños productores.

Cambiaron los sistemas de producción de café, de traspatios a plantaciones de 2 a 3 hectáreas por productor, INMECAFE ayudaba con los equipos tecnológicos y herramientas básicas para el mantenimiento de los cafetales en el trabajo (Jarquin R. G., 2003, pág. 86)

El modelo INMECAFE de los años 60's y 70's fue influenciado por otros países e intentó establecer los siguientes cambios tecnológicos en todas las zonas productoras a las que tuvo acceso: 1. Introducción de variedades 2.

¹⁴ En 1958 se crea el Instituto Mexicano del Café (INMECAFÉ), órgano federal que aglutinó las actividades del café mexicano. Esta institución fomentó la Investigación agronómica del cafeto, incluso llegando a desarrollar una nueva variedad del cafeto, el Café Oro Azteca. (Coello, 2012).

Principalmente de porte bajo 3. Uniformidad de variedad de café 4. Uniformidad de sombra con especies del género inga 5. Establecimiento de cafetales con marcos de plantación 6. Fertilización química 7. Realización de labores culturales calendarizados 8. Uso de plaguicidas para el control de fitosanitario 9. Conservación de suelos (curvas a nivel y terrazas) aprovechamiento de pulpas para la fertilización, y 10. Uso de equipo motorizado para la aspersion de químicos. Pero no fue sino hasta la década de los 1970, 12 años después de su creación que se establecieron los primeros proyectos cafeticolas basados en “paquetes tecnológicos completos” en zonas indígenas chiapanecas como el caso del municipio, Tenejapa.

Los productores tenían la facilidad de venderlo a través de INMECAFE, solo lo dejaban en las bodegas de almacenamiento. No había necesidad trasladarlo en la cabecera municipal, era la principal fuente de ingreso económico para todos los habitantes de la comunidad.

INMECAFE, fue una de las instituciones que impulsó las prácticas agrícolas promoviendo el uso de paquetes tecnológicos y herramientas apropiadas para el manejo del café, ejecutando nuevas técnicas de manejo y cuidado para incrementar la producción, con el propósito de cubrir la demanda del mercado nacional e internacional.

El término "Revolución Verde" fue acuñado en 1968 por William S. Gaud, director de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)... muchos informes iniciales describieron a la Revolución Verde como una transferencia (indiscriminada) de tecnología de sistemas agrícolas de alto rendimiento hacia los agricultores del Tercer Mundo... una nueva era en la cual la ciencia agrícola fue empleada para producir tecnologías apropiadas a las condiciones de los agricultores de los países en desarrollo (Borlaug, 2019, pág. 1)

Los productos de la revolución verde llegaron en la comunidad a través de INMECAFE, dejando sus efectos negativos en la contaminación del suelo y agua, no era mal visto, ellos no veían el efecto perjudicial, se tenía más productividad

como consecuencia mayor ingreso económico que mantenía estable la producción.

La vegetación que predomina es el café, es una actividad terciaria, totalmente económica que desde hace unos años tiene vínculos con el mercado nacional e internacional. Este generó una nueva forma de vida para los habitantes, que se concentraron a cultivar las parcelas con plantas de café para producir y vender.

Se convirtieron en cafetales desde 1975 con INMECAFE, el uso fue permanente, con este sistema de producción hubo alteraciones en el medio ambiente por los paquetes tecnológicos que aplicaron. Entró en una dinámica acelerada de constante uso, los campesinos adaptaron el cultivo de café a su manera para aprovechar, cultivar al máximo, además de obtener leña, frutas, verduras para venta y autoconsumo. Se implementó un manejo de control de sombras y aplicación de fertilizantes “con los cafetales no se respeta la tierra, todo el tiempo se explota, nunca se deja de reposar. (entrevista Diego Guzmán Girón 2020 líder jubilado en Kulaktik).

Las prácticas agrícolas tradicionales junto con los saberes que se adaptaron en los cafetales, se observa en la asociación de otros cultivos y en las características que posee un cafetal;

Cada espacio sepel sep, se aprovecha para sembrar árboles frutales, maíz, café y frijol. Este último se siembra cuando las plantas del café son pequeños, a veces se ponen amarillentas, porque el frijol absorbe nutrientes, cuando termina la cosecha de frijol el rastrojo se incorpora como abono, la recuperación del café es lento siempre hay un grado de afectación al sembrar frijol. (Entrevista personal. Alonso Gómez López, 2020 productor, adventista)

Estas prácticas crean nuevas formas de articulación social con las comunidades que van adquiriendo sentidos de pertenencias socio-espacial al territorio. Cada productor cuenta con sus propias experiencias en el manejo de cafetal por las prácticas del sistema, en la diversificación de árboles de sombras y otras

especies que lo complementan. A partir de esta expresión se puede decir que los cafetales son un sistema de producción integral.

6.9. Prácticas agrícolas tradicionales al cultivo de café

Para aumentar la producción del café se requiere de otros insumos nuevos que hay que adaptar siendo la mayoría contaminantes para el suelo y la salud humana, por otro lado producir café orgánico implica rescatar saberes, experiencia de otros productores tanto locales y externos que tienen otras características de producción y conocimientos en el campo como la “sistematización del saber indígena y su difusión, intra-intercomunidades constituyen también un aporte para equilibrar las relaciones de poder entre la sociedad mayoritaria nacional y las sociedades indígenas” (Fernández, 2009, pág. 38)

Las estrategias aplicadas para rescatar las experiencias son los encuentros entre “campesino a campesino, un enfoque de extensión agropecuaria a nivel de pequeños productores, grupos y asociaciones locales” (Saavedra, Valenzuela, & Oyanguren, 2017). Estos encuentros no se da todos los días, sino en eventos especiales, donde se crea una relación de confianza, credibilidad para compartir cualquier técnica de trabajo con los sujetos más cercanos o de una misma generación, porque entre campesinos existe una rivalidad de competencias, de celos con sus conocimientos para evitar llegar a esto se realizan encuentros que ayudan a fortalecer las capacidades locales, así como el sistema de producción orgánico, que está formado por un grupo colectivo priorizando la sostenibilidad de los recursos naturales para una mejora en los servicios ambientales. El intercambio de experiencias es fundamental para fortalecer los saberes locales y mantener las prácticas agrícolas, técnicas que ayuden a los productores en el aumento de productividad.

Los encuentros interestatales conformados por productores cafetaleros de los Estados de Oaxaca, Veracruz, Puebla y Chiapas, se vuelven interesante por las diversas experiencias que comparten, así “la sabiduría se entiende como el saber

cuándo, dónde y cómo implementar prácticas sustentables; la sabiduría se adquiere a través de la experiencia y puede ser compartida, pero no enseñada” (Holt, 2008, pág. 166)

Las actividades que se practican con el cultivo de café, son los siguientes: preparación de semilleros, hoyadas, elaboración de abonos, trasplantes, limpia, él deshije, poda, control de árboles de sombra, para las heladas, granizos, fríos y vientos. Todo este paquete de trabajo, implica una serie de actividades donde se plasman los saberes locales, los pequeños productores constantemente se mueven el territorio a través del sistema de manejo en cada parcela.

Cuadro 6.4 Calendario agrícola del café. Elaboración propia, Nolberto Gutiérrez Pérez, 22-11-2019

Actividades	Calendario agrícola											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Cosecha	x	x								x	X	x
Podar o deshije			x	x								
Holladas y siembra					x	x						
Mantenimiento sin mayor actividad						x	x					
Limpia agosto								X				
Agobio			x	x								

6.10. Prácticas de la planta del café según temporada

6.10.1. Siembra del café

Los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, son tiempos de siembra de plantas de café. Las primeras lluvias sirven para suavizar y humedecer la tierra, a modo que se filtre al subsuelo, permitiendo que el microorganismo trabaje con la materia orgánica. Por excelencia hacer trasplantes en estos meses permite a las raíces que adapten mejor en el suelo para absorber los nutrientes y evitar que las plantas decaigan. Hay que tomar en cuenta que en esta época los arbustos o hierbas crecen con rapidez, compitiendo por los espacios, nutrientes del suelo, para evitar esto los productores tienen que eliminar las malezas dejando únicamente las plantas de café. De igual forma, las

plantas de café le retoñan muchos hijuelos, se debe quitar para el buen desarrollo de la planta.

6.10.2. La cosecha del café como se realiza

En esta temporada por lo general se hacen tres cortes, inician con la cosecha de los primeros granos que hayan alcanzado su madurez, la segunda es la cosecha más alta y tercera se hace recolectando todos los granos para evitar la propagación de la broca. Durante esta temporada los cafetales pasan a formar parte de un espacio familiar, donde conviven y se conectan con la tierra. En esta temporada aparecen las plagas del café, como la broca en los granos, si existe una mala práctica en la recolección corre el riesgo de propagarse en otras plantas afectando así la productividad. Al terminar la cosecha, es recomendable realizar la poda de las ramas, el agobio de las plantas más jóvenes para cuando llegue la temporada de lluvia, se recupere.

6.10.3. El Barbecho

El sistema milpa se practicaba la recuperación de la de la tierra conocida como “barbecho, la cual permitiría al suelo disfrutar del descanso necesario para restablecer sus fuerzas que ocupaban periódicamente las mejores tierras” (Mazoyer, 2016, pág. 324), en cambio los cafetales se convirtieron en uso permanente de las parcelas pero con otro sistema de manejo, incorporando nuevas técnicas de manejo la permanencia de los árboles de sombra, la aplicación de abonos y una constante producción, se puede decir que la tierra no se descansa. La dimensión concreta, que alude a los usos que hacen de los recursos y prácticas de aprovechamiento de los mismos, las cuales integran las técnicas e instrumentos como las *Barreras vivas*, en las zonas pendientes, como una alternativa para estabilizar el suelo, evita la erosión, derrumbes y mantiene la fertilidad que permite un mayor aprovechamiento en los cafetales.

Cuando la tierra disminuye sus nutrientes, las plantas dejan de crecer, no produce hojas ni frutos, es cuando urge barbechar hasta por tres a cuatro años, para (Mazoyer, 2016, pág. 327) “el aumento de cantidad de abono en los cultivos permite plenamente aprovechar los nutrientes del suelo, la aportación de

nitrógeno que efectúan las leguminosas sumamente importantes que estén presentes en las nuevas rotaciones”

Si se usa el terreno para hacer milpa de 2 a 3 años, la planta del maíz ya no crece es ahí donde se tiene que dejar descansar hasta por 3 años, cuando los árboles crecen es indicio de que es apto para volver a utilizar el terreno, este método fue dado mediante la observación, práctica y experimento entrevistas personales. (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik)

Para los líderes Kulaktik SSS el cambio uso de suelo se inició con el cultivo de café, las plantas de café tardan mucho tiempo en crecer, no descansa la tierra en cambio con la milpa de 1 y 2 años si no da el maíz, se deja recuperar, considerado como un tipo explotación permanente a tierra” (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20, líder jubilado en Kulaktik). Esta visión no aplica para todos, muchos de ellos prefieren seguir conservando los cafetales porque provee de varios productos agrícolas. Los cafetales funcionan como protector de la tierra, provee de materia orgánica a través de las hojarascas, el ciclo productivo es amigable, se puede decir que no es necesaria la práctica de barbecho, ya que en ese espacio se concentra una mayor cantidad de nutrientes, complementándose con abonos orgánicos.

El productor se enfoca en el respeto y el cuidado de la madre tierra, los cafetales son explotados constantemente, pero se integra un manejo sostenible donde a las plantas se les ayuda aplicando abonos orgánicos, para que puedan desarrollar, además de otros tipos de microorganismos que trabajan en el suelo descomponiendo las hojarascas de los arbustos.

Con la milpa no sé práctica la aplicación de abonos orgánicos, solo lo que provee la naturaleza, de la misma manera es una explotación temporal, después se deja barbechar para que recupere nuevamente los nutrientes, esto se considera como “las etnociencias, la etnoagronomía como un campo científico enfocado a la sistematización de loconocimientos (s que utilizan las comunidades nativas y mestizas en el aprovechamiento de los recursos naturales, particularmente los aplicados a la producción de alimentos y satisfactores básicos de las

comunidades rurales, campo de estudio que en la ciencia occidental corresponde a la agronomía” (Cruz L. C., 2008, pág. 12)

6.11. Manejo de los árboles de sombra en los cafetales.

Los árboles de sombra tienen varias funciones dentro del ecosistema natural, protege al suelo del impacto directo de la lluvia, regula la temperatura, mantiene la humedad, aporta materia orgánica y es una fuente de combustible leña en el hogar entre otras características que se describen más adelante.

Prácticas sostenibles. Para los árboles de sombra jóvenes se corta las ramas secas, para que crezcan adecuadamente.

Los árboles que tienen poco follaje, se les aplica poda, estas ramas que se cortan se destina para leña y mientras el árbol crece se continúa aprovechando las sombras para las plantas de café. Muchas veces se práctica el corte redondo en el tronco para eliminar por completo el árbol y convertirlo en leña, mientras se renueva la siembra del árbol. En ocasiones las plantas se mueren de manera natural, debido a sequías, plagas o enfermedades

Derivado lo anterior se señala que es una práctica sostenible, ya que se mantiene en constante renovación, las plantas de café no quedan sin sombra es estable. Los productores conocen perfectamente la técnica de este manejo que forma parte de un conocimiento, más aun los que no cuentan con grandes extensiones de terreno llevan a cabo esta práctica que ha resultado muy positivo y beneficioso. Además, mantiene una vegetación secundaria que contribuye a mitigar los problemas ambientales como la erosión, deslaves, derrumbes entre otros.

Los árboles de sombra llevan un control de altura para mantener la copa de árboles hasta 5 metros de altura

La poda se debe realizar al principio de las temporadas de lluvia, se debe sellar el corte para evitar cualquier tipo de contaminación.

Evitar el contacto directo de la luz solar

Las hojarascas se convierten en materia orgánica, aportando fertilidad en suelo para las plantas de café.

Disminuye el crecimiento de malezas, reduce los tiempos y los jornales.

Se obtiene frutos y de mejorar calidad

La más utilizada para sombra es la *kolkité* (Chalum).

Se considera dos tipos de sombra según, “temporera o permanente” (Europea., 2004), la sombra temporera, es cuando recientemente se siembra nuevas las plantas del café, el tiempo que tarde en pegar la raíz es necesario implementar sombras temporales, mientras se siembran los árboles *Chalum* que son permanentes durante el crecimiento y desarrollo de los cafetos.

Las sombras temporales: Se realizan cuando son recién sembrados las plantas del café asociando con otros cultivos como el Frijol (*Phaseolus vulgaris*), Plátano (*Musa balbisiana*), Guineo (*Musa acuminata*)

Generalmente es una práctica que se lleva a cabo en esta etapa de la renovación de plantas, este ciclo de producción puede ser de 6 meses a 1 año. la cosecha se destina para el autoconsumo, mientras que las plantas del café junto con los árboles de sombra permiten que se crezcan y se desarrollen. Además, el frijol aporta nitrógeno beneficiando a las plantas del café, la producción es de corto plazo. Mientras que los plátanos son de hojas largas, anchas, dan una buena sombra, al cortarlos aportan beneficios porque las hojas y tallos resguardan humedad y facilitan convertirse en materia orgánica protegen el suelo de erosión, man tienen la humedad, regulan la temperatura.

Las sombras permanentes del café en la comunidad.

Todos aquellos árboles que sirven de sombra para largo plazo de 10 hasta 15 años máximo dependiendo las condiciones y el manejo, contienen las siguientes características. Plantas nativas, lento crecimiento, toleran vientos fuertes, resistentes a las plagas, fijan nitrógeno al suelo, mayor capacidad del retoño, fácil

propagación, funcionan como barreras rompe viento y controla el crecimiento de los arbustos.

Cuando los árboles llegan a cierta edad y tienen alguna plaga o enfermedad dejan de crecer las ramas y disminuye la capacidad, es cuando se corta para destinarlo a leña.

Para sustituir los árboles cortados, se renueva con la misma especie para evitar introducir de otras especies que pueden ser detonantes de cualquier tipo de plagas y enfermedades.

¿Qué técnicas utilizan? Las que más se usan es la selección de semillas del árbol, posteriormente sembrar en el almácigo, para después trasplantarlo en el lugar definitivo en el que cumplirá su función y ciclo de vida.

En los cafetales hay abundante abono, sí se extinguiera el cafetal, la tierra se secaría, porque para sembrar maíz se tiene que cortar todos los árboles, en sombras no hay crecimiento al igual que el frijol, con estos cultivos acabaríamos con todo y pronto la tierra sería árida. Entrevista Alonso G. G. 22-02-20.

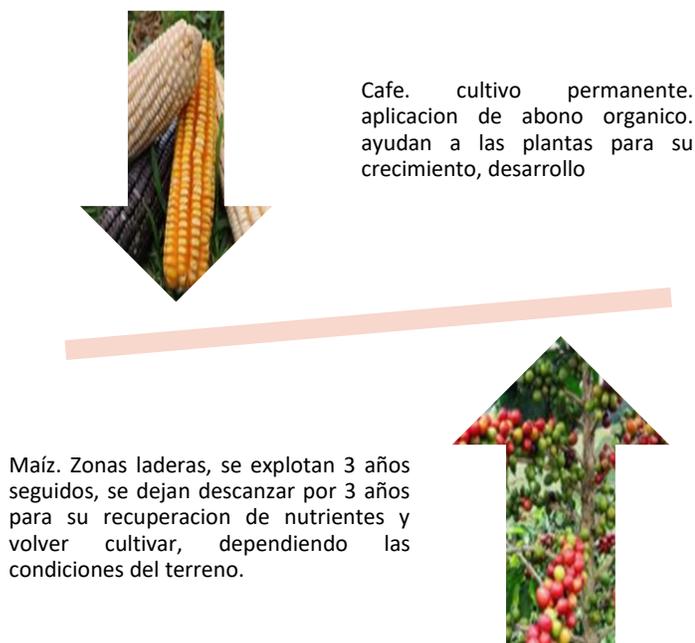
Estas prácticas que aún fomentan el sistema de producción orgánico son únicas en el territorio. Hace 9 años aproximadamente cuando la enfermedad de la roya acabo con los cultivos de café, los árboles de sombra se aprovecharon para venderlo como leña y obtener ingreso económico mientras buscaban otras alternativas.

Mis hijos tienen que aprender a sembrar, los cuidados del café, siembra y control de árboles, alternar plátano, aguacate, naranja, limón, tienen que poner en práctica lo aprendido o sea como trabaja el papá o mamá, se debe de aprovechar los espacios en los cafetales, es gratificante porque cuando van a limpiar o podar se encuentran verduras, frutas todo lo que han sembrado o ha crecido de manera natural. Estoconocimientos (s se vuelven una cadena, va a estar en cada generación, así es como funciona. Yo aprendí por medio de mis padres y los hijos están obligados a

enseñarles a la siguiente generación. (entrevista Benito López Santiz, productor 2019).

La necesidad de extracción de leña, los alimentos, el crecimiento poblacional, incrementa la demanda de los recursos naturales esto ha sido uno de los factores que transforman el territorio y lo seguirá siendo por mucho tiempo. Aunque los papas tengan las mejores intenciones con sus hijos en fomentar el manejo y cuidado de los recursos naturales

Figura 6.2 Comparación entre los cultivos de maíz y café elaboración propia.



Ambos cultivos tienen puntos de equilibrio en cuanto al cuidado, manejo de la tierra, cumplen ciertos criterios en las estrategias a través de las prácticas tradicionales y nuevas alternativas al café para evitar que la tierra quede infértil, mantienen estable a través del suministro de abonos orgánicos elaborados por los mismos productores incorporando los conocimientos (s de los actores externos, como parte de la intervención de una línea de trabajo sobre el café, que toma en cuenta el conocimiento tradicional derivado del maíz y el café apropiando nuevas técnicas de manejo las buenas prácticas.

6.12. Crisis de los productores de café en los años 1989

En los años 90s, hubo una gran recesión económica para los productores, dejaron de recibir ayuda y otros tipos de insumos, no hubo precio del producto, se consideró pérdida de tiempo trabajar en las parcelas. Algunos cafetales fueron abandonados por completo, otros convirtieron los cafetales en milpa, mucha gente empezó a dedicarse a la carpintería, peones, mecánicos, tiendas de abarrotes entre otros.



Fotografía 6.2 Cafetales abandonados

“En 1989 el cultivo del café en México se encontraba principalmente en manos de campesinos minifundistas; sin embargo, la crisis de los precios internacionales fue el elemento que terminó para acelerar el camino hacia la agricultura orgánica de miles de minifundistas indígenas que se encontraban en el límite de la

subsistencia” (Sanchez, 2015, pág. 24) (Sánchez, 2015, pág. 24).

Pero cuando INMECAFE¹⁵ se desintegró “en 1989 dejó a los productores sin los programas de apoyo (como anticipos a cuenta de cosechas, programas de acopio y comercialización, precio de garantía, control de plagas, asistencia técnica) y a merced de los intermediarios” (Cordova, 2008, pág. 79). Justamente en ese mismo año empezaba a tomar fuerza el gran movimiento zapatista EZLN en la zona altos de Chiapas, donde se declaró la guerra con el sistema neoliberal y desarraigo social que se vivía en las comunidades indígenas.

¹⁵ “en las décadas de 1990 hubo una sobreoferta del aromático que saturó el mercado mundial y que obligó a los países productores a rematar sus excedentes”

6.13. Prácticas que se retomaron para contrarrestar la crisis

Durante la crisis optaron por buscar nuevas alternativas, la organización fue la más conveniente para formar cooperativas como una nueva estrategia en la búsqueda de mercados para la venta. Cultivar café era la única opción económica, durante los años de crisis llegaban los intermediarios o coyotes en la comunidad, en tiempos de cosecha para comprar el producto con un precio mucho más barato.

Compraban los kaxlanes de Tenejapa, venían en su caballo, se quedaban en las escuelas, salían a reunir todo el café que necesitaban o lo intercambian por el pox. (entrevista Miguel Guzmán 19)

En 1990 varios productores se organizaron para crear cooperativas para la búsqueda de mercado, estas cooperativas, actualmente siguen funcionando como Kulaktik, San Alonso, Unorca, -batsil winik, Majomut, entre otros. Comparten los mismos objetivos, cultivar café orgánico, mediante el cuidado de la madre tierra, tener un precio justo y buscar nuevas técnicas de producción, donde se tiene que cumplir esos parámetros para obtener un producto de calidad, evitando cualquier tipo de contaminación, libre de agroquímicos y vender directamente con los consumidores.

Las primeras experiencias de la producción en Chiapas y Oaxaca.

- I. La primera experiencia de agricultura orgánica certificada en México, se observó en la finca de café Irlanda en el estado de Chiapas durante 1967. (Pérez & Víctor, 2002).
- II. Fue una organización de pequeños productores de café quienes lograron consolidar la agricultura orgánica en México, la Unión de Comunidades Indígenas de la Región del Istmo UCIRI” que con su lógica productiva era el cuidado de la madre tierra, y precio justo. (UCIRI, 2016)
- III. Posteriormente, las organizaciones Indígenas de la Sierra Madre de Motozintla (Ismam) (Sanchez, 2015).

Uno de los líderes de la Kulaktik, asistió con UCIRI, para organizarse y conseguir esta opción.

A partir de la crisis del precio del café, Juan Girón, fue hablar con el tajtik Samuel, acerca del precio del café, ya no compraba INMECAFE, los coyotes, apenas pagaban 2 pesos, no sabíamos dónde vender y empezamos a buscar camino con el obispo, él sabía dónde nos iba a mandar, pero teníamos que organizarnos, a Juan le dijeron, hay una organización en Oaxaca, vayan a buscarlo, voy a avisarle al obispo de Oaxaca ahí los va a estar esperando, llegando, preguntan por el representante, no me acuerdo bien el nombre del sacerdote, es alto parece que se llama Francisco! vayan a buscarlo dijo el obispo. Viajaron y hablaron con los líderes, cuando llegaron había fiesta en la sociedad de Oaxaca, estaban comiendo, contactaron al padre, hablaron sobre el café, luego el padre menciona; si quieren trabajar éntrenle, pero tiene que ser desde la palabra de Dios, está bien respondió Juan, quien fue jefe de zona también, aquí por san Pedro y san Pablo. La tzak kotan quiere decir “entro o agarro su corazón”, nos organizamos entre comunidades, platicamos en reuniones con los hermanos y hermanas, queremos formar una sociedad, pero a base de la palabra de Dios así lo dijo ICURI (entrevista Guzmán G. D., 2020)

De esta forma los habitantes volvieron a practicar la agricultura tradicional donde el tema de los agros-tóxicos fueron descartados, de esta manera se recuperaron las buenas prácticas de décadas anteriores. En la organización Kulaktik, los socios siguen actualizándose por una serie de evaluaciones para alcanzar la certificación orgánica, “los nuevos socios cuando son incluidos en la organización, tienen que cumplir con el reglamento de la producción orgánica y de la organización, si aceptan eso, entran como productor en transición. (entrevista Diego Guzmán Girón 20 20 líder jubilado en Kulaktik), muchos productores buscan otras organizaciones que les acompañen en todo el proceso para sembrar y producir café orgánico. Algunos se vinculan con las políticas

locales comunitarios y municipales, en la búsqueda de nuevas gestiones para ser beneficiados con los apoyos.

6.14. Prácticas agrícolas que impulsan las cooperativas

Estas labores se han mencionado anteriormente, en este caso solo las organizaciones que están a favor de que no se pierda la costumbre, es decir es algo interno. Por ejemplo, Kulaktik SSS, es un grupo de líderes socios, protagonistas de sus propias acciones, un factor clave para poder producir café orgánico, además crean conciencia en el cuidado de flora y fauna de los cafetales. Se evalúan a través de la calidad y selección de las cosechas, conocidos como productos de primera y segunda al “implantar estrategias con su consecuente autoevaluación” (Delgado B. J., 2018, pág. 9).

Las principales actividades que ellos realizan son:

Selección de plantas resistentes. Aprovechar los espacios entre los cafetales para el pastoreo del ganado (apersogue) compran de 1 a 2 cabezas, aunque las condiciones no sean para la ganadería “el sector agrícola tiene la especificidad quizás más marcada que otros sectores productivos de no unificarse ni incorporarse por entero a la economía capitalista de mercado” (Roux, 1997, pág. 26). Los habitantes son sujetos capaces de construir sus propias estrategias de vida, utilizando una variedad de recursos a su disposición.

El uso de las diversas tecnologías se ha vuelto un complemento para las necesidades como los teléfonos celulares, televisores, entre otros. Una de las ventajas, es la facilidad de comunicación, el acceso a la información se ha convertido en una necesidad de conectar hacia el exterior, incluso para la venta del café, se utilizan las redes sociales para difundir los productos.

La diversidad de autoemplearse en cuestiones políticas, formación de promotores comunitarios como intermediadores. Sin dejar la producción del café, actividad importante, con demanda en el mercado internacional.

Los habitantes de Sibanicja Pocolum, actualmente es un centro estratégico para todos pequeños productores de café, donde siguen cultivando esta riqueza aromática, sin la necesidad de volver a emigrar. Permitted esta las condiciones climáticas para el desarrollo, crecimiento de las plantas de café, cambiaron sus sistemas de producción de autoconsumo a lo económico para poder adquirir dinero y solventar algunas de las necesidades básicas de la marginación, pobreza que



Figura 6.3 tres escenarios del cultivo de café

anteriormente era más difícil de acceder a los servicios que por derechos le corresponde a uno.

Por otro lado, están las prácticas tradicionales que se basan en la construcción de intercambios de experiencias. “La etnoecología, (es) el estudio complejo integrado por el sistema de creencias (kosmos), el conjunto de conocimientos (corpus) y de prácticas productivas (praxis) de un agregado social o comunidad epistémica” (Toledo & Alorcon, 2012, pág. 13). Asimismo las creencias se vuelven saberes cuando los actores, lo piensan, se apropian, lo ejecutan, ello da vida de forma práctica y logra resultados a través de las actividades relacionadas con las plantas del café.

El campesinado siempre va a estar orientado a tener una producción que pueda cubrir sus demandas, por lo general nadie acumula riquezas para dominar. Ellos tienen la costumbre de salir al campo a trabajar todos los días, trabajan mucho y no descansan, siempre buscan quehaceres en las actividades cafeticolas, algunos invierten el dinero en viviendas o terrenos y guardan un poco para pagar jornales en las temporadas de limpia y recolecta de granos, por tanto la “historia

de Campesino a Campesino se sustentan en su determinación de desarrollar la propia agricultura y proveer ingresos dignos que provienen del respeto mutuo y de la auto-determinación” (Holt, 2008, pág. 18)

6.15. Proceso del beneficio húmedo

El proceso más importante para obtener café húmedo seco, está basado en la selección y corte de los granos, el despulpe, fermentación, lavado, secado y almacenamiento. El café pergamino se vende por toneladas por parte de las cooperativas, lleva un control estricto de tostado, envasado, sellado, etiquetado y la certificación por CERTIMEX como seguridad para los consumidores que garantiza un producto de calidad.

No todos pueden adquirir el producto orgánico, porque se le agrega un precio más alto como símbolo de garantía, los coyotes, poseen empresas pequeñas privadas pagan menos abaratando el producto, donde varios productores que no pertenecen a ninguna organización acuden a ellos porque el pago es mucho más rápido.

Los socios de Kulaktik SSS tienen que estar preparados físicamente, espiritualmente, producir café orgánico implica un gran compromiso familiar por cada productor, ser pacientes por las actividades que se realizan durante los tres años de transición que se lleva para obtener la certificación orgánica.

El mayor ingreso económico anual es la venta del café, sueldo por la inversión del trabajo físico, conocimiento, experiencia. Cuando el precio del kilogramo del café está bajo, el productor, abandonan temporalmente los cafetales, buscando otras alternativas entre ellos, -la emigración en las ciudades de San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Estado de México y en la zona norte del país. Cuando terminan los contratos regresan nuevamente a sus comunidades, pues resulta que vivir en las ciudades, es algo difícil, no se adaptan del todo porque según ellos la vida es más cara y no están acostumbrados a dicho estilo, lo que ganan lo suman en ahorros y lo envían como sustento para sus familiares e invierten en el mantenimiento de los cafetales CEPAL (1982), (Herrera, y otros,

2016, pág. 6) “define teóricamente y delimita empíricamente dos grandes formas de agricultura: la campesina, que usa mano de obra familiar y la empresarial que la contrata”. Todo los que emigran regresan en las temporadas de cosecha del café, porque se necesita mano de obra familiar, no se logra contratar gente local porque otros están ocupados trabajando para demás productores.

En la comunidad existen 27 mujeres que emigran sus esposos en busca de trabajo en México o en Sonora, se registran las mujeres para que, en ausencia del esposo, ellas asistan a la reunión, son responsable de las informaciones que se otorgan en dicha asamblea. (Entrevista Antonio Guzmán Hernández presidente Batsil Winik 2020)

Antes de irse de la comunidad estos actores locales adelantan algunos las labores del café, en el lapso de su ausencia, las mujeres se ocupan de cuidar los cafetales, estas prácticas no todos los productores llevan a cabo, solo los que quieren evitar contratiempo en los ciclos agrícolas de la producción.

Para las mujeres implica más trabajo retomar responsabilidades en la actividad del café, asistir en las reuniones, además de las actividades domésticas que tienen que realizar. La mujer está involucrada en todas las actividades comunitarias, aun estando el hombre tiene que ir al campo a trabajar es decir apoyar al esposo.

Algunos cafetales están abandonados porque los dueños viven en San Cristóbal o en la cabecera municipal Tenejapa, ya no trabajan el terreno, pero ahí siguen las plantas de café, la razón es que la economía de la ciudad es mejor que la de la localidad. (entrevista Benito López Santiz, productor 2019).

Ventajas y desventajas de los productores que emigran temporalmente.

Ventajas.

- ❖ Complementa la economía de las familias
- ❖ Incremente la circulación económica
- ❖ Se invierten en el manejo de los cafetales

- ❖ Conocen nuevos lugares.
- ❖ Observan nuevas técnicas de producción
- ❖ Mejoramiento de viviendas

Desventaja.

- ❖ Incremente el consumo de alcoholismo
- ❖ Erosiona loconocimientos (s
- ❖ Nuevos estilos de vestimenta
- ❖ Daños a la salud por enfermedades de la piel
- ❖ Abandonan de hogares
- ❖ Mayor responsabilidad y cargo para las mujeres
- ❖ Condiciones precarias de trabajo en las empresas agrícolas
- ❖ Sujetos a explotación y mano de obra barata
- ❖ Aumento de consumo de alimentos chatarras y bebidas azucaradas

La emigración siempre ha estado en la comunidad, desde que empezaron con el cultivo de cacahuate, después el café, actualmente sigue emigrando no solo a nivel nacional sino internacional. El fenómeno de la emigración seguirá impactando en la vida comunitaria mientras los habitantes buscan nuevas rutas de migración para trabajar y adquirir más dinero. El aspecto económico es el eje central de la configuración territorial tanto local como externo, para que pueda haber una circulación de capital tienen que haber una entrada, lo que implica que salen para ingresar el dinero el dinero así poder realizar las actividades del café, la otra es la mano de obra familiar para realizar las actividades.

6.16. Prácticas agrícolas del calendario maya

El calendario maya es un conocimiento muy avanzado que aún es difícil de interpretar a profundidad, lo poco que se han rescatado en las diversas culturas es la agricultura tradicional porque ha formado parte de la existencia de la vida y de autoconsumo.

Yaxkin, Mux. Consiste en la recolección de semillas de las plantas nuevas del café que estén en producción se seleccionan los mejores frutos.

Ch'in uch. El semillero se prepara con materiales de la región, así como los postes, cañas de maíz, zacate para la sombra y techado, se construyen en un lugar plano de 2m², evitando la humedad, se aplica abono orgánico con un grosor-cama de 10-cm a modo que las semillas puedan germinar. Almacigos. Se busca tierra negra del cafetal para llenar las bolsas, donde se pondrá las plántulas extraídas del semillero, esto se hace por la mañana y por la tarde.

Preparación de holladas. *Mukul uch*, consiste en abrir un hueco del suelo de unos 30 cm de diámetro, 30-50 de profundidad, al abrir el hueco se espera un año para colocar la planta en ese tiempo la tierra ya debe estar suave y haber obtenido materia orgánica, cuando se trasplante la planta de café facilitará sus raíces y adaptación al suelo.

Trasplante. *Wak winkil.* La siembra o trasplante final se realiza en la temporada de lluvia, de tal manera que el suelo tenga humedad para evitar la deshidratación y asegurar que sus raíces se adapten al suelo firme.

Siembra de café. *jokin ajaw, juk winkil.* Cuando el terreno es nuevo y se cultivara café lo más conveniente es sembrar plantas nuevas. Lo mismo sucede con la renovación de plantas, del cafetal.

Abonadas. *Mukul, jokin ajaw.* Se aplican en los meses de mayo, para aprovechar las lluvias de junio-julio de tal manera que las raíces extraigan los nutrientes, así lograr un buen desarrollo, crecimiento en las hojas y granos.

Cosecha. *Yaxkin, mux, Tsun, bats'ul, Ch'ak, Mak.* Esta actividad consiste en la recolección de frutos, varía según el clima de cada lugar, por lo general en una temporada se recolecta tres veces.

Poda, deshije. *Olaltik, Ch'ay K'in k'al sore ajtal.* Después de la cosecha las plantas quedan maltratados y es cuando se debe realizar estas actividades como la poda y el abonado para ayudar a la recuperación.

Una de las experiencias "calendario ritual religioso maya-tsotsil como también las fases lunares, son indispensables para comprender y manejar sus propios ambientes locales, estoconocimientos (s son transmitidos a partir de las 67

prácticas y en la oralidad, a través del calendario maya-tsotsil saben cuáles son meses apropiados para la preparación de la tierra. (López A. , pág. 66)

Dicho lo anterior no solamente se aplica en este lugar, también otros retoman estoconocimientos (s que siguen muy vigentes en la actualidad prueba de ello es la Kulaktik productores de café orgánico. Las fechas marcadas en el calendario maya sigue existiendo en teoría-práctica, en la memoria de las personas y plasmadas en las actividades agrícolas además existe ejemplares que manejan la Diócesis de la zona Altos de Chiapas.

La mayoría de los productores utilizan el calendario gregoriano, para las agendas cotidianas como en las políticas locales, religiosos, organizaciones entre otros. Es recurrente para las actividades agrícolas como fechas aproximadas, es donde ambos coinciden en la temporalidad que se presenta en el territorio, cualquier práctica tiene una periodicidad de ejecución en las acciones de un ciclo productivo, por ejemplo, en la caficultura se elabora un cronograma de actividades para llevar a cabo las prácticas correspondientes, evitando realizarlas fuera de tiempo.

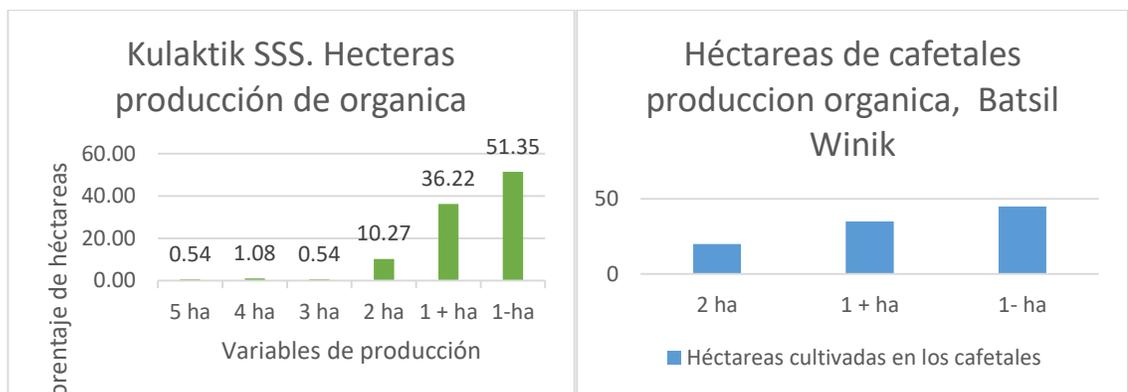
6.17. Número de hectáreas aproximados que poseen cada productor

El mayor porcentaje lo obtiene, el de menos de una hectárea de cafetal, en segundo lugar, están los que tienen más de 1 ha, los que poseen 2 ha representa el 15%, para el caso de la organización Kulaktik algunos socios tienen más de 3 has de cafetal que representa menos del 2%. Ante la falta de espacios de producción determina que la maniobra sea nivel familiar mediante el método de producción orgánica.

El crecimiento poblacional hace que los espacios de producción se fragmenten en cantidades pequeñas y la presión cada vez más aumenta, para los que tienen pequeñas parcelas de cafetal es muy importante la conservación, ya que provee de alimentos, leña, sombras, producto de café entre otros beneficios.

En las siguientes gráficas, se observa el número de hectáreas que tienen los socios.

Figura 6.4 Gráfica Elaboración propia. 20-02-20. número de hectáreas de cafetales que poseen los socios de Kulaktik y Batsil winik



Variedades de plantas del café que son predominantes.

Figura 6.5 Gráfica. Los socios de Kulaktik SSS, siguen conservando las variedades típicas, arábica, Borbón, Cárnica, originaria de Etiopía, donde se encuentra la mayor diversidad genética de la especie.

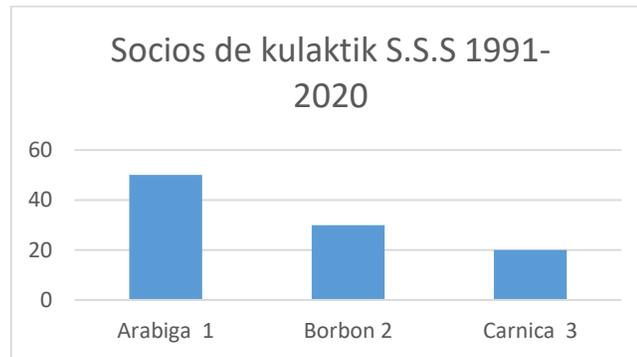
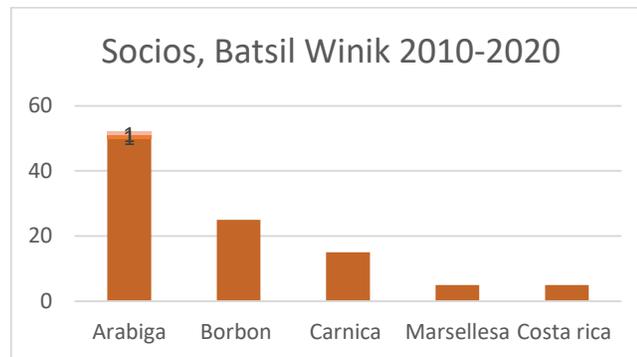


Figura 6.6 Gráfica Batsil Winik,. En el año 2020, la organización logro juntar 890 pergaminos de café, que son aproximadamente 44.5 toneladas



La Federación de Sociedades Cooperativas Agroecológicas y Cafetalera de Chiapas, es el encargado de almacenar el café, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, para después hacer la exportación hacia el extranjero principalmente Europa y Japón.

6.18. Resumen general de las prácticas agrícolas del café

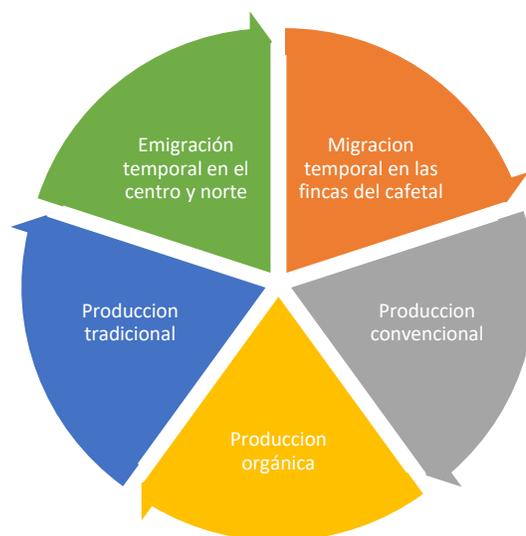
Producción tradicional. Con el paso del tiempo lograron adaptar las plantas de café con conocimientos adquiridos en las fincas cafetaleras y sembrando en los alrededores de las casas, pero sin dejar de cultivar el maíz, fueron diversificando la producción con sus respectivas prácticas. Los productores saben cuáles

actividades agrícolas son temporales y aprovechan el tiempo al máximo para cultivar la tierra.

Producción convencional. Este sistema fue impulsado por el INMECAFE donde dio lugar a los paquetes tecnológicos y herramientas de trabajo para ampliar e impulsar la producción del café.

Producción orgánica. Después de la crisis del precio del café, los productores comenzaron a formar organizaciones civiles como nuevas rutas y alternativas para la búsqueda de un precio justo en la venta del café y obtener un poco más de ingreso económico. Se organizaron los productores, parte de este movimiento tuvo raíces con el extinto Tajtik Samuel, con la teología de la religión católica, basado en crear conciencia para el cuidado de la madre tierra, alimentación, salud y el bienestar de las familias. La base social de la organización es la resistencia, asistir a las reuniones, talleres, capacitaciones, para la búsqueda de un mejor precio al producto, búsqueda de nuevas rutas del mercado y vender directamente hacia los consumidores finales. Esta gráfica muestra el proceso del inicio hasta la situación actual de los productores.

Figura 6.7 Fases de las prácticas agrícolas al cultivo de café



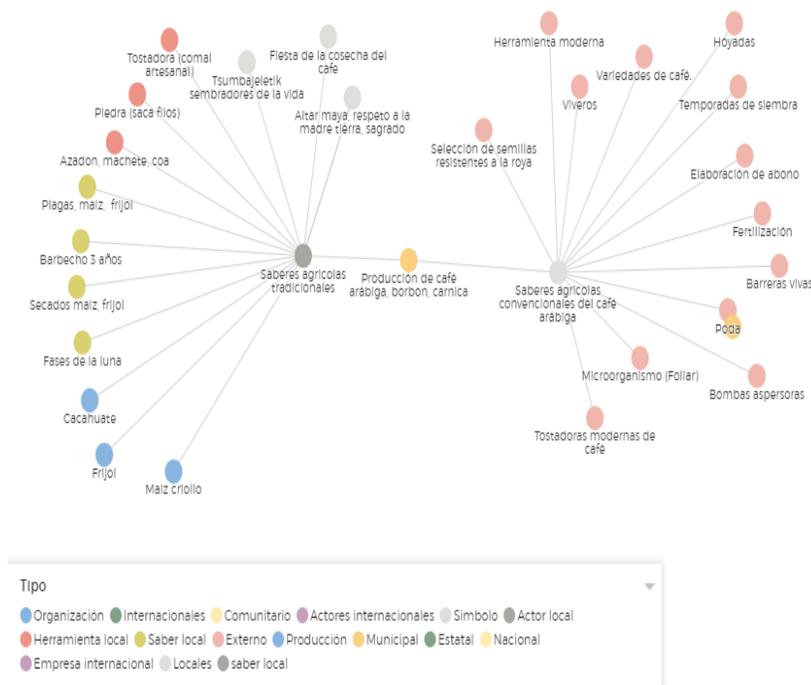
Cuadro 6.5 La tipología de productores, historia de la producción del café en la comunidad

Campesino explotado en las fincas cafetaleras del Soconusco			
Mano de obra	Trabajo	Pago de intercambio	Necesidades
Campesino/familia	Finqueros Soconusco (corte de café, chapor)	Futuros precios de café, Nueva York. Dinero	Comprar productos como alimentos, vestimentas, casas
Producción tradicional de café traspatios			
Insumos	Trabajo	Mercancía	Dinero
Semillas de café Parcelas. Tiempo. Herramientas, coa de madera, machete, lima de piedras	Mano de obra familiar 12 horas de jornal	Producto café	Intercambio de producto
Producción convencional INMECAFE 1975-1986			
Trabajo	Dinero	Mercancía	Dinero
Mano de obra familiar 8 a 10 horas diarias	Compra de fertilizante. Bombas aspersoras Herramientas coa, sierra, tijeras de poda	Vender producto café	Recuperación inversión y un poco ganancia
Orgánico			
Insumos	Trabajo	Mercancía	Dinero
Parcelas 8 a 10 h diarias Tiempo completo	Mano de obra familiar "explotación" Reglamentos, normas	Café orgánico	A través de la venta de café

Los productores priorizan la inversión en los cafetales, considerando que dentro de 3 años cosecharán consecutivamente hasta llegar los 10 años que es la durabilidad de la planta del café. La mayoría tienen entre los 1 a 1/2 hectáreas de cafetal asociado con otros cultivos y que son aprovechados para el consumo.

Nunca acumulan riquezas todos los ingresos que obtiene en la venta del café, se destina para comprar lo básico.

Figura 6.8 Elaboración propia. Saberes agrícolas tradiciones vs saberes agrícolas convencionales



Con el cultivo de café, se mezclan doconocimientos (s tradicional-moderno, de un saber tradicional se genera una práctica, “tecnología agrícola tradicional y milpa son el fundamento del reconocimiento de los saberes y la tecnología generada por las comunidades campesinas” (Cruz,

Ramírez, Collazo, & Flores, 2013., pág. 18). Para algunos productores se limitan a utilizar tecnología moderna por varios factores. 1. Los altos costos de insumos. 2. Desconocen el origen de los productos químicos. 3. Por sus propias experiencias han visto que acelera la degradación del suelo. 4. La tierra queda infértil. 5. Cada año se tienen que invertir en los insumos, porque si no lo hacen los cultivos no dan frutos. 6. Los pequeños productores no tienen recursos para invertir. 7. Invierten tiempo y mano de obra.

Así es como se refleja loconocimientos (s, saberes y prácticas, como base de la configuración territorial que se ejecutan a través de acciones, con un cimiento tradicional.

Con la caficultura se puede decir que existe la hibridación del conocimiento, donde se han conjuntado dos respetando los saberes tradicionales y el paquete conocimiento sobre el cultivo de café.

De parte de los productores implementaron saberes tradicionales basado ch'ul Metik kinal, ya skan kanantayel, (respeto y el cuidado de la madre tierra) estas frases tienen importancia, significados, con decir el respeto inicia desde las personas de valorar de sí mismo, el cuidado de la tierra, trabajarla desde las herramientas tradicionales, evitando los usos de los agroquímicos, para mantener viva la tierra, produciendo lo necesario para sobrevivir y así tener una estabilidad de los recursos naturales.

El paquete de conocimiento del cultivo de café, sin duda alguna apropiaron a los productores enfrentando con los diversos problemas como la inestabilidad de los precios del café, plagas, enfermedades, altos costo de los fertilizantes, ante todo esto, dio un giro en la forma de cultivar más amigable con la tierra, implementando nuevas técnicas, como la construcción de barreras vivas, elaboración de abonos orgánicos aprovechando materias primas disponibles en la región. Desde este enfoque se respetó los saberes tradicionales de los actores locales, a partir de un manejo sostenible de los cafetales al no usar los agroquímicos, obteniendo practica agroecológico donde se cuida los recursos de la región, además de obtener un producto de calidad, cuidando la salud de los mismos productores y de los consumidores.

Este sistema de producción es funcional para los pequeños productores, además de no contar con más extensiones de terreno para expandir el cultivo de café, esto implica que una parcela tiene varias funciones, la protección de la madre tierra, aprovechar otros tipos de cultivos para el consumo familiar, preservar la flora y fauna.

7. Conclusiones

Los saberes tradicionales en el manejo del café ha sido una mezcla de conocimientos. Como se ha mencionado en capítulos anteriores, estas acciones están inmersas en las actividades agrícolas diarias, en los cafetales, milpas asociados también con otros cultivos permanecerán en esas mismas condiciones posiblemente complementándose con otras prácticas, es tan grato poder recapitular, darle ese auge a los conocimientos (s que han sido guardados a través del tiempo, que en gran parte fueron revelados por personas adultas mayores, gracias a la confianza del manejo del idioma se logró plasmar.

Identificar los saberes tradicionales es y será un reto, para los productores, en lo personal, se requiere de un análisis profundo poder comprender las historias de vida que expresan el significado de cada palabra, pensamiento y acción. Sobre todo, mantener vigente la cosmovisión y poder transmitirlo en las siguientes generaciones. Cada concepto que sea propio de una comunidad rural, implica conocer el origen, de donde surgió e identificando las raíces de un saber ancestral verdadero de la persona indígena, que ellos conocen y ejecutan en los espacios territoriales. Las sabidurías de las personas varían de acuerdo al desempeño e importancia en sus vidas cotidianas, donde se convierte en algo sagrado, en ellos se ven reflejados sus espíritus, almas, algo que no se pueden tocar y difícil comprender, pero lo viven a diario en las familias.

Las personas de referencia dentro de la comunidad, así como el consejo de ancianos, son los que realmente tienen un nivel de poder social, principalmente por el tiempo de vida que llevan, las historias, luchas sociales, conocer el territorio una de las bases para crear un poder social aprendiendo desde los diversos conocimientos vinculados conforme a las necesidades que permita aprovechar el entorno natural. Estos tipos de relaciones son las que fortalecen los saberes van comprendiendo la función y las formas de transmitir los conocimientos.

Existe cierto grado de celos entre los miembros de la familia y a nivel comunitario al compartir los saberes más importantes, en otras ocasiones se ocultan por el

miedo de que se haga un uso indebido, algo que no llegar a suceder, porque desconocen el origen, pero el que sabe, inicia respetando, demostrando una actitud positiva liderando entre los miembros de la comunidad donde se analiza, aplica y ejecuta estos conocimientos (sabiendo de antemano las funciones sin que afecte a otros sistemas).

El buen uso se refleja en los resultados, sobre todo en el desempeño que muchos optan por imitar, pero no sale igual, esto es muy común en la actualidad principalmente en los jóvenes que ya tienen otras visiones, emigran para la búsqueda de trabajos asalariados temporalmente. En una comunidad rural, como el caso de Sibanicjá Pocolum, los saberes se comparten tanto en lo individual, grupal formando los subsistemas comunitarios que fortalecen las capacidades locales.

Estos saberes constantemente se encuentran en procesos de transformación y adaptación en la construcción social, así como en las fiestas religiosas, rezos familiares y de las cosechas, un espacio de expresión de la riqueza cultural donde se vuelve pragmático los saberes tradicionales.

Considero que las prácticas agrícolas tradicionales es una estrategia basado en las necesidades de sobrevivencia en la búsqueda de alimentos, así como la recolección de frutas, verduras y su adaptación para sembrar en el territorio. Cada práctica existente es un conocimiento basado en el cultivo de la planta productiva de autoconsumo, implicando que con estas prácticas se respeté el ciclo de producción de las plantas.

El cultivo de café, ha sido un cultivo introducido, donde las prácticas tradicionales se acoplan para cumplir el proceso de crecimiento y desarrollo en las plantas, precisando las actividades tradicionales, convencional y orgánico donde la mayoría de los productores se están alineando para el precio agregado del producto.

El cultivo de café ha sido fundamental en conservar los saberes a través de la vida cotidiana apropiándose de los espacios con sus respectivos propósitos. Las

prácticas tradicionales implementadas en el café, trae orígenes en los cultivos de maíz, frijol y traspatios que los trasladaron hacia los cafetales equilibrándose con el medio ambiente, que permitieron mejorar y establecer una vegetación secundaria.

Esta práctica articula el conocimiento junto con las herramientas tradicionales, cumpliéndose el propósito de mantener las sabidurías a través de los resultados que se han convertido en una cadena cíclica en la producción, respetando la fase lunar, las aproximaciones de las fechas establecidas en el calendario maya.

La única forma de mantener estas prácticas, es llevando a cabo una buena planeación estratégica, como producir café orgánico, tradicional y convencional. El sentido de las prácticas locales, es una de las bases sociales en la identidad a los productores, conforme pasa el tiempo van cambiando la esencia de resguardar sus pensamientos culturales en los sistemas de producción de maíz, frijol y café.

Los productores mediante las organizaciones han buscado un mercado de salida al cultivo de café, actualmente están recuperando las sabidurías tradicionales que es lo único que ha permanecido por varias décadas. Los conocimientos convencionales muchas veces dominan por los resultados que se dan en corto tiempo, ellos se han dado cuenta que no pueden adoptarlo constantemente por el esfuerzo económico, debido a esto acuden a las prácticas locales a través de la selección de resultados positivos y los negativos cuando los fenómenos naturales provocan los daños.

Una de las claves sociales en la configuración territorial, son los actores que tienen el objetivo de ayudar a los productores facilitando los procesos de capacitación para el buen manejo de la producción, impulsan nuevas alternativas amigables al medio ambiente, incorporando las materias primas de la región a través de procesos cíclicos para el mejor aprovechamiento de los recursos disponibles. Cada actor posee metas ya sean en especie o tiempo, los principales son los pequeños productores intracomunitarios-comunitarios que trabajan directamente en el territorio, iniciando desde la siembra hasta la cosecha, cada

actor es un sujeto de agentes de cambio que modifican el espacio a través de la intervención con prácticas, saberes, experiencias con los recursos naturales, tomando en cuenta tiempos y fenómenos naturales.

Las organizaciones que están presentes en la comunidad son de gran relevancia por las gestiones de los proyectos que son de beneficio para la localidad.

Las planeaciones tienen diferentes dimensiones de impacto, dependiendo los actores intracomunitarios, externos e internacionales que cumplen los compromisos como la mano de obra, tiempo, dinero que conjuntan fuerzas a través de la cooperación colectiva.

Esto permite la vinculación en los espacios del territorio como resultado las actividades agrícolas del café, maíz, frijol y frutales. Es notorio que el sistema de producción de café crea mayores vínculos sociales, ante todo en lo económico donde se concentra la atención de los distintos actores sociales.

Cabe mencionar que los actores activos presentes son los que mueven las actividades del café, incluyendo los conocimientos tradicionales tanto convencionales que se enfocan a cuidar el medio ambiente principalmente en tener la mayor rentabilidad del suelo obviamente para mejorar la producción en consecuencia la retribución económica.

El cultivo de café, es un conjunto de sistemas que articula varios saberes, prácticas, ciencias que con el tiempo se ha venido modificando por diferentes fenómenos ¿por ejemplo las plagas, enfermedades, estos a su vez modifican las prácticas y acciones en el cultivo.

El café seguirá siendo una de las actividades agrícolas más importantes por los beneficios que aporta va más allá de lo ambiental y económico que cubre la satisfacción de necesidades en las familias, junto con la asociación de policultivos genera un equilibrio más reforzado.

8. Bibliografía

- Acosta, A. D. (2014). *Buena Vida, Buen Vivir: imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad*. Coyoacan México.: Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Acosta, A. M. (2009a). *El buen vivir, una vía para el desarrollo*. Abya Yala.: Quito.
- Alloatti, M. N. (2013). Una discusión sobre la técnica de bola de nieve a partir de la experiencia de investigación en migraciones internacionales. *Federal de Santa Catarina/ UFSC*, 2.
- Amoroz, S. i. (2015). econfiguraciones identitarias para la defensa del territorio EntreDiversidades. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Revista de ciencias sociales y humanidades*, 3. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=455944927004>
- Arguete, A. v., Corona, E.-m., & Hersch, P. (2011). Saberes colectivos y diálogo de saberes en México. *Bibliotecas de CRIM*, 14. Obtenido de crim@servidor.unam.mx
- Ávila, R. L., Arias Hernández, G., & Ávila Romero, A. (2016). VINCULACIÓN COMUNITARIA Y DIÁLOGO DE SABERES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR INTERCULTURAL EN MÉXICO. *Revista, Mexicana de Investigación*, 21(70), 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14046162005>
- Barabas, A. (2003a). Enoterritorialidad sagrada en Oaxaca. Dialogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacios en las culturas a indigenas de Mexico. *INAH/CONACULTA*, 10.
- Barabas, A. M. (2004). La territorialidad simbólica y los derechos territoriales indígenas. *Alteridades*, 14, 105-119. Obtenido de <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/313/312>
- Barabas, A. M., Artis, G., Bartolomé, M., Nolasco Margarita, Garcia, H., & Millán, S. (2003). Con el territorio, Simbolización sobre el espacio en las ciencias Indigenas de México. (INAH, Ed.) *Libros del Umbral*, 1, 14.
- Bartra, A. V. (2011). *La hora del cafe, dos siglos a muchos voces* . México: Conabio.
- Bautista, S. O., López, A. R., & Dalton., M. (2013). Cuadernos del sur. *Revistas ciencias sociales* (36), 103.
- Berreiro, F. (2008). Los agentes del desarrollo. 126. Recuperado el 03 de 12 de 2019, de http://www.proyectolocal.org/files/publicaciones/pdf_9.pdf
- Bisquera, R. a. (2009). Metodología de la investigación educativa. En M. Sabariego, I. Massot, & Dorio Inma, *Métodos de investigación cualitativa* (pág. 293). Madrid: La Muralla, S.A.
- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia .

- Borlaug, N. E. (2019). La Inacabada Revolución Verde – El Futuro Rol de la Ciencia y la Tecnología en la Alimentación del Mundo en Desarrollo. *AgBioWorld*, 1. Obtenido de <http://www.agbioworld.org/biotech-info/articles/spanish/desarrollo.html>
- Brunet, R., & H., R. F. (1993). *Les mots de la géographie. Dictionnaire critique*. Paris: RECLUS/ La Documentation Française.
- Cadena, I. P.-G.-G. (2013). Practical and theoretical implications of the new. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1013-1026.
- Cajete, G. (1994). Look to the Mountain: An Ecology of Indigenous Education. *Kivaki press*.
- Calderon, F. G. (2017). La construcción social de los derechos y la cuestión del desarrollo. En M. Castells, & Himanen, p., *Repensando el Desarrollo Humano desde la perspectiva de la sociología del actor* (pág. 83). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Capel, H. (2002). Lo efímero y lo permanente, o el problema de la escala temporal en geografía. *Anejo del Boletín de Estudios Geográficos*, 19.
- Cárdenas, G. G. (2009). Investigación participativa con agricultores: una opción de organización social campesina para la consolidación de procesos agroecológicos. *Revista Luna Azul*, 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727231011>
- CEDRSSA. (2019). *Propuesta para reactivar la producción y comercialización de café en México 2019-2020*. México: Palacio legislativo de san Lázaro.
- CEIEG. (2017). *Perfiles Municipios*. Obtenido de <http://www.ceieg.Chiapas.gob.mx/perfiles/Inicio>
- Centro Comercio Internacional. (07 de 07 de 2007). *La guía del café*. Obtenido de El panorama internacional del precio : <http://www.laguiadelcafe.org/guia-del-cafe/el-comercio-mundial-del-cafe/El-panorama-internacional-del-precio/>
- Cobo, R., Paz, L., & Bartra, A. (2009). *Milpas y cafetales en Los Altos de Chiapas*. México: Rosalba Becerra .
- Coello, J. M. (22 de Febrero de 2012). *Felicidad III: Bután y la felicidad interna*. Obtenido de <https://jaimecoellomanuell.wordpress.com/2012/02/22/el-cafe-en-mexico-historia/>
- Coloxtitla, G. N. (2019). *La producción del cacahuete en la localidad de nahua de cuentepec. Morelos*. México: INPI.
- Concheiro, L. L. (2006). *BIODIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO TRADICIONAL EN LA SOCIEDAD RURAL*. Mexico: CEDRSSA.
- Constitucion 1917. (2020). *Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917*. México: Secretaría de Servicios Parlamentarios.
- Constitución Política, d. l. (1917). *Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917* (Vols. Última reforma publicada DOF 20-12-2019). México: CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN.

- Cordova, R. P. (2008). Lo que quedó tras la crisis del café: migración. *UIUA*, 79.
- Cortez, D. (2010). *Genealogía del 'Buen Vivir' en la nueva Constitución ecuatoriana*. Aachen: Wissenschaftsverlag Main.
- Cortina, S. (1997a). *Mapa zona cafetalera de los Altos de Chiapas. Escala 1:400,000*. México.
- Cortina, S. (1997b). *Mapa de climas en la zona cafetalera de los altos de Chiapas a partir de mapa CETENAL 1970. Cartas climas, escala 1:550,000*. México: LANDSAT TM Y fotos aéreas y verificación en campo.
- Cruz, A. (2008). *Mencatización de la naturaleza, saberes tradicionales y desarrollo rural, alternativo en la sierra de huautla. Morelos*. Chapingo, Mexico.
- Cruz, L. A., Ramírez, C. M., Collazo, R. F., & Flores, V. X. (2013.). La obra escrita de Efraím Hernández Xolocotzi, patrimonio y legado. *Revista de Geografía Agrícola*(50-51), 7-19. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=75749283002>
- Cruz, L. C. (2008). De la tecnología agrícola tradicional a la Etnoagronomía: hacia la construcción de una propuesta. *Revista Geografía Agrícola*, 55, 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=75749286006>
- Damian, A. (1988). Conformación histórica de la región del Soconusco, Chiapas. *Estudios Fronterizos*, VII(17), 3.
- De Sousa Santos, B. (2018). construyendo las epistemologías del sur, para un pensamiento alternativo de alternativas. En M. P. Meneses, *Pensando desde el sur y con el sur* (Vol. Volumen 1., págs. 23- 303). Buenos Aires: Lucas Sablich .
- De Souza Santos, B. E. (2009). *Refundación del Estado en América Latina—Perspectivas desde una epistemología del Sur*. Quito: Abya Yala.
- Delgado, B. J. (2018). La dimensión social del actor local en el talento territorial. *Telos*, Telos. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99356731003>
- Delgado, F. (2016). *Ciencias, diálogo de saberes y transdisciplinariedad. Aportes teórico metodológicos para la sustentabilidad alimentaria y del desarrollo*. (S. Rist, Ed.) La Paz, Bolivia: Plural editores.
- Delgado, R. (2010). Buena vida, buen vivir : imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad. En B. De Souza Santo, *Refundación del Estado en América Latina—perspectiva desde una epistemología del sur* (pág. 40). Quito Ecuador : UNAM.
- Eliade, M. (1981). *Lo sagrado y lo profano*. Guadarrama, punto Omega.
- Escalona, V. J. (2007). Cambio social y actores políticos en el medio rural. Una experiencia en Las Margaritas, Chiapas. *Sociológica*. Recuperado el 02 de 03 de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305026593007>
- Europea., U. (2004). *Producción de café con sombra de maderables*. San Pedro Sula, Cortés, Honduras: FHIA.

- Fernandes. (2004). Movimientos socioterritoriales y movimientos socioespaciales. *Lutas Sociais*, 2.
- Fernández, S. Z. (2009). Sistematización de los saberes indígenas: una experiencia de producción colectiva. *Boletín Antropológico*, 27(75), 38.
- Figuroa, E., Pérez, F., & Godínez, L. (2015). *La producción y el consumo del café*. Veracruz: Ecorfan.
- Firco. (08 de Julio de 2017). *Gobierno de Mexico*. Obtenido de Café de Altura, de México para el mundo: <https://www.gob.mx/firco/articulos/cafe-de-altura-de-mexico-para-el-mundo?idiom=es>
- Fischersworing, B. (2001). *Guía para la caficultura ecológica*. Bogotá, Colombia: 3ra edic, editorial López.
- Galvez, J. R. (2003). Agroecosistema cafetaleros en los altos de Chiapas. Una revisión. *Sociedades rurales, producción y medio ambiente*, 2.
- García, M. C. (2010). Retos de los derechos humanos en el siglo xxi; los pueblos indígenas. xxxv(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87014544002>
- Giddens, A. (1984). Argentina: Polity Press, Cambridge en asociación con Brasil Blackwell, Oxford.
- Godelier, M. (2012). Elogio y defensa de la antropología. *Departamento de Ciencias Histórico-Jurídicas*, 225-247.
- Godfrid, J. (2017). Procesos de reconfiguración territorial rural a partir de la implementación de megaproyectos mineros. *Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad*, 3(10), 7. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=469549496004>
- Gómez, J. A., & Gómez, G. G. (2006.). SABERES TRADICIONALES AGRÍCOLAS INDÍGENAS Y CAMPESINOS RESCATE, SISTEMATIZACIÓN E INCORPORACIÓN A LA IEAS. *Ra Ximhai*, 2(1), 1-31.
- Gómez, M. M. (1996). *Persona y experiencia entre los mayas tzeltales*. México, México: ENAH.
- Gómez, M. M. (2004). TZELTALES, PUEBLOS INDÍGENAS DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO. *Pueblos indígenas del México contemporáneo*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.
- Gudynas, E., & Acosta, A. (2011). El buen vivir o la disolución de la idea del progreso. *Foro Consultivo Científico y Tecnológico*, 103.
- Heasbaert, R. (2011). *Viviendo en el límite de los dilemas del hibridismo y de la multitrasterritorialidad*. Buenos Aires: Geografías culturales, aproximaciones intersecciones y desafío.
- Hernández, C. M., Miranda, A. R., & Menéndez, R. G. (2015). Territorio y Gestión del desarrollo Epistemologías y experiencias. *P y V*.

- Hernández, E. X., Bello, E., Levy, S., & . (1988). *Agricultura tradicional en México*. Yucatan: Colegio de posgraduados.
- Hernandez, P. L., Stefano, C., Avila, L. E., & Avila, A. (2018). *El Buen vivir, Miradas desde adentro de Chiapas*. San Cristobal de las Casas, Chiapas, México: Editorial Fray Bartolome de Las Casas, A.C.
- Hernández, R. S. (2014). Metodología de la investigación. En *Recolección y análisis de los datos cualitativos* (pág. 436). México D.F.: Punta Santa Fe.
- Herrera, C. J., León, Artemio, C., Gonzales, S. J., Fernández, P. Y., & Carral, T. G. (2016). Saberes y tecnologías tradicionales en la pequeña agricultura familiar campesina de México. *Revista de Geografía Agrícola* núm. 57, 3.
- Hersch, P. M. (2003). *Diálogo de saberes: ¿para qué? ¿para quien? actores sociales de la flora medicinal en México*. México: UNAM.
- Hidalgo F, .. F. (2014). *Agriculturas campesinas en Latinoamérica: propuestas y desafíos* . Quito Ecuador: Memoria viva.
- Hidalgo, N. (1996). *Organic agriculture and indigenous communities in Chiapas, México: an alternative to rural development*. Berkeley U.S.A.: Disertation of Doctor of philosophy in Geography University of California.
- Holt, G. E. (2008). *Voces de Latinoamérica, movimiento de Campesino a Campesino para la agricultura Sustentable*. SIMAS, Managua, Nicaragua: Pascal Chaput .
- Humanos, A. M. (1989). *Manual de documentos para la defensa de los derechos indigenas*. Mexico: Academia Mexicana.
- ICSU. (2002). Ciencia, conocimiento tradicional y desarrollo sustentable. Obtenido de http://www.icsu.org/Gestion/img/ICSU_DOC_DOWNLOAD/220_DD_
- Iglesia, L. R. (2007). La luna primer continente cósmico. *Ciencias UAT*, 6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441942909001>
- Inafed. (21 de 06 de 2020). *Tenejapa* . Obtenido de Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM07Chiapas/municipios/07093a.html>.
- Jarquín, R. G. (2003). Agroecosistemas cafetaleros en Los Altos de Chiapas. *Sociedades rurales, producción y Medio Ambiente.*, 84-92.
- Jehová., T. d. (05 de 12 de 2019). <https://www.jw.org/es/>. Obtenido de JW.ORG: <https://www.jw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/preguntas/dar-en-la-biblia/>
- Jiménez, A. (2005). La gestión del patrimonio arqueológico en México. Valoración y propuesta. *Tesis por el grado de Maestra en Arqueología*. ENAH, INAH. 2005, México.

- Johan, C. C. (2004). *El Calendario Maya y la transformacion de la conciencia*. Rochester, Vermont: Inner Traditions International.
- Klein, J. (2006). *Geografía y desarrollo local*. En A. London, & D. Hiernaux, *tratado de geografía*. México: Anthropos.
- knowing Jesus. (2000). *Biblia en Espanol en linea*. Obtenido de knowing Jesus: <https://bible.knowing-jesus.com/Espa%C3%B1al/words/Primicias>
- Lang, M., López , C., & Santillana, A. (2013). *Alternativas del capitalismo/colonialismo del siglo XXI. Grupo permanente de trabajo sobre Alternativas al Desarrollo*. Quito Ecuador.: Fundación Rosa Luxemburg.
- Lara, J. M. (2019). EL LUGAR DE LOS CUERPOSTERRITORIOS DE LAS MUJERES INDIGENAS EN PROCESOS DE DESTERRITORIALIZACION Y RETERRITORIALIZACION RADICADAS EN BOGOTA COLOMBIA. *La ventana*, 67.
- Leff, E. (2008). *Dialogo de las aguas y dialogo de saberes, Discurso sustentable*. Mexico.: Siglo XXI.
- Leff, E. (2011). Sustentabilidad y racionalidad ambiental: hacia "otro" programa de sociología ambiental. *Revista Mexicana de Sociología*, 73(1), 1, 31. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32118437001>
- Llanos, L. H. (2010). EL CONCEPTO DEL TERRITORIO Y LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES. *Scielo*, 7(3), 207-220. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-54722010000300001&script=sci_abstract&tIng=en
- Llanos, L. H. (2010). El concepto del territorio y la investigacion en las ciencias sociales . *Scielo*, 214.
- López, Á. (2019). Conocimiento tradicional y ritualidad en la siembra y cosecha del maíz: el caso. (*Maestra en Estudios Culturales*). UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS, Tuxtla Gutiérrez.
- Lopez, R. M. (2013). *El sistema producto café en México problematica y tecnologia de producción*. Veracruz : Inifap.
- Lopéz, S. S. (2018). *Desarrollo de capacidades e innovación en organizaciones de pequeños productores de cafe en municipios de los Altos de Chiapas*. Universidad Autónoma de Chiapas, San Cristobal de las Casas.
- López, X. Q. (2015). Territorialización y cambio social en el municipio de yajalon, Chiapas, durante la época del reparto Agrario. Significacion en torno al ejido 1930-1980. *Tesis de maestria*. CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, San Cristobal de las Casas, Chiapas.

- Madrozo, M. (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición Contribuciones desde Coatepec. *Coatepec*(9), 122. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28150907>
- Martinez, M. (12 de 12 de 2005). https://www.uis.edu.co/webUIS/es/.../comiteEtica/.../13_Investigacionetnografica.pdf.
- Martínez, Q. A. (1994). *Crisis del café y estrategias campesinas entre los productores de la Unión de Ejidos Majomut en los Altos de Chiapas*. Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo, México. Chapingo, México.: Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo, México.
- Marx, K. (02 de 11 de 1818). *Historia del pensamiento Economico* . Obtenido de Karl Marx: El Capital: <http://www3.uah.es/econ/hpeweb/HPE986.html>.
- Mazoyer, M. R. (2016). *Historia de las agriculturas del mundo Del Neolítico a la crisis contemporánea*. España: KRK EDICIONES.
- Medina, A. (1991). Tenejapa familia y tradición en un pueblo tzeltal,. *Chiapas. Consejo Estatal de Fomento a la Investigación y Difusión de la Cultura*, 207-218.
- Medina, M. J.-N. (consultado el día 03 de enero 2020 de Enero de 2014-). *SIAP*. Obtenido de Servicio de Información Agropecuaria : <http://www.siap.gob.mx /cierre-de-la-produccion-agrícola-por-estado/>.
- Motiel, K. (2012). *Tecnología e innovación en la agricultura familiar en América Latina y el Caribe*. San Jose, Costa Rica: Programa de Innovación para la Productividad y la Competitividad .
- Murdock, G. (1956). *Outline of Cultural Materials*. New Haven.: Human Relations Area Files. .
- MyCoffeeBox. (2013). *ENFERMEDADES DEL CAFÉ, PLAGAS QUE AMENAZAN AL BUEN CAFÉ*. Obtenido de MyCoffeeBox.com : <https://mycoffeebox.com/suscripcion/>
- Nelson, M. B. (2015). Prácticas cotidianas de ancestralización de un territorio Indígena: el caso de la comunidad pewenche de Quinquén. *Revista de Geografía Norte Grande*, 62, 85-107. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rgeong/n62/art06.pdf>
- Nolasco, M. (1985). *Café y sociedad en México*. México: Centro de Ecodesarrollo.
- OIC, S. d. (03 de enero 2020 de Enero de 2014). *OIC*. Obtenido de Producción total de los países exportadores de los años de cosecha: <http://www.ico.org/historical/1990%20>
- Olivé, L. (1997). *Pluralismo epistemológico: más sobre racionalidad, verdad y consenso*. México : PAIDÓS-UNAM.
- Organización, I. d. (2013). *50 AÑOS SIRVIENDO A LA COMUNIDAD CAFETERA MUNDIAL*. Reino Unido: 22 Berners Street – Londres W1T 3DD.
- Ortega, A. E. (2002). *Curso de calendario Maya*.
- Otero, L. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa. *Nature investigacion* , 1-5.

- Paoli, A. (2003). *Educación, Autonomía y LEKIL KUXLEJAL: Aproximaciones sociolingüistas a la sabiduría de los tseltales*. Coyoacan, México: Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.
- Pastor, c., Cocheiro, L., & Wahren, J. (2017). *Tipología, alcances y viabilidad para la transformación social-ecológica*. México: FES, TRANSFORMACION .
- Pérez, G., & Victor, P.-G. E. (2002). *La tierra se acabaría porque en los cafetales abundan abonos, pero si se acabara los cafetales, también la tierra se secaría porque para sembrar el maíz se tiene que cortar todos los arboles porque no crece en las sombras y tampoco el frijol crece en las*. México: CNOC.
- Pérez, J., & Gardey, A. (2016). *Definición de categorías*. Obtenido de saber : (<https://definicion.de/saber/>)
- Pérez, M. L., & Argueta, A. V. (2011). Saberes indígena S y dialogo intercultural. *Cultura científica y saberes locales*(10).
- Pleyers, G. (2006). En la búsqueda de actores y desafíos societales. *El colegio de México*, 20.
- Pleyers, G. (2019). Pensar los actores conservadores y capitalistas como movimientos sociales. *Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes*, 3. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81558586009>
- PueblosAmerica.com. (28 de 07 de 2015). *Sibaniljá Pocolum*. Obtenido de <https://mexico.pueblosamerica.com/i/sibanilja-pocolum/>
- R, A, & E. (17 de 02 de 2020). *Real, Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española: <https://www.rae.es/la-institucion/presentacion/informacion>
- Raffestin, C. (2011). *POR UNA GEOGRAFIA DEL PODER*. Michoacan: El Colegio de Michoacan.
- (2016). *Reactiva Sagarpa al Inmecafé*. Veracruz: Informativa.
- Reyes, F., & Barrasa, S. (2011). Saberes ambientales, campesinos, cultura y naturaleza en comunidades indígenas y mestizas de México. En G. S. Barrasa, & R. F. Escuti., *Recuperación de saberes ambientales en comunidades campesinas en reservas de biosfera en Chiapas* (pág. 154). Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México: editorial@unicach.edu.mx.
- Rio Jainero, i. (1992). DECLARACION DE RIO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y EL DESARROLLO. *La Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo se adoptó en la Conferencia* (págs. 1, 7). Rio de Janeiro: Nota. Obtenido de http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/DEPARTAMENTOS/0614/ASIGNAT/MEDIOAMBIENTE/TEMA%201/%20%20%20%20%20DECLARACION%20DE%20R%C3%8DO%201992.PDF
- Roux, J. (1997). Actores sociales y participación desde la perspectiva de Alain Touraine. (*Tesis Licenciatura en Trabajo Social*). UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL, San Cristóbal de las Casas.

- Rubio, E., Carlos, J., Torrejón, C., & Yuvelyre, E. (2014). Actores sociales y ordenamiento territorial rural. Los corregimientos de Medellín, Colombia. *Actores sociales y ordenamiento territorial rural. Los corregimientos de Medellín, Colombia*, 7-9. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74833911016>
- Rus, J. (1995a). *La comunidad revolucionaria isntitucional, la subvercion del gobierno indigena en los altos de chiapas 1936-1968*, . Mexico : UNAM.
- Saavedra, M. D., Valenzuela, M. A., & Oyanguren, A. F. (2017). *Programa Campesino a Campesino en Nicaragua: 30 años innovando con los campesinos. Un modelo de extensión rural participativa*. Manangua, Nicaragua,: FUNICA. Obtenido de FUNICA.
- SADER, D. (2019). *Rebasa 95% el avance de Producción para el Bienestar en ejercicio presupuestario*. San Luis Potosi: Gobierno de México. Recuperado el 10/11/2019, de <https://www.gob.mx/agricultura%7Csanluispotosi/articulos/rebasa-95-el-avance-de-produccion-para-el-bienestar-en-ejercicio-presupuestario-2019-226675>
- Sanchez, J. G. (2015). Los pequeños cafeticultores de Chiapas : organización y resistencia frente al mercado. *Organizaciones; Mercado internacional; Campesinos; Estado; Sociedad rural; Café*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México,.
- Santana, M. E. (2015). EL BUEN VIVIR, MIRADAS DESDE DENTRO. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, 10, 171-198. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90638786008>
- Santos, B. d. (2009). *Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes*. Argentina: Muela del Diablo Editores.
- Santos, M. (1995). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona, España: Oikos-tau S,L.
- Schejtaman, A., & Berdegue, A. J. (2004). *Desarrollo territorial rural*. Santiago de Chile: RIMISP. Obtenido de www.rimisp.org
- SIAP. (21 de JULIO de 2019). *Servicio de Información Agropecuaria*. Obtenido de <http://www.siap.gob.mx/cierre-de-la-produccion-agricola-por-estado/>.
- Solis, A. (15 de mayo de 2015). *MY Coffe Box*. Obtenido de Productores de café en Chiapas: <https://mycoffeebox.com/productores-de-cafe-en-chiapas/>
- Toledo, V. M., & Alorcon, P. C. (2012). Etnoeológica. *Color digital*, 13.
- Torres, G., Fernández, M. J., & Gómez, G. C. (2018). *La jurisdicción agraria y los derechos humanos de los pueblos indigenas y campesinos en México*. Washington, D.C.: Fundación para el Debido Proceso.
- Tortosa, J. M. (2001). *Mal desarrollo y mal vivir–Pobreza y violencia escala mundial*. Quito: Abyala-yala: Serie Debate Constituyente.

- Touraine, A. (1987). *Actores sociales y sistemas políticos en América Latina*. Santiago: PREALC-OIT.
- Touraine, A. (1995-1973). *Producción de la sociedad*. México: IIS/IFAL.
- Touraine, A. (2001). *Actores sociales, su participación en el desarrollo local*. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=6222>
- Ulloa, A. (2010). RECONFIGURACIONES CONCEPTUALES, POLÍTICAS Y TERRITORIALES EN LAS DEMANDAS DE AUTONOMÍA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA. *Humanidades, tabula rasa*, 7. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39617525004>
- Velásquez, A. A., Lagos, W. U., Díaz, F. O., & Bárcenas, M. (2009). INFLUENCIA DE LAS FASES LUNARES EN LA EMERGENCIA Y DESARROLLO DE LAS PLÁNTULAS DEL CULTIVO DE CAFÉ (*Coffea arabica*), SAN JUAN DE RIO COCO. *U. N. A. N.* , 20.
- Viteri, g. C. (2002). *Visión indígena del desarrollo en la Amazonía*. Quito: Mimeo. .
- Zosi, C. F. (2007). *La cuenta sagrada del tiempo*. Buenos aires, Argentina: Colección del Canal Infinito.
- Zusman, P., Haesbaert, R., Castro, H., & Adamo, S. (2011). *Geografía Culturales, Aproximaciones intersecciones y desafíos* (Juan Carlos Ciccolella y Liliana Cometta ed.). Buenos Aires,, Argentina: Facultad de Filosofía y Letras.

ANEXO.

Entrevistas a profundidad, sibanicja Pocolum.

Local.

Antonio Guzmán Hernández 53 años 22-01-20

Alonso Gómez Lopez. 12-12-2019-. 51 años.

Diego Guzmán Girón 57 años. 09-02-20

Diego Jiménez narra 79 años. 11-02-20

Benito López Santiz, 48 años 07 de octubre 2019

Alonso Guzmán Girón de 73 años 22-02-20.

Antonio Guzmán Girón 01-07-2020

Miguel Guzmán de 56 años, 05-12-19

Entrevistas familiar.

Pedro guzman lopez. 36 años 13-02- 20

Petrona lopez guzman 33 años 13-02-20

Alonso Mendez Lopez 44 años, 14-02-20

Jorge Lopez Meza 40 años 16-02-20

Entrevista externo.

Jesús Andrade. Coordinador Batsil Winik 03-12-20

(Juan Antonio Salazar Gómez, párroco de Tenejapa, 2020)

Director de SADER. 17-03-20. Prefirió no da su nombre. 07, zona altos de Chiapas, SCLC. Avenida de la Juventud s/n, Colonia Barrio de María Auxiliadora, San Cristóbal de las Casas, Chiapas. CP. 29290.

Actor institucional 1975	INMECAFE		Resultado	
Innovación del productor	Equipo de herramientas Viveros Insumos de fertilizantes químicos Ampliación del cultivo de cafetales Mayor producción Cambio de actividad agrícola y económica		Bodega Mercado de exportación Buen precio Activación de la economía	
Base organizativa	Kulaktik 1992		Batsil winiketik 2002	
	Propósitos	Resultado	Propósito	Resultado
Pequeños productores	Base social, Diócesis de San Cristóbal de las Casas Cuidado y respeto a la madre tierra Saberes tradicionales No está permitido el uso de fertilizante Renovación de cafetales Diversificación de cultivos	Los mismos productores ocupan cargos como directiva de la organización Participación de hombres y mujeres Cuenta con una bodega almacenamiento Formación de promotores comunitarios Mercado seguro (confianza, credibilidad) Recuperación del altar maya, fiesta de la cosecha	Renovación de cafetal Saberes tradicionales Equipo y herramientas Experiencia Diversificación de cultivos	Certificación orgánica Exportación de café Reunión mensual con los delegados Bodega de almacenamiento

Innovación de Organización	<p>Producción orgánica</p> <p>Visitas de seguimiento</p> <p>Muestras de los cultivos</p> <p>Facilidad del traslado del producto</p> <p>Control de calidad</p> <p>Encuentros constantes de red (Teología india)</p>	<p>Seguridad, estabilidad económica de los pequeños productores</p> <p>Sostenibilidad de los cafetales</p>	<p>Elaboración de abonos</p> <p>Producción orgánica</p> <p>Visitas de seguimiento</p> <p>Muestras de los cultivos</p> <p>Control de calidad</p> <p>Certimex</p> <p>Relaciones políticas</p>	<p>Abonos orgánicos para las plantas del café</p> <p>Café de calidad</p> <p>Microorganismos</p> <p>Sostenibilidad de los cafetales</p> <p>Promotores comunitarios</p>
Empresas	<p>Mercado seguro</p> <p>Seguridad del productor</p> <p>Precio justo al productor</p>	<p>Le exportan caffè royal maison</p> <p>Certimex</p>	<p>Mercado</p> <p>Traslado del producto</p> <p>Seguridad hacia el productor</p> <p>Precio justo al productor</p> <p>Precios justo</p>	

VARIABLES. SABERES TRADICIONALES.

Tipología de productores	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pequeños productores ➤ De ¼ hasta 3 hectáreas (ha)
Saberes tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fases de la Luna ➤ Calendario Maya ➤ Secados caseros ➤ Agobio
Tecnologías tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Azadón ➤ Machete ➤ Garabato ➤ Lima de pieza ➤ Comal de barro
Kulaktik SSS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nace a través de la religión católico ➤ Presidente, secretario, tesorero ➤ Socios 100% católicos ➤ Fiestas de la cosecha enero y febrero ➤ Sacerdotes misa ceremonial ➤ Grupo de adultos, ancianos, elaboran altar Maya ➤ 35 a 40 bultos de café ofrenda ➤ 95% orgánica certificación orgánico ➤ 5% transición ➤ Precio por \$47 primera, 45 segunda y 42 tercera ➤ Técnico
Batsil Winik AC	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 dirigente externo de la organización ➤ Presidente, secretario, tesorero ➤ Delegados comunitarios ➤ 180 Socios hombres homogéneos ➤ Precio de café \$45 primera, \$42 segunda y \$40 tercera
Tecnologías convencional	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bomba aspersonas ➤ Tijeras de poda
Precio del producto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Royal coffe. 2 contenedores 18 36 toneladas. \$ 40 kg ➤ Maison p. jobin & cie S.A.S. 1 contenedor 18 toneladas \$40 kg ➤ Coyotes \$ 30 a \$35 pesos kg ➤ Café de olla. \$80 kg ➤ Café de cafetera \$120 kg
Manejo Técnicas de conservación del suelo,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Barreras vivas ➤ Siembra de plátanos ➤ Elaboración de abonos orgánicos

Preparación del terreno.

I. Técnicas.

Cámaras fotográficas. Para tomar imágenes y evidencias fotográficas en los recorridos de campos, talleres y entrevistas individuales

Video grabadora. Capturar toda la información durante en la entrevista a profundidad.

Libretas. Anotar actividades del campo,

Elaboración de preguntas (tres ejes, social-cultural, ambiental y económicos)

Datos del entrevistado.

Fecha de entrevista			
Nombre de la comunidad			
Nombre del entrevistado			
Edad		Sexo	
Cargo		Religión	
Ocupación			

Contexto comunitario

1. ¿Cuál es el significado de Pocolum? ¿Por qué le pusieron ese nombre? <i>Biun pocolum ya yalbeyik de a lumal</i>
2. ¿Cómo se identifican los habitantes de Pocolum? <i>Bin yulel tes swinkilel te pocolum</i>
3. ¿Cuáles son las principales fiestas que celebran en la comunidad? <i>Bintin kinal yas pasik lia taj a lumal</i>
4. ¿Cuál es su idioma? <i>Bin kopel yax kopojex ha.</i>
5. ¿Qué actividades colectivas se realizan en la comunidad? <i>Bintik jumulil atelil yak ka pasik li taj lujmal</i>
6. ¿Cuál es la principal actividad agrícola de la comunidad? <i>Bin yak kaj tsunik ta ja kijnal</i>
7. ¿Tipos suelo? <i>Bin yilel te lum</i>
8. ¿Tipos de relieves? <i>Koem kinaletik</i>
9. ¿Altitud? <i>stoyolil</i>
10. ¿Clima? <i>Kixim o sikili kinal</i>
11. ¿Hidrología? <i>Hay ban mukul jaetik</i>
12. ¿Elaboración de un mapa comunitario de Pocolum?

Migración.

1. ¿La gente de la comunidad emigra? <i>Aybal xlokibael te swinkilel lum taj yantik tekclum</i>
2. ¿Por qué? <i>Biun</i>
3. ¿Hacia dónde se van? <i>Bantik yax batik</i>

Saber tradicional.

preguntas	Palabras claves
1. ¿Cuáles son los saberes tradicionales que se practican en el café? <i>Bin kaj nojpik yuun te snopojibal a wuunik</i>	➤ Tipos de saberes ➤ Significado/café
2. ¿los saberes tradicionales que beneficios logran aprovechar en los cafetales? <i>Bintik wokolil ja tajo ij yuun snopojibal a wuunik</i>	➤ Beneficio ➤ Intercambios
3. ¿Quiénes poseen estos saberes tradicionales? <i>Machajtik skejoj tej snopojibal</i>	➤ Practicas ➤ Respeto
4. ¿Cómo se intercambian loconocimientos (s? <i>Bin u 'til yaka jeltal tej snopojibal a wuunik</i>	➤ Recomendación ➤ Fortalecer
5. ¿Quiénes lo llevan a cabo en la práctica? <i>Bin útil yax ocho taj atel taj kapek</i>	➤ Valor ➤ Diferenciar
6. ¿Qué recomendaciones hacer para seguir practicando los saberes tradicionales? <i>Bin yas ya pastik yuun mabaj chaj te snopojibal a wuunik</i>	➤ Experiencia ➤ Historia
7. ¿Cómo puedes fortalecer los saberes tradicionales en el manejo de los cafetales? <i>Bin útil yas skan</i>	

8. ¿Cómo logras diferenciar los saberes tradicionales y loconocimientos (s modernos? Bantik sjelob bal svaj te nopojibal a wuunik sok te kaxanetik.	
9. ¿Qué valores culturales de la cafecultora desearía conservar? Aybal skoplal yuun kapej	➤ Calendario
10. ¿Qué valor tiene para usted el café? Bin yuuk tej kaj wuchik te kajpej	➤ Actividades
11. ¿Qué relación existe entre las actividades del café con las fases de la Luna? Aybal tsako sbaik yuun tej kapej sok te uj	➤ Actor
12. ¿Existen redes de saberes tradicionales en otras comunidades? Aybal lokex ta snopel taj yantik lumetik	➤ plagas
	➤ enfermedades
	➤ Técnicas

Territorio.

Territorio	Palabras clave
1. ¿Cuál es la tenencia de la tierra?	Territorio
2. ¿Cuántos hectáreas tiene de cafetal?	Acceso
3. ¿Para ti que significa la tierra?	
4. ¿Cuánto tipo de tierra/suelo conoces?	
6. ¿Qué herramientas tradicionales usan en el manejo del café? Bantik atejibaletik yak ka tunik taj aj kapetalik	Herramientas Usos Origen
7. ¿Cómo aprendieron a usar esos tipos de herramientas? Bitil laja nopik spasel	➤ Sagrados
8. ¿Dónde los consiguieron? Banti la ja nopik stunel	➤ Significado
1. ¿Existe un respeto entre la madre naturaleza? ¿Qué tipo? <i>Bin útil ya kanajtak te ja kinalik</i>	➤ Cultura
2. ¿Existen lugares sagrados? Aybal bantik chultesbil a wuunik	➤ Dialogo
3. ¿Qué significa esos lugares? Bin swentail.	➤ Ceremonia
4. ¿realizan alguna ceremonia sobre el café? Machaj yas nak skanel	➤ Asistentes
5. ¿Qué es lo que piden durante la oración/plegaria? Bantik yak kajnanik	➤ Rezo
6. ¿Quiénes son los que asisten en esos lugares? Machitik yax kotin tey ah	➤ Luna
7. ¿Quién realizan el rezo? Machaj yas pas	➤ Redes
8. ¿Qué tipo de abonos utilizan para el cultivo? <i>Bintik kaj wabeyik tej taj Steel kapej</i>	➤ Fertilizante
9. ¿Cuál es el impacto en la producción? <i>Tulan bal skoplal de capej</i>	➤ Impacto
10. ¿Cuál es la especie del café que más se cultiva y por qué? <i>Bin kapelil ja tsunijik</i>	➤ Especies/actuales
11. ¿Cuántas especies siembran? <i>Jay chap</i>	
12. ¿Elaboración de calendario agrícola del café? (taller grupal) basado en el calendario maya.	➤ Calendario
13. ¿En qué estaciones del año las realizan? <i>Bintik ul ya ka tsunik</i>	➤ Actividades
14. ¿Qué actores intervienen en el manejo del café? <i>Aybal yax koltayex tej ajwalil</i>	➤ Actor
15. ¿Qué técnicas han implementado? <i>Bintik achil atelil ja nopojikxan</i>	➤ plagas
16. ¿Cuáles son las plagas y enfermedades que han enfrentado los productores? <i>Bintik chamelil yas tsakot tej kapej</i>	➤ enfermedades
17. ¿Anteriormente cómo manejaba los cafetales? Aybal sjeloba te kananteyel tej kapej	➤ Técnicas
18. ¿Cómo era el proceso de despulpe de café? Bitil ka noyik te kajpej	➤ Conocimiento
19. ¿Qué herramientas utilizan para limpiar sus cafetales? Ta nail macha yas yakintesik tek kapej	➤ Manejo
20. ¿Dónde vendía su café? Banti kaj chonik te kapej	➤ despulpe
	➤ Herramienta
	➤ Mercado
	➤ Piensa

21. ¿Cuánto pagaba el kg del café? Jayeb yas tojik ha	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transmitían ➤ Primero/plantas de café ➤ Semillas ➤ Variedades
22. ¿Qué tipo de abono usabas? Hay bal kaj wabeyik abono ha	
23. ¿Qué piensas sobre como hoy se cultiva el café? Bin ka nopuk juun ja ora ini	
24. ¿Dónde comenzaron a sembrar las primeras plantas de café aquí en la comunidad? Bantik jach a tsunik tej kapej	
25. ¿De dónde los trajeron las semillas? Bantik la jichital tej tsumbal	
26. ¿Cuántas variedades existía? Hay chap tej kapee	

Conocer los actores sociales café

Organización	Palabras clave
1. ¿Desde cuándo la organización está colaborando aquí en la comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivo ➤ Integrantes ➤ Ejes de trabajo ➤ Problemas ➤ infraestructura ➤ financiadora
2. ¿Cuál es el objetivo de la organización?	
3. ¿Dónde venden el café?	
4. ¿Cuántos integrantes componen la organización?	
5. ¿Cuáles son los ejes de trabajo comunitarios?	
6. ¿Qué tipo de infraestructura cuenta la organización?	
7. ¿Cómo están organizado con los socios?	
8. ¿Quién han sido sus financiadoras?	
9. ¿hacen intercambio de experiencias con otros productores?	
Autoridad local de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Religioso ➤ Cargo ➤ Relación ➤ Punto de vista ➤ Fiesta de café
10. ¿Cómo comité de educación existe alguna relación con el café?	
11. ¿Cómo están organizado en la comunidad?	
12. ¿Cuál es su opinión acerca de las personas que aun cultivan café en la comunidad?	
Autoridad municipal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoyos ➤ Programas ➤ Diferencia ➤ Campesino
13. ¿Qué tipo de apoyo reciben a los productores de café por parte la H. H. ayuntamiento?	
14. ¿Qué piensas sobre el actual programa del gobierno “apoyo del café”?	
15. ¿Cuál es su punto de vista sobre la producción de café orgánico e inorgánico?	
16. Anteriormente que tipo de paquetes tecnológicos recibían los productores de café	
Líderes de partidos políticos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ayuda ➤ Relación ➤ Requisitos ➤ Mercado ➤ Función
17. ¿Qué tipo de ayuda ofrecen para los productores de café?	
18. ¿Existe alguna relación constante con los productores de la comunidad?	
19. ¿Qué requisitos piden para pertenecer al partido?	
20. ¿Cómo partidos políticos ayudan a buscar mercado del producto?	
21. ¿Cuál es su papel fundamental como partidos políticos dentro de la comunidad?	
Familia	<ul style="list-style-type: none"> Manejo Mujeres Cafetal Jóvenes niños
¿Quiénes papel juega los hombres en los cafetales? <i>Machatik yakal skoltabayex yuun te chamel kapelik</i>	
¿Qué papel juegan las mujeres en el manejo del cultivo de café? <i>Bintik atelil yas pasik te antsetik tej taj a kapetalim</i>	
¿Qué papel los jóvenes en los cafetales? <i>Bintik atelil yas pasik te antsetik tej taj a kapetalim</i>	

¿Qué papel juegan los niños en el manejo de los cafetales? <i>Bintik atelil yas pasik te antsetik tej taj a kapetalim</i>	
---	--

Entrevistas a profundidad. Las entrevistas a profundidad se aplicarán a los productores cafetaleros de la comunidad de Pocolum, en el municipio de Tenejapa, Chiapas, principalmente con las personas de referencias y actores locales, así como líderes de socios, de religiones, de comunitarios, a productores que tienen más de 1 hectáreas y menos de 1 hectárea.

II. Cuantos/quienes

➤ **Cuantos.**

Entrevista a profundidad	12	Personas adultas (sembradores de vida)
	10	Productores de Kulaktik sss
	10	Productores Batsil winik
	1	Párroco Tenejapa
	1	Director de SADER 2020
	2	Directores de cada organización