



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO

DIRECCIÓN DE CENTROS REGIONALES
UNIVERSITARIOS
MAESTRÍA EN CIENCIAS EN DESARROLLO RURAL
REGIONAL

LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS Y PRÁCTICAS DE LAS JUVENTUDES EN LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO EN EL VALLE DE TEOTIHUACAN

TESIS

QUE COMO REQUISITO PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN CIENCIAS EN DESARROLLO RURAL REGIONAL

PRESENTA
ZAIRA FABIOLA ASCENCIO MIRÓN

BAJO LA SUPERVISIÓN DE:
DR. CRISTÓBAL SANTOS CERVANTES



APROBADA



Chapingo, Estado de México, diciembre 2021

LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS Y PRÁCTICAS DE LAS JUVENTUDES EN LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO EN EL VALLE DE TEOTIHUACAN

Tesis realizada por Zaira Fabiola Ascencio Mirón bajo la supervisión del Comité
Asesor indicado, aprobada por el mismo y aceptada como requisito parcial para
obtener el grado de:

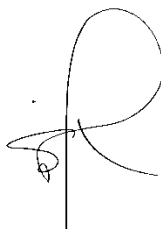
MAESTRA EN CIENCIAS EN DESARROLLO RURAL REGIONAL

DIRECTOR:



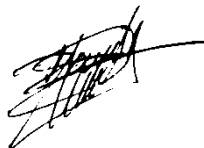
DR. CRISTÓBAL SANTOS CERVANTES

ASESOR:



DRA. WILLELMIRA CASTILLEJOS LÓPEZ

ASESOR:



M.C. DAVID DELGADO VIVEROS

CONTENIDO

LISTA DE IMÁGENES	vi
LISTA DE FIGURAS	vi
LISTA DE FOTOS	vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
LISTA DE ILUSTRACIONES	vii
SIGLAS UTILIZADAS	viii
DEDICATORIAS.....	ix
AGRADECIMIENTOS	x
DATOS BIOGRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
I. JUVENTUDES PARTICIPATIVAS EN LA DEFENSA Y RECONSTRUCCION DEL TERRITORIO. UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL	4
1.- La juventud, actor / sujeto difícil de categorizar	4
2.- El Valle de Teotihuacan: espacio, territorio y región cultural rururbana.....	11
3.- Participación juvenil en la apropiación del territorio	20
Acercamiento a la participación juvenil	20
Al papel de la tecnología en los movimientos juveniles contemporáneos.....	24
características de los movimientos juveniles contemporáneos	28
II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	30
1.- Etnografía digital.....	31

2.- Técnicas de investigación	34
Cuestionario digital	34
Foro virtual	37
Reuniones híbridas	40
Entrevista semiestructurada	44
Observación participante híbrida.....	46
III. JUVENTUDES EN ACCIÓN POR LA DEFENSA, RESTAURACIÓN Y APROPIACIÓN DE SU TERRITORIO.....	49
1.- ¿Quiénes son las juventudes de Teotihuacan?.....	49
1.- Iara Avilés.....	51
2.- Sandra Sarabia	53
3.- Donatto Badillo	55
4.- Boni	58
5.- Rodolfo Esteban.....	61
6.- Frida	63
7.- Francisco López	65
8.- Beatriz Von Saenger	67
9.- Salvador Vásquez	70
10.-Sierva Malina.....	73
11. Lobo Patlachique.....	75
12. Mexicana Silvestre	77
13.- Zaira	79
14. Amaninaly.....	81
15. Z	84

2.- Red Jute: organización y participación juvenil	88
3.- Percepción y apropiación del territorio desde la Red Jute.....	96
4.- Experiencias juveniles como autoridades locales en el Valle de Teotihuacan.....	102
IV. CONCLUSIONES.....	113
V. REFERENCIAS	117
VI. ANEXOS.....	123
1.- Cuestionario virtual.....	123
2.- Foro virtual	126
3.- Entrevista semiestructurada	133

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Meme publicado en redes sociales el 9 de junio de 2021.....	10
Imagen 2. Reunión virtual 17 de abril de 2021.....	47
Imagen 3. Chat en Whatsapp	92

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Región del Valle de Teotihuacan. Elaboración: Samuel Samaniego, con base en Sistemas de Información Geográfica (SIG). Con datos de INEGI 2010.....	12
Figura 2. Sistema de subregiones para el valle de Teotihuacan.	16

LISTA DE FOTOS

Foto 1. Reunión híbrida en la Delegación de Atlatongo, 2021	27
Foto 2. Reunión híbrida en el Museo Comunitario de Evangelista (noviembre2020) por Héctor Cipactli	41
Foto 3. Asamblea juvenil en el Cerro de Chipiltec, Acolman, (noviembre 2020)	43
Foto 4. Asamblea -tequio en Acolman 2021	48
Foto 5. Recorrido de campo por el Rio San Juan, 2021	99
Foto 6. Asamblea-tequio en Acolman, 2021	100

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Elaboración propia a partir de los resultados del cuestionario virtual (2020)	35
Gráfico 2. Elaboración propia a partir del cuestionario virtual (2020).....	36
Gráfico 3. Elaboración propia a partir de la información obtenida en las entrevistas (2021)	45

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Infografía realizada con base en información de entrevistas 2021	50
--	----

SIGLAS UTILIZADAS

REDJUTE.	Red de Juventudes Teotihuacanas
ZAT.	Zona Arqueológica Teotihuacan
INEGI.	Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática
CDMX.	Ciudad de México
UACM.	Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
COPACI.	Consejo de Participación Ciudadana
ZMVM.	Zona Metropolitana del Valle de México
COMPROBIDES.	Consejo Consultivo de Protección a la Biodiversidad y Desarrollo Sostenible del Estado de México
EJCC	Equipo Juvenil de Cambio Comunitario
UACH	Universidad Autónoma Chapingo
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
CEJM	Centro de Estudios sobre la Juventud Mexicana
NAICM	Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México

DEDICATORIAS

Primeramente, quiero dedicar este trabajo a la REDJUTE por cultivar esta semilla organizativa que aun en la incredulidad de algunos y en tiempos de pandemia, está creciendo. Como sabemos, yo solo coloqué la semilla y las juventudes la hicieron germinar con su propia iniciativa. Mi papel fue el de facilitar, moderar y documentar el proceso participativo que emprendieron los y las jóvenes de Valle de Teotihuacan en la región y agradezco por ello.

A mi familia y amigas, por el apoyo y motivación incondicional que siempre me brindan, por estar en las buenas y en las peores.

A Los Caminos del Nahual, por respaldarme, por ser mi equipo, mi familia elegida.

A Boni, mi hermana entrañable, por siempre ser parte de mis investigaciones.

A la vida, al universo, a la matriz sagrada, por ser y estar aquí...

Ometeotl,

Tlazocamati.

AGRADECIMIENTOS

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por financiar esta investigación que permitió colocar un granito de arena para la construcción de nuevos horizontes colaborativos.

A la Universidad Autónoma Chapingo (UACH) y al Posgrado en Ciencias en Desarrollo Rural Regional por el apoyo económico y la oportunidad de desarrollarme académicamente en este espacio.

Al Dr. Cristóbal Santos Cervantes por su orientación y disposición, por su confianza y apertura para realizar el tema de mi interés.

A la Dra. Willelmira Castillejos López por su paciencia, orientación y apoyo en todas mis dudas.

Al Mtro. David Delgado Viveros, por su orientación e invitación a participar en otros proyectos regionales.

A mis compañeras y compañeros de la Maestría, les agradezco por su amistad, las risas, el apoyo, el aprendizaje y las reflexiones compartidas.

A Rebeca Muñoz, por el trabajo en equipo tan eficiente que logramos en el Primer Encuentro de Juventudes en Teotihuacan, por su amistad y apoyo incondicional.

A María Luisa, por enseñarme de antropología y de la vida, por leerme minuciosamente, por motivarme y ser mi amiga.

DATOS BIOGRÁFICOS

Datos personales

Nombre: Zaira Fabiola Ascencio Mirón

Fecha de nacimiento: 7 de septiembre de 1988

Lugar de nacimiento: México, D.F.

CURP: AEMZ880907MDFSRR04

Profesión: Comunicóloga

Cédula profesional: 9615195



Desarrollo académico

Bachillerato: Universidad Tecnológica de México

Licenciatura: Comunicación y Periodismo, UNAM.

Se ha desempeñado como docente desde 2015 a nivel bachillerato y recientemente como asesora virtual de Prepa en Línea-SEP.

Co-fundadora y coordinadora de proyectos en la Cooperativa Los Caminos del Nahual, dedicada al ecoturismo, educación y conservación ambiental en el Valle de Teotihuacan.

Ponente en el “Noveno Encuentro Nacional de Jóvenes que Investigan Jóvenes” de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Seminario de Investigación en Juventud.

Cursó-taller de Promotoría Social en 7ma Escuela de Promotores Sociales a través de INDESOL y CNDH.

RESUMEN

LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS Y PRÁCTICAS DE LAS JUVENTUDES EN LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO EN EL VALLE DE TEOTIHUACAN¹

Ante la crisis civilizatoria que se expresa también en el valle de Teotihuacan y que se agudiza con la crisis sanitaria por Covid-19, las juventudes rur-urbanas, en su diversidad, se organizan y participan en acciones colectivas, con intereses comunes y de formas horizontales. Este trabajo se asoma a las formas de apropiación del territorio que realizan las juventudes a través de procesos colaborativos de organización en red para generar propuestas de solución a problemas bioculturales de la región. Mediante esta etnografía digital, realizada de 2019 a 2021, se documenta el proceso participativo de la Red de Juventudes Teotihuacanas, que surge a partir de esta investigación y en tiempos de confinamiento en el Estado de México. Se concluye que las juventudes son actores sociales con capacidad de agencia y disposición para contribuir a la sociedad.

Palabras clave: juventudes, participación, territorio, agencia

¹ Tesis de Maestría en Ciencias en Desarrollo Rural Regional
Autora: Zaira Fabiola Ascencio Mirón
Director de tesis: Dr. Cristóbal Santos Cervantes

ABSTRACT

THE PARTICIPATORY PROCESSES AND PRACTICES OF THE LOCAL YOUTH IN THE APPROPRIATION OF TERRITORY IN THE VALLEY OF TEOTIHUACAN²

Due to the civilization crisis that is expressed in the Teotihuacan valley and that is aggravated by the health crisis caused by Covid-19, the rur-urban youth, in their diversity, organize and participate in collective actions, with common interests and horizontal forms. This work deals with the forms of appropriation of the territory carried out by the youth through collaborative processes of network organization in order to generate proposals for solutions to biocultural problems in the region. Through this digital ethnography, carried out from 2019 to 2021, the participatory process of the Teotihuacan Youth Network, which arises from this research experience and in times of confinement in the State of Mexico, is documented. It is concluded that young groups are social actors with the capacity of agency and willingness to contribute to society.

Key words: youth, participation, territory, agency.

² Thesis: Master of Science in Rural Regional Development. Chapingo Autonomus University
Autor: Zaira Fabiola Ascencio Mirón
Advisor: Dr. Cristóbal Santos Cervantes

INTRODUCCIÓN

El Valle de Teotihuacan se ubica al noroeste del Estado de México, a 40 minutos de la CDMX. Es una región que comparte rasgos culturales identitarios, históricos, ambientales y sociales con seis municipios. Sin embargo, por cuestiones de delimitación, movilidad y factibilidad, este estudio abarca solo tres municipios contiguos: San Martín de las Pirámides, San Juan Teotihuacan y Acolman.

Se eligió trabajar con las juventudes como actores centrales de la investigación, debido a que representan un importante sector demográfico a nivel estatal y municipal, con un aproximado del 30% de la población (INEGI, 2020). A pesar de las cifras, las juventudes padecen invisibilidad política, edadismo y falta de oportunidades laborales, académicas y recreativas, por lo cual, en su mayoría deciden estudiar o trabajar fuera de su región (Durstun, 1998).

Pese a las condiciones socioeconómicas, las y los jóvenes están realizando proyectos de diversos tipos que evidencia su conformación como sujetos sociales con propósitos de incidir en la construcción y apropiación de su territorio para generar proyectos de vida que les brinden mayores oportunidades de desarrollo integral.

Aunque abundan las investigaciones arqueológicas sobre Teotihuacan, no es así con los estudios antropológicos o sociológicos sobre las juventudes y su papel en las comunidades. Por lo anterior, el objetivo de esta investigación se centra en conocer y analizar los procesos participativos y organizativos que llevan a cabo las juventudes rur-urbanas del valle de Teotihuacan para la apropiación y defensa del territorio.

Los objetivos específicos se proponen conocer la percepción, prioridades, propuestas y prácticas que tienen las juventudes respecto a las problemáticas comunes que se viven en la región estudiada.

Se eligió utilizar la etnografía digital como estrategia metodológica debido a que “el Covid- 19 ha acelerado la necesidad de usar herramientas para recolectar, analizar y presentar los datos de investigación” (Gómez, 2020). Por lo tanto, se hizo imperante utilizar *lo digital como método*, es decir, usando cuestionarios en línea, foros y reuniones virtuales, chats de Whatsapp y navegación en Facebook. Además se utilizó *lo digital como campo*³, en donde se recolecta, analiza, dialoga y presenta la información con todos los participantes de la investigación.

Ante la problemática que impuso la pandemia, la etnografía digital permitió realizar el trabajo de campo con técnicas de investigación como foros virtuales, observación participante online y reuniones híbridas; sin dejar de fuera el uso de técnicas tradicionales como la entrevista semiestructurada, el diario de campo y la observación participante.

Las juventudes identifican del valle de Teotihuacan como una región rur-urbana, pues a lo largo de las últimas décadas han visto disminuidas las actividades agropecuarias y han incrementado las de servicios turísticos.

Es verdad que hay una importante derrama económica en los alrededores de la zona arqueológica; sin embargo, esta se distribuye de manera desigual, ya que aproximadamente el 70% de esta derrama es captada por aproximadamente 200 personas, ubicadas en el núcleo del espacio turístico; y el 30% restante se distribuye en forma residual entre más de 3,000 personas, ubicadas en la periferia arqueológica, en las comunidades y pueblos (Delgado, 2010).

En cuanto a la participación ciudadana y juvenil existen escasos estudios al respecto, sin embargo, evidencian que es necesaria y urgente la organización comunitaria para la gestión de sus bienes comunes arqueológicos, naturales y culturales en el Valle de Teotihuacan (Delgado, 2010; Montes de Oca, 2018; Romo, 2021).

³ Gómez explica cómo se utiliza lo digital en la etnografía, como objeto de estudio, como campo y como método de investigación.

Esta investigación persigue los preceptos de la etnografía militante (Gómez, 2020), con la intención de contribuir en el fortalecimiento de acciones y movimientos juveniles hacia la resignificación, apropiación y restauración del territorio.

En el primer capítulo se presenta una aproximación teórico- conceptual, respecto al termino de juventud y los estudios juveniles; abordando también el espacio, territorio y región cultural desde el contexto actual del valle de Teotihuacan, así como un acercamiento al concepto de participación, el papel de la tecnología en los movimientos sociales contemporáneos y sus características más representativas.

En el segundo capítulo se abordará la estrategia metodológica que se siguió para el desarrollo de esta investigación: la etnografía digital y la descripción de las técnicas de investigación empleadas.

En el tercer apartado se presentan los hallazgos principales de este estudio, primero cediendo la voz a las juventudes participantes, quienes comparten sus percepciones en cuanto al territorio y la juventud.

Después se presenta a detalle el proceso de conformación de la Red de Juventudes Teotihuacanas (REDJUTE), espacio colaborativo que surge durante la investigación para dar acuerpamiento a las propuestas juveniles teotihuacanas.

Posteriormente se presentan las percepciones y apropiaciones que realizan las juventudes sobre el territorio teotihuacano, y concluir con algunas experiencias juveniles como autoridades locales.

I. JUVENTUDES PARTICIPATIVAS EN LA DEFENSA Y RECONSTRUCCION DEL TERRITORIO. UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL

El propósito de este apartado es realizar una aproximación teórica sobre los conceptos principales abordados en esta investigación. En primera instancia y para poner al centro de la investigación a las juventudes teotihuacanas, nos adentraremos sobre el concepto de juventud. En segundo lugar, se abordará la categoría de región y territorio, así como la apropiación del mismo. Posteriormente reflexionaremos sobre la participación juvenil, y algunas particularidades de los movimientos sociales contemporáneos.

1.- LA JUVENTUD, ACTOR SOCIAL DÍFICIL DE CATEGORIZAR

Para comenzar con la reflexión teórica es imperante adentrarnos al concepto de *juventud*, el cual es difícil de definir, considerando que es una categoría de análisis que “ha quedado tradicionalmente sin respuesta satisfactoria” (Lozano, 2003:1), y que se puede abordar desde distintos ángulos disciplinarios, geográficos y temporales.

Podríamos decir que los estudios juveniles son un fenómeno reciente en América Latina, ya que *juventud* es un concepto moderno relacionado comúnmente con el rango etario y la lucha de poder entre jóvenes y adultos. Por lo tanto, se hace necesario el concebir a las distintas juventudes desde la heterogeneidad de las condiciones que atraviesan (Dávila, 2004)

En México, fue en la década de los ochentas, cuando comienza el interés académico sobre el concepto de *juventud*, a propósito de la conmemoración del Año Internacional de la Juventud en 1985 y la creación del Centro de Estudios sobre la Juventud Mexicana (CEJM) (Mendoza, 2011).

Durante esa época proliferaron estudios descriptivos - prescriptivos y de carácter analítico -interpretativos entre las que destaca Guillen (1985) quien en su momento planteó la discusión del significado de *juventud*. Para esta autora, la *juventud* es un producto social e histórico derivado de las relaciones de poder y de la jerarquización de la sociedad por edades (Mendoza, 2011).

En los noventas, los estudios sobre la juventud se interesaron más por las categorías de los jóvenes integrados y los jóvenes excluidos, “a través de un enfoque interpretativo-hermenéutico los estudios juveniles abordaron categorías como organización, cultura e identidad juvenil” (Mendoza, 2011:196).

A grandes rasgos se podrían identificar tres tipos de estudios juveniles: los aportes al conocimiento de lo juvenil, la investigación etnográfica sobre grupos juveniles y el análisis global de la juventud y sus problemáticas (Mendoza, 2011). Según esta clasificación, este trabajo se insertaría dentro de los estudios etnográficos sobre una organización juvenil formada durante pandemia.

Actualmente la línea de investigación enfocada en los estudios sobre juventud se ha afianzado en los últimos diez años y ya es posible encontrar seminarios, diplomados y estudios doctorales sobre juventud; sin embargo, los estudios latinoamericanos también han repetido las practicas adultocéntricas recurrentes en casi todas las instituciones, por lo tanto, “la juventud necesita ser cuestionada, relativizada y superada para entonces acercarse a sociedades fuera de la lógica “moderna occidental” y dismantelar lecturas estáticas y estériles” (Cruz, 2020 : 11).

Partiendo de que la juventud “no es más que una palabra” (Bourieu,1990: 1) resultado de las relaciones de poder entre jóvenes y adultos; veremos que esta categoría no es homogénea sino dinámica y discontinua (Reguillo, 2000).

Es decir, “no existe una sola manera de *ser joven*, sino que las experiencias son múltiples y, en ello intervienen distintos elementos que determinarán su experiencia juvenil y las expectativas de proyecto a futuro” (García, 2020:12).

Por lo regular, en el imaginario colectivo de las sociedades contemporáneas, relaciona el término de juventud con una moratoria social, es decir, una etapa preparatoria para una adultez con aspiraciones modernas, occidentales y neoliberales, ya sea con la inserción en el mercado laboral o con la formación de una familia (Hopenhayn, 2007).

Existen 4 tendencias a percibir lo juvenil, desde el adultocentrismo común de las instituciones:

La primera tendencia concibe la juventud como una etapa transitoria que carece de valor y no merece inversión significativa “a los jóvenes hay que contenerlos mientras llega su sensatez en su etapa adulta”. La segunda, es concebir a la juventud solo con capacidad para absorber recursos, sin aportar nada a la sociedad. La tercera, es idealizar a los jóvenes, ya sea colocándolos en plano de lo peligroso o en plano de lo puro y frágil. La cuarta tendencia es la homogenización de la juventud, como si en todas partes las personas de una determinada edad fueran iguales, tuvieran las mismas necesidades o se debiera esperar lo mismo de ellas.

(Lozano, 2003: 17)

Para entender el contexto actual de las juventudes latinoamericanas Hopenhayn (2007), describe algunas tensiones que viven a diario; por ejemplo, hoy en día las juventudes tienen más acceso a la educación, pero menos acceso al empleo, tienen más expectativa de autonomía, pero menos opción para desarrollarla; ahora, son más seducidos por el presente y más presionados por el futuro.

Como lo han señalado algunos autores (Feixa 1999, Reguillo 2000, Lozano 2003) las juventudes son atravesadas por cuestiones de género, clase, raza, edad, nivel de estudios, etnicidad, orientación sexo afectiva, religión y territorio; a lo cual se agregaríamos su habilidad tecnológica para el aprendizaje, participación y agenciamiento, como lo veremos en esta investigación.

Por ello es pertinente para este estudio, usar el concepto de *juventudes*, en plural, con el afán de reconocer la diversidad de juventudes y heterogeneidad de condiciones que viven las y los jóvenes situados en el contexto actual del valle de Teotihuacan.

En este orden de ideas y con el propósito de acercarnos a la categoría de juventud rural, urbana y rur-urbana, veremos que los límites entre cada una son cada vez menos perceptibles, o por lo menos así aparece en el trabajo de campo de esta investigación.

En Latinoamérica, fue en la segunda mitad del siglo XX, cuando se dio el reconocimiento de la juventud rural como concepto derivado del intervencionismo de organismos globales con el propósito de inducir la tecnologización del campo.

La expresión joven rural se asociaba con el individuo que vivía en el medio rural, trabajaba con la familia en actividades agropecuarias y se encontraba en la franja de edad de entre 10 y 25 años. Mucho más allá de asociarse con una fase del ciclo de vida, las representaciones sobre la juventud rural se asociaban con el futuro, con el progreso, el desarrollo, la fuerza y los cambios sociales.

(Bevilaqua, 2008: 643)

Las juventudes de estudio, se desenvuelven en ambientes tanto rurales como urbanos y practican actividades diversas entre el campo y las tecnologías. Por lo tanto, más valdría referirnos a ellos como juventudes *rur-urbanas*, pues estamos ante varias generaciones de jóvenes rur-urbanos que usan las tecnologías digitales como un recurso para ampliar su participación, conocimientos y colaboraciones. Estas juventudes “se convierten en promotores de nuevas opciones en las condiciones del mundo interconectado” (Pacheco, 2020:9).

Evidentemente los contextos han cambiado desde la instauración del concepto de juventud rural por organismos internacionales, con su afán de entrar en el mercado del agronegocio, a través de la tecnología y la captación de jóvenes.

Hoy los estudios juveniles arrojan cuatro transformaciones socioculturales que atraviesan las juventudes actuales:

1.- el peso demográfico actual de las y los jóvenes en la sociedad mexicana (INEGI, 1990, 2000a, 2000b y 2005);

2.- las olas o flujos migratorios locales, nacionales y globales, de finales del siglo xx, en los cuales la importancia y la significación de las y los jóvenes mestizos e indígenas en la construcción de la denominada *cultura migrante* es fundamental;

3.- la extensión de la obligatoriedad de la escuela secundaria en zonas y pueblos indios; y

4.- las estrechas relaciones entre la televisión y la radio y las diversas poblaciones étnicas en zonas rurales y urbanas.

(Urtega, 2011:17)

Durante el periodo de la posguerra, la construcción social de la juventud rural estaba basada en valores tecnológicos y progresistas, por lo cual esa juventud debía poseer características de “vigorosa, saludable, alegre, productiva, progresista y moderna” (Bevilaqua, 2008: 642).

Estas ideas formaron a las juventudes durante las últimas décadas que aún continúan en el imaginario colectivo mundial. Sin embargo, es importante considerar que las juventudes también preservan, resignifican y modifican conocimientos, tradiciones y valores de las instituciones de la comunidad rural y que se han mantenido en resistencia frente a los procesos de modernización y apropiándose del territorio de distintas maneras (Bevilaqua, 2008).

En este sentido, se pudo apreciar que las juventudes teotihuacanas realizan cada vez menos actividades agropecuarias y más actividades académicas, tecnológicas y productivas, en constante movilidad. Por lo anterior, se concibe a la población de estudio como juventudes rur-urbanas, por la estrecha relación entre la ruralidad y urbanidad que se manifiesta en sus diversas acciones cotidianas individuales y colectivas.

Lo anterior muestra la posibilidad de explorar cómo los jóvenes rurales se convierten en actores sociales que producen su propia cultura juvenil, en interacción con las instituciones, en sus comunidades de origen y aprovechando tiempos-espacios de ocio, trabajo o estudio.

Un elemento interesante para abordar la juventud es la noción de *precariedad*, la cual, se ha incrementado casi como un elemento distintivo de las personas jóvenes y se puede manifestar desde la dimensión económica, política, social,

laboral, etc, lo cual genera “una dimensión subjetiva de dicha precariedad” (Soler, Ballesté & Feixa, 2021: 6)

En 2010 En 2010 la Organización Iberoamericana de la Juventud reveló que en América Latina “los jóvenes son el sector más vulnerable a los trabajos irregulares, con el sueldo más castigado...mientras el 50.3% de los adultos tiene empleos informales, en los jóvenes de 15 a 29 años el porcentaje sube al 82.4%” (García, 2020: 6).

Según el Censo 2020, el porcentaje de jóvenes pobres es de 46.1%, cuando en el 2018 era de 42.3%. La pobreza extrema entre jóvenes pasó del 6.7% al 9%, con un aumento de 900 mil personas que cayeron en pobreza extrema (INEGI, 2020).

Lo anterior reafirma la necesidad de reconocer las condiciones que viven las juventudes, así como la escases e ineficacia de las políticas públicas juveniles que integren y articulen verdaderamente a las personas jóvenes en el desarrollo de su entorno.

También se requieren de “enfoques diacrónicos y transculturales para re conceptualizar las infancias y juventudes latinoamericanas” (Cruz, 2020:3), ante la necesidad epistémica de que sean las juventudes quienes reinterpreten la noción de juventud. De esta manera, se podría arrojar un significa apegado a la realidad de quien posee el concepto, en este caso las juventudes, para reconocer sus formas de concebir la juventud.

Desde algunas perspectivas, sería más útil y justo entender el sentido de la juventud desde las propias personas jóvenes, quienes están en constante reconstrucción identitaria-política y son sujetos en construcción constante. Por ello se podría decir que “la juventud es un concepto cambiante que se reconstruye permanentemente...” (Lozano, 2003: 11), y que debe ser situado en un contexto espaciotemporal específico para estudiarlo.

Las personas jóvenes entrevistadas manifiestan que más que ser una cuestión de edad, la juventud es una cuestión *de actitud, de energía, de vitalidad, de*

formas nuevas de accionar y de pensar... de rebeldías que apuntan hacia una causa (Z, Iara Avilés, Mexicana Silvestre, Amaninaly).

Por su parte, Taguenca (2009:169) también refuta la validez teórica del rango de edad como categoría para definir a la juventud y afirma que “lo joven se caracteriza por su rebeldía ante los códigos y normas de los adultos”; lo cual adquiere sentido, cuando la mayoría de los y las jóvenes han sido objeto de exclusión, violencia, discriminación y olvido.

Si bien Salvador Allende consideraba que “ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica”, hoy las juventudes retoman la idea, haciendo crítica durante tiempos electorales a través de memes en redes sociales.

Siguiendo a Melucci (1999), se considera a la juventud como actor social que se construye desde dos factores, por un lado, su complejidad individual y por otro su relación con el ambiente; generando así cierto proceso de reconstrucción de la identidad, a lo cual le llama *identidad colectiva*. Lo cual veremos más adelante.



Imagen 1. Meme publicado en redes sociales el 9 de junio de 2021

En esta investigación, se concibe la juventud como una categoría social definida a partir de un espacio temporal situado, refiriéndose a una actitud de rebeldía activa para la reconstrucción de relaciones, procesos e ideales de vida. Es decir, según las juventudes teotihuacanas, la relaciona con la apertura mental hacia el cambio y la voluntad de hacerlo posible de diferentes maneras.

Como bien sabemos, con el tiempo los conceptos mutan de significados, por lo que esta definición no pretende ser única ni permanente, sino plural y abierta a la discusión, en busca de la *polinización social*, entre las juventudes, las comunidades, las academias y las instituciones.

2.- EL VALLE DE TEOTIHUACAN: ESPACIO, TERRITORIO Y REGIÓN CULTURAL RURURBANA

En este apartado se pretende hilar el contexto sociopolítico, económico y cultural del valle de Teotihuacan con las nociones de territorio y región cultural, en la intención de comprender el espacio donde se desarrolla esta investigación; partiendo de la descripción de realidad concreta para llegar a la reflexión teórico-conceptual.

En cuanto a su ubicación geográfica, se encuentra al nororiente del Estado de México a solo una hora de la CDMX, presentando un clima semiseco y matorral xerófilo como ecosistema predominante.

Desde tiempos antiguos, el valle de Teotihuacan o “la ciudad de los dioses”, ha albergado a miles de personas de diversas culturas y latitudes, a través de relaciones comerciales, políticas y culturales. Hoy la Zona Arqueológica de Teotihuacan (ZAT) es el destino arqueológico más importante del país,

presentando más de 3 millones de turistas al año (INAH, 2019) y diversas implicaciones económicas, ecológicas y socioculturales para la población actual de la región.

Es evidente el cambio estructural que se ha vivido en la región en las últimas tres décadas, debido a factores como el cambio de uso de suelo, la urbanización y la degradación ambiental, orientando *el desarrollo* hacia la tercerización del Valle sobre todo con servicios relacionados al turismo (Romo, 2021).

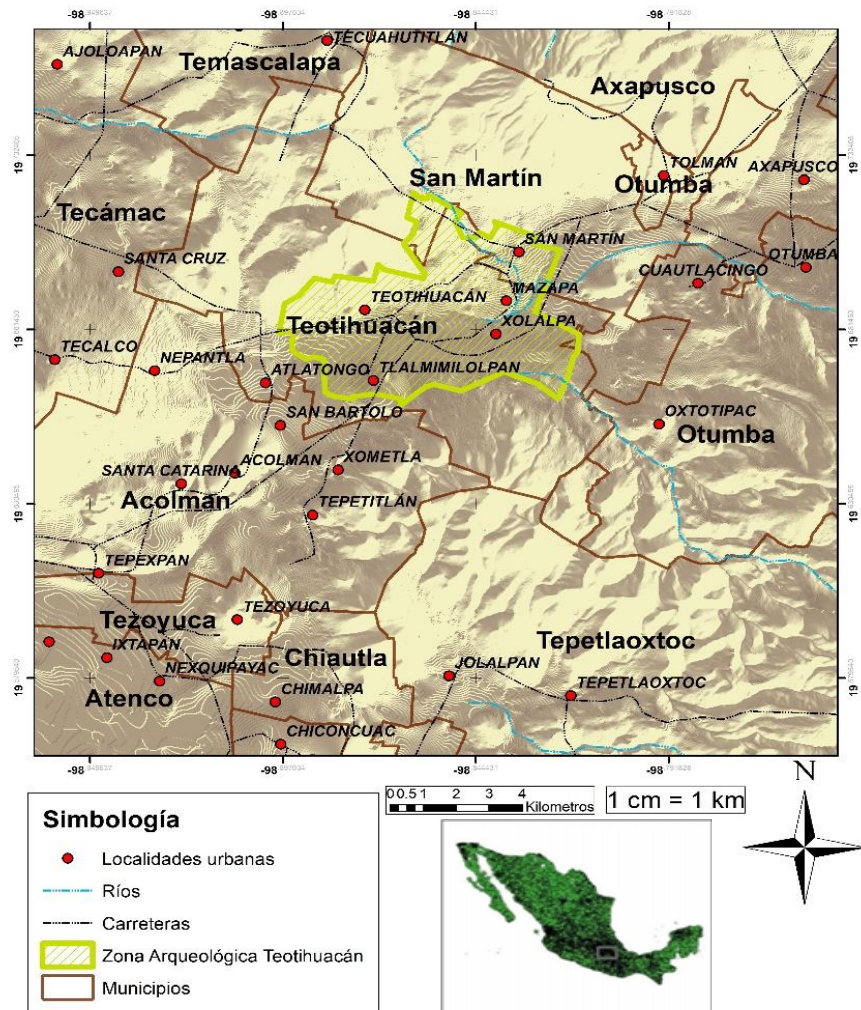


Figura 1. Región del Valle de Teotihuacan. Elaboración: Samuel Samaniego, con base en Sistemas de Información Geográfica (SIG). Con datos de INEGI 2010.

Algunas consecuencias que ha traído la urbanización no planificada y el aumento de población en este territorio es la pérdida de monumentos arqueológicos, cambio de uso de suelo, caos vial, contaminación del medio ambiente y gentrificación, por mencionar algunas (Delgado, 2010).

Este panorama de desarrollo hegemónico sigue reproduciéndose a través de “planificación escasa o nula para acomodar y proporcionar servicios a toda la gente que se mantiene al margen del desarrollo” (Pérez, 2016:17).

Como se menciona en algunas investigaciones (Delgado 2008, Romo 2015), el cambio de uso de suelo es un factor fundamental que ha influido en la situación actual de dicho territorio. Si bien, han disminuido las actividades agrícolas, tampoco han desaparecido; sin embargo, se reconfiguran junto a otras que han ganado auge como la prestación de servicios turísticos, industria y comercio.

Romo (2015:185) señala que en el valle de Teotihuacan:

no existe uniformidad productiva, económicamente no es un sistema rural-campesino, tampoco industrial, turístico, comercial y de servicios; es la combinación de los tres sectores que mediante ciertas lógicas de integración le dan forma a la estructura del mismo sistema. La interacción externa, que se da a partir de las actividades productivas amplía la estructura del sistema y es parte fundamental de su reconfiguración.

Debemos destacar que la ZAT tiene un papel relevante en la creación de empleos complementarios no agrícolas, en donde las comunidades, a través de redes de parentesco dinamizan la actividad artesanal (Delgado, 2008).

A partir de Manuel Gamio (1922) el valle de Teotihuacan se ha considerado una *región homogénea*, integrada por los actuales municipios de Acolman, Teotihuacan, San Martín de las Pirámides y Otumba, en una noción que “obedece a las ideas políticas liberales de la época, mismas que tenían como estandarte la bandera del progreso y la modernidad” (Romo, 2015:1); lo cual resultó “en gran medida a consolidar las transformaciones materiales e ideológicas que requería el capitalismo para su implantación” (Ramírez y López , 2015:101).

Es complejo reflexionar sobre la categoría de *región*, y más aún llegar a un consenso acerca del concepto, el cual ha tenido discusión desde distintas disciplinas a lo largo de la historia. Por lo mismo, es un concepto que se usa de diversas maneras: con fines modelísticos, de cuantificación de un espacio y de homogeneizar elementos físicos, sociales y económicos, en donde la polarización e integración hacen parte del mismo (Ramírez y López, 2015).

Sin embargo, al hablar de región existe “la necesidad de conocer las características, elementos, procesos y patrones, así como entender sus relaciones con los espacios que la circundan o que tienen alguna influencia sobre ésta” (Ramírez y López, 2015:123).

A lo largo de la discusión académica al respecto de región se ha hecho énfasis en pasar de un listado de características al análisis del sistema regional, a considerar sus relaciones y dinámicas sujetas a cambios constantes, influenciados por procesos endógenos y exógenos. En esta investigación, la región se considera una noción teórico-metodológica para analizar un espacio específico, con un propósito y enfoque determinado.

Se reconoce aquí al valle de Teotihuacan como una *región cultural* porque comparte identidad colectiva, espacio vivido, expresión de culturas mesoamericanas, monumentos arqueológicos, patrimonio biocultural y expresiones culturales diversas, aunque existan las tesituras de cada localidad.

Por lo tanto, más que ser una *región cultural* homogénea, estática o permanente se considera una región heterogénea, dinámica y fluctuante, entendida como *sustrato de identidad* (Ramírez, y López, 2015) “...pero no de una identidad inmanente, sino de aquella que se expresa social y culturalmente a través de la política” (Gaona,1992: 58).

Para comprender mejor la dimensión territorial del Valle se retoma la propuesta de Romo (2015:188), que lo reestructura “a través de subregiones con dinámicas propias, sin perder elementos históricos que lo mantienen integrado” pues las actividades agropecuarias, agroindustriales y turísticas se mantienen integradas en cierta medida.

El autor propone los municipios de Acolman y Teotihuacan como la primera subregión, “ya que estos municipios forman parte de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM) y están vinculados mayormente a Texcoco, Ecatepec y Tecámac... sus características son principalmente urbanas y concentra la mayor parte de la población” (Romo, ídem).

Como segundo punto propone la subregión San Juan Teotihuacan-San Martín de las Pirámides, municipios que históricamente han mantenido estrechas relaciones pues comparten geográficamente la ZAT y por tanto sus actividades se vinculan más al sector turismo. Esta subregión es el núcleo que articula el sistema regional del valle.

Por último, la subregión comprendida por San Martín de las Pirámides -Otumba que se extiende hasta el municipio de Axapusco, mantiene un vínculo derivado de actividades agropecuarias, en donde parece que el sector primario aun es fructífero para la población, específicamente en la producción agrícola de nopal, tuna, maguey y maíz, principalmente.

Las tres subregiones se articulan con los centros urbanos de Pachuca y CDMX por diferentes razones laborales, académicas, de recreación o de salud, generando interrelaciones dinámicas y un espacio en donde se construyen organizaciones sociales, donde los nuevos sujetos se instituyen, instituyendo su espacio, apropiándose material y simbólicamente (Zibechi, 2003).

Por consiguiente, se considera que el valle de Teotihuacan es una región cultural que ha vivido una transformación acelerada en las últimas cuatro décadas y que hoy funciona a través de un “sistema de subregiones que se articulan a través de

la interconexión histórica y cultural que los diferentes poblados han forjado con el tiempo y que comienza a ser aprovechada para crear corredores que explotan el atractivo turístico de la zona” (Romo, 2021:1).

Para aproximarnos al concepto de *territorio* es necesario considerarlo como una noción compleja que alude a diferentes significados y es utilizada desde diferentes disciplinas de las ciencias sociales. Como todos los conceptos, ha tenido su evolución a través de la historia de los estudios geográficos y territoriales.

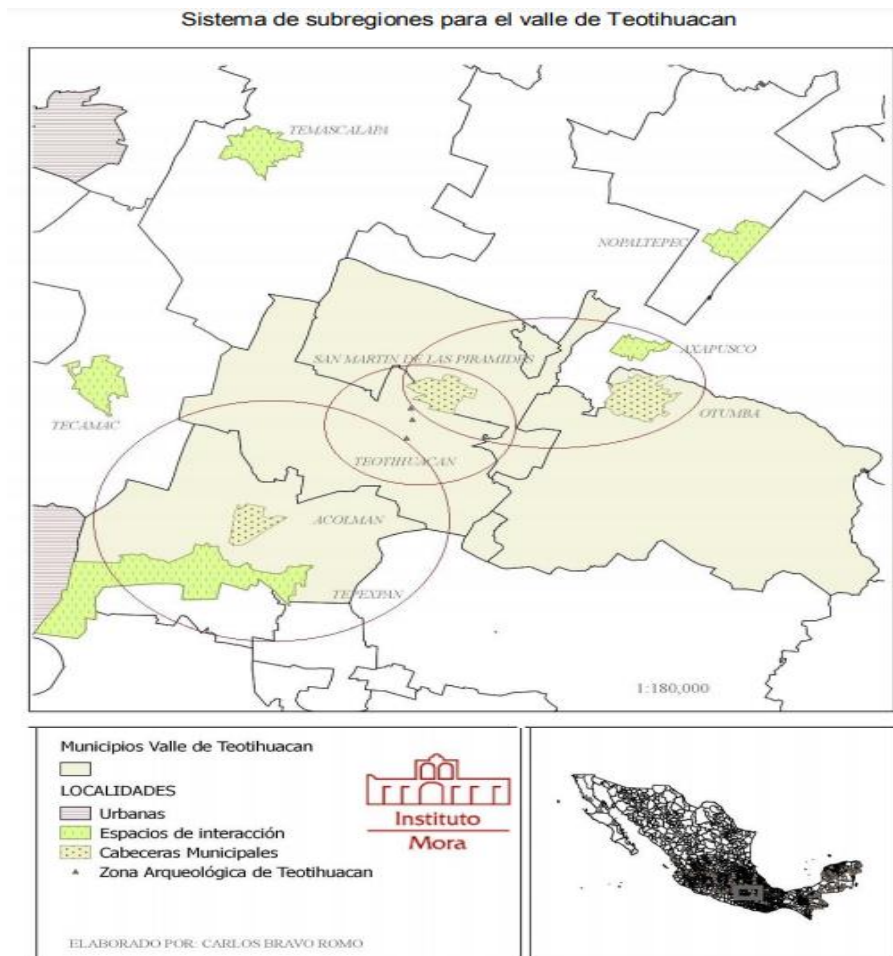


Figura 2. Sistema de subregiones para el valle de Teotihuacan.

Elaboración: Carlos Bravo Romo, 2015

Entonces retomando a (Rodríguez y López, 2015: 142): “cuando el espacio geográfico es delimitado y controlado por actores sociales diversos, se convierte en territorio, generando formas variadas de territorialización de procesos sociales diferenciados “.

Desde los estudios culturales, el territorio tiene dos adscripciones: desde la antropología y desde los pueblos originarios, quienes integran perspectivas económicas, culturales, ecológicas y hasta espirituales.

Para Ramírez y López (2015:157), la visión eurocéntrica del territorio, que se relaciona con el Estado, la delimitación política y la dimensión del poder, ha permeado las investigaciones y las políticas públicas, y, por otro lado, “la dimensión cultural y simbólica se adscribe a una propuesta eminentemente latinoamericana, de corte rural y centrada en los movimientos ambientalistas del continente”.

Si bien la categoría de *territorio* tiene una tradición geográfica, es un concepto más relacionado con otras ciencias sociales para mantener distancia frente a otras categorías espacialistas clásicas de la geografía como el espacio, región y paisaje.

En este sentido, el territorio es un espacio geográfico, pero más amplio que el espacio físico, porque se incluye también a las personas que se apropian de él. Es decir, el territorio es un espacio vivo y vivido porque influye a la sociedad y “es un espacio organizado, ordenado, producto de las interrelaciones entre los actores...” (Vargas Ulate, 2012: 322).

El territorio del valle de Teotihuacan, efectivamente, es un territorio vivido desde tiempos antiguos con un intercambio cultural constante, resultado de relaciones con el medio ambiente y otras culturas mesoamericanas. Hasta la fecha, residentes, comunidades y juventudes continúan reconstruyendo su identidad y apropiándose del territorio “pese a que la apropiación es considerada como la reguladora de las otras actuaciones sociales... todas ellas cumplen un papel

modelador de los territorios mediante relaciones de conflicto cooperación, reciprocidad y complementariedad” (Pulido y Rojas 2011 en Rodríguez y López, 2015: 142).

La línea entre lo rural y lo urbano es cada vez más difusa, por lo cual podemos catalogar a la región del valle de Teotihuacan como un territorio rur-urbano, pues, aunque todavía existen terrenos de cultivo, ejidos y actividades agropecuarias, la mayoría de la población se dedica a actividades de comercio y servicios turísticos, pero muchos más viven una constante la movilidad hacia las ciudades cercanas, en busca de mejores oportunidades laborales, académicas y recreativas.

Hoy, aquellas expresiones de territorialidad vinculante, se enmarcan en formas de interacción continua con lo urbano, incluso entre pequeños cultivadores, semicupados y desempleados urbanos, producto de flujos de migrantes y trabajadores de diferentes sectores y condiciones de vulnerabilidad. Estos espacios han comenzado a tener un valor paisajístico y de sus costumbres que atrae a turistas, y se definen en el marco de un fuerte soporte discursivo sobre los impactos ambientales a consecuencia del crecimiento urbano, la destrucción forestal, y la contaminación de aguas... (Petras y Veltmeyer. 2001 & Woods, 2009 en Pérez, 2016:105).

Actualmente el valle de Teotihuacan es un territorio en disputa, en donde el sistema hegemónico neoliberal impone profundas transformaciones a las formas de vida, a través de megaproyectos como el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), la construcción de Desarrollo Habitacional Cuatro Vientos en Atlatongo y empresas multinacionales; los cuales apuntan a la urbanización desmedida, no planificada, al extractivismo de los bienes naturales comunes y al aumento de actividades al servicio del turismo de masas.

Al respecto, se retoman los estudios sobre la apropiación del espacio (Lefebvre, 1984 Martínez, 1994) concibiéndola como la acción de habitar la cotidianidad y considerar las afectividades hacia el espacio social. Por lo tanto, el territorio es un *espacio apropiado*, haciendo la distinción entre una apropiación de corte económica y utilitaria de una cultural y simbólica (Giménez, 2001, 2004).

Como veremos más adelante, la apropiación del territorio teotihuacano, su simbolismo y su cultura es un proceso complejo que no siempre coincide con la política institucional en turno o con los intereses de los diferentes actores sociales.

Teotihuacan es un sistema de símbolos, significados y emociones, en donde los sitios arqueológicos son objetos de apropiación identitaria pues “por el simple hecho de haber nacido en el valle de Teotihuacán es una razón suficiente para suponer la pertenencia de estos monumentos arqueológicos a sus comunidades de origen” (Delgado, 2008:171).

Entender la diversidad y complejidad en los procesos de reinterpretación y apropiación del conjunto de simbolismos teotihuacanos no es sencillo. Por ejemplo, la Pirámide del Sol no significa ni representa lo mismo para todos los actores sociales de la región, pues tanto para las comunidades, artesanos o políticos el valor difiere respecto de sus intereses (Delgado, 2012)

La apropiación del simbolismo teotihuacano se da también de otras maneras artísticas, por ejemplo, a través del estilo de tatuaje de Z, (joven tatuador teotihuacano entrevistado), quien retoma los elementos simbólicos teotihuacanos para reinterpretarlos y plasmarlos sobre la piel.

Podríamos decir, que en el valle de Teotihuacan se mantienen relaciones sociopolíticas, económicas y culturales por actividades de comercio, turismo, academia e industria, y en menor medida por actividades primarias y secundarias.

Así como han cambiado las estructuras sociopolíticas y culturales, también es posible identificar lo que ha perdurado a lo largo del tiempo, como es la diversidad cultural. Lo cual podemos observar con la permanencia de los asentamientos oaxaqueños y veracruzanos que residieron en el Teotihuacan antiguo y que continúan viviendo en el Valle, propiciando el intercambio económico y cultural diario con miles de turistas nacionales e internacionales que visitan el sitio arqueológico.

En síntesis, consideramos que el valle de Teotihuacan es un territorio vivo, vivido, construido y reconstruido por los diversos actores sociales a lo largo del tiempo; una región cultural antigua y moderna en constante transición; un espacio geográfico en disputa histórica por su ubicación y patrimonio arqueológico y biocultural.

3.- PARTICIPACIÓN JUVENIL EN LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

En este apartado se pretende hacer un acercamiento a la noción de participación juvenil para identificar algunas características y particularidades de los movimientos políticos juveniles, así como reconocer el papel que juega la tecnología en las acciones colectivas y movimientos sociales contemporáneos.

Acercamiento a la participación juvenil

La *participación* social se puede concebir en diferentes escalas y enfoques. En las últimas tres décadas, la participación ha ganado relevancia en el discurso y estrategias de intervención para el desarrollo de América Latina, a través de organismos internacionales; sin embargo, también existen fervientes críticas al respecto de ella y su implementación en las zonas rurales.

De acuerdo con Fernández (2015: 9), la participación es “toda acción que busca incidir en los asuntos de interés público” y deben existir dos condiciones fundamentales: la confluencia y la articulación. La confluencia es ese punto de encuentro material o simbólico sobre el cual se pretende tejer el diálogo y la participación. Por su parte, la articulación, es el espacio donde confluyen, participan y convergen los y las actores sociales hacia un propósito común.

De modo que, siguiendo a Fernández (2015) en este estudio, la confluencia se dio a partir del interés por discutir sobre distintas problemáticas en el valle de Teotihuacan durante del Primer Encuentro Virtual de Juventudes; y la articulación se dio principalmente por medio del espacio digital y geográfico, que permitió la organización y comunicación, a través de chats de Whatsapp y reuniones híbridas.

Pero ¿cómo abordar la participación juvenil?, para ello se rescata el trabajo de Quintana (2008), el cual resalta la importancia de los estudios etnográficos relacionados con procesos participativos y de desarrollo, con el fin de traducir, interpretar y textualizar el trabajo de campo, el cual, frecuentemente está cargado de emotividades y relaciones de poder, que por lo regular no consideran los programas de incidencia social.

Lo anterior, es parte de la justificación de esta investigación, pues se centra en realizar una etnografía de los procesos participativos juveniles y textualizar el trabajo de campo, en donde se rescatan los afectos y las relaciones de poder que no consideran los programas gubernamentales al implementar políticas públicas.

Entonces, “la participación implica *formar parte de*, ser co-participante; esto quiere decir que aquellos que participan desde un inicio deben hacerlo de mutuo acuerdo, sin que sea una imposición o condición” (Diego, 2008: 229).

Por lo tanto, el término participación hace referencia a diversas acciones, formas de incidir y habilidades para la toma de decisiones, por lo que es necesario diferenciar entre preguntar opiniones y dar el poder para tomar decisiones sobre cuestiones prioritarias, incluyendo métodos y estrategias para llegar a la meta (Pasquier, 2016).

Sin embargo, es sabido que algunos programas que ostentan ser “participativos” solo recaban opiniones de los participantes, considerando esto un proceso participativo; cuando es distinto otorgar el poder de planear y accionar desde el principio de las etapas del proyecto. En este sentido, es fundamental que los

actores sociales se sientan involucrados en todas las fases, desde el diseño, operación y evaluación de un proyecto (Quintana 2008, Pasquier 2016).

Es de interés en esta investigación, abordar las críticas que se hacen a las estrategias participativas contemporáneas. Entre ellas, se ha resaltado que no consideran las relaciones de poder y las confrontaciones que se pueden presentar entre los actores sociales, lo cual en ocasiones reproduce relaciones desiguales y de dominación (Quintana, 2008).

También hay que señalar que este tipo de programas participativos tienen “intencionalidades implícitas al tratar de imponer un paradigma de desarrollo confeccionado a la medida de la modernización capitalista” (Quintana, 2008:224), y que, en muchos casos, no inciden con el contexto en el que se implementa, no son culturalmente apropiados ni incluyentes de los actores sociales en la toma de decisiones; al contrario, suelen ser violentos, impositivos y exclusivos.

En este sentido, al observar diferentes aristas del término, partimos de que la *participación* puede incentivar procesos de apropiación y empoderamiento en algunos actores, aunque también ampliar problemas de relaciones de poder y dominación entre los diferentes actores participantes (Quintana, 2008). Por lo tanto, no debemos polarizar el concepto de *participación* pues dependerá del contexto y los intereses, así como de la agencia y compromiso de los actores sociales.

Las formas organizativas juveniles contemporáneas no pueden pensarse bajo los parámetros de la democracia representativa. Es necesario la creación e implementación de políticas públicas para, con y desde las juventudes.

Si bien las formas de organización han cambiado con las décadas, actualmente han transitado hacia “formas fluidas, itinerantes, intermitentes, que los vuelven más «temibles», pero al mismo tiempo, más vulnerables” (Reguillo, 2003:12).

Si además consideramos que los y las jóvenes conforman agregaciones culturales propias o *microsociedades* de cierta manera autónomas (Feixa, 1999), notamos que en la actualidad se está dando un proceso participativo “mediante

el cual los sujetos se aculturizan y toman recursos de formación de sentido y expresión, pero, a la vez, producen sentidos y con ello una cultura relativamente independiente y autónoma a las generaciones que la precedieron” (Echeverría y Meyer, 2017:34).

En este sentido, “ni organización tradicional, ni participación electoral o formal, son hoy categorías útiles para pensar la ciudadanía juvenil” (Reguillo, 2003:29) pues como veremos en este caso, las juventudes teotihuacanas conformaron su propia Red; mediante toma de decisiones de manera horizontal y autónoma; reapropiándose del territorio de distintas maneras y dimensiones.

En Teotihuacan, a pesar de la aparente despolitización de la juventud que señala el imaginario colectivo, se siguen formando nuevas organizaciones con alcances locales y miras a lo regional, con sus propias formas organizativas, intereses y estrategias.

Actualmente la participación juvenil se orienta por acciones locales con objetivos específicos, viables y eficientes en su accionar (Urresti, 2000), por lo cual en el planteamiento de esta investigación surgen preguntas al respecto: ¿cómo participan las juventudes en su entorno social? ¿cómo son sus procesos organizativos? ¿qué características, intereses y objetivos tienen las nuevas organizaciones y movimientos sociales juveniles en un territorio rur-urbano?

Para dar respuesta a estas preguntas, más adelante veremos que los resultados coinciden con lo señalado por Fernández (2015:13), es decir, que el individuo incide en su entorno social a partir de la interacción y a través de las redes sociales que “son los vínculos entre individuos, sus niveles de confianza y cooperación, además de sus capacidades para estructurar, relacionar y movilizar los saberes y recursos con los que se cuenta”.

Lo anterior se vio reflejado en el hecho de que las juventudes teotihuacanas decidieron organizarse por medio de las redes sociales físicas y digitales, constituirse como una Red de apoyo y movilizar sus saberes y recursos, a través

de asambleas-tequios, sesiones de compartición de saberes, rodadas, entre otras actividades.

El papel de la tecnología en los movimientos juveniles contemporáneos

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación se ha vuelto indispensable en la vida cotidiana actual, lo cual se incrementó a partir del confinamiento al que nos orilló la pandemia por Covid-19.

Podríamos decir que estamos viviendo la máxima expresión de la *sociedad red* de Castells (2010) y es necesario ser “cauteloso y evitar caer en un determinismo tecnológico que suponga que la herramienta, por sí sola, revolucionará la condición de las relaciones humanas, es necesario reconocer la posibilidad del Internet como potenciador del intercambio simbólico (Fernández, 2015:15)

Como sabemos, los medios sociales requieren de una estructura digital denominada plataforma. Estas plataformas como Facebook, YouTube, TikTok, Tinder, etc, han cambiado las formas de convivencia y relacionarse, especialmente entre las juventudes.

Por lo tanto, la comunicación con las personas participantes fue principalmente a través de plataformas como Whatsapp, Messenger, Zoom y Jitsi, a pesar de los datos arrojados por la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares, pues en las zonas urbanas de México el 76.6% de personas usa internet y en las zonas rurales solo el 47.7% lo usa (ENDUTIH, 2019).

Lo anterior da cuenta de la desigualdad de la brecha digital pues el uso de las TIC, TAC, TEP⁴, no solo ha cambiado nuestras actividades diarias y relaciones

⁴ Para Dolores Reig (2013) las tecnologías se pueden clasificar dependiendo del uso que se haga de ellas. Existen las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP)

interpersonales, sino también la relación con la sociedad, la investigación y participación social.

Según la Open Society Foundation (Gómez, Sosa, Téllez y Bravo, 2011:8), el “Internet se ha convertido en los últimos cinco años en una nueva herramienta para el activismo, principalmente de organizaciones no gubernamentales, ciudadanos, medios de comunicación, políticos que han aprovechado la interactividad e inmediatez de medios para hacer escuchar sus voces”.

Las tecnologías son el medio masivo de comunicación por antonomasia para difundir cualquier tipo de información o contenido. A diferencia de las narrativas que hacen referencia a estas como un factor nocivo y adictivo; yo creo que, con un mejor conocimiento y uso medurado, pueden ser importantes herramientas para organizarnos comunitariamente (Lobo Patlachique).

“La infraestructura tecnológica de los medios sociales permite nuevas y variadas formas de interacción social y de participación” (Fernández, 2015:16), como se refleja más adelante, al replantearnos el papel que juegan las juventudes en un contexto rur-urbano.

Se considera que la horizontalidad e inmediatez de internet posibilita la participación de en el espacio público (Echeverría y Meyer, 2017) a través de una socialización interactiva y digital. Al preguntar a las juventudes sobre la importancia que tiene la tecnología y las redes sociales para la organización en comunidad, responden:

Toda la importancia, para empezar, nos conocimos por lo virtual...Las redes son lo que nos mantiene cerca, no solo en comunicación, sino que posibilitaron que nos conociéramos y nos organizáramos (Amanaly).

Es la base para organizarnos, a mí me parece chido, creo que economiza muchas cosas... el pedo del Estado de México es que no hay transporte para conectar tan eficientemente a los municipios...pero lo chido de que hablemos por Whatsapp es que nos ahorramos reuniones, dinero y tiempo (Beatriz).

Al respecto, el argumento central de Ávalos (2016:120) refiere que:

la visibilidad del sujeto político juvenil se configura a partir del desarrollo de prácticas tecnopolíticas, configuradas a partir del pacto comunicacional posibilitado por el vínculo de los actores sociales con lo interactivo, resultado de procesos de aprendizaje y traducción de saberes, con las que potencian las acciones colectivas y disputan hegemonía en términos de palabra y producción de presencia.

En este sentido, se entiende a la participación política juvenil desde la organización, desarrollo y difusión de acciones colectivas, entendidas como un “conjunto de prácticas sociales que conforman una actuación colectiva de individuos y grupos desde donde se construye la acción, la organización y el sentido de lo que se hace” (Melucci, 1996: 20).

Una de las cosas es tratar de fortalecer esas prácticas presentes que provienen de esas memorias; por ejemplo, las prácticas de la milpa, como una práctica micro política, que está en el lenguaje de la afectividad de la vida cotidiana, en los espacios locales. La lucha es micro política y macro política también...tenemos que reconformar los espacios micro políticos sin desatender los espacios macro políticos (Donatto).

Los actores sociales “incorporan las lógicas de la micropolítica y emplean tecnologías comunicativas para potenciar estrategias de interpelación y disputa de hegemonía” (Ávalos, 2016:124).

Si bien las tecnologías pueden propiciar la participación política, esto depende de múltiples factores como la educación política, las experiencias previas e intereses respecto a la organización local (Echeverría y Meyer, 2017).

Para evitar determinismos tecnológicos, debemos ser conscientes de que:

las nuevas tecnologías pueden ser al mismo tiempo un instrumento de aislamiento y de comunicación. Algunos pueden ser patológicos y solitarios adolechnics (tecnoadolescentes), otros pueden ser trendsetters, inventores de mundos adoptados más tarde por jóvenes y adultos en todo el mundo. Una importante diferencia de este cambio tecnológico es que, por primera vez, los jóvenes no están, por definición, en una posición subalterna...Hoy en día, estar

conectado o desconectado es quizá más cuestión de hibridación cultural que de recursos tecnológicos o económicos.

(Feixa 2014: 45, en García 2018:74)



Foto 1. Reunión híbrida en la Delegación de Atlatongo, 2021

Como veremos en los resultados de esta investigación el papel de la tecnología fue fundamental para la participación política contemporánea pues brinda posibilidades de interacción, comunicación y coordinación para los procesos participativos de las juventudes, sobre todo en estos tiempos de crisis y confinamiento. Aun así, las juventudes son conscientes de sus limitaciones:

Son un factor muy importante que tienen una potencia, aunque limitada. Permiten una comunicación más inmediata, que ayuda en la organización a distancia y que permite socializar el conocimiento y difundirlo de manera más práctica y fácil pero

tiene muchas más desventajas, entre ellas está el aislamiento, la vigilancia sistemática de los cuerpos y la configuración de subjetividades a partir de la ausencia y eso tiene que ver con estos aparatos que propician la ausencia (celulares)...por ello está la crisis de las subjetividades que se da a partir de los dispositivos pero que se ciñen mucho a la domesticación y anestesia de los sentidos (Donatto).

En síntesis, “la tecnología es la marca de época de una juventud que la utiliza tanto para afirmar sus pactos con la sociedad de consumo, como para marcar sus diferencias y críticas a esa sociedad” (Reguillo,2012:169) y la cual está determinada y determinando la participación y organización política contemporánea.

Características de los movimientos juveniles contemporáneos

A continuación, trataremos de identificar algunas características de los movimientos sociales contemporáneos de manera general, considerando que cada uno tiene sus particularidades situadas. A partir de la revisión bibliográfica podemos identificar que los movimientos juveniles contemporáneos tienen características peculiares que coinciden con lo observado en el trabajo de campo, lo cual se abordará en los siguientes capítulos.

Los movimientos sociales contemporáneos tienden a ser críticos de la realidad social al pretender la organización horizontal frente a la autoritaria, con toma de decisiones asamblearia, comunicación asertiva y uso intenso de medios digitales; no obstante, existe la duda de que sus acciones incidan, permanezcan y transfórmenlas estructuras de poder (García, 2020).

Evidentemente existen algunos retos coyunturales qué enfrentar; sin embargo “el grupo de pares opera como ámbito de seguridad, como cinturón de protección tanto frente a la adversidad como frente a la ausencia de sentido” (Reguillo, 2000:

9) que fortalecer sus relaciones afectivas y generar espacios seguros de convivencia.

Como ya se había mencionado anteriormente, los intereses que mueven a las juventudes participantes están relacionados con los derechos humanos, la autonomía de los pueblos originarios e indígenas, los feminismos y la relación con la naturaleza. Es decir, buscan la reinterpretación de la cultura y el rescate de la identidad colectiva de sus pueblos y regiones, en donde se articulan nuevas estrategias y habilidades para la autoorganización y autoformación (Zibechi, 2003: 186)

En el caso de las juventudes teotihuacanas participantes, desde el comienzo de su encuentro establecieron valores y actitudes que se tomaron como impronta para su futura organización. Y aunque la tendencia sea a “reproducir la vida cotidiana, familiar y comunitaria, asumiendo a menudo la forma de redes de auto organización territorial” (Zibechi, 2003: 187) también se pretende la transformación de prácticas institucionales y sus formas de reproducción y organización.

También se preocupan por crear espacios de convivencia respetuosos y seguros, en donde se sientan libres de ser, sin guardar apariencias para pertenecer a una organización o accionar en lo colectivo. En donde la comunicación es un eje transversal que se desarrolla constantemente de la manera más asertiva posible, pues son conscientes de que es un espacio de aprendizaje, en donde hay flexibilidad y cero tolerancia a prácticas y actitudes de violentas, autoritarias y/o de dominación.

La creatividad es una virtud destacada las juventudes, pues procuran disfrutar la lucha y la organización creando dispositivos y estrategias que permitan tanto la recreación como la eficiencia y eficacia de sus acciones.

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Esta investigación se llevó a cabo durante el curso de la Maestría en Ciencias en Desarrollo Rural Regional que comprendido de 2019 al 2021, justo en el periodo inicial y más álgido de la pandemia por Covid-19 en México.

Cabe destacar que al principio se pretendía realizar una Investigación Acción Participativa (IAP), sin embargo, el contexto obligó a revisar otras metodologías que ayudaran a rescatar el poco tiempo de trabajo de campo que se tuvo.

En esta investigación se tomaron en cuenta los principios etnográficos de investigación y valores como la horizontalidad y el trabajo colaborativo con personas jóvenes que habitan en Teotihuacan para reflexionar sobre sus perspectivas, propuestas y formas de participación y organización. Por lo tanto, las tecnologías de información y comunicación fueron elementos fundamentales para esta metodología y los procesos organizativos juveniles.

Ya que este método requiere de una descripción detallada y amplia del pueblo, o el grupo de estudio, la persona investigadora suele pasar un buen tiempo con la comunidad (Angrosino, 2012). En este caso, cabe aclarar que se tuvo la ventaja de que la investigadora habita desde hace tiempo la región estudiada, por lo cual se tenía información y observación sobre prácticas culturales y relaciones sociales que facilitaron el desarrollo de este estudio.

Retomando a Corona (2019: 23), consideramos que “la construcción horizontal del conocimiento se caracteriza por la búsqueda de conceptos novedosos que permitan entender nuevas realidades” y al mismo tiempo genere el diálogo como forma de construcción colectiva del conocimiento; lo cual se constató durante el trabajo de campo.

El objetivo de esta investigación fue estudiar los procesos organizativos en los propios términos de la juventud; es decir, situándose en las experiencias y las perspectivas de los actores sociales en interacción con su entorno (Urteaga, 2011:16).

Consideramos que se requiere de un ejercicio transdisciplinario para estudiar a las juventudes, ya sean indígenas, rurales, campesinas o rur-urbanas; y como investigadores incorporar-nos a procesos dialógicos y colaborativos que permitan situarlos como actores sociales históricos en su contexto y desvincularlos de miradas paternalistas y victimarias (Cruz, 2020).

La presente etnografía permite ver la heterogeneidad condiciones que viven las juventudes y sus procesos organizativos para la defensa y apropiación del territorio, los cuales tuvieron que migrar a las TICS, TACS y TEPS⁵ para enfrentar la “nueva normalidad” del mundo contemporáneo.

Los ejes de investigación que se determinaron para la obtención, análisis y presentación de la información fueron, en primer lugar, los perfiles juveniles participantes; segundo, la apropiación del territorio y, por último, la organización y participación juvenil.

1.- ETNOGRAFÍA DIGITAL

Ante la situación de emergencia sanitaria mundial la mayoría de la población migró al ciberespacio y ahora el uso de la tecnología digital es esencial para cualquier actividad cotidiana. En este escenario, las juventudes llevan un paso adelante en cuanto a su destreza en el uso de las tecnologías y las distintas formas de socialización y organización que ejercen.

Se decidió retomar la etnografía digital como estrategia metodológica porque brinda la posibilidad de trabajar de manera participativa y permite la obtención de información de manera virtual y presencial, a propósito del confinamiento.

Sin embargo, la etnografía digital no centra la atención en la tecnología, sino en las formas de apropiación y socialización que ejercen las personas con la

⁵ Para Dolores Reig (2013) las tecnologías se pueden clasificar dependiendo del uso que se haga de ellas. Existen las tecnologías de la información y comunicación (TIC), las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC) y las tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP)

tecnología, es decir, “la pregunta no va dirigida sobre la manera en que el internet cambia a las personas sino en las formas en que las personas modificamos al internet (Miller, 2019) y lo apropiamos densamente” (Meneses, 2020: 5).

El rol del investigador o etnógrafo, generalmente está asociado a la obtención de datos y entrevistas sobre algún tema en particular, interrogando a los sujetos-objetos o informantes; sin tomar en cuenta que, en el proceso, ambas personas se transforman en diferentes grados, de acuerdo a sus experiencias, capacidades, contextos y condiciones (Citro, 1998).

Por lo anterior, en este trabajo se consideran las dimensiones de la reflexibilidad que se relacionan siempre en el trabajo de campo etnográfico; es decir: “la reflexividad del investigador en tanto miembro de una sociedad o cultura; la reflexividad del investigador en tanto investigador, con su perspectiva teórica, sus interlocutores académicos, sus habitus disciplinarios y su epistemocentrismo; y las reflexividades de la población que estudia” (Guber, 2011: 6).

Se eligió utilizar la etnografía digital como estrategia metodológica debido a la necesidad de diseñar técnicas de recolección, análisis y presentación de datos de investigación ante el contexto sanitario (Gómez, 2020). Por ello, fue necesario utilizar *lo digital como método*, es decir, usando herramientas de investigación online como el cuestionario, foro y reunión virtuales, chats de Whatsapp y Facebook. Además de utilizar *lo digital como campo*⁶, en donde se recolecta, analiza, dialoga y presenta la información con todos los participantes de la investigación y la población en general, por ejemplo a través de plataformas como Zoom, Meet, Streamyard, entre otras aplicaciones.

Cabe aclarar en este punto, que, el papel de las tecnologías es fundamental pero el centro de investigación son las personas jóvenes y sus procesos de participación social. Es decir, el sujeto/objeto de investigación se centra en

⁶ Gómez explica cómo se utiliza lo digital en la etnografía, como objeto de estudio, o como campo, en donde obtiene información y como método de investigación.

estudiar a las juventudes y sus procesos participativos al apropiarse de las tecnologías y el territorio del valle de Teotihuacan.

Esta investigación pretende realizar una etnografía digital activista o militante como la estrategia metodológica que permite llevar a cabo una investigación participativa con incidencia social en la región estudiada.

Concordando con Gómez (2020), algunos elementos claves para construir una etnografía crítica y activista son:

- 1.- Mirar para abajo, es decir, tener compromiso social con quien más lo necesita: con *los olvidados, invisibles o abandonados*. En este sentido, por ejemplo, encontramos más literatura sobre estudios de juventudes urbanas que de juventudes rurales, y aún menos de juventudes rur-urbanas.
- 2.- Re flexibilidad distribuida y compartida. Aquí se reflexiona sobre las tecnologías que utilizamos para generar conocimiento. En esta investigación veremos que las redes sociales, los aparatos celulares y el contexto de confinamiento, condicionó y moldeó ciertas dinámicas de enseñanza, aprendizaje, sociabilización y participación.
- 3.- Contribuir en una justicia social digital, tomando en cuenta que la brecha digital es acentuada cada vez más por la desigualdad de oportunidades y capitales, y que determinó en gran medida esta investigación.
- 4.- Innovar y construir metodologías que respondan a nuestros objetos, campos y realidades; al tener que realizar el trabajo de campo en pleno confinamiento; sin embargo, la habilidad tecnológica de las juventudes posibilitó la comunicación, la participación y el desarrollo de esta investigación.
- 5.- Ética compartida y situada en la era de la automatización de los datos. Lo cual es un llamado a la responsabilidad y compromiso de la ciencia y la academia para realizar investigación pertinente y culturalmente adecuada al contexto del territorio.

En este sentido, se muestra, que la incorporación de las tecnologías en prácticas epistémicas “permite el despliegue de instancias singulares y distintas para la producción de datos, así como la construcción de objetos empíricos que desbordan los límites de nuestras técnicas convencionales” (Estalella, 2011:104).

2.- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se describen las técnicas que se utilizaron durante la investigación y algunos resultados obtenidos. Cabe destacar se fueron moldeando de acuerdo al semáforo sanitario, las necesidades y recursos disponibles; optando por técnicas digitales e híbridas que permitieron la comunicación y compartición entre las juventudes participantes.

Cuestionario digital

Al inicio de la investigación surgieron preguntas como ¿Qué ocupaciones tienen las juventudes?, ¿En qué proyectos se involucran? y ¿qué disposición tienen para el trabajo comunitario y colaborativo?

Primeramente, se pensó en realizar una fase exploratoria, que contemplaba la realización de encuestas para conocer más a las juventudes de la región, pues, aunque ya se tenían algunos datos estadísticos, hacía falta mucha información específica. Sin embargo; al presentarse la pandemia, se optó por la aplicación de un cuestionario digital, el cual brindó la opción de diseñarlo manera abierta o cerrada, vertiendo la información directamente en una hoja de cálculo.

Se aplicó un cuestionario virtual a 30 jóvenes habitantes del valle de Teotihuacan, de entre 19 y 33 años de edad, que incluyó preguntas abiertas y cerradas, donde expresaron a cerca de sus intereses, prioridades, perspectivas y disposición para el trabajo colaborativo en la región.

En el apartado de Anexos, se incluye el cuestionario completo, el cual tuvo como objetivo conocer las perspectivas, intereses, expectativas y disposición de las y los jóvenes del Valle de Teotihuacan para colaborar en una investigación o acción colectiva.

Tomando en cuenta la amplitud del objetivo, el cuestionario incluyó cuatro secciones; la primera, con sus datos generales, la segunda, aborda las perspectivas juveniles a cerca de las problemáticas teotihuacanas actuales; la tercera, pretende conocer sus expectativas respecto al futuro del Valle de Teotihuacan y la cuarta, su disposición a colaborar.

El cuestionario virtual fue el primer acercamiento exploratorio con las juventudes, en el cual, se ocupó la técnica de bola de nieve, es decir, se envió el link del cuestionario a través de Facebook y Whatsapp a jóvenes cercanos a la investigadora, quienes a su vez lo enviaron a tres contactos más y así sucesivamente. Esto permitió obtener información sobre 30 jóvenes de 19 a 33 años de edad, en dos días. Entre los resultados que arrojó el cuestionario virtual son:

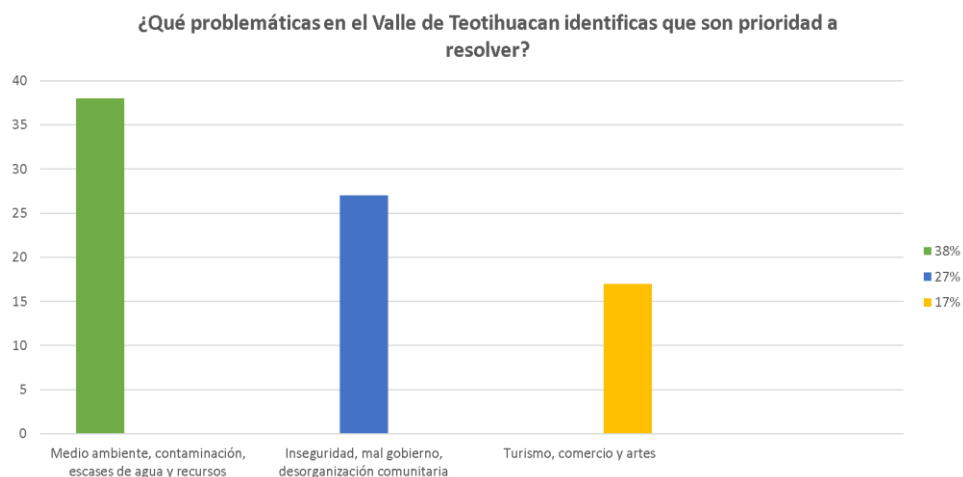


Gráfico 1. Elaboración propia a partir de los resultados del cuestionario virtual (2020)

1.- La mayoría (38 %) cree prioritario resolver las problemáticas del medio ambiente, lo cual incluye la contaminación, la sobreexplotación de los recursos y el desabasto de agua; segundo (27%), la inseguridad, mal gobierno y falta de organización. En tercer lugar (17%), prefieren resolver cuestiones del sector turismo, comercio local y expresiones artísticas.

2.- Que la mayoría (90 %) de los entrevistados están dispuestos a colaborar en proyectos de turismo y agroecología, y en general en proyectos de sustentabilidad para el bien común de las comunidades y el medio ambiente del valle de Teotihuacan.

3.- La mayoría de las juventudes no participan o pertenecen a alguna organización social o juvenil en el valle, sin embargo, están interesados en participar en alguno.

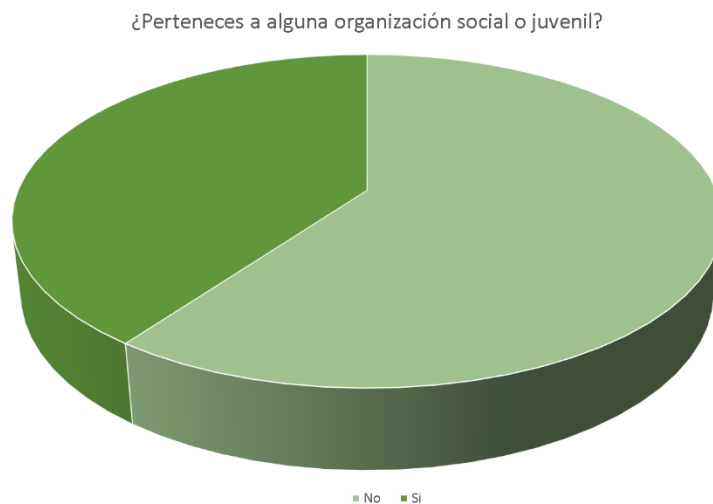


Gráfico 2. Elaboración propia a partir del cuestionario virtual (2020)

Con base en los resultados anteriores se pudo corroborar que algunas personas jóvenes están realizando o les interesa realizar acciones para el cuidado del medio ambiente y la reproducción de la cultura, además de que la mayoría parece tener disposición de participar en proyectos colaborativos; lo cual dio pauta para

continuar con la siguiente técnica exploratoria: el Primer Encuentro Virtual de las Juventudes en Teotihuacan.

Foro virtual

Para continuar explorando quiénes eran las juventudes, a qué se dedicaban y qué propuestas tenían, se optó por realizar un foro virtual que nombramos el Primer Encuentro Virtual de las Juventudes de Teotihuacan, en donde se unieron esfuerzos entre el colectivo juvenil Los Caminos del Nahual, la Universidad Autónoma Chapingo y los Ayuntamientos de San Martín de las Pirámides y San Juan Teotihuacan.

El Encuentro estaba pensado para ser presencial, pero por la situación de pandemia se decidió convocarlo de manera virtual; con los objetivos de crear un espacio de expresión para las juventudes, conocer las percepciones y proyectos en los que participan, así como sus propuestas para resolver algunas problemáticas concretas.

El Primer Encuentro de las Juventudes tuvo una duración de 10 horas distribuidas en 5 días del mes de octubre del 2020. Se presentó mediante Facebook live durante dos horas diarias y los ejes de participación fueron los siguientes: 1. Territorio y medio ambiente, 2. Organización juvenil, 3. Reconfiguración turística, 4. Políticas Públicas y 5.- Temas culturales libres.

La elección de estos ejes se hizo con base en los resultados del cuestionario virtual; es decir, de acuerdo a los intereses juveniles. Además, al trabajar en conjunto con la compañera Rebeca Muñoz Cortés, vimos la necesidad de agregar el eje de políticas públicas y temas culturales libres, para quienes no se sintieran identificados con las categorías anteriores.

En la sección de anexos se incluye el cartel, la convocatoria y el programa que diseñamos para llevar a cabo este foro.

Se convocó a través de redes sociales a mandar sus propuestas y proyectos para presentarlas en vivo. Se daba tiempo para preguntas y respuestas entre cada participación y se continuaba con la dinámica hasta cerrar el espacio con algunas conclusiones generales.

Fue la primera vez que se abre un espacio de expresión para las juventudes en el valle de Teotihuacan, según lo expresaban ellos y ellas; lo cual, propició un interés genuino de dar continuidad a las acciones y discusiones planteadas durante el Encuentro.

Se observó que el Encuentro generó interés social entre la población local. Participaron 17 jóvenes como ponentes y tuvo un alcance promedio diario de 2,639 personas; lo cual generó visualizaciones, interacciones, preguntas y comentarios de manera orgánica, según las estadísticas que arroja Facebook. Hasta la fecha se tiene un promedio de 1800 reproducciones por eje y se recibieron agradecimientos y felicitaciones del público en general por generar el espacio virtual para la expresión juvenil, ya que fue un evento sin precedentes en la región.

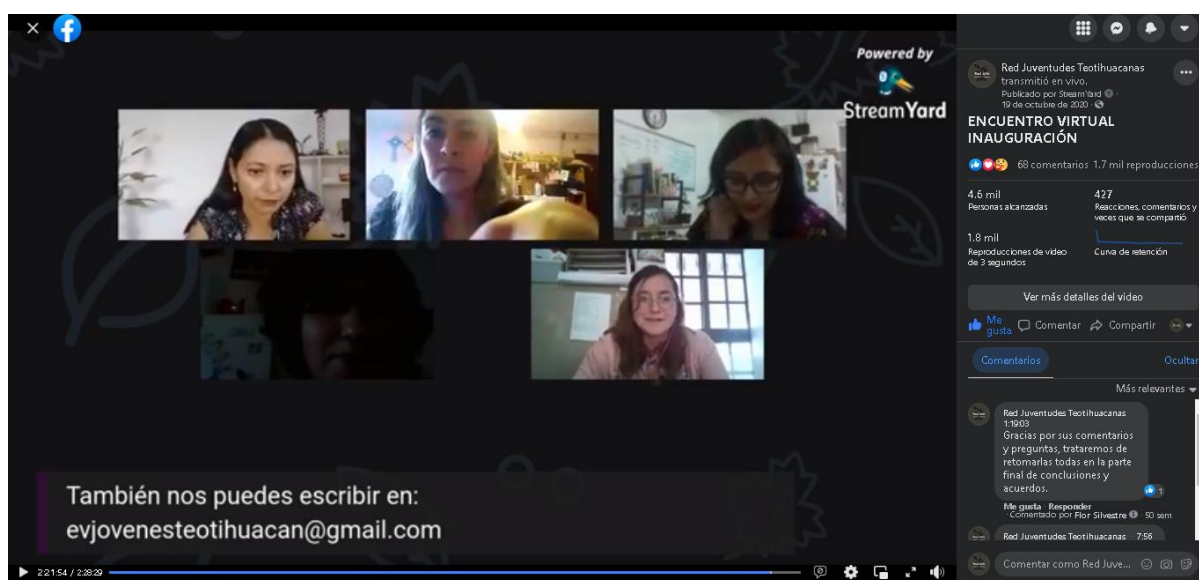


Imagen 2. Primer Encuentro Virtual de las Juventudes en Teotihuacan (2020)

A través de comunicaciones formales e informales se sabe que el Encuentro generó alrededor de quince alianzas sociales, políticas o comerciales, entre ponentes, público, municipios y medios de comunicación; ya que también fue difundido por canal 34 tanto en radio como en televisión, lo cual da cuenta del eco que generó esta iniciativa.

El Primer Encuentro Virtual de las Juventudes también es un ejemplo de coordinación entre academia, sociedad civil y gobierno. Pues la iniciativa y convocatoria salió a través de esta investigación por parte la Universidad Autónoma Chapingo, se contó con la participación de los Municipios de San Juan y San Martín, quienes ayudaron en su difusión; además del colectivo juvenil Los Caminos del Nahual, quienes apoyaron en la logística y moderación del mismo.

Después de un mes, las juventudes decidieron de manera autónoma y organizada, dar continuidad y convocar a un Reencuentro de las Juventudes, pero esta vez realizado de una forma híbrida, es decir, con cinco asistentes presenciales y siete virtuales.

Este Reencuentro tuvo como ejes de conversación: 1.- los temas comunes, 2.- los objetivos compartidos y 3.- los acuerdos o rutas de acción; y se llegaron a las siguientes conclusiones.

Nuestras percepciones son comunes, sobre todo, en torno a temas como el turismo, el medio ambiente, la diversidad sexual, el arte, el patrimonio y la cultura. No obstante, consideramos necesario no segmentar las visiones sino generar una más integradora. Sabemos que los problemas son amplios y el tiempo corto. Por ello decidimos crear un grupo de Whatsapp, donde podamos estar en comunicación constante.

Nos reuniremos presencialmente para conocernos y establecer vínculos más sólidos que fortalezcan la organización, así como para priorizar acciones, organizar comisiones y rutas de acción. Acordamos reunirnos el día sábado 28 de noviembre a las 14:00 hrs, en el museo comunitario de Evangelista, San Juan

Teotihuacan, y quien guste se puede integrar a la reunión de manera presencial o virtual (Fragmento de la relatoría del Reencuentro de la Juventudes, 21/noviembre/20)

Cabe aclarar que la dinámica híbrida que se dio para el Reencuentro Virtual de las Juventudes, fue novedosa y espontánea; ya que inicialmente se acordó que fuera de manera virtual, sin embargo; algunos jóvenes decidieron reunirse de manera presencial, a través de dispositivos como proyector, pantalla, celulares, red wifi y bocina; lo cual permitió incluir a las personas que no tenían acceso a internet o la aplicación de la reunión virtual.

Reuniones híbridas

Con esta técnica nos referimos a las reuniones presenciales y virtuales que se llevaron a cabo durante el trabajo de campo de esta investigación. Si bien la contingencia sanitaria no permitía grandes reuniones, las juventudes vieron la necesidad de verse cara a cara para comenzar un proceso organizativo. Por lo cual, se llevaron a cabo varias reuniones híbridas, en donde las personas elegían conectarse virtualmente o asistir presencialmente con todas medidas preventivas.

Si bien esta técnica no es esencialmente nueva, es importante reconocer que la realidad que vivimos hoy en día nos orilló a echar mano de las tecnologías, sin olvidar que también tienen sus límites comunicativos y de interacción.

De tal manera, se acordó fecha para la reunión presencial en el Museo Comunitario de Evangelista Teotihuacan, con el fin de conocerlo y ocuparlo gracias a la invitación del compañero Rodolfo Esteban, quien estudió arqueología y participa en la administración de este espacio comunitario. La decisión fue aprobada por decisión unánime.

Como podremos observar “la red combina los recursos off line –actividades políticas tradicionales– y on line para ampliar las oportunidades del ciudadano de

concretar sus expresiones y preferencias políticas de manera más abierta, en sus propios códigos y con relativa inmediatez” (Echeverría, 2017:63). Esta imbricación entre lo off y on line es una modalidad que llegó para quedarse, pues parece que permanecerá como una característica tanto de los movimientos juveniles contemporáneos como de procesos de enseñanza aprendizaje, entre muchos otros ámbitos de la vida cotidiana.



Foto 2. Reunión híbrida en el Museo Comunitario de Evangelista (noviembre2020) por Héctor Cipactli

Al principio de la primera asamblea híbrida, se presentó cada participante mencionando los proyectos en los que participa, sus experiencias colaborativas y sus expectativas respecto a la organización. También se abordaron los valores que tendrán como grupo; entre los que destacaron *la paciencia, la comunicación asertiva, el respeto a la diferencia, colaboración, paciencia, ternura, equidad de género, horizontalidad y apartidismo* (Relatoría del 28 de noviembre de 2020).

Al observar, participar y analizar el proceso de organización juvenil se identificó disposición para cooperar en la gestión de bebidas y alimentos, para movilizarse, acompañarse y limpiar el espacio ocupado.

La mayoría expresó que se siente entusiasmado por encontrarse con personas que tienen la intención de contribuir al bien común. Sin embargo, también se apeló a la paciencia para construir una organización sólida que ayude en la transformación biocultural del Valle.

Se observó que dentro del grupo de jóvenes existe amplia variedad de formaciones entre las que destacan, la geografía, antropología, comunicación, biología, matemáticas, arqueología, mercadotecnia, arte y sociología, por mencionar algunas. A su vez, realizan algunas actividades como estudiar, tatuar, producir cerveza, cultivar, ilustrar, propagar cactáceas, ecoturismo, entre otras.

Expresaron frecuentemente que existe un gran potencial dentro el grupo gracias a la diversidad de pensamientos y formaciones, lo que dota de multidisciplinariedad a la organización y sus próximos proyectos. Casi todos compartieron sus experiencias en cuanto a organizaciones, movimientos y acciones colectivas, tanto en la región del valle de Teotihuacan como en la CDMX y Ecatepec.

Se observaron habilidades assemblearias ya que, en cada sesión, se han auto propuesto los relatores y moderadores; aun cuando nunca se hizo explícita la dinámica de participación.

Desde la primera reunión, se organizaron para transportarse acompañados y cuidarse, así como para hacer un fondo común para la compra de cervezas y botanas. Además, se gestionó el espacio del Museo Comunitario de Evangelista Teotihuacan, de manera correcta, oportuna y gratuita; el cual contaba con el espacio, el inmobiliario y protocolos adecuados.

Todos agradecieron la oportunidad de conocerse, reunirse, aprender, convivir y generar cambios en los paradigmas sociales. Se acordó realizar reuniones virtuales y presenciales en donde se haga compartición de saberes, aclarando los conceptos que utilizamos y no dar por hecho de que todos entendieron lo mismo.

Las temáticas y propuestas son amplias, por lo que se acordó tener paciencia y comunicación a través de un grupo de Whatsapp, para consolidar una organización con base en la colaboración y la ternura, que busque siempre el enriquecimiento de sus miembros y la ocupación de espacios públicos dentro del territorio del valle de Teotihuacan.

Posteriormente se llevó a cabo la segunda reunión híbrida en el Cerro de Chipiltepec, con todas las medidas sanitarias y se presentó la misma dinámica, pero esta vez con la asistencia de 14 personas de manera presencial y tres de manera virtual. Lo cual da cuenta de que las juventudes buscan la inclusión, para que la mayoría pudiera estar presente.



Foto 3. Asamblea juvenil en el Cerro de Chipiltepec, Acolman, (noviembre 2020)

Esta vez se realizó en un espacio público y natural, con miras de restauración. Después de la asamblea algunas personas se quedaron a acampar y fortalecer sus redes afectivas que servirían para futuras colaboraciones.

A partir de aquí, continúa la organización juvenil, reuniéndose y realizando diferentes actividades. Más adelante se detalla el surgimiento de la Red de Juventudes Teotihuacanas, como se le nombró a la reciente organización.

Entrevista semiestructurada

A la par de las reuniones híbridas, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 15 miembros de la organización, elegidos por su interés y compromiso de participar en la investigación y en la organización. La entrevista constó de cinco rubros: el primero consistía en sus datos personales como edad, municipio de residencia, nivel de estudios e intereses principales. El segundo, aborda su concepción sobre el territorio del valle de Teotihuacan, el tercero, sobre su experiencia asociativa en otras acciones o movimientos sociales y el cuarto, sobre su percepción a cerca de la organización que se estaba conformando.

Por último, realizaron una autoevaluación que incluyó indicadores como la capacidad de agencia, habilidad tecnológica, habilidad colaborativa y disposición a colaborar, lo cual dio cuenta de las características que determinaron la organización. A continuación, se presentan algunos resultados al respecto de estos indicadores.

Según su propia autoevaluación, las juventudes se califican con 7.6 de 10, en capacidad de agencia, definida como la obtención del criterio propio, toma de decisiones y participación. Por lo tanto “la agencia tiene un valor intrínseco que es actuar de forma libre y con capacidad de elegir” (Vargas-Arroyave, Bernal-Calderón y Torrente-Rocha, 2020: 61)

En cuanto a la habilidad tecnológica, definiéndola como “la capacidad de comprender, manejar o alterar los elementos tecnológicos para dar solución a distintas problemáticas de su entorno” (Rasinen, 2003 en González, Olarte y Corredor, 2017:195), las juventudes se califican con un promedio de 8.3 de 10.

En habilidad colaborativa, definida como los comportamientos y actitudes que contribuyen a un mejor funcionamiento organizativo, lo cual incluye “capacidades para preguntar, responder y motivar a los demás participantes del grupo, para mediar en las conversaciones y controlar los conflictos de opiniones que puedan

originarse” (Costaguta, 2008 en Yanacón-Atía, Costaguta y Menini,2018: 126). Las juventudes se autoevalúan con un promedio de 8.2 de 10.

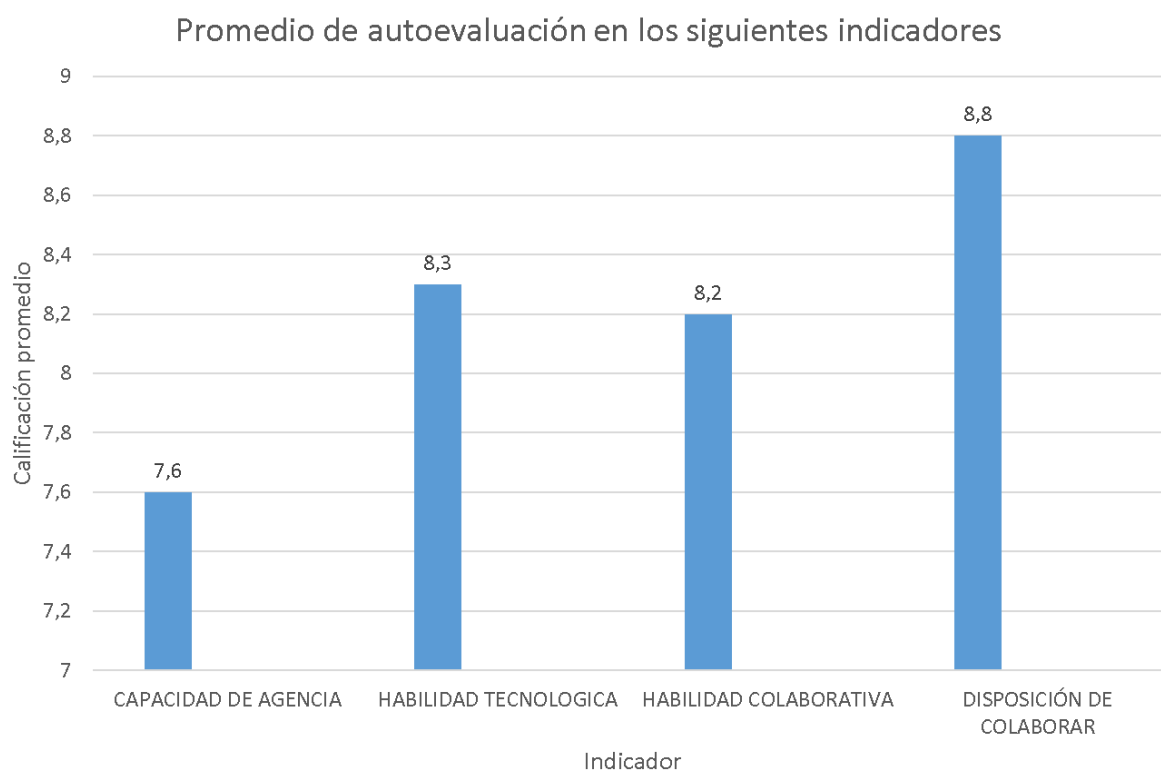


Gráfico 3. Elaboración propia a partir de la información obtenida en las entrevistas (2021)

Por su parte, el indicador con más alta calificación fue el de disposición a colaborar, el cual se definió como la aptitud de participar en la contribución hacia el bien común de la región; tomando en cuenta la disponibilidad y capacidad para contribuir en alguna acción colectiva previamente definida. La calificación promedio es de 8.8 de 10.

Como podemos observar el promedio más bajo fue el de capacidad de agencia, por lo que se puede inferir que las juventudes no se sienten libres de elegir pues tampoco ven incluidos en la toma de decisiones y por lo tanto hace falta

concebir las como actores sociales capaces de contribuir al bien común de la región.

Por otro lado, el promedio más alto fue la disposición a colaborar, lo cual da cuenta del interés que tiene las juventudes por participar de acciones, proyectos e investigaciones locales y regionales que contribuyan de alguna manera a mejorar su comunidad.

Este resultado fue alentador al contrastarlo con la percepción general de la sociedad en cuanto a la nula participación juvenil que se percibe en el territorio rur-urbano del valle de Teotihuacan.

Si bien estos resultados no son representativos de toda la juventud teotihuacana, sí nos inducen a reflexionar sobre las condiciones y características que propician que los y las jóvenes decidan organizarse y participar en la toma de decisiones, por ejemplo, como autoridades locales, aunque su acción sea limitada por las estructuras de poder, como veremos más adelante.

Los resultados de las entrevistas se insertan lo largo de la investigación en forma de citas textuales y específicamente en el apartado de perfiles juveniles. La estructura de la entrevista completa se puede consultar en los anexos.

Participación observante híbrida

Es la técnica central para la recopilación de información dentro de la etnografía, en la cual, la persona investigadora se involucra en las actividades cotidianas de del grupo mientras hace observación sobre el comportamiento de los participantes (Gibbs, 2012).

Lo anterior implica sumergirse en lo cotidiano para decidir lo que resulta significativo o no, dentro de la investigación (Galindo, 1998), por lo cual se aprovechó que se tenía contacto directo con jóvenes de la región en donde participamos en diversas actividades tanto en el espacio físico como digital.

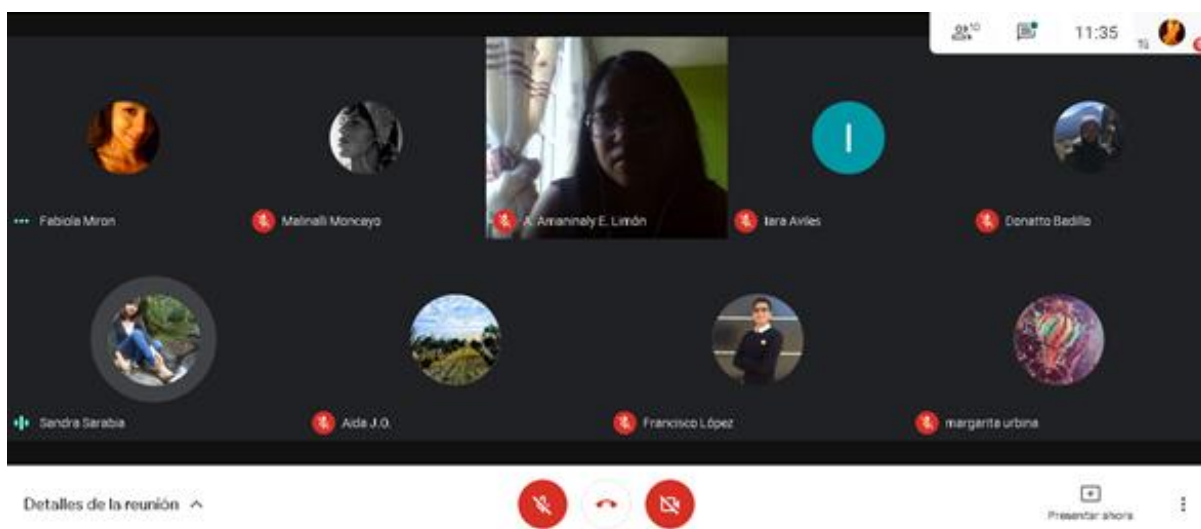


Imagen 2. Reunión virtual 17 de abril de 2021

Observar y participar en las plataformas digitales “permite la minería y cultivo de datos... lo cual es posible gracias a un paraguas metodológico de corte cualitativo flexible y experimental” (Meneses, 2021: 5) que permite el abordaje del problema a través de productos digitales como memes, stickers, tendencias, etc.

La participación observante consistió en incluirse en actividades como reuniones virtuales, presenciales e híbridas, difusión de información en redes sociales, recorridos guiados por el territorio, monitoreo de flora y fauna, gestión y organización de talleres, apoyo en tequio-asambleas y el levantamiento de una denuncia ciudadana, entre otras actividades. Los resultados de esta técnica se expondrán en el siguiente apartado y se insertan a lo largo de esta investigación.



Foto 4. Asamblea -tequio en Acolman 2021

III. JUVENTUDES EN ACCIÓN POR LA DEFENSA, RESTAURACIÓN Y APROPIACIÓN DE SU TERRITORIO

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de la información recabada a través de las técnicas de investigación descritas anteriormente. Cabe aclarar que este apartado se estructura a partir de los ejes antes mencionados.

Primero abordaremos los perfiles juveniles que hicieron posible el desarrollo de esta investigación y organización. Después se presentará más a detalle el proceso organizativo que derivó en la consolidación de la Red de Juventudes Teotihuacanas (REDJUTE).

Posteriormente se presentarán los resultados sobre la percepción y apropiación del territorio de las juventudes en el valle de Teotihuacan y al final se presentan algunas experiencias juveniles como autoridad local.

1.- ¿QUIÉNES SON LAS JUVENTUDES DE TEOTIHUACAN?

La finalidad de este apartado es dar la voz a las juventudes teotihuacanas, dejar el anonimato y visibilizar sus percepciones en cuanto al territorio, la juventud, y sus experiencias de participación social.

También se presenta una infografía que muestra de manera general los datos demográficos de los y las participantes con el propósito de visualizar algunas características y perfiles que favorecieron el surgimiento de la Red de Juventudes Teotihuacanas.

Cabe destacar que se presentan los extractos más representativos de la diversidad de pensamientos, formaciones y orientaciones, recuperados de las entrevistas realizadas, así como de reuniones y comunicaciones personales.

En este apartado se hace visible cómo el contexto de pandemia propició que muchos jóvenes regresaran a sus lugares de origen y tuvieran la posibilidad de

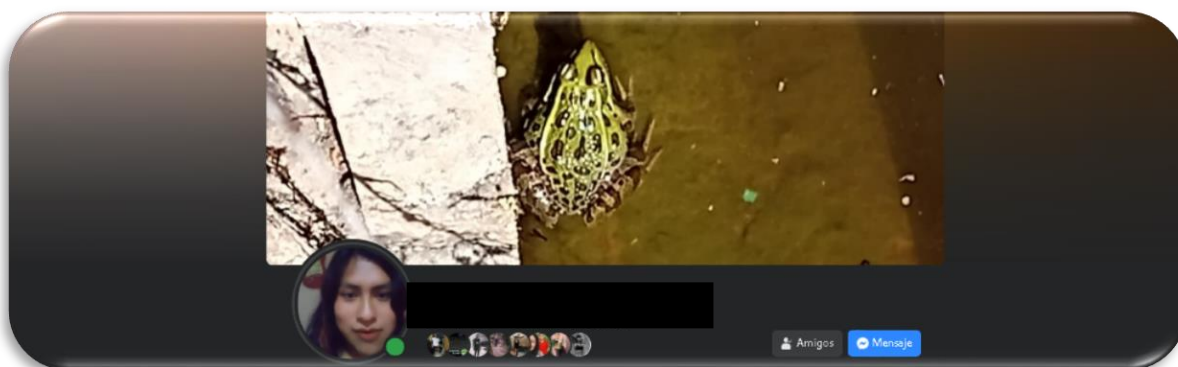
encontrarse, escucharse y asociarse, creando y fortaleciendo redes afectivas juveniles.

Es importante tomar en cuenta que las entrevistas se comenzaron a realizar a principios de 2021, cuando la organización llevaba 6 meses y la pandemia continuaba fuerte, lo que evidentemente fue determinante de los resultados.



Ilustración 1. Infografía realizada con base en información de entrevistas 2021

1.- Iara Avilés



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Iara Avilés	25	San Juan Teotihuacan	• Estudiante • Miembro de COPACI	Biología	Biología Música Conservación ambiental

Soy habitante del valle de Teotihuacan con una profunda preocupación por la naturaleza del lugar que habito, lo cual me ha llevado a estudiar biología para poder establecer planes de acción que lleven a la conservación y recuperación de los espacios naturales del valle de Teotihuacan y también me ha llevado a participar en diferentes organizaciones como Todos por Atlatongo, Los Caminos del Nahual, COMPROBIDES Teotihuacan y actualmente en la Red de Juventudes Teotihuacanas.

Uno de mis más grandes sueños es la recuperación ecológica de los ríos del valle. Sé que es un trabajo muy difícil y que a lo mejor yo no voy a ver los resultados, pero es nuestra responsabilidad moral proteger lo que tenemos, aunque en realidad no nos pertenece, solo existe.

Precisamente este fue el tema que expuse durante el Encuentro de las Juventudes, que de hecho fue algo muy bonito para mí, porque fue la primera vez que me respetaban como mujer y me hablaban en femenino, estaba soñada... y pensé ¡sí se puede, voy bien!... eso fue una motivación muy grande y si lo sentí muy fuerte...

Siento que la REDJUTE da para mucho, no sólo dentro de la red, sino que se han dado alianzas entre miembros...En realidad es paradójico, la pandemia ayudó a que se formara esta red, y a la vez, espero que cuando sea más posible salir, se formen lazos más fuertes y se va a poder trabajar de una mejor manera...hay muchos lugares que tenemos a nuestra disposición para trabajar.

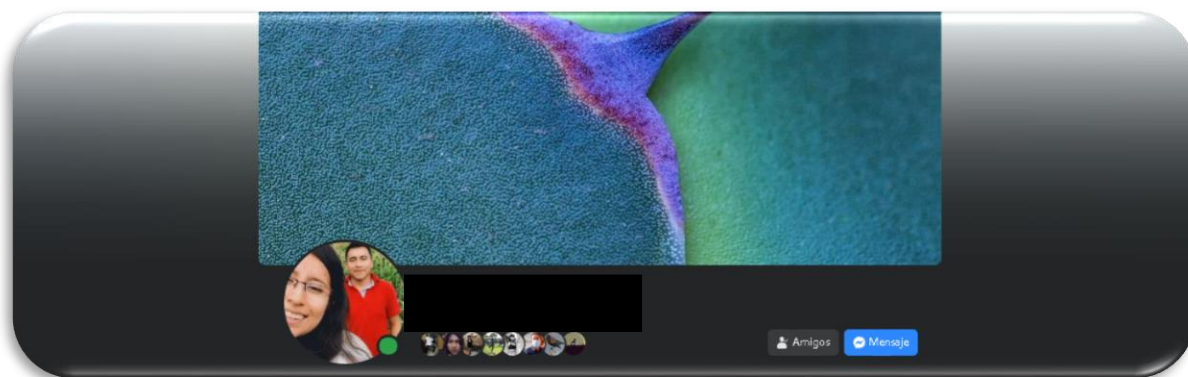
Me di cuenta de que no sólo era yo, de que éramos muchas personas que estábamos hartos tanto del sistema, de la sociedad. Fue un momento de catarsis para mí, estar entre tantos jóvenes de mi edad y de personas que compartieran sus experiencias y sobre el territorio, el cual nos conecta en la misma tierra, en los mismos problemas y tenemos las mismas soluciones también.

Me gusta demasiado estar en este grupo porque generalmente en mi círculo familiar yo siempre estoy hable y hable de biología, y en este grupo realmente no hablo mucho porque estoy aprendiendo tanto que no quiero decir tonterías. Estoy callada porque estoy absorbiendo todo y he aprendido muchas cosas que a lo mejor si no estuviera en este grupo nunca hubiera aprendido. Como por ejemplo cuestiones de feminismos, de sociedad, de cultura, de geología, etc. He aprendido demasiado....

En cuanto a la juventud, actualmente yo veo muchos cuestionamientos de cómo se hacen las cosas, los jóvenes están buscando mejorar o agilizar esas prácticas, ideas para ser más eficientes, más libres, más felices.

Los jóvenes nos cuestionamos las cosas normales y cuadradas... para mí ser joven es ser libre, con el espíritu de querer mejorar, aventurero, con energía. Tener ideas revolucionarias....

2.- Sandra Sarabia



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Sandra Sarabia	25	San Juan Teotihuacan	• Empleada temporal • Productora	Ing. Agroecología	Agroecología

Soy una persona tranquila. Me gusta conocer gente; soy responsable, dedicada y me esfuerzo para conseguir lo que quiero.

El valle de Teotihuacan es una microcuenca que forma parte de la cuenca del valle de México y que sus aguas desembocaban en el Lago de Texcoco, entonces geográficamente formamos parte de un entorno, compuesto por montañas, antes por ríos y manantiales. Se compone por varios municipios que compartimos bastantes características ambientales y culturales. También compartimos actividades agrícolas, comerciales y turísticas.

...Teotihuacan significa mucho desde el aspecto de mi identidad, ya que mis papás y abuelos son originarios de aquí, han estado aquí, han trabajado la tierra y eso me gusta. Yo me siento teotihuacana 100%.

En cuestión territorial yo creo que somos más rurales porque tenemos más zonas agrícolas y de montes y montañas. Los núcleos de población si están concentrados, y cada vez se extienden más, aunque también ya contamos con empresas trasnacionales como el Aurrera y Oxxo.

En el aspecto económico siento que no hay muchas oportunidades laborales y las que hay son muy precarias para la gente. En lo social, creo que no estamos tan mal, pues siguen

existiendo figuras que hacen que la gente se organice y conviva en las fiestas patronales... realmente existe mucha gente participativa en las danzas y otras actividades.

Lo que siempre me ha preocupado es la cuestión de la tierra porque la gente no valora sus tierras, cuando las tienen, las venden y al contrario podría ser una oportunidad para desarrollar agricultura y poder tener donde abastecer su alimentación de forma saludable. El abandono del campo y el desarrollo que no va hacia ningún lado, los gobiernos solo ven por sus tres años y no hay un seguimiento, ni si quiera como Pueblo Mágico se ha podido desarrollar como en otros lados que si se ve el cambio...

Mis experiencias en participación social comienzan en la Universidad, haciendo guardias durante las huelgas y sumándonos al movimiento por Ayotzinapa #Nos faltan 43 como parte de los CGR.

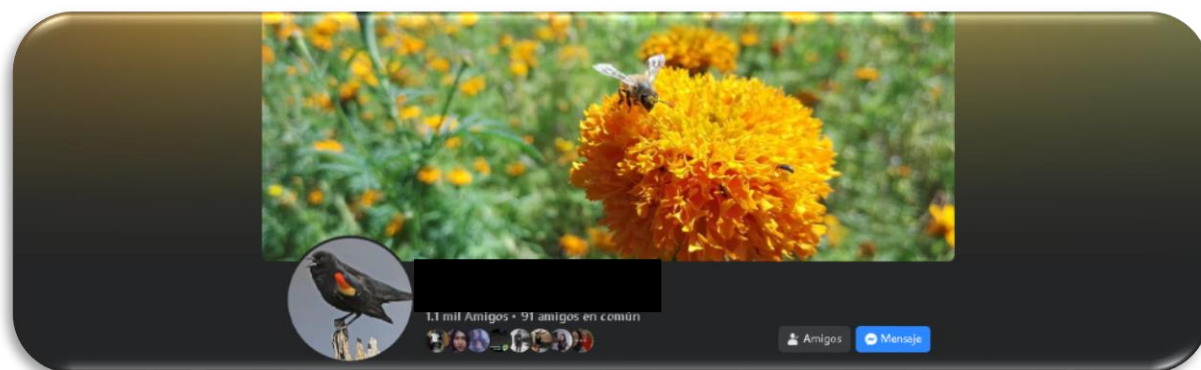
La REDJUTE me parece una buena propuesta y es muy bueno estar conectados como jóvenes del valle de Teotihuacan porque muchas veces no sabemos lo que estamos haciendo cuando realmente ya somos muy buenos cubriendo muchas áreas.

Yo creo que la pandemia es una limitante y ha parado un poco el movimiento, y la verdad es que también en línea no es lo mismo ni la misma emoción. De ahí en fuera hay que lograr que la base organizativa sea fuerte, rolarla y ampliarla.

Debemos actuar para que la gente vea que sí se puede hacer de otra forma, sin embargo, a veces si lo veo muy tardado...aun así estoy dispuesta a contribuir para el desarrollo sustentable, en mi caso, la agroecología no es una competencia sino una compartición para mejorar la manera en la que producimos, en eso estaría dispuesta a contribuir...

Es importante la cuestión de la participación debería tomarse más en cuenta, hasta para pedir un empleo o algo sí, porque hay gente que participa por su comunidad, pero no es reconocido por nadie y eso implica tiempo, entonces todos tenemos el derecho y la obligación de participar en la comunidad.

3.- Donatto Badillo



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Donatto Badillo	34	Acolman	• Estudiante • Panadero • Agricultor	Doctorado en Estudios Latinoamericanos	Cultura Organización Campo Música Política

Me describo como una yuxtaposición contrastante, siento que hay muchas contradicciones en mí.... Soy una persona que trata de autocriticarse para tratar de transformarme a partir de lo que soy.

El valle de Teotihuacan lo defino a partir de lo que me enseñaron mis abuelos, mis padres y mis estudios.... Fui comprendiendo que había una articulación entre pueblos del valle, a partir de las fiestas, y del campo. Tuve muy presente siempre la importancia del río San Juan y la importancia que tenía para mis abuelos y mis padres a través de sus recuerdos, pues íbamos constantemente a los ojitos de agua, la catedral y a las fiestas de San Juan y otros pueblos.

Entonces el valle es resultado de una matriz hidrológica y geológica que es la conformación de los cerros del valle, que hizo que se conformara biológicamente de esta manera y a partir de eso, ha habido una continuidad histórica muy larga, con muchas temporalidades heterogéneas.

...Por ello lo defino a partir de una memoria larga que sería esa memoria ancestral de conformación biótica y cultural del valle, y una memoria más corta,

que empieza a configurarse con el proyecto estatal posrevolucionario maso menos de 1936 a la fecha. Podríamos hablar de una nueva configuración acelerada del valle de Teotihuacan, diferenciada de la memoria larga del valle...

Esta memoria corta tiene que ver una nueva configuración estatal que surgió de las luchas oligárquicas en relación con una clase burguesa internacional que tenía en la mira el desarrollo de la industria. Por eso la nacionalización fue necesaria para alcanzar la extracción de recursos de materia prima, para importarlos a potencias industriales y así el valle fungió como mano de obra de esa naciente potencia industrial, y es cuando inicia la desindianización de los pueblos, pero también la descampenización a partir de la agroindustria.

En cuanto a mis experiencias asociativas esta como antecedente fue el estudio de la 6ta declaración de Lacandona y Zapatistas, que fue cuando comenzamos el proyecto de temazcal “Círculo de medicina Cuahumetzli” y de ahí en 2009 conformamos Equipo Juvenil de Cambio Comunitario (EJCC), en donde estuve participando activamente hasta el 2013, hicimos 4 festivales por el maíz y la tierra, en donde tratamos de recuperar los espacios de convivencia entre la comunidad con la naturaleza, resarcir los lazos comunitarios y reparar el daño ecológico que había en el territorio...

Cuando comenzó lo del nuevo Aeropuerto, nos re-articulamos para preparar herramientas legales en el marco de los derechos de los pueblos indígenas para la defensa de los bienes comunes de los pueblos y la reconstitución de su memoria largo, en 2014-2015, lo que nos permitió vincularnos con organizaciones más grandes como el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra, el Congreso Nacional Indígena, el movimiento Vive Tezontlali y con los Vecinos en Defensa del Cerro de Chiconautla , organización a la que ahora pertenezco, además de colaborar en la organización de los 12 Pueblos Originarios de Tecámac y recientemente en la REDJUTE.

Me parecen muy interesantes las propuestas que traen las juventudes y valiosas, con mucho potencial y muchos puntos de articulación. Eso me sorprendió porque hay mucha coincidencia, quizá haya matices y a veces contrastes, pero

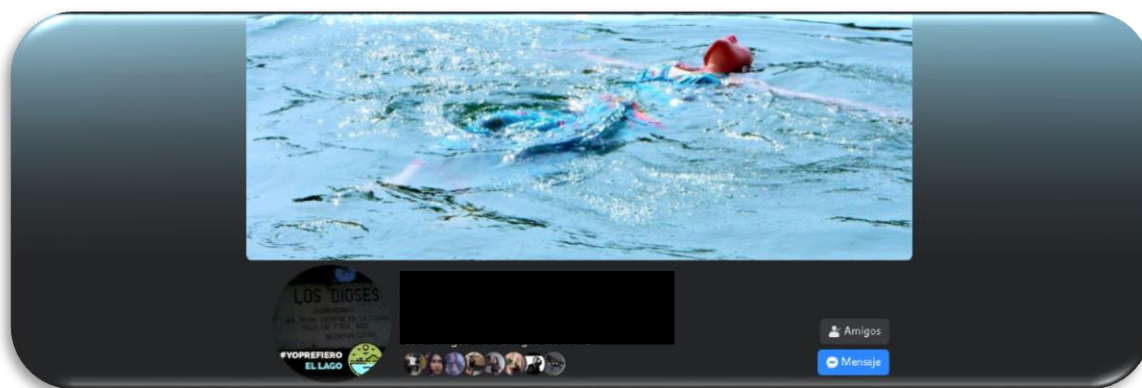
compartimos en general cosas comunes y por eso creo que hemos sido eficientes a la hora de reunirnos.

La REDJUTE puede estar en la vanguardia, tiene mucha potencia; no dirigiendo sino marcando horizontes de transformación y creo que eso es muy valioso de la red, apenas va iniciando, pero es un esfuerzo muy lindo, muy bueno porque articula las experiencias micro políticas.

Yo creo que las juventudes sí aportan con la resistencia y la lucha en contra de estas lógicas dominantes... En la Red son mayoritariamente mujeres y eso es un ejemplo de ese tejido y las luchas que han tenido en la defensa del territorio, en las luchas feministas pues mayoritariamente eran mujeres las que defendían los cerros, y son las que defendieron los ejidos que estaban a punto de urbanizarse y eso es muestra de que el pacto patriarcal y colonial con el estado y los hombres sigue reproduciéndose de una manera muy cruel... lo cual nos deja a los hombres en una posición muy mala, aunque seas militante o de izquierda o lo que sea.

Me gustaría aportar desde los sistemas agroecológicos complejos como la milpa, porque se engarza con saberes socioambientales y que tiene que ver no sólo con los procesos identitarios sino también con los procesos bióticos y eso unido a los procesos económicos y políticos y ecológicos...es decir tratar de complementar la seguridad alimentaria y del sostenimiento de la vida material para que se acrecenté... pues producir nuestros alimentos es producir significados...

4.- Boni



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Boni	33	Acolman	- Producción y envasado de Cerveza - Presidente del Comité de vigilancia del patronato de agua	Lic. Comunicación y Periodismo	Agricultura Defensa del territorio Pueblos originarios

Soy una mujer de convicciones y sueños muy elevados. Fuerte, sensible, comprometida pero inconforme; trabajadora y persistente pero libre. Soy curiosa, cuestiono todo y a todos quienes me rodean. Me gusta aprender de las vivencias de lxs demás. Creativa, perfeccionista, irascible y, sin embargo, jocosa. Odio la política partidista, las jerarquías y la supuesta superioridad moral en que se revuelcan sobre todo los hombres viejos y mediocres. Sincera y a menudo cínica con quienes me provocan. Creo en la dignidad humana, en la honestidad y en la organización como medios para tejer la libertad. Amo la esencia femenina y muy profundamente este Gran cachito de mundo en que me tocó nacer, este valle, la tierra de mis antepasadxs, sus Dioses, su poesía... Y pienso hacer con mi vida algo bueno, bello y útil para la causa.

Para mi significa un privilegio pertenecer a este valle, en primera por la cuestión cultural y de arraigo comunitario que aún vivimos, a pesar de todo el proceso estatal e histórico de desarraigo, y de discriminación a los pueblos originarios; somos unos supervivientes a ese impacto. Por eso me siento muy afortunada y

privilegiada, y me da mucho gusto poder salir a caminar, y aun contar con lugares verdes, cultivables, aire limpio y una tranquilidad de poder caminar sin tener que cuidarme las espaldas. También representa un compromiso por tener que trabajar para poder mejorar el valle de Teotihuacan, para mejorar la calidad de vida de todos los ecosistemas.

A partir de esta entrevista me estoy percatando de que la edad no es un parámetro para definir a la juventud, por lo cual no me considero un apersona joven pero tampoco me considero una persona no joven, me considero una persona honesta, ética y que se niega a entrar en prácticas de corrupción, opacidad y partidismo... Creo que la rebeldía es algo que compartimos las personas jóvenes...

A lo largo de mi vida me he involucrado en varios colectivos, en 2010 me sume al movimiento de resistencia de los pueblos, encabezado por el Pueblo de Atenco contra el nuevo aeropuerto, que después derivó en la campaña #Yo prefiero el lago. Ese proceso para mí fue primordial, a partir de esa primera entrada, me fui sumando a otros movimientos.

También el pertenecer a una generación de la Escuelita Zapatista, fue algo muy importante en mi vida que me enseñó mucho de autonomía y libertad a través de la perspectiva de los mayas zapatistas. A raíz de una y otra, también me involucre en el Congreso Nacional Indígena, y en asociaciones que se dieron en el Estado de México... de ahí me vincule en el movimiento yaqui contra la lucha contra el acueducto independencia en Sonora.

Ya aquí en la comunidad, me vincule con el Grupo Juvenil de Cambio Comunitario, y básicamente éramos jóvenes de algunos pueblos del municipio, donde llevamos a cabo desde pastorelas hasta ofrendas del día de muertos, huertos familiares etc.

Pienso que hay una resistencia muy grande por parte de las juventudes para involucrarse en cuestiones comunitarias, como la gestión del agua, como la faena o tomar espacios de decisión como COPACI, delegación y mayordomías. Siento

que por esa necesidad que hemos tenido los jóvenes de decir no a varias prácticas nocivas como el autoritarismo y corrupción...pero también estamos renunciando a espacios de decisión, lo cual ha sido contraproducente.

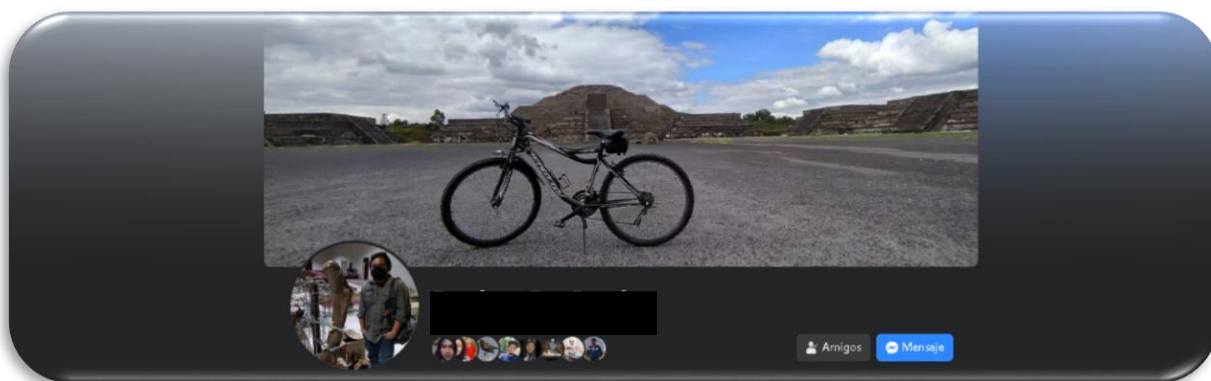
Yo creo que como jóvenes no estamos teniendo un papel o un rol decisivo o impactante en el valle de Teotihuacan. Sé que hay individuos que están tratando de hacer algo, sin embargo, creo que pudiéramos hacer más, pero estamos siendo copados por la pandemia, la inmediatez, por la frivolidad de la tecnología, por la negación que la sociedad para que los jóvenes estén en los espacios de decisión, que también están permeadas por prácticas machistas, misóginas y adultocéntricas...y lo digo porque es una realidad que estoy viviendo.

Ahora en la Red, veo que hay mucha diversidad en las personas de esta organización (REDJUTE), y creo que eso puede ayudar mucho, además de que me gusta el clima de convivencia en que se da, aun siendo virtual porque hay mucho respeto y apertura, cosa que no había visto más que en la escuelita zapatista.

Como mencionaba, me parece interesante y esperanzadora. Me parece un reto para mí misma al respecto con mis propias trabas intelectuales. Pero es un reto no porque sea imposible, sino que, a pesar de mi curiosidad, que es amplia, me invitan los compañeros a ser aún más curiosa y querer aprender más. Incluso, impacta mi vida cotidiana personal.

Siento que está faltando darle cuerpo a las acciones y los acuerdos, al trabajo en general. Estamos viviendo los estragos de la contingencia y la pandemia. Creo que lo que falta es hacerlo real y material.

5.- Rodolfo Esteban



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Rodolfo Esteban	32	San Juan Teotihuacan	- Arqueólogo en la Unidad de Salvamento Arqueológico - Comité del Museo Comunitario - Comité del Panteón	Arqueología	Trabajo, Familia, Cambio social

Soy un poco testarudo, me gusta trabajar mucho con la gente. Me considero un poco amable pero también un poco orgulloso, me gusta colaborar con sociedades civiles; soy apartidista. Me gusta mucho hacer deporte: el ciclismo, el fútbol, también me gusta la cerveza, convivir con los amigos, la familia. Somos muy fiesteros en la familia, aparte de que tengo raíz oaxaqueña, yo creo que por eso.

Mis papás son de Oaxaca, llegaron a radicar a San Juan Teotihuacan más o menos por 1991, y casualmente llegan a habitar un lugar donde ya había habido ocupaciones oaxaqueñas, pero en la antigüedad, estamos hablando periodo Clásico y Posclásico mesoamericano. Es muy interesante esa historia, porque tampoco he perdido esa vinculación con el lugar de origen de mis papás pues salimos a viajar mucho a Oaxaca.

Teotihuacan para mí es uno de los lugares más bonitos y tranquilos para vivir, obviamente con sus problemas de inseguridad, pero es muy apto para vivir, lamentablemente con esto de la explotación de las tierras, la gente prefiere

venderlas que trabajarlas, entonces hay una sobreexplotación de las tierras y se están acabando los recursos naturales y está llegando mucha gente de afuera, que no sabes qué costumbre tengan y que irrumpen la dinámica social que aquí.

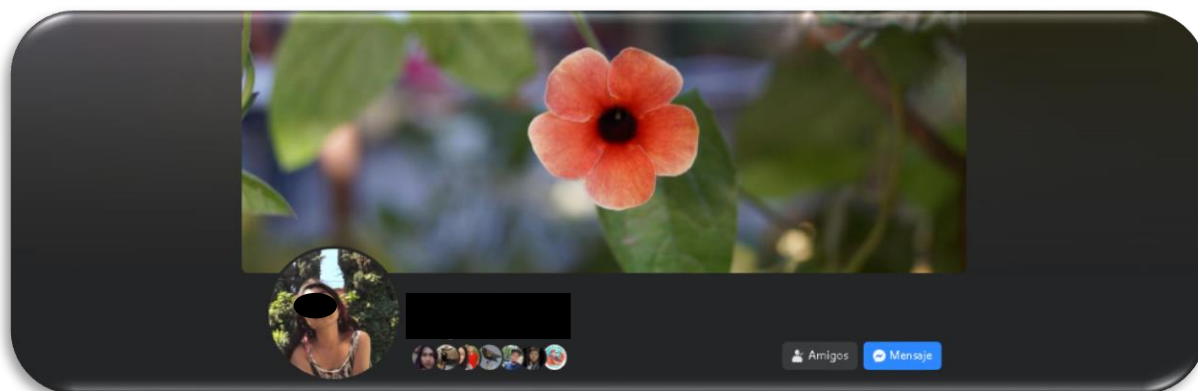
Respecto a la Zona Arqueológica de Teotihuacan... muchos quisieran estar trabajando aquí, afortunadamente tengo la oportunidad y no me aburro de verla, de visitarla, cada vez que voy, aprendo algo nuevo o lo veo de otra manera, no me iría de aquí. Hay mucha gente que se olvida de las pirámides, pero hay otros que le tenemos mucho afecto a la zona y la vemos diferente.

Actualmente soy parte del Consejo del Museo Comunitario, pero no tenemos apoyo para echarlo a andar, es decir, está el lugar, lo organizamos los vecinos de la colonia y está prestado para cualquier evento de tipo cultural. Se creó en el 2014 y empecé a participar en 2017 ya que había caído en obra negra porque muchos de los recursos se estaban desviando a otros lados. Fue hasta que empezamos a exigir, que se empezó a levantar este pequeño museo, al cual le falta más difusión y que se eche a andar adecuadamente pues han venido visitantes de otras comunidades y se sorprenden porque no conocían sobre el museo y la historia de este lugar.

También estoy dentro del Comité del Panteón de Evangelista desde el 2017, cuando se estableció para hacer frente a la municipalización del mismo, siendo que este se sostiene de las cooperaciones de la gente de la comunidad.

Ahora con la REDJUTE, me gusta que seamos muy diversos, de varias áreas y creo que va causar un buen impacto aquí en Teotihuacan. Las decisiones las vamos tomando en conjunto y va muy bien, aunque nos hace falta actuar un poquito más, a darnos a conocer, no en la onda política sino con las comunidades, empezar a ver qué estamos haciendo... a veces la gente mayor piensa que los jóvenes no estamos haciendo nada, su visión es otra visión acorde a sus tiempos.

6.- Frida



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Frida	24	Acolman	Reportera	Lic. Ciencias de la Comunicación	Cine documental Cineclub

Soy una persona tranquila y en continuo movimiento. La verdad es que vivir en Teotihuacan no me gustaba y lo negaba constantemente pero ahora reivindicar que habitas la periferia de la periferia también es una decisión política y lo abrazo. Fue un proceso largo y difícil que se entreteje con el ser mujer, el color de piel y el ser joven.

Considero al valle como un espacio algo urbanizado que continúa urbanizándose, pero se resiste a ello. Es una región heterogénea pues en Acolman, aunque estamos súper cerca, pero vivimos cosas totalmente distintas por ejemplo a vivir a cinco minutos de las Pirámides.

Creo que el principal problema es la violencia, en específico en Acolman o en mi pueblo. En el aspecto ecológico falta regulación a minas a cielo abierto. Tendría que haber un proyecto para que se realizarán y ver qué más se hace, entiendo que hay un tema de dinero porque son terrenos ejidales, pero tendría que encontrarse un equilibrio entre ambas cosas.

Las oportunidades académicas y laborales acá son poquitas y feas, En mi experiencia, desde que decidí lo que quería hacer, tuve que irme a la ciudad a

buscar lo que quería y ahorita que regresé y quería hacer cosas desde acá, me topé con que no he podido.

En cuanto a mis experiencias participativas, la más importante, aunque no es de la región, es la de Regeneración Radio en el CCH Vallejo en una radio comunitaria que venía de la huelga del '99 que tenía una cabina dentro del CCH, había programas de estudiantes, pero también de movimientos sociales... estuve muy pegada a ellos y aprendí un montón de cosas, tal vez influyeron bastante en que entrara a Ciencias Políticas. Cuando entré a la facultad todavía regresé a la radio y después pasaron muchas cosas ...muy feo cuando pasó lo de los 43...ese primer semestre del 2014 organizamos un montón de cosas con escuelas normales, anduvimos con los normalistas en marchas y un buen de cosas.

Sobre la REDJUTE, me parece que es algo bien bello el tener ganas de hacer cosas y el poder encontrar gente con quién concretarlas y también esa apertura o flexibilidad a no cerrarse y que de esa misma cosa salgan un montón de proyectos y se puedan apoyar. Quizás ha sido un poco lento, pero va avanzando, también puede atribuirse al contexto, pero en general, creo que va bien, eso es lo importante.

Espero encontrar otras personas que están haciendo cosas acá, no de la misma manera en que yo las estaba haciendo o quería hacer, con sus formas singulares. No me gustó que fuera virtual porque siempre es bueno encontrarse con las personas y creo que eso hubiera permitido otros procesos y planear otras cosas más rápidas pero el contexto de la pandemia no ayudó.

7.- Francisco López



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Francisco López	20	San Martín de las Pirámides	- Estudiante - CEO de Teotion	Lic. Matemáticas aplicadas	Tecnología Finanzas Trabajo social

Soy un joven originario de San Martín de las Pirámides, CEO de Teotion, estudiante de matemáticas. Antes de la pandemia iba y venía constantemente a la ciudad, eso significa perder 5 horas diarias en el transporte público. Por la pandemia, y quedándome en casa he podido mejorar mi sueño y aprovechar mejor el tiempo enfocándome en nuevos proyectos e iniciativas en la manera en que puedo aportar a la sociedad.

Me siento Teotihuacano porque siempre he respetado el lugar donde vivo, pero pasa algo muy curioso aquí, tal vez una paradoja, que estamos tan cerca de la cultura y muchas veces no la apreciamos. Me ha pasado muchas veces, con respecto a las pirámides, que personas que nunca las habían visto se asombran completamente y para las personas que vivimos aquí en este contexto, son algo más.

Teotihuacan es una sociedad unida, porque a todos nos gusta llamarnos teotihuacanos y nos gusta tener esa pertenencia a un grupo en específico pero que también no busca las nuevas tendencias, o más bien les gusta quedarse en

lo que es seguro y no se avientan a lo nuevo que está sucediendo, es decir, es una sociedad conservadora en muchos aspectos.

Yo creo que se tendría que inculcar más la educación y ampliar las oportunidades académicas y laborales porque en esta región no hay muchas universidades que sean las mejores o son muy caras. Es decir, el trabajo no falta, pero el trabajo bien pagado o de otro nivel, es el que escasea...

Yo pienso que muchos de los jóvenes que están dispuestos a hacer este tipo de cambios migra a la CDMX o Pachuca y esto es una gran problemática. Siento que la mayoría que emigramos o estudiamos en la ciudad, como vemos tantas oportunidades, vemos otros ambientes más organizados, más rápidos y más cosas...por eso preferirnos quedarnos en la ciudad porque idealizamos el hecho de quedarnos allá desde muy temprana edad.

Cabe resaltar que desde la preparatoria fui a la CDMX, estude en la prepa 9 y ahorita estoy en la Fes Acatlán, por eso nunca me había hecho esos contactos y solamente conservo a mis amigos de la secundaria, más allá no conozco a muchas personas hasta que pandemia me hizo estar aquí constantemente ...

Actualmente tengo 7 meses con el proyecto de "Teotion", esta es la primera asociación en la que participo de por aquí y ha sido formada junto a mis amigos. Mi experiencia ha sido bastante buena porque afortunadamente conocí a las personas correctas, tal vez no fue aceleradamente, pero todo a su tiempo y he conocido poco a poco a más personas de por aquí y me he llevado una buena impresión porque sé que obviamente hay todo tipo de personas, pero hay muchas que quieren realizar estos cambios y que están dispuestos a apoyar a los demás, desde acciones pequeñas hasta acciones más grandes.

Posteriormente, comencé a participar con los ñeros ñoños del Valle de Teotihuacan, con la REDJUTE, nos dimos cuenta de que hay un frente de jóvenes en Teotihuacan que si están buscando este cambio, que quieren hacer y que están dispuestos a dar todo por esto. Ha sido muy gratificante saber que nos estamos solos, ¡hay otras personas que quieren salir adelante y romperla!

8.- Beatriz Von Saenger



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Beatriz Von Saenger	25	San Martín de las Pirámides	• Estudiante • Asesora virtual	Maestría en Antropología	Turismo Memorias Lectura Escritura

Soy una persona callada de clóset, muy interesada en las personas, aunque parezca contradicción me interesa lo que piensan y hacen.

Asocio a Teotihuacan como belleza desbordante, y no solo la zona arqueológica que es objetivamente imponente y preciosa, sino todo el paisaje. Es un lugar muy conservador, a pesar que hay mucha afluencia de personas en la zona arqueológica...y para mí ha sido muy violento en el tema de las orientaciones sexuales, el género, las mujeres...es muy machista y clasista...

Teotihuacan es un conjunto de pueblitos que están anclados por fuerza en la historia precolombina... pero en realidad son pueblos con una organización muy colonial, como de pueblos de indios, de criollos y todo eso...Lo describiría como un lugar que se ha transformado a una velocidad brutal...como un lugar con una belleza poco reconocida, no en el sentido turístico sino a la exterioridad, más allá del turismo, como un lugar que se ha diversificado mucho, hay una población muy diversa. Y soy prueba de eso, no tengo línea de las familias antiguas de Teotihuacan pero ya soy de aquí, aquí nací y crecí, eso le cuesta aceptarlo a las familias que sí son de aquí, cuesta a través de mucho trabajo social que te

acepten, por ejemplo mi mamá ha hecho mucho trabajo y por eso la aceptan y, por ende, a mi hermano, a mi hermana y a mí, pero si mi mamá hubiera llegado y hubiera sido como una vecina más, seríamos de “hazte para allá” entonces se necesita mucho trabajo para el reconocimiento.

Aquí en el valle, es muy difícil conseguir trabajo, está súper mal pagado, en lo educativo lo mejor que te puede pasar es irte a la CDMX o a Pachuca, que es lo más cercano y lo más chido que hay. En cuanto a la recreación, no hay espacios, es muy difícil encontrar espacios de esparcimientos que no involucren consumo de alcohol o que sean políticos, de lectura, o de arte, es muy raro y desaparecen muy pronto, por cada administración.

Mi experiencia en participación social comienza a los a los 17 años con la Red Indígena de Turismo (RITA), en donde me involucro en el trabajo técnico porque no soy indígena, participo de seminarios y me he interesado mucho en procesos organizativos más institucionales, no tanto de la gran movilización de las masas sino la apelación a organismos internacionales. Ha sido mi gran formación, todo eso que he aprendido es lo que más me ha transformado, como que deviene toda mi postura política, es una postura como del viejo socialismo, vamos a acabar con el capitalismo, pero prestando mucha atención a lo indígena como una corriente del marxismo latinoamericano....

En la universidad me involucré en varios movimientos como el #Nos faltan 43, el #YoSoy132, pero también en las movilizaciones de mujeres feministas en universidades y luego me clavé en el acompañamiento de madres de chavas que fueron víctimas de feminicidio. El otro, que fue aquí de la región, fue por el nuevo aeropuerto, donde conocí a otros chavos que no topaba porque me encerraba mucho... ahí fue un giro muy fuerte porque yo no quería volver a vivir en Teotihuacan, pero me cayó el veinte de que el trabajo está aquí porque se están tragando el norte del Edomex... de ahí me involucré un poco más como para decidir que mis investigaciones o mi energía iba a estar enfocada en la región.

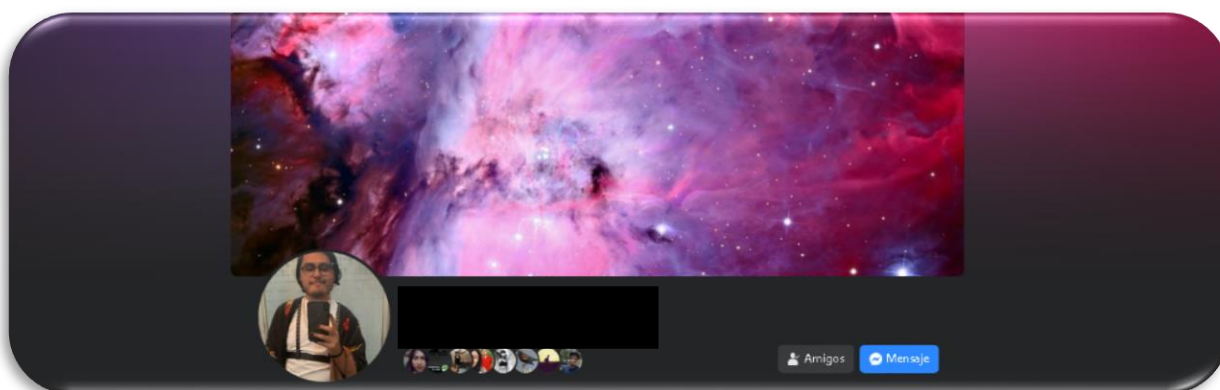
En cuanto a la REDJUTE, me gusta porque me da un chingo de esperanza, siento muy bonito voltear a ver a mi niña interior y decir pues sí hay banda chida, banda

que no es lesbofóbica, banda que puede cotorrear tranqui, que tiene intereses similares. Creo que una cosa chida de la Red es que hay una dinámica que no sucedió mucho en Teotihuacán, una red de profesionales que regresaran y pensarán “voy a regresar a trabajar aquí o me voy a asociar para apoyar al pueblo”.

Yo conozco algunas organizaciones, pero más centradas en el turismo, banda profesionista que tenía restaurantes o cosas así, que sí se organizó, pero lo más chido es que hay banda que pensamos que la educación puede servir para nuestros pueblos, retribuir un poco, aunque la hayamos pasado mal en la infancia, pero sí retribuir para que igual y en otras generaciones no la pasen tan mal.

Me gustaría que fuera una red afectiva chida, que pudiéramos mantener contacto, amistades, con solidaridad, que trascienda más allá de lo del turismo, porque creo que eso también puede generar otras redes en los pueblos que también están súper desvinculados...también me gustaría o esperaría que en la red lográramos hacer proyectos de incidencia chida en el valle que no fueran cooptados ni partidistas ni nada de eso, sino que lográramos generar, por ejemplo, espacios de esparcimiento para la banda, como lo del Río que me parece un proyecto alucinante, súper chido.

9.- Salvador Vásquez



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Salvador Vásquez	28	San Juan Teotihuacan	Consultor	Ing. química ambiental, especialista en ciudades	Relaciones entre la sociedad y la naturaleza

Soy una persona joven, inquieta, medio depresiva...No tenía tan internalizado que el gusto por la naturaleza me vino por haber nacido y crecido aquí, en contacto con la naturaleza. Las cosas ambientales que siempre me han interesado tienen que ver con de dónde vengo, eso definió lo que soy.

Recuerdo que en secundaria nos íbamos en bici entre la milpa a robar elotes, era una práctica común. Cuando empecé a trasladarme a la vocacional en la Cd. de México era un shock entre lo urbano y lo rural, ver los cerros llenos de casas, cómo las personas se comían la naturaleza.

Sobre Teotihuacan, lo primero que puedo hablar en términos simbólicos es mi familia, siempre que pienso en Teotihuacán pienso en mi familia nuclear, mis papás y mis hermanos, es lo que me conecta. En términos generales y actuales lo pienso como un nuevo terreno de descubrimiento, pues, aunque habitaba aquí en la infancia, no tenía consciencia de ello.

No conozco todo el valle, ni sé mucho de lo que está sucediendo, pero lo describo como un lugar que tiene muchas posibilidades, es amistoso, puedes encontrar personas con las que puedes empatizar mucho.

En el Primer Encuentro de las Juventudes estuve como público asistente y me conecté todos los días porque me interesaba saber lo que estaba sucediendo, lo cual fue un descubrimiento y me impresionó el nivel de organización para lograr este encuentro, porque la verdad, subestimé la capacidad de la juventud teotihuacana y no me imagina que cosas así estuvieran sucediendo.

A grandes rasgos, mi acción social o participativa viene del voluntariado, cuando entré al poli me di cuenta de que estudiar una carrera no era la respuesta que estaba buscando, por lo que

empecé a accionar a través de una organización juvenil de voluntariado que tenía un enfoque de juventudes, y de cuidado ambiental, después empecé a migrar a otras organizaciones y proyectos de un impacto macro, a nivel nacional.

Empecé a trabajar en el área ambiental y de la sustentabilidad, trabaje en una empresa social que se llamaba octágono, encargada de un programa de regeneración forestal, por lo que toda mi experiencia ha sido totalmente dirigida hacia mis intereses, de juventudes de género, ahora me he empezado a fijar más en las relaciones entre sociedad naturaleza desde un punto de vista más urbano, acerca de lo que sucede en las ciudades.

Me involucre en un proyecto en Ecatepec, en el que soy el único no artista, en un vértice que se llama territorio y arraigo, que tiene que ver con el lugar donde crecimos.

Mi trabajo museo de arte contemporáneo de Ecatepec y Myworldmexico, iniciativa apoyada por la campana de acciones de la organización de las naciones unidas y la sensibilización de las personas y vinculación de personas jóvenes en iniciativas de sustentabilidad.

Creo que la REJUTE puede ser un estupendo espacio para vincular afectos, ya que hay muchas ganas de hacer cosas. Es muy orgánico, pensando en el contexto actual, ya que tiene poco tiempo, aproximadamente seis meses, debe ir madurando. Me gustaría que sea una forma, un espacio y un lugar en el que

sucedan las cosas desde la confianza en lo que el otro está haciendo, porque para mí es lo más bonito, el camino es lo importante, el fin es un pretexto.

Me gustaría que sea una forma de vincular intereses desde el cariño. Me parece que, en estos tiempos tan revueltos, el cariño puede ser una forma transformadora porque las problemáticas sociales siempre van a ir cambiando con el tiempo, pero si no estamos unidos y cohesionados va a ser muy difícil hacer frente a ellas desde la colectividad.

10.-Sierva Malina



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Sierva Malina	20	Acolman	Estudiante	Lic. Estudios Latinoamericanos	Fotografía

Mi nombre es Sierva Malina, estudio Estudios Latinoamericanos, me interesa mucho la vida cotidiana, la vida colonial, la moda, la lengua castellana, la descentralización, etc.

Para mí, estar cerca de un espacio tan significativo para la historia de nuestra población es una contradicción, por una parte, despierta mi curiosidad y me entusiasma, pero por otro lado me preocupa entender que la estructura política y cultural que esta sistemáticamente en contra del patrimonio tangible e intangible, ya sea cultural o natural. Pese a eso, es importante destacar que la región está caracterizada por siempre albergar múltiples agentes de resistencia.

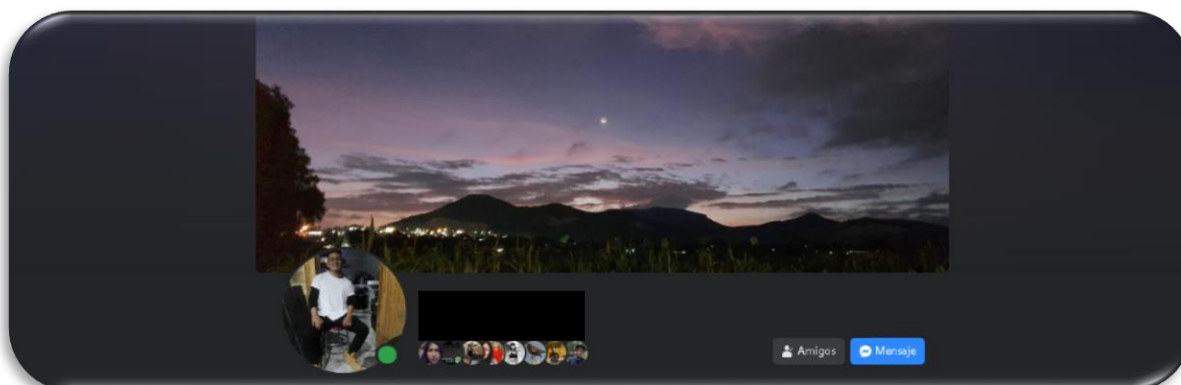
El valle de Teotihuacán es rural. Hoy en día la población que habita ha emigrado de zonas colindantes como Ecatepec o CDMX. Los espacios naturales están caracterizados por cactáceas en especial nopaleras y muchos cultivos de maíz, además, por el clima en las zonas habitacionales es usual que las amas de casa cultiven flores ornamentales introducidas de otra región. Existe mucha diversidad de fauna y el valle geográficamente está organizado en barrios y pueblos.

El papel de las juventudes es muy importante pues tenemos ideas muy frescas y tenemos un manejo muy eficaz de la tecnología. Ser joven para mí significa ser

rebelde, siempre y cuando haya una causa justa, aunque es muy complicado posicionarse como joven por la centralización que existe en la periferia de Ciudad de México.

Yo he visto que la Red de Juventudes Teotihuacán ha tenido un flujo óptimo al establecer actividades híbridas, es decir actividades de manera virtual y presencial, esto le da un mayor acceso de comunicación a la población en general. Lo que siento que le falta es un apoyo económico por parte una organización estatal que sirva para desarrollar nuevos proyectos y actividades.

11. Lobo Patlachique



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Lobo Patlachique	23	Acolman	- Estudiante - Fiscal de mayordomía	Lic. Ciencias Políticas	Rap Campo Movimientos sociales

Inquieto, elocuente, carismático, solidario, apasionado en sentimiento, elegancia y maldad; verguero y noble, no se doble.

Habitar en el Valle de Teotihuacan significa para mí un lugar un tanto mejor en donde se puede oler la tierra mojada. Claro que la cercanía con las pirámides ha marcado estar en un hogar donde puede extenderse siempre una invitación a la amistad, para que pueda conocer la zona arqueológica. Lo considero un espacio rur-urbano, con bienes y servicios recurrentes y actividad agrícola moderada.

He participado en un colectivo...fue importante para la formación política y el agenciamiento individual. Nos sirvió a muchos como un espacio que se generó a partir de los lazos en la universidad; sin embargo, nuestras inquietudes y proyectos de vida se encontraban lejos de ella.

Encuentro una necesidad de aprender y hacer junto con lxs jóvenes del valle. Por eso mismo pienso que nuestros horizontes tienen que ser contruidos colectivamente. Llámense campañas de información, generación de espacios culturales o proyectos en aras de mejorar la soberanía alimentaria y priorizarla como un eje importante para nuestra salud.

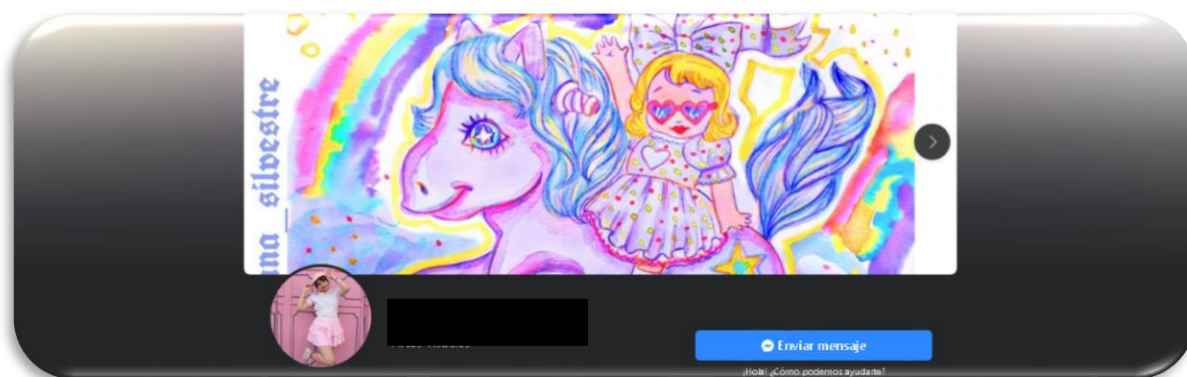
La REDJUTE me parece una buena iniciativa para generar, en un principio, lazos en donde jóvenes de la región comiencen a saber de otros. Me parece imprescindible que entre los participantes del primer encuentro virtual se hayan planteado que las actividades no sólo estarían limitadas a cuestiones académicas...

Somos jóvenes universitarios que están dispuestos a dejar su papel como académicos y trabajar como compañeros en procesos comunitarios o preservación de las memorias, según sus saberes y conocimientos profesionales. Creamos pequeñas experiencias donde se reivindica el agenciamiento y las experiencias locales más allá del estudiantilismo.

Pero es importante porque al menos los integrantes activos tenemos una misma narrativa en cuanto los desplazamientos y a veces la falta de interacción con gente de la zona o de nuestros alrededores; y, por lo tanto, se relaciona con los planes de vida que tenemos. Algunos dentro del Valle, otros fuera de él; pero en esencia, no están desligados a las problemáticas propias de la región y nuestra falta de permanencia e incidencia dentro de ella.

No somos héroes, pero estoy dispuesto a construir un tanto las herramientas académicas y experiencias organizativas se me permita. En generar experiencias que propicien la preservación de experiencias agrícolas y culturales que tengan como horizonte la soberanía alimentaria. En generar espacios donde se pueda difundir el pensamiento pedagógico, crítico y libertario.

12. Mexicana silvestre



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Mexicana silvestre	20	San Juan Teotihuacan	- Ilustradora - Estudiante	Lic. Artes visuales	artes moda feminismo

Mis pronombres son neutros, femenino o masculino, soy una persona no binaria, me estoy formando como artista plástica pero ahora me dedico mucho más a la ilustración.

Hasta hace muy poco fue que comencé amar el lugar en donde vivo, antes no me pasaba, prácticamente recriminaba a todos por vivir aquí, por las distancias, por la complicación. Estaba en una actitud muy nociva pero después afronté todo ese proceso de valorar lo que tengo y el lugar en donde estoy, lo maravilloso que es estar aquí y ahora comienzo a querer integrarme a las actividades... Cuando comienzo a interesarme en toda la cultura y neocultura de Teotihuacan, me enamoro de ella y entonces llega la pandemia y se acaban las fiestas.

Yo creo que hay mucha centralización en hacia lo colosal de las pirámides, que obviamente es colosal e inmenso, pero también nos negamos a ver qué hay alrededor de eso..., y que hay muchas personas que se sustentan del turismo para vivir; siendo que deberíamos vivir de nosotros mismos y utilizar como apoyo el turismo que viene a la zona arqueológica.

Hace apenas hace unos meses regresé mi primer viaje sola a Aguascalientes y me percaté de que, para ser un estado muy chiquito, hay una comunidad artística

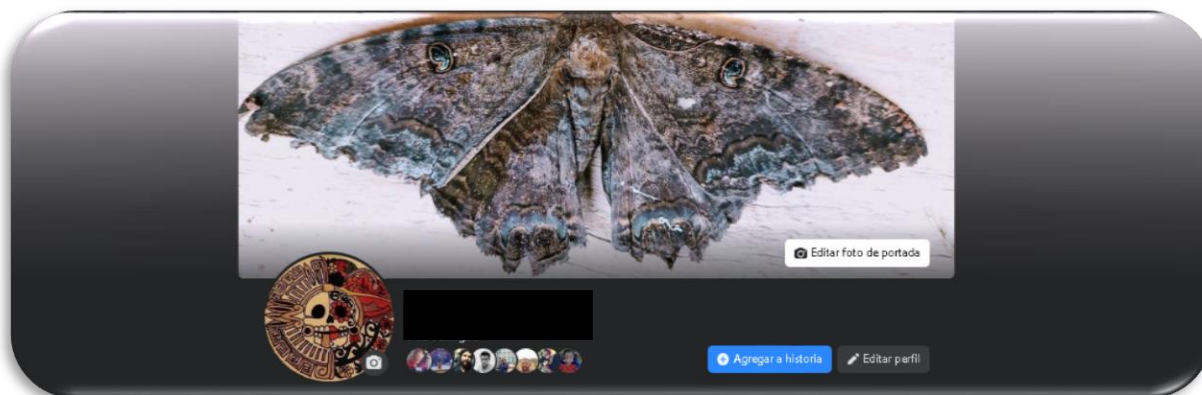
muy sólida, son personas que les gusta colaborar, compartir saberes y ahí es donde comienzo a tener contacto con personas que tienen intereses muy similares, como el feminismo y el antiespecismo. Avocado punk, es un restaurant, en donde todas las personas que contribuyen en él están apoyando en algún proyecto de difusión antiespecista... me involucré con estas personas y me estoy empezando a involucrar, lento pero seguro, dentro del ambiente artístico de Aguascalientes...

Respecto a la REDJUTE, creo que es maravilloso porque se van involucrando personas y se va haciendo cada vez más grande. Todavía estamos en una etapa inicial, en donde las personas se están conociendo, es muy importante conocernos porque a través de eso también surge el amor, el respeto y el gusto por el hacer, que es muy necesario. En esta etapa inicial que se siente como un bebé.

Yo me he sentido muy cómoda, muy feliz, con un sentimiento muy vivificante, el estar siendo y haciendo junto a otras personas. Se siente vibrante, te da algo, un valor agregado a tus emociones, con muchas ganas.

Tengo muchísima fe, esmero y disposición a apoyar todo lo que venga y surja a través de esta red, que está llena de personas tan maravillosas y tan distintas... Los valores con los que regimos nuestras vidas es lo que nos conecta, lo que nos une, y sí se siente una comunidad, una comunicación muy fluida, muy sana y eso no tiene pretensiones de ser nada que no sea. Es decir, nos dirigimos a nosotros como lo que somos, porque nos queremos compartir y escuchar...que no hay en ningún sentido, ningún tipo de jerarquía o posición de superioridad de nadie... y eso hace que se tenga más entusiasmo en crecer juntos y construir algo.

13.- Zaira



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Zaira	32	San Juan Teotihuacan	• Estudiante • Asesora virtual • Guía de turismo	Maestría en Desarrollo Rural	Ecoturismo Biodiversidad Juventudes Bien común

Mujer de palabra que persigue utopías disidentes. Ecologista comprometida con el medio ambiente y el bien común. Interesada en el ecoturismo, el campo y la juventud. Artista frustrada viviendo en la rur-urbanidad periférica, en un pueblito mágico en el centro de México; en una ciudad antigua, en donde nacieron los Dioses.

Definitivamente me ha cambiado la vida vivir en Teoti, aunque no soy originaria de aquí, tengo varios años residiendo y observando sus dinámicas socioculturales, paisajes y monumentos. Aunque no ha sido fácil venir de fuera, agradezco que he podido habitar varios pueblos cercanos y conocer su esencia y gente tan distinta.

Considero que Teotihuacan es una cultura muy diversa desde los tiempos antiguos. Aunque ahora se le considere un espacio rural o rur-urbano, en la antigüedad fue la ciudad más importante de Mesoamérica que albergaba diversidad de culturas y miles de habitantes. Esto continúa sucediendo, aunque de distintas maneras.

Siento que falta arraigo identitario y compromiso por cuidar el lugar que se habita. A veces las personas que llegan de fuera aprecian más y tienen mayor interés por recuperar y cuidar el patrimonio biocultural que la misma gente originaria de aquí.

Fue en la universidad cuando comencé a vincularme con grupos y colectivos... estuve en la radio universitaria, en un colectivo de radio comunitaria y eventos culturales llamado Longitud de Onda... en el movimiento #Yo soy132, en movilizaciones y acciones feministas. Participé en #Yo prefiero el lago, y en algunas resistencias desde los pueblos del Valle en contra de la destrucción del patrimonio biocultural.

Actualmente soy co-fundadora Los Caminos del Nahual, cooperativa de ecoturismo y educación ambiental y miembro de Síntesis, Organización Ciudadana A.C. con incidencia en Texcoco.

Me parece inaudito y sorprendente que en esta región se pudiera dar una organización como esta (REDJUTE), pues, aunque confiaba en el potencial de las juventudes, a veces nos gana el pesimismo que llega desde el imaginario y las instituciones.

Evidentemente no ha sido fácil organizarnos en un contexto de pandemia, pero para mí, la Red es más que un colectivo juvenil, es una red amistosa, creativa y autónoma que nos acuerpa y motiva para continuar con nuestros proyectos individuales y colectivos. Es un espacio en donde tenemos la oportunidad de divertirnos, re-crearnos, aprender y contribuir con nuestras propuestas.

Sin duda este proceso participativo-investigativo en el que estuve involucrada tuvo enorme impacto en mi vida cotidiana, en mi formación política, en mis proyectos académicos, en mis redes socioafectivas, en mis horizontes comunitarios e incluso en mis planes a futuro.

14. Amaninaly



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Amaninaly	26	San Martín de las Pirámides	Estudiante	Maestría en Estudios Socioculturales	Problemas socioculturales Juventudes Feminismo Violencias

Me describo como una persona insistente y resistente, intensa.

Vivir en Teotihuacan durante pandemia fue una bendición, aunque en realidad yo no soy muy afecta a estar aquí. Desde la preparatoria, cuando mi mamá decidió que me iría a estudiar a la ciudad, aprendí un poco sobre la independencia y ahora me gusta la ciudad y siempre mi expectativa ha sido vivir allá

El valle es plural, tiene mucha diversidad en muchos sentidos...ha mostrado que somos pluriculturales, que hay muchas culturas y tradiciones y biodiversidad, afortunadamente seguimos teniendo gran parte de nuestros cerros y creo que por eso se caracteriza.

La gente es un tanto conservadora, en el sentido que solo quieren hacer lo han ido manejando y punto, si traes nuevos pensamientos o nuevas perspectivas te dicen que no; y no es que traigas algo desde afuera, es que nace también aquí desde Teotihuacan...pero se opone mucho al cambio, en cuestiones sociales.

También creo que hay mucha violencia invisible... y sale mucho por las redes sociales y denuncias, pero el gobierno no se quiere meter y la gente tampoco. Hace

falta muchas cuestiones de género por resolver. El valle de Teotí se caracteriza por decir “aquí no pasa nada”.

Las cuestiones fundamentales a resolver son las relacionadas con su flora y fauna, la gente a pesar de que ama sus cerros y ama sus árboles y el aire fresco, no lo defiende. Son muy escasas las personas que defienden el territorio y creo que es importante que se tenga que intervenir.

Cuando comencé en esto del activismo, fue en el Movimiento #Yo soy132 en 2012, éramos varios estudiantes que venían de la ciudad y de aquí de Teotí. Repartimos propaganda informativa, hicimos una marcha de San Martín a Teotihuacán, por la autopista, pusimos el debate presidencial en quiosco de San Juan... Se partió porque el expresidente de San Martín, del PRI mando golpear a algunos compañeros terminando una brigada.... al otro día hicimos una marcha, mucha gente nos apoyó, pero después fueron las elecciones y todo se dispersó.

Después “El vuelo de Huitzilín” lo fundé desde antes de que me fuera vivir a la ciudad, ...Comenzó cuando redactamos un documento que proponía una ayuda para el pasaje, juntamos firmas y pedimos que lo incluyera en su proyecto de campaña, después hicimos un evento sobre los 50 años del 68 y lo hicimos en el centro. En 2019 ... gestionamos la administración de la cancha municipal, ya que llevamos 6 años jugando... nos costó, pero al final logramos convocar a las personas que juegan fútbol, la verdad es que eran más mujeres, a hacer una marcha y un plantón en la presidencia de San Martín...pero Pasa que como jóvenes nos tratan de pendejos, por ello recibieron a las mujeres más grandes para negociar. Fue mucha insistencia y de ir todos los días. Y la verdad es que también tuvimos represalias contra nuestro equipo de fútbol, pero al final Logramos que nos firmara que esa cancha iba a ser pública para las personas del municipio y que la instancia municipal más la directiva de las ligas iban a trabajar en conjunto, no se le iba a dejar solamente a alguien.... Fue muy padre porque en primera, fuimos las mujeres quienes recuperamos esa cancha ante un deporte que se asocia meramente con hombres... Antes de pandemia durante un año, se trabajó lindísimo, en quipo y de

manera conjunta con asambleas y democracia... Fue muy bonito, un poco utópico, ahí te das cuenta de que sí se puede.

Ahora en la Red de Juventudes Teotihuacanas, a partir de la convocatoria para un Encuentro juvenil. Fue muy cagado porque en agosto es el día de las juventudes y yo quería armar un encuentro juvenil, pero por pandemia valió madres. Cuando vi que iban a hacer el encuentro dije: qué chido, como que hacía falta empezar a reunir a personas que hacen cosas.

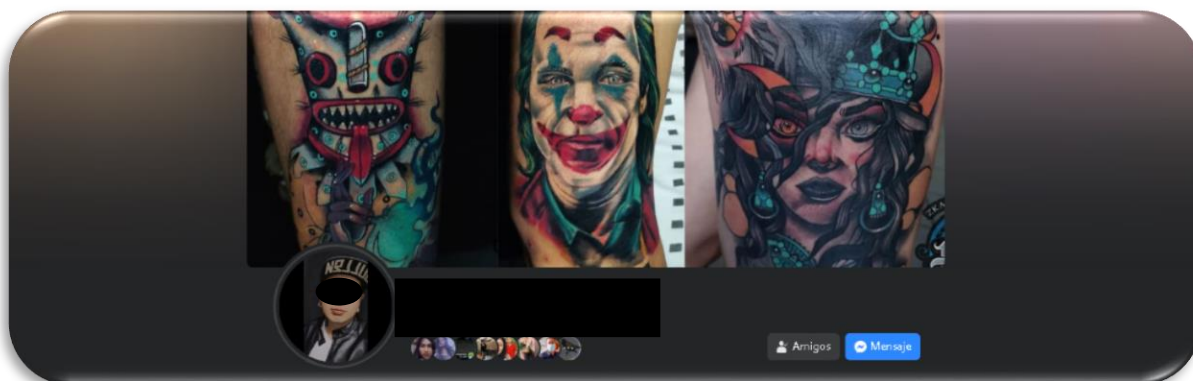
Eso fue lo que hizo el encuentro, se unieron personas que ya de por sí hacían cosas, pero estábamos lejanos, no sabíamos que existíamos y eso es lo que se tiene que hacer. ... a partir de ahí se empezaron a generar reuniones, vamos para sexta reunión que se hace en esta Red, la llamaos así precisamente porque somos de diferentes lugares haciendo cosas diferentes y que somos parte de otros colectivos, organizaciones o iniciativas.

Creo somos la minoría, muy pocos que realmente tiene el interés y el compromiso de hacer algo por nuestra comunidad... y es muy cagado porque yo no me siento apegada a mi comunidad, sin embargo, me importa mi contexto y yo creo que en donde esté siempre voy a buscar que las cosas mejoren o que cambien.

El movimiento con la REDJUTE va lento, yo entiendo que la organización colectiva y sus procesos son lentos, pero la ventaja que tiene la red es que al menos las personas comprometidas, tienen ya la experiencia de qué va esto, y en cierta forma ya tenemos otros colectivos con ciertas experiencias...es decir tenemos conocimientos...

Espero que algún día lleguemos a la construcción de relaciones libres de violencia, que es un conjunto de factores que buscan generar herramientas personales y comunitarias, desde lo macro hasta lo micro para relacionarnos en busca de lo horizontal, porque estoy consciente de que la horizontalidad nunca va a existir...donde exista un dialogo, para generar acuerdos en el cómo relacionarnos no violentamente.

15. Z



NOMBRE	EDAD	MUNICIPIO	OCUPACIÓN	GRADO ESCOLAR	INTERESES
Z	26	San Martín de las Pirámides	Tatuador	Lic. Etnología	Patrimonio Cultural Arte

Soy un joven teotihuacano con interés en la reinterpretación del patrimonio y el mejoramiento del tejido social. Me gusta rescatar el simbolismo teotihuacano y reinterpretarlo en mis tatuajes.

Considero que Teotihuacan es medio urbano y medio rural. Es diverso porque aún existen algunas comunidades que mantienen ciertos rasgos indígenas y ciertas acciones comunitarias, aunque también hay influencia del aspecto urbano y por eso lo considero muy diverso.

Por lo regular, me ha gustado trabajar en equipo. Pertenecí a un crew de grafiti, en donde fue mi primer acercamiento con el arte y con el medio colectivo donde nos conformábamos en crews. Y pintábamos y hacíamos letras para que se notará que estábamos ahí, fue mi primer contacto con el arte y un accionar social muy rebelde de cuando era más joven. De ahí me involucré en un colectivo de djs...donde me acerqué a ciertas acciones sociales y artísticas.

Posteriormente pertenecí al Comité de Vigías del Patrimonio Cultural, iniciativa de Conaculta (2015) y requisito para la entrega de título de Pueblos Mágicos. Un diplomado que me dejó un buen sabor de boca, debido a que en sus dinámicas aprendí más que en la escuela. Y así aprendimos mucho sobre el patrimonio cultural

de la región, pues generaban dispositivos que nos hicieran entender cómo funcionaba la dinámica social saludable y como le ibas hacer para incluir a la población. Fue ahí donde aprendí los conceptos que ahora manejo como la reinterpretación del patrimonio y la reactivación de la memoria colectiva; además aprendimos a llevarlo a la sociedad que no estaba involucrada con esto...Fueron dos años de participar con los Vigías y de ahí hubo una ruptura porque muchos de los miembros pensaban más en hacer feria que en generar acciones. De ahí vino la reforma y así quedamos desvinculados con el gobierno....

Esta organización sí tuvo un buen impacto en la sociedad: la danza de los Alchileos ya se estaba olvidando y ahora es como un símbolo para los pueblos y los prestadores de servicios turísticos. También hicimos que mucha gente se volviera adentrar en el campo y re dignificar el cultivo de la tuna y el nopal...

Después participé en otros colectivos en la CDMX, de acciones colectivas de muralismo y representando simbología precolombina y fue así como me empapé más sobre el tema. Estuve en el Colectivo “Volcán de Piedra” y ahí fue donde aprendí y empecé a tatuar en Tecámac, ahí fue mi primer acercamiento con el tatuaje.

Ahora soy parte del Laboratorio Cultural La Kalaka donde fusionamos diferentes técnicas artísticas como el esgrafiado en barro, la escultura y el tatuaje.

La REDJUTE me parece una iniciativa que tampoco se había visto antes. Este pedo multidisciplinario nos hace ser más objetivos, tener un panorama más grande de las cosas y al mismo tiempo, en el accionar, los resultados van a ser de más grande impacto.

Con los relatos anteriores se pueden identificar algunas características de las juventudes, la primera y que más resalta a la vista, es la diversidad que arrojan sus edades, formaciones, orientaciones, identidades, experiencias e intereses; pero aun en esta heterogeneidad de condiciones, se pueden reconocer algunos rasgos compartidos que tienen que ver con sus experiencias asociativas y de participación social, con su

convicción por conservar el patrimonio arqueológico, natural y cultural; y con el descubrimiento y apropiación de su territorio, durante el contexto de pandemia.

Desde el punto de vista de la conectividad digital, aunque en México el 70.1% de los habitantes usa internet, solo el 44.3% de los hogares tienen computadora, y de ellos solo el 56.4% tiene conexión a internet fijo (ENDUTIH 2019). Por lo tanto, esta investigación no busca representatividad de la población joven, pues las juventudes participantes, son personas conectadas desde un territorio rur-urbano, a través de tecnologías, servicios e instituciones (Urteaga, 2011).

También observamos que la mayoría tiene experiencias en acciones y movimientos sociales; coincidiendo en movimientos como el #Yo soy132, #Yo prefiero el lago, #Nos faltan 43 y movimientos feministas y de la diversidad sexual, pues sabemos que las demandas se reasumen en nuevos movimientos y organizaciones. Por ejemplo, “sucede en México, con quienes estuvieron en “YoSoy132” y ahora forman parte de movimientos por la paz o por los derechos humanos, actúan en radios y redes comunitarias, generan nuevas revistas, blogs y sistemas de información digital” (García, 202:73).

Las juventudes son conscientes de muchas problemáticas aparentemente invisibles; y hablan de la centralización hacia el turismo de masas, el desarraigo identitario, la sociedad machista, violenta y conservadora, el extractivismo de bienes comunes, la contaminación de ríos y barrancas, la urbanización acelerada.

Se pudo observar que en este grupo hay varias generaciones de juventudes coincidiendo y conviviendo por intereses comunes, y que “las identidades colectivas que emergieron del YoSoy132 marcan una forma particular de autoreconocimiento, disposiciones y orientaciones que determinan su visibilidad y participación, que van reconfigurándose como resultado de los aprendizajes y procesos reflexivos de los propios jóvenes activistas” (Avalos, 2016:131).

Lo anterior está relacionado con la *ternura radical*⁷ que las juventudes emplean para relacionarse y organizarse, en donde crean espacios para generar acciones sociales que al mismo tiempo sean divertidas, respetuosas e incluyentes; pues como sabemos el aspecto lúdico es relevante para la participación política en estas generaciones (Avalos, 2016).

Frente a las políticas públicas fallidas, la precariedad en todas sus dimensiones y los estereotipos y prejuicios inculcados por el sistema neoliberal adultocéntrico, las juventudes rur-urbanas marcan sus propios caminos “a partir de sus propios recursos y alianzas: su familia, su comunidad, sus redes sociales, en una apropiación de elementos para sobrevivir a la dominación y exclusión en la que viven” (Pacheco, 2020:9).

Por último, es importante considerar que las juventudes “producen hipernarrativas digitales híbridas en presente continuo, tanto para fines académicos, como para sus relaciones sociales en general” (Meneses, 2020: 17)

⁷ Término acuñado en los noventa por La Pocha Nostra, colectivo de pedagogos performance, que hace referencia “a ser críticos y amoroso al mismo tiempo...es entender cómo utilizar la fuerza como una caricia... es dejarse atravesar por lo desconocido...es aceptar lo ambiguo...es un concepto apropiable y mutante” <https://hysteria.mx/ternura-radical-es-manifiesto-vivo-por-dani-demilia-y-daniel-b-chavez/>

2.- RED JUTE: ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN JUVENIL



En este apartado se relata el proceso organizativo juvenil que surgió a partir de esta investigación, específicamente a partir del Primer Encuentro Virtual de Juventudes en Teotihuacan, y pone la mirada en las prácticas y procesos participativos que llevan a cabo las juventudes teotihuacanas.

Cabe destacar que esta organización se conforma como Red debido a que sus miembros participan en sus propios colectivos, cooperativas y asociaciones como “Los Caminos del Nahual”, “El vuelo de Huitzilín”, “Círculo de Medicina Alternativa Cuahumetzli”, “Teotion”, “Unión de Magueyeros del valle de Teotihuacan”, con objetivos específicos que van desde la educación ambiental, la medicina alternativa, la producción de maguey, el turismo regenerativo y el desarrollo comunitario.

Entre la quinta y sexta reunión se acordó nombrar a la base organizativa como Red de Juventudes Teotihuacanas (RED JUTE), la cual se conformó de 30 miembros en total, de los cuales 15 son colaboradores y 15 son miembros que participan activamente en las actividades y toma de decisiones.

Posteriormente se consideró importante crear un manifiesto que dé cuenta de su identidad y propósitos:

Somos una comunidad diversa. Compartimos objetivos, percepciones y proyectos comunes y apoyamos, generamos y difundimos iniciativas orientadas hacia la emancipación individual y social de las comunidades del Valle de Teotihuacan.

Tenemos como valores principales el respeto, la horizontalidad, la compartición, el amor y el trabajo colaborativo desde una perspectiva biocultural, transdisciplinaria y holística.

Nos manifestamos como una Red apartidista más no apolítica, con cero tolerancia a dinámicas violentas y/o de dominación y nos reconocemos en proceso de deconstrucción.

Visualizamos como horizonte la apropiación y transformación de las relaciones con nuestros territorios. Pretendemos acuarpar las formas colaborativas que construyen las juventudes teotihuacanas (Manifiesto Red Juventudes Teotihuacanas).

El manifiesto anterior es expresión colectiva de la organización juvenil teotihuacana, y coincide con lo observado desde los estudios de los movimientos juveniles donde “la horizontalidad en las relaciones políticas...sustituye cada vez más a las jerarquías en la asignación de roles y tareas, al tiempo que se presenta un recelo hacia formas de centralismo político y de respeto a la heterogeneidad social” (Echeverría, 2017:35).

A pesar de las condiciones que tienen que sortear las juventudes, actualmente participan y se organizan con causas y formas de movilización distintas relacionadas con “la defensa y protección del medio ambiente, el feminismo, la defensa de los derechos humanos y el apoyo a la causa indígena” (Hopenhayn, 2007:9).

También es posible observar que profundizan en los valores de la organización; incorporando sus propios conceptos derivados de la multidisciplinariedad y visión integral de las juventudes.

Ejemplo de lo anterior, es el término de *rizoma*, el cual resonó en las reuniones, haciendo referencia a una forma organizativa que crece en red, de manera *rizomática*, o cuando comentan, *vamos a polinizarnos*, haciendo referencia a la compartición de saberes y conceptos respecto de sus distintas formaciones.

De esta manera las juventudes teotihuacanas crean sus propios espacios organizativos en donde se sienten libres, aceptadas, acompañadas y autónomas para la reconstrucción de su identidad y la apropiación de su territorio.

Como hemos visto, generalmente:

Las asambleas y los consejos marginan a las y los jóvenes rurales de la toma de decisiones para ordenar la vida del campo. Las estructuras regularmente son sexistas y gerontocráticas. De ahí que las y los jóvenes rurales busquen políticas de juventud que les brinden respeto y garantías. Sobre todo, insisten en una educación agroecológica, sustentable y soberana alimentariamente, con bases políticas para el desarrollo de capacidades auto-sostenibles.

(Cruz, 2020:10)

Uno de los problemas del campo es la sucesión generacional, en donde como jóvenes tenemos poco interés y no nos incluimos en las actividades del campo, ni en los territorios de ejecución, que son principalmente ejidos, a pesar de que algunos tengamos familiares ejidales. Por otro lado, hay jóvenes que no tienen acceso a la tierra y por ende tienen una mayor desvinculación con la actividad agrícola y las dinámicas de los territorios...Por lo anterior, es importante el desarrollo de proyectos sustentables que contribuyan a que los jóvenes y habitantes del valle, fortalezcan su identidad con el territorio y la comunidad (Sandra Sarabia).

Mi abuelo me enseñó a trabajar la tierra, yo le iba a ayudar con la milpa, y a pesar de que sus hijos no quisieron aprender el trabajo del campo, les dejó todos sus terrenos, los cuales ya están vendidos ...pero a sus hijas no les dejó ni un cachito de tierra (Boni).

Lo anterior coincide con Tania Cruz (2020:10) pues

gran parte de las y los jóvenes que viven en, por y del campo, están dispuestos a trabajar su tierra, pero pocos la tienen, esto es resultado de crisis agrarias, expropiaciones y formas patriarcales para acceder a ella. Cuando la descendencia es femenina regularmente ocurre la exclusión, las hijas generalmente no la heredan y tampoco manejan sus propios recursos.

Se debe ser consciente de que los factores coyunturales como la pandemia, el periodo electoral o la crisis ambiental, contribuyen a la conformación de movimientos colectivos y acciones sociales, pero no surgirían sin la capacidad de los actores sociales para “percibirlos e integrarlos en un sistema de interacción y negociación de las orientaciones, respecto a los fines, medios y ambiente de su acción” (Melucci, 1999 :44).

Ante el contexto de pandemia que se presentó durante la investigación se le sumaron los tiempos electorales. Con el fin de evitar la rapiña política e infiltración de información que pudiera perjudicar a la reciente organización, las juventudes decidieron crear un grupo privado de Whatsapp que concentrara la información valiosa y la toma de decisiones de la red, solo para los miembros activos; y dejar el grupo inicial solo para difundir información y convocatorias con los colaboradores.

Con estas y otras acciones, podemos inferir que las juventudes participantes tienen experiencias asociativas significativas, ya que la mitad de participantes, tienen más de tres experiencias asociativas, con diferentes tipos y niveles de impacto, e incluso llegan a coincidir en movimientos como #Yo soy 132, #Yo prefiero el Lago, #Nos Faltan 43 de Ayotzinapa, ya sea desde Teotihuacan, la CDMX, Texcoco o Ecatepec.

A pesar de que las encuestas arrojan que, los principales modos de participación política de la juventud son votar en las elecciones (54.5%), estar al tanto de la información política que ofrecen los medios de comunicación (21.9%) y enviar o reenviar correos electrónicos o mensajes por redes sociales para acción política (20.4%) (Fundación SM, 2019: 64), no son las únicas maneras de participación social y política que practican las juventudes hoy día.

La mayoría los y las participantes coincide en que el gobierno y los partidos políticos obstruyen los movimientos sociales porque cooptan a los líderes, segmentan las organizaciones y generan desconfianza; por lo cual se decidieron ser una red apartidista, sin ser apolítica.

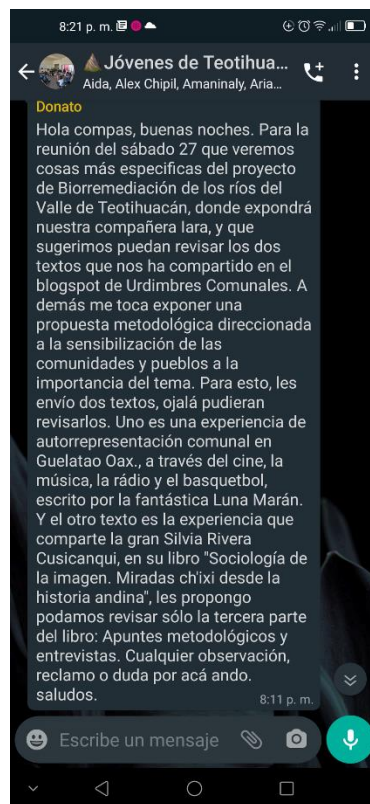


Imagen 3. Chat en Whatsapp

Las juventudes consideran que la democracia y su ejercicio no genera un sistema de igualdad de oportunidades (Hopenhayn, 2007). Muestra de ello son los resultados de la Encuesta de Jóvenes en México (2019), indicando que, “la mayoría de jóvenes no tienen “mucha confianza” en empresas privadas, organizaciones religiosas y de la sociedad civil, sindicatos, medios de comunicación, sistema educativo, gobierno, fuerzas armadas, diputados, senadores, partidos políticos ni en el presidente de la República” (Fundación SM, 2019:66).

Sin confianza en las instituciones, sorteando los estereotipos sobre lo juvenil y aun en pandemia, las juventudes se re-crean, re-apropian del territorio y “han optado por crear sus propias posibilidades de empleo, recreación, aprendizaje y organización; atravesados por las redes digitales en los cuales combinan los

saberes y ocupaciones tradicionales con las demandas del entorno digital” (Pacheco,2020:9).

La REDJUTE tiene en planes ejecutar diversos proyectos de incidencia social que vinculan la memoria colectiva de los pueblos con el cuidado del medio ambiente y la conservación de patrimonio biocultural a través de acciones comunitarias y artísticas. En primera instancia se tiene contemplado un proyecto de bioremediación del Río San Juan que vaya tejiendo alianzas entre los actores sociales de la región.

El financiamiento es otro problema que consideran importante para llevar a cabo los objetivos de una organización social. Sin embargo, no es prioridad en su agenda.

La mayoría expresa sentimientos de alegría y motivación por la reciente organización que está dotada de flexibilidad, apertura y diversidad. Su movimiento es orgánico, horizontal y autónomo.

Cabe señalar que, desde las primeras reuniones, se destacó la importancia de la dimensión afectiva, manifestándose en la construcción de relaciones afectivas sanas y respetuosas en las que se pueda crear un espacio de convivencia libre y seguro.

Me gustaría que fuera una red afectiva chida, que pudiéramos mantener contacto, amistades, con solidaridad, que trascienda más allá (Beatriz).

La mayoría tiene fe y convicción de que la red crezca y genere buena incidencia e impacto en las comunidades del valle. Sin embargo, coinciden en que, a raíz de la pandemia hace falta acuerpamiento a las acciones, espacios físicos y afectivos para compartir y accionar hacia objetivos comunes.

Encuentran potencia a la serie de valores que se establecieron prioritarios para mantener una sana y adecuada organización y comunicación dentro de la Red, tales como la horizontalidad, la colaboración, la ternura, el respeto y la paz, que permitan crear *un espacio estupendo para vincular afectos* (Salvador).

Se constata que “los procesos de asociación juvenil y producción política se dan a partir de identificaciones ideológicas y socioculturales, incluidos los lazos de amistad y cercanía” (Avalos, 2016:130).

Después de varias reuniones, asambleas y charlas las juventudes decidieron el camino por el cual comenzarían accionar. Aunque había varios proyectos en la mesa se eligió comenzar a trabajar por el proyecto de Bioremediación del Río San Juan.

Para comenzar con lo anterior, se llevaron a cabo varios recorridos exploratorios, con el fin de monitorear flora y fauna e identificar el territorio y algunos actores sociales claves en este proyecto. Además, se gestionó un taller de Etnografía facilitado por la Dra. Olivia Leal, docente-investigadora de la UACM; el cual tenía la intención de socializar metodologías participativas para realizar incidencia comunitaria.

Con el fin de tener un espacio expresión y reflexión respecto a la defensa y apropiación del territorio, se abrió el blog digital *Urdimbres comunales valle de Teotihuacan*, y una página en Facebook para hacer la difusión y transmisión de las actividades y generar un poco de interacción con la comunidad.

Lo anterior podría entenderse como el uso y desarrollo de habilidades tecnológicas, por parte de las juventudes, que las coloca en un proceso de agenciamiento, que genera acciones colectivas para sostener sus asociaciones y estrategias (Avalos, 2016).

Los resultados del trabajo de campo coinciden con lo propuesto por Avalos (2016: 125), en donde el actual activismo y los medios digitales propician una nueva subjetividad política juvenil “que piensa, se orienta, actúa y construye su propia participación junto con las tecnologías comunicativas y las estructuras del sentir por donde transita su lucha dentro de una cultura digital”

Tal vez por ello, las juventudes tienen altas expectativas respecto a esta organización comunitaria y regional en el territorio rur-urbano, pues la

precariedad multidimensional no solo es coyuntural sino casi permanente dentro de sus contextos (Soler-i-Martí, Ballesté & Feixa, 2021).

A grandes rasgos podemos decir que el proceso organizativo juvenil consistió primero en encontrarse, coincidir en la virtualidad y escuchar sus puntos de vista y propuestas. Después, en darle seguimiento, buscar intereses en común y generar más encuentros presenciales e híbridos. Posteriormente, establecen valores y una base organizativa sobre la cual partir. Luego decidieron los horizontes y caminos que se seguirán sus acciones, presentaron propuestas, y eligen por donde comenzar a acuerpar los proyectos que guiarán sus primeros pasos. Después, buscaron alianzas, diálogos y financiamientos y continúan aprendiendo y recreándose en el camino.



Foto 5. Taller de Etnografía con la Dra. Olivia Leal

3.- PERCEPCIÓN Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO DESDE LA REDJUTE

Las juventudes entrevistadas consideran al valle de Teotihuacan como un espacio geográfico con ecosistemas complejos y raíces históricas que comparten un conjunto de pueblos. Su percepción sobre el territorio es integral, ya que abarca tanto cuestiones culturales, como biológicas y socio-económicas:

Es una microcuenca que forma parte de la cuenca del valle de México y que sus aguas desembocaban en el Lago de Texcoco, entonces geográficamente formamos parte de un entorno, compuesto por montañas, antes por ríos y manantiales. Se compone por varios municipios que compartimos bastantes características ambientales y culturales. También compartimos actividades agrícolas, comerciales y turísticas (Sandra Sarabia).

Me siento feliz de vivir aquí, es un lugar chingon que está rodeado de elementos naturales y patrimoniales, que te influyen en el diario ir y venir. El conjunto de simbolismos de nuestro pasado hace una forma de vida diferente y alternativa. Vivir en Teotihuacan es un estilo de vida apegado a nuestras raíces (Z).

Para mi Teotihuacan es una articulación de pueblos a partir del Rio San Juan...es una matriz hidrológica y geológica que comparte una continuidad histórica muy larga, con muchas temporalidades heterogéneas (Donatto Badillo).

La mayoría considera esta región como un buen espacio para vivir porque conserva bellos paisajes, identidad y cultura que muchas veces es invisibilizada por cuestiones políticas, turísticas y sociales. Sin embargo, también consideran que existe conservadurismo y machismo en la ideología de las personas que habitan la región, y que la violencia ha ido en aumento, sobre todo respecto al género y la delincuencia organizada.

Considero que es muy conservador en el tema de las orientaciones sexuales y de género, es muy machista, clasista y violento (Beatriz).

También creo que hay mucha violencia invisible... y sale mucho por las redes sociales y denuncias, pero el gobierno no se quiere meter y la gente tampoco.

Hace falta muchas cuestiones de género por resolver. El valle de Teotihuacan se caracteriza por decir “aquí no pasa nada”.

Los problemas que consideran prioritarios a resolver son los relacionados con el medio ambiente, sobre todo la escasez de agua, la contaminación y degradación de los suelos, así como cuestiones agrarias, como la tenencia de la tierra y los sistemas agroecológicos.

Cabe destacar que ante el contexto de pandemia en el que se realizó esta investigación, la mitad de los entrevistados regresaron a vivir o pasar la pandemia en Teotihuacan debido a que era más seguro y las clases eran en línea. Aunque la mayoría viven en Teotihuacan, todos han tenido que salir a buscar mejores condiciones educativas y/o laborales, por lo cual han tenido que viajar diariamente o radicar en alguna ciudad cercana, sobre todo a la CDMX.

Esto permitió que varias personas jóvenes descubrieran otras características del valle y lo resignificaran en sus propios términos:

Vivir en Teotihuacan en una bendición en tiempos de pandemia (Amanaly).

Teotihuacan para mí es un nuevo terreno de descubrimiento, pues, aunque habitaba aquí no tenía consciencia de muchas cosas (Salvador).

Antes de la pandemia iba y venía constantemente a la ciudad, eso significa perder 5 horas diarias en el transporte público.... con respecto a las pirámides, considero que las personas que nunca las han visto se asombran completamente y para las personas que vivimos aquí en este contexto, son algo más... (Francisco López).

Ante este desplazamiento constante en búsqueda de mejores oportunidades:

Hay quienes consideran que se “pierde algo de identidad”; mientras que hay quienes opinan que se amplían y agregan otras características a su condición migrante y residente y emerge un nuevo papel o rol a jugar como jóvenes entre la ciudad y sus comunidades de origen, como portadores y portadoras del cambio.

(Urteaga, 2011:26)

A los y las participantes les interesa conservar el patrimonio biocultural, llámense cuerpos de agua, biodiversidad, agrosistemas ecológicos, así como monumentos arqueológicos y expresiones socioculturales tradicionales.

En este sentido, es pertinente rescatar la propuesta ecoturística del colectivo juvenil “Los Caminos del Nahual”, centrada en promover la educación ambiental y la conservación del patrimonio biocultural a través del senderismo en el Cerro Tenan, como estrategia principal de apropiación del territorio y turismo alternativo (Von Saenger, 2021).

Por otro lado, ante la destrucción del Puente Histórico de los Ahuehuetes que realizaba un particular para la construcción de un centro comercial, la REDJUTE decidió accionar a través de una queja ciudadana y diseñar y difundir una infografía con datos sobre el Puente de los Ahuehuetes y su importancia.

Se decidió concentrar los esfuerzos sobre el proyecto que presentó la compañera Iara Avilés, el cual pretende lograr un proceso de bioremediación del Río San Juan, a través de plantas y hongos que puedan restaurar naturalmente el ecosistema del valle. Para ello han buscado financiamiento y se han realizado diversas actividades para iniciar, como recorridos de campo y monitoreo de flora y fauna, talleres y charlas.

A través de una visión transdisciplinaria, las juventudes decidieron realizar la recuperación de las memorias colectivas de la población entorno al río San Juan, lo que arrojaría narrativas importantes para la conservación del río y la participación comunitaria.

Lo anterior quedó plasmado en el proyecto “Cultivando la memoria biocultural del Río San Juan en los pueblos del Valle de Teotihuacan” el cual es un horizonte de remediación biocultural, no sólo para estas juventudes, sino para algunos colectivos autogestivos de la Región Oriente del Estado de México, debido a la desembocadura del río San Juan en el Lago de Texcoco.



Foto 5. Recorrido de campo por el Rio San Juan, 2021

La mayoría de personas entrevistadas considera que el Valle es un territorio rur-urbano o semirural, sobre todo considerando que aún existen campos de cultivo pero que se han reducido por el paso de la urbanización desmedida, la cual que amenaza con expandirse brutalmente por la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), a una distancia de 14 kilómetros a la Zona Arqueológica.

Es bien feo, pero nos alcanzó la urbanización, y los espacios rurales se encuentran en una situación límite. Si lo rural está ligado a la agricultura y comparamos la banda que se dedica al campo, veremos que es una población ínfima. Pero, aun así, y gracias a esa minoría, seguimos con espacios rurales. Concuerdo con eso de rur-urbanos, creo que la continuidad urbana ya está en todo el valle... (Donato).



Foto 6. Asamblea-tequio en Acolman, 2021

Durante su conferencia a través de *Teotihuacan en Casa*⁸, la Dra. Verónica Ortega⁹ comentó que el NAICM afectó mucho a los cerros de la región, incluyendo la sierra de Patlachique, que es un cerro sagrado por ser el referente de la Pirámide del Sol; cuyo simbolismo tiene relación con un paisaje cultural que se debe conservar, según la declaratoria del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Para la especialista en Teotihuacan nunca ha existido una planeación contemporánea que integre a las comunidades, pues siempre se ha pensado la participación con agentes externos al Valle, como el gobierno federal y

⁸ Es el medio digital local más popular y reconocido en la región.

⁹ La Dra. Verónica Ortega Cabrera es arqueóloga especialista en Teotihuacan, fue subdirectora Técnica de la Zona Arqueológica, gestora del sitio del INAH, docente y coordinadora de la Licenciatura en Turismo de la UAEM-Teotihuacan su conferencia se tituló “La conservación del Patrimonio Arqueológico en el contexto turístico de la Región del Valle de Teotihuacan” y se puede consultar en <https://web.Facebook.com/teotihuacanenCasa/videos/2927726124126163>

empresarios turísticos y “las comunidades se han insertado casi por accidente a la parte turística” (Ortega, 2020).

Aunque coincidimos en que el turismo es una importante actividad económica en la región, también es el sector que acapara la atención de los gobernantes y no atienden otras problemáticas. Por lo tanto:

La relación de la juventud con la esfera pública y las formas de expresión de su compromiso sociopolítico son sin duda un fenómeno complejo, multicausal y situado, por lo que es particularmente complejo identificar características o determinantes que operen de forma más o menos estable en las distintas expresiones de movilización política de la juventud.

(Soler-i-Martí, Ballesté & Feixa, 2021)

Aun así, se pueden reconocer algunas expresiones de apropiación del territorio que realizan las juventudes teotihuacanas, tanto el espacio público como privado y en el espacio físico y digital, incluyendo la dimensión simbólica.

Como se observó durante el trabajo de campo, las juventudes se reapropian del espacio digital, al crear espacios virtuales e híbridos de organización y aprendizaje. Por ejemplo, en este sentido, coordinaron el taller de “Cartografía comunitaria para la remediación biocultural”, facilitado por el Maestro Hernán Correa, profesor investigador de la UACM, con la intención de reflexionar sobre las herramientas metodológicas geográficas para incidir en los territorios.

En cuanto al espacio público, podemos mencionar la denuncia ciudadana respecto al puente histórico que se destruyó por un particular; o la “Rodada con Orgullo” que organizaron en el marco del Día Internacional de la Diversidad Sexual, la cual fue la primera en la historia de esta región.

Así mismo, se observa la reinterpretación del simbolismo teotihuacano de jóvenes que realizan algún tipo de arte visual o musical, por ejemplo, tatuajes, ilustraciones, murales, rimas y demás obras que incitan a la reflexión.

A un año del Primer Encuentro, la REDJUTE prepara el Segundo Encuentro de las Juventudes, propiciando los Diálogos Intergeneracionales, en espacios públicos para su realización presencial y virtual.

Aunque de que las juventudes poseen conocimientos, experiencias asociativas y disposición para colaborar, parece insuficiente para ser incluidos en los espacios de toma de decisiones comunitaria, como lo veremos en el siguiente apartado.

4.- EXPERIENCIAS JUVENILES COMO AUTORIDADES LOCALES EN EL VALLE DE TEOTIHUACAN

Este apartado abre el espacio para que las juventudes compartan sus experiencias como autoridades locales en la alguna estructura de cargos, llámese COPACI, Mayordomía, Comité de agua o Comité vecinal.

Cabe aclarar que las visiones que se presentan a aquí son diversas pues corresponden a cuatro jóvenes miembros de la REDJUTE, de diferentes edades, formaciones, intereses, géneros e identidades. Por lo cual es muy enriquecedor rescatar sus experiencias de participación social y comunitaria que reflejan las características de las estructuras de poder y el interés juvenil por involucrarse en espacios y procesos de toma de decisiones comunitarias.

1. Iara Avilés

Actualmente es miembro del Consejo de Participación Ciudadana (COPACI) de Atlatongo y llegó ahí debido a su fuerte compromiso socioambiental. Hace algunos años se unió al colectivo juvenil llamado “Todos por Atlatongo” el cual fue un parteaguas para ser parte de este proceso político.

En “Todos por Atlatongo” somos chavos que hacíamos trabajo comunitario, festivales culturales y acciones sociales...nos dimos cuenta de que había muchas problemáticas en el pueblo y fue cuando decidimos lanzarnos para Delegación y COPACI. Afortunadamente ganamos contra toda la gente de los

partidos, sobre todo del PRI... y ahí estábamos, un grupo de jóvenes sin experiencia en el poder... el más grande creo que tenía como 30 años y todos nos veían como ¿estos chavos qué? pero ganamos y siempre tenemos esa manera de trabajo horizontal.

También hubo dificultades, principalmente porque no teníamos credibilidad por ser jóvenes, y por lo mismo, el pueblo no nos respetaba como autoridad, pero poco a poco esto fue cambiando gracias a nuestro trabajo.

También hubo grupos en contra de nosotros, hasta nos trataron de hacer brujería con una gallina muerta en la puerta de la delegación e incluso hubo agresiones directas contra varios miembros del equipo.

Yo entré como primer vocal de COPACI, pero internamente trabajamos desde la horizontalidad y siempre todas las decisiones eran tomadas por asamblea, los primeros meses fueron de intenso trabajo y muchos reclamos ya que no lo hacíamos como "los de antes". Incluso hubo quien nos reclamó por "no saber robar" pues tratamos de hacer acciones transparentes en el pueblo y bajar recursos, pero nos topamos con que la gente estaba muy apática.

Cada quien ayudaba en lo que podía, había quienes dirigían los eventos, quién se encargaba de los cobros, de las constancias y cada quien tenía una función. En mi caso, me encargaba de recibir solicitudes y hacer peticiones al municipio, además de encargarme de la gestión y puesta en marcha de cuestiones ambientales, en los eventos me encargaba de la electricidad y el audio, además fui un rey mago en la pastorela.

Yo me alejé un poco debido a que cuando salí del clóset como mujer trans, me dijeron que tuviera cuidado, ya que algunas personas que pensaban que era gay, les habían hecho comentarios de que no debería estar ahí... y por lo mismo me alejé un poco, para evitar problemas, pero siempre apoyando en lo que hiciera falta

En algún punto de su administración el Presidente Municipal de San Juan Teotihuacan Jaime Heredia firmó los permisos para la construcción del Desarrollo

Habitacional Atlatongo Cuatro Vientos; sin embargo, la delegación y COPACI no habíamos autorizado ningún tipo de construcción.

Al final le hicimos auditoria la presidente municipal para ver que pasó sobre los documentos que firmó para la autorización de los condominios y salió corriendo del pueblo.

Actualmente soy miembro activo de la cooperativa Los Caminos del Nahuatl, y en alianza con ejidatarios, delegación y municipio hemos gestionado diversas acciones comunitarias como reforestaciones de maguey y otros árboles, contribuyendo así a la cohesión social y conservación ambiental de los cerros y ejidos.

Sí ha sido difícil estar en estos espacios sobre todo por la homofobia y transfobia, el machismo y el adultocentrismo que permea en estos espacios de decisión, pero aun así tengo la convicción de seguir apoyando en mi comunidad, sanear los ríos y mejorar el medio ambiente de la región, que es lo que más me importa.

2.- Rodolfo Esteban

Es un joven arqueólogo preocupado por la conservación del patrimonio arqueológico teotihuacano y desde algunos años se ha involucrado en diversas acciones de participación comunitaria.

El interés por participar en la comunidad surge yo creo de la formación que tengo de antropólogo y para hacer un cambio en nuestro entorno inmediato.

Actualmente soy parte del Consejo Administrativo del Museo Comunitario de Evangelista... lo organizamos entre los vecinos de la colonia y está abierto para cualquier evento de tipo cultural... Han venido visitantes de otras comunidades y se sorprenden porque no conocían este museo sobre la historia de este lugar.

En el museo son el más joven y ahorita el comité vecinal es el encargado que absorbe las actividades del espacio del museo, como espacio comunitario, no tanto como museo porque no se han logrado las condiciones por la falta de

presupuesto y de interés por parte de las autoridades...a comunidad lo está sosteniendo por el momento.

El museo surgió a partir de los proyectos de excavación arqueológica del barrio oaxaqueño, en donde se encontraron hallazgos importantes y debido al interés de la comunidad en 2012-2013 se logró la gestión del espacio.

A mí me tocó estar en la excavación, pero después me fui a trabajar a otros lados y la gestión no me tocó. Cuando regreso, veo que el museo está en obra negra y por ello les metí la idea de echar a andar ese espacio explicándoles los beneficios que podría traer a la comunidad...

En el Comité del Panteón soy secretario de vigilancia, para que todo se hiciera con transparencia, de manera clara y conforme a los usos y costumbres... aunque siempre son broncas entre la misma comunidad, que luego no cooperan y quieren que se les atienda al cien por ciento.

Éramos trece personas en el Comité, pero ahora ya somos pocos por la cuestión de la pandemia, los más grandes se fueron retirando en teoría nos quedamos los más chavos, yo soy uno de ellos...yo veo que los jóvenes apenas quieren empezar a involucrarse en la Mayordomía o en la Fiscalía de la iglesia, apenas como que los chavos le quieren entrar a estas cuestiones de participación comunitaria.

Al principio sí dudaban de mí, porque nunca había participado, pero después vieron que sí había trabajo y vieron que se llegó a hacer un cambio y la comunidad nos empezó a ayudar más y a dar la confianza.

Yo no he tenido ningún inconveniente al participar en estos grupos o comités. A la comunidad le gusta que cada vez haya más jóvenes que nos involucremos en las diferentes actividades de nuestras comunidades.

Por eso mismo hay que participar, para que vean que somos jóvenes capaces de hacer un cambio y hacer el trabajo que en algún momento los adultos ya hicieron. Yo creo que hay más participación de mujeres en estos espacios.

Yo le digo a los jóvenes que se involucren más en las cuestiones comunitarias... porque para empezar a hacer cambio en nuestra sociedad, tenemos que hacer un cambio desde nosotros mismos, porque ellos ya hicieron su chamba y ahora nos toca a nosotros.

3. Boni

Es una mujer joven comprometida con la defensa del territorio y la gestión de los bienes comunes. Estudio Comunicación y actualmente es presidente del Comité de Vigilancia del Patronato de Agua Potable de Acolman.

Yo he estado en disposición de contribuir en la vigilancia de la gestión del agua en mi comunidad. Si no he podido hacerlo como quisiera, es por las trabas de la misma directiva con pensamiento político, partidista, misógino y adultocéntrico.

Mi experiencia en el Patronato ha sido de mucha inconformidad, caótica y de mucha desilusión... Comencé hace tres años, en octubre del 2018 y de ahí, ha sido estar nadando contra corriente todo el tiempo. Obtuve el cargo ante una asamblea en donde se estableció un consejo de vigilancia debido a que en la administración pasada hubo opacidad, corrupción, desvío de fondos y autoritarismo. Así se eligió una nueva directiva y se decide crear una comisión de vigilancia, compuesta por presidente, secretario y vocal.

Yo me autopropuse con mucha disposición y he entregado mucho de mi tiempo, de mi ánimo y de mis emociones ... es complicado darme cuenta de que el consejo de vigilancia, a pesar de estar integrado en el acta constitutiva, siempre lo han querido manejar como un órgano de simulación, que dijera sí a todo y no se cuestionara nada...

Antes mis preguntas y cuestionamientos siempre recibían respuestas del presidente de la directiva del tipo “¿y usted quién es? a mi todo el mundo me conoce porque tengo una larga trayectoria política y ¿usted qué ha hecho?”, o me decía “¡Ah sí! Yo también tuve ideales, yo también fui revolucionario, pero en algún momento me di cuenta de que eso no sirve para nada”.

Las dos mujeres que estábamos en la comitiva de vigilancia éramos las únicas personas que hacíamos anotaciones, que llevábamos registros y que investigábamos los que nos parecía importante, los demás se basaban en sus ocurrencias, en lo que medio se acordaban y sin embargo, siempre tuvimos la negativa y el asedio contra nuestra personas... muchas veces me di cuenta de que se trataba de una cuestión de género, pues siempre nos percatábamos de la complicidad masculina para invalidar lo que decíamos, aun con argumentos de sustento.

También me percaté de que se trataba del nivel de estudios, pues tanto la contadora y yo accedimos a un nivel de educación superior y dentro de la directiva el único que tenía un semestre cursado de universidad era el presidente del patronato; sin embargo a cada recomendación que le hacíamos para hacer estudios y tomar mejores decisiones, como levantamientos topográficos, consultas a universidades y profesionales, siempre nos decía “no hay dinero, eso no sirve para nada, mejor ese dinero hay que ocuparlo en otra cosa”...entonces parecía que había una supremacía intelectual a pesar de que muchos ni siquiera acabaron la secundaria... y con esto no quiero decir que éramos superiores intelectualmente sino que ni siquiera había la confianza o apertura para buscar mejores soluciones.

Parecía que el acceder a una educación superior te volvía inferior a los hombres mayores con trayectoria política partidista porque, incluso, validaban más la opinión confusa de un hombre alcohólico que varias veces llegaba ebrio, que la de nosotras. Entonces su discurso siempre era “la teoría es una cosa y la práctica es otra y aquí impera la práctica”.

Por lo tanto yo tenía todo en mi contra, por ser mujer, por ser joven, por no tener una trayectoria política, por ser honesta y querer hacer las cosas con transparencia y de la mejor manera... e incluso si le agregamos el no estar casada, no tener hijos a pesar de tener más de treinta y tener una microempresa de producción de cerveza, era tener todo en contra pues para ellos eso no es

normal, porque no cumplo con el rol tradicional de la mujer de pueblo y eso era demasiada transgresión para ellos...

En cuanto se declara la pandemia, insistí en colocar señalética para orientar a los usuarios sobre cómo actuar y evitar contagios, pero lo primero que recibí fueron burlas y cuestionamientos de incredulidad respecto a su funcionamiento.... Entonces las reuniones comenzaron a ser virtuales y deliberadamente me excluyeron de ellas, argumentando su falta de conocimiento para usar la tecnología, cuando todos los demás sí habían accedido a esa primera reunión, que justamente era para acordar la cuota anual del agua.

Otra cosa que sé de cierto, es que cuando se abrió el programa de Jóvenes Construyendo el Futuro, se tenían a algunos becarios en el Patronato, quienes recibieron la instrucción de vigilarnos a las que estábamos en el Comité de vigilancia, lo cual fue un acoso y un asedio insoportable.

También abrimos un canal de comunicación por medio de un grupo de Whatsapp para poder comunicarnos sobre reuniones y avisos, pero actualmente ya no se ocupa, pues ahora solo el presidente manda mensajes provenientes del Ayuntamiento y toda la comunicación importante se mantienen a discreción. De esta manera me han excluido considerando al comité de vigilancia como un enemigo de la directiva.

En el caso Coopel yo me opuse, pero todos los demás vieron el beneficio económico, y después de una extenuante y desgastante serie de entrevistas con los representantes legales, se llevó a cabo una asamblea en donde inclinaron la decisión a favor de la tienda que buscaban la factibilidad del servicio con uso comercial.

Argumentaban que eso traería progreso, generación de empleos, activación de economía y así fue cómo se logró que ingenuamente se firmara un acta de asamblea en donde Coppel se comprometía a dar un millón de pesos al Patronato de agua potable por la factibilidad de servicio, pero el patronato nunca les clausuró la toma de agua domestica que se tenía en ese predio y así

construyeron y ahora que ya está abierta la tienda y es hora que no dan ni un peso... yo siempre les dije “no actúen con ingenuidad, clausuren la toma porque teniendo agua nunca se van a sentir presionados de cumplir lo que acordaron ante asamblea”... ahora la gente está dudosa y muchos de nuestros nombres están ya en la boca del pueblo....

En verdad ha sido un proceso muy desgastante a nivel emocional e intelectual y me daba asco y pena escucharles frases como “ahora que tengamos el millón vamos a hacer esto o lo otro” y yo en verdad no podía creerlo...fue un proceso que también impactó a mi círculo más cercano porque me decían que ya siempre estaba enojada, que me estaba afectando demasiado.... la verdad es que la pandemia me vino como anillo al dedo para alejarme de ese lugar tan desgastante, donde hombres adultos maleados por la política partidista y prácticas de corrupción y opacidad, se tornan contra la vocación verdadera de servir a la comunidad.

Honestamente creo que pude haber hecho más, pero es que también tengo mis propios proyectos y me di cuenta de que no podría estar lidiando con esta gente y además estar al frente de mi propio negocio.

Creo que nos falta mucha cultura cívica, mucha ética, porque era una palabra que yo mencionaba mucho pero siempre me decían “lo político no se lleva con lo ético”, entonces ya no me quise desgastar en este espacio porque pude haberlo hecho, pero hubiera tenido que sacrificar mi proyecto cervecero y la verdad es que no valía la pena.

Entonces vivo la discriminación y negación por el hecho de ser mujer, aunque ya no sea tan joven, o sin la suficiente experiencia en prácticas de corrupción, opacidad y esa lógica de la política partidista y encima hay que agregar mi nivel de estudios, lo cual es algo que me saca mucho de onda.

Yo sé que mis padres y abuelos procuraron que tuviera acceso a la educación superior con mucho esfuerzo para poder tener una amplitud de pensamiento, pero cuando aplico la amplitud de pensamiento se me niega y se me discrimina

más...no lo entiendo pues antes se discriminaba a la gente que no tenía estudios y ahora parece que discrimina más a la gente que tiene estudios y esto aunado a que eres mujer, que eres joven y transparente...entonces todo se vuelve contra ti.

Todo esto sucede dentro de los espacios de toma de decisión dentro de la comunidad, pareciera que estos tres elementos (género, edad y nivel de estudios) son contrapuestos a un ser humano pensante, y se te van a cerrar las puertas, ya no solo de los espacios sino del entendimiento de tus interlocutores, y eso es algo que no puedo comprender, el grado de cerrazón al que muchas veces nos tenemos que enfrentar los jóvenes, pero más las jóvenes.

4.- Lobo Patlachique

Es un joven originario de San Pedro Tepatitlán, Acolman. Por la crisis sanitaria también regresó a su pueblo y comienza a involucrarse en sus dinámicas socioculturales. Actualmente está terminando la carrera de Ciencias Políticas.

A finales del año pasado (2020), asistí a una asamblea de la iglesia en la cual se delegaron las responsabilidades como fiscales, la fiscalía es parte del sistema de cargos del pueblo de San Pedro Tepatitlán. Esos puestos se van rotando de manera comunitaria y por tradición se hace con las personas que son del mismo cuadrante o calle en la que se vive en el pueblo.

Actualmente desempeño el cargo de Presidente de Fiscalía, el cual evidentemente no es remunerado y tiene una duración de dos meses como encargado directamente de la iglesia y un año en total de funciones fiscales. Tradicionalmente ha sido un cargo que ocupan personas más grandes; sin embargo, el trabajo que he realizado lo hice pensando en el trabajo comunitario que le corresponde a mi madre, pues solo tienen este deber las personas que están casadas...

El cargo de Presidente lo decidí asumir yo porque no había personas que quisieran hacerlo y porque lo vi como una oportunidad también para acercarme

un poco más a las personas del pueblo, para conocer más sobre las tradiciones, para hacer parte de ellas e involucrarme.

Claro que también hay complicaciones porque desde la primaria he estudiado fuera, por lo tanto, no me conocen tanto en el pueblo y el factor de la edad ha jugado un papel para que se me reconozca o se acuda a mí. El papel que tiene el tesorero ha sido de delegar y de compartir responsabilidades ya que él es una persona que está jubilada, que ha desempeñado otros cargos y es una persona reconocida en el pueblo.

Ha sido un poco complicado entender y acoplarme a las formas, ya que como tejido social y como tradición rural, se ha transformado conforme la ciudad ha crecido y con ello las prácticas y subjetividades de las personas...pues no siempre han habido las prácticas y los comportamientos de comunidad que yo esperaba; sin embargo, eso me ayuda a desromantizar cualquier práctica comunitaria, ya que existe el conflicto, los intereses partidarios y el adultocentrismo como en casi todos los espacios políticos del valle y de todos lados.

Entre las actividades que debía realizar en este cargo era estar presente los domingos en misa, coordinar las fiestas patronales con las mayordomías de los dos Santos Patronos del pueblo, checar que hubiera incienso y veladora, gestionar misas con intenciones específicas, entre otras.

Mi familia lo toma de diversas maneras, por ejemplo, para mis primas que son más pequeñas que yo, les da gracia porque es como tener un puesto de señor. Mi familia lo ve normal, dicen “está chido”, aunque yo en la prepa estuve muy influenciado por el ateísmo de la blanquitud, creo que es muy europeo no creer en la iglesia como institución; sin embargo, aquí en los pueblos, la iglesia está arraigada la cuestión comunitaria.

Con el tiempo aprendes a participar y al menos es una experiencia que me permite entender más ampliamente el catolicismo, no sólo cómo permea en nuestra vida religiosa sino en nuestra vida política y social. Así veo que hay

reflexiones políticas en torno a eso, al menos me da un poco más de claridad sobre cómo se organiza políticamente y religiosamente mi comunidad.

Siento que estas no son experiencias comunes y que son parte de mi contexto actual, en el cual mi familia es políticamente activa, que tuve acceso a la educación universitaria, entre otras cuestiones y seguro muchas personas lo interpretan desde sus propias reflexiones e ideologías... tal vez creen que estos cargos son como trampolines políticos o que me puso ahí mi mamá o se preguntan qué hace ahí alguien que estudio ciencias políticas... no lo sé es raro.

Como se observa en estos los relatos juveniles, la integración de los y las jóvenes en espacios políticos de toma de decisiones es una cuestión que se determina por un contexto multisituado y por factores como edad, género, identidad, orientación sexual, nivel de estudios, nivel socioeconómico, religión, entre otros.

A pesar de que las juventudes son conscientes de estas dinámicas adultocéntricas, autoritarias, excluyentes y misóginas, se incluyen por su propia voluntad, en los espacios políticos de toma de decisiones; tanto para conocer las problemáticas más a fondo, como para incidir hacia un cambio social que implique la transparencia, inclusión, respeto, ética y horizontalidad.

Las personas jóvenes saben la importancia de abrir el panorama para una visión integral, a través de un activismo tecnopolítico, que permita la apropiación de su territorio y la consolidación de espacios autónomos de participación política, lo cual es una motivación para seguir haciendo frente a las dinámicas adultocéntricas que caracterizan a la mayoría de los espacios políticos, sociales y familiares.

IV. CONCLUSIONES

Las juventudes son actores sociales que poseen conocimientos, experiencias, capacidades, actitudes y disposición para colaborar en proyectos sustentables que procuren relaciones no violentas con el territorio y la comunidad. A pesar de ser objeto de exclusión en los espacios políticos y comunitarios, las personas jóvenes construyen sus propios procesos de apropiación del territorio.

Este trabajo vislumbra las diversas formas de apropiación realizadas por las juventudes:

a) Cuerpo como territorio. En esta dimensión, se considera al cuerpo como territorio individual, la apropiación se manifiesta a través de las identidades y orientaciones disidentes de las personas que participan en esta investigación y en la reinterpretación del simbolismo teotihuacano con la práctica del tatuaje y las expresiones artísticas de las juventudes.

b) Restauración territorial. En esta dimensión se toma en cuenta la restauración ambiental como eje principal, manifestándose concretamente en la propuesta de bioremediación del río San Juan, en las iniciativas de producción agroecológicas y en las propuestas ecoturísticas y de conservación ambiental que realizan las y los participantes.

c) Cultura identitaria y participación política. En este aspecto las juventudes reinterpretan su identidad debido a que sus actividades laborales, académicas o recreativas fluctúan entre la ruralidad y la urbanidad. Además, se organizan en Red para apropiarse de espacios públicos y digitales que posibiliten el ejercicio de su derecho a la libre expresión y la participación política comunitaria.

Las juventudes manifiestan tener agenciamiento insuficiente porque son excluidas o ignoradas de los espacios de toma de decisiones. Por otro lado, manifiestan tener alta disposición a colaborar y participar de acciones, proyectos e investigaciones locales y regionales que constituyan propuestas de solución a ciertas problemáticas regionales. Este resultado fue alentador al contrastarlo con

la percepción general de la sociedad, relacionada con la escasa participación juvenil que se percibe en el territorio del valle de Teotihuacan.

Durante este proceso de investigación y por la contingencia sanitaria, las juventudes retornaron a sus lugares de origen en los pueblos del valle, lo que les permitió encontrarse con jóvenes que buscan hacer un cambio social en su comunidad y al mismo tiempo re-descubrir y re-interpretar su territorio.

En esta investigación participan jóvenes de la diversidad sexual, identitaria, formativa, religiosa, política y etaria que fortalecen su capacidad de agencia y resignifican su contexto a través de posturas sociopolíticas específicas manifestadas desde las artes, los feminismos, los sistemas productivos agroecológicos y las metodologías participativas.

Las desiguales brechas digitales constituyeron un factor determinante para el planteamiento y desarrollo de esta investigación pues a pesar de que la pandemia limitó el trabajo de campo, se estableció una estrategia metodológica que permitió colaborar con jóvenes *conectados* y poseedores de habilidades tecnológicas, que permitieron su participación y organización de maneras digitales e híbridas.

La flexibilidad es un elemento básico para concebir su organización pues permite dinamizar los tiempos y espacios para continuar un proceso participativo con expectativas de largo alcance.

Las juventudes participantes son personas con educación superior que tienen experiencias de trabajo comunitario y buscan generar diálogos intergeneracionales que vinculen a las personas y colectivos en los procesos organizativos regionales.

La tecnología digital es una mediadora y configuradora de nuevas mediaciones en la producción de sentido (Reguillo, 2012), la cual constituyó el campo y el método (Gómez, 2020). Tanto para esta etnografía digital como para las acciones colectivas surgidas gracias a la imbricación de factores que propiciaron la

colaboración horizontal, libre y autónoma en búsqueda de la emancipación individual y colectiva.

La capacidad de reflexión y agenciamiento de las juventudes surge aun en condiciones de confinamiento, exclusión, autoritarismo y adultocentrismo; para generar propuestas dialógicas que incluyan la mayoría de voces, que propicien la construcción del conocimiento colaborativo y propongan soluciones culturalmente apropiadas al contexto y territorio.

Las juventudes mantienen el espacio organizativo de la REDJUTE porque han encontrado un lugar en donde sus propuestas son tomadas en cuenta para realizar acciones comunitarias en valle de Teotihuacan, el cual conciben como un territorio rur-urbano, vivo, vivido y en disputa, que mantiene reservas de un patrimonio biocultural aun rescatable.

Las personas jóvenes participantes conciben la juventud como una actitud enérgica de rebeldía y oposición a formas nocivas de relacionarse con la sociedad y el medio ambiente; aunque aún permanezca el rango etario como característica principal que proviene de las instituciones.

Este trabajo pretende derribar las tendencias que conciben a la juventud desde el adultocentrismo institucional, considerándola como una etapa moratoria; pues si bien se encuentran en un proceso de formación y aprendizaje, el cual es inacabado, también poseen experiencias, propuestas e innovaciones que son minimizadas o excluidas en los espacios de toma de decisiones.

También se opone a la homogeneización de la juventud, ya que una virtud de las juventudes es la diversidad de identidades, orientaciones y pensamientos, derivada de una heterogeneidad de condiciones socioeconómicas, políticas, culturales y biológicas.

Es necesario dejar de concebir polarizadamente a las juventudes, ya sea satanizándolas o santificándolas, porque se tiende a dejar caer sobre ellas el peso de una transformación social que tendría que ser de la sociedad en su conjunto.

Las juventudes participantes se consideran una bisagra rur-urbana que vincula el campo y la ciudad, lo joven y lo adulto, lo conectado y lo no conectado, la academia y los saberes ancestrales, la innovación y la tradición; pero más allá de caer en dicotomías, tejen lazos hacia la reconstrucción de la identidad, la cultura y el territorio.

La Red de Juventudes Teotihuacanas es una organización incipiente, de acción local y miras a lo regional; que pretende desarrollar iniciativas de transformación social en el futuro inmediato y de manera permanente.

Sin bien la contingencia sanitaria planteó retos importantes en el desarrollo de esta investigación, se pudo reestructurar la estrategia metodológica a través de la etnografía digital y técnicas participativas híbridas.

Hasta el momento, las juventudes siguen construyendo conocimiento colaborativo y acciones colectivas, por lo cual, se considera que este trabajo constituye el principio de un proceso organizativo juvenil que se puede seguir desarrollando mediante la investigación horizontal y a través de metodologías participativas.

Aún queda la necesidad de integrar en las investigaciones a las juventudes, como actores sociales y agentes de cambio, capaces de producir sus propias culturas juveniles a través de organizaciones autónomas, que se apropian de sus territorios y construyen relaciones afectivas más sanas e incluyentes.

Saber que hay jóvenes que dieron respuesta al llamado es sorprendente y reconfortante como investigadora y como joven habitante del valle, pues sabemos que si se consolida una organización comunitaria podemos transformar mucho más de lo que alcanzamos a vislumbrar en un principio.

Evidentemente aquí no termina el proceso organizativo ni la investigación sobre las juventudes, pero ya será el tiempo quien diga qué es lo que sigue. Mientras, continuar con los múltiples proyectos y acciones que la REDJUTE tiene en puerta.

V. REFERENCIAS

Angrosino, M. (2012). Etnografía y observación participante en investigación cualitativa (Vol. 3). Ediciones Morata. Recuperado el 23 de noviembre de 2020 en

https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=E5ojEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=angrosino&ots=cfO1G3EhDi&sig=hmUNszi2jXGERGHL7xpE_pd7Mhw&redir_esc=y#v=onepage&q=angrosino&f=false

Atía, D. Y., Costaguta, R., y de los Ángeles, M. (2018). Indicadores colaborativos individuales y grupales para Moodle. *Campus Virtuales*, 7(1), 125-139. Recuperado el 12 de enero de 2021 en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6369901.pdf>

Ávalos, J. M. (2016). El sujeto político juvenil. Prácticas tecnopolíticas y saberes en la experiencia de activismo de jóvenes en México (2012-2016). *Argumentos. Revista de crítica social*, (18), 5. Recuperado el 21 de marzo de 2020 en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6154366>

Belvilaqua-Marín, J.O. (2009). Juventud rural: una invención del capitalismo industrial. *Estudios sociológicos*, 619-653. Recuperado el 23 de junio de 2020 en <https://www.redalyc.org/pdf/598/59820676009.pdf>

Bourdieu, P. (1990). La juventud no es más que una palabra. *Sociología y cultura*, 163-173. Recuperado el 13 de septiembre de 2019 de: <https://www.academia.edu/download/33793292/la-juventud-no-es-mas-que-una-palabra.pdf>

Castells, M. (2010): Comunicación y poder. Madrid, España: Alianza. Recuperado el 8 de julio de 2021 en <https://n9.cl/itijkh>

Citro, S.V. (1998). La multiplicidad en la práctica etnográfica: reflexiones en torno a una experiencia de campo en comunidades tobas. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. 18: 91-107, Recuperado en 4 de marzo de 2021 de <https://n9.cl/7l8qq>

Corona, S.B., (2020). Producción horizontal del conocimiento (p. 112). transcript Verlag. Recuperado el 12 de abril de 2020 en <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/37417/9783839449745.pdf?sequence=1>

Costaguta, R. (2008a). Habilidades de Colaboración Manifestadas por los Estudiantes de Ciencias de la Computación. *Revista Nuevas Propuestas*, 43, 55-69.

Cruz, T., (2020) Sin tierra, sin poder, sin trabajo: los obstáculos para las y los jóvenes del campo. *La Jornada del campo*. 155(7). p.10. Recuperado el 13 de enero de 2021 en https://issuu.com/la_jornada_del_campo/docs/suplemento_jc_155_web/15

Cruz, T., (2020). A modo de prólogo, tres momentos, Juventudes indígenas en México. *Estudios y escenarios socioculturales*. México. Colegio de la Frontera Sur, 9-21. Recuperado en 4 de marzo de 2021 de <https://n9.cl/7cw8>

Dávila, O., (2004) Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes, CEME-Archivo Chile, N°21, Chile, 1-18. Recuperado el 02 de mayo de 2020 en <https://n9.cl/h2evb>

Delgado, J. (2008). Zona arqueológica de Teotihuacan: problemas y conflictos entorno a su conservación e investigación. Recuperado en 08 de marzo de 2019 http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/2907

Delgado, J. (2010). Cultura y representaciones sociales, 5(9), 198-221. Recuperado en 07 de febrero de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102010000200006&lng=es&tlng=es.

Delgado, J. (2012). El paradigma de la "concientización": el caso de Teotihuacán. *Cultura y representaciones sociales*, 7(13), 185-203. Recuperado en 07 de febrero de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102012000200006&lng=es&tlng=es.

Durston, J. (1998) *Juventud y desarrollo rural: marco conceptual y contextual*. Serie Políticas Sociales No 28, Comisión económica para América Latina y el Caribe, Organización de Naciones Unidas. Recuperado el 22 de abril de 2020. <https://n9.cl/b0szv>

Echeverría, M. y Meyer, J. A. (2017), Internet y socialización política. Consecuencias en la participación juvenil. *Anagramas -Rumbos y sentidos de la comunicación-*, 15 (30), 29-50. Recuperado en 11 de enero de 2021 de <https://dx.doi.org/10.22395/angr.v15n30a1>

ENDUTIH - Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares. (2019). México: INEGI.

Estalella, A., y Ardévol, E., (2011). e-research: desafíos y oportunidades para las ciencias sociales. *Convergencia*, 18(55), 87-111. Recuperado en 09 de noviembre de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352011000100004&lng=es&tlng=es

Feixa, C. (1999). De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud. Barcelona: *Ariel*. Recuperado el 17 de agosto de 2019 de <https://sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Feixa-De-jovenes-bandas-y-tribus-Deculturas-subculturas-y-estilos.pdf>

Fernández, C. (2015). Participación juvenil y activismo digital, una introducción a una nueva agenda de estudio. *Revista de tecnología y comunicación* (6). Recuperado el 29 de mayo de 2020 en <http://www.teccomstudies.com/index.php?journal=teccomstudies&page=article&op=view&path%5B%5D=2&path%5B%5D=2>

Fundación SM. (2019) Encuesta de jóvenes en México. Recuperado el 31 de enero de 2020 en <https://www.observatoriodelajuventud.org/encuesta-mexicana-de-la-juventud/>

Galindo, J.C. (1998), Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, México, Pearson Addison Wesley.

Gamio, M., (1922) La Población del Valle de Teotihuacán (Tomo I). México: Secretaria de Educación Pública.

Gaona, H. T. (1992). La identidad cultural y el análisis regional. *Nueva antropología*, 12(41), 47-58. Recuperado el 12 de julio de 2021 de <https://www.redalyc.org/pdf/159/15904104.pdf>

García, L.F. (2020) Las movilidades transregionales y las diversas formas de ser joven. *La Jornada del campo*.155(7) p.12. Recuperado en 21 de mayo de 2020, de https://issuu.com/la_jornada_del_campo/docs/suplemento_jc_155_web/15

García, N.R. (2020). Ciudadanos reemplazados por algoritmos, Universidad de Guadalajara, Calas. Recuperado el 10 de mayo de 2021, de <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/37414/9783839448915.pdf?sequence=1>

Gibbs, G. (2013). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa* (Vol. 6). Ediciones Morata. Recuperado el 24 de marzo de 2020 en <https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=9pkjEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT70&dq=gibbs+el+analisis+de+datos+cuali&ots=YaCXMghKYj&sig=nZtiGEVjiOPo1aWvAEcXp2VGF1I>

Giménez, G. (2004), Territorio, paisaje y apego socio-territorial, en: *Culturas populares e indígenas*, Región Cultural CONACULTA, México, pp. 315-328. Recuperado en <http://trabajaen.conaculta.gob.mx/convoca/anexos/TerritorioPaisajeyapegosocio territorial>

Gómez Cruz, E. (2020) Etnografía digital: del ciberespacio a la cultura algorítmica. *Imaginaciones* (Video) Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=us648G3XAfE>

Gómez, R., Sosa, G., Téllez, P., y Bravo, J. (2011). Mapping digital media: México. *London: Open Society Foundations*. Recuperado el 8 de julio de 2021 en <https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo-Gomez->

[Garcia/publication/258883848 Mapping Digital Media Mexico/links/00b49529526702d971000000/Mapping-Digital-Media-Mexico.pdf](https://doi.org/10.258883848_Mapping_Digital_Media_Mexico/links/00b49529526702d971000000/Mapping-Digital-Media-Mexico.pdf)

González, D., Olarte, F., y Corredor, J., (2017). Technological literacy: from computing to the development of technological competences. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(1), 193-212. Recuperado el 13 de noviembre de 2020 en <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000100012>

Guber, R. (2011). La etnografía, método, campo y reflexividad. Siglo XXI editores. Buenos Aires.p.6.

Guillén, L. M. (1985). Idea, concepto y significado de la juventud, *Revista de Estudios sobre la Juventud*, núm. 1. México: cejm.

Hopenhayn, M. (2007). La Juventud Latinoamericana: Tensión, Participación, y Violencia. En Conferencia Magistral presentada en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.p.2.

INEGI (2020), Censo de Población y vivienda 2020. Recuperado el 20 de agosto de 2021 de <https://sinegi.page.link/UCqi>

Lefebvre, H., (1984). La vida cotidiana en el mundo moderno. Madrid: Alianza. Recuperado el 13 de septiembre de 2020.

Lozano, M. I. (2003). Nociones de juventud. Última década, 11(18), 11-19. Recuperado en 12 de agosto de 2020 de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2256142.pdf>

Martínez, E. M. (1996). Para una crítica del Urbanismo Normal. La teoría de la apropiación del espacio en H. Lefebvre. Recuperado el 15 de septiembre de 2020 en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/91863/1/Sociedad-Urbana_03_02.pdf

Mendoza, H. (2011). Los estudios sobre la juventud en México. Espiral (Guadalajara), 18(52), 193-224. Recuperado el 8 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166505652011000300007&script=sci_arttext

Meneses, J.C., (2021). Etnografía digital multisituada: jóvenes universitarios y universitarias estudiando desde casa en tiempos de covid-19. *Cuadernos de Campo* (São Paulo 1991). 29. Recuperado el 30 de marzo de 2021 en: DOI 10.11606/issn.2316-9133.v29i2pe175177

Melucci, A (1999). Acción colectiva, vida cotidiana y democracia, Centro de Estudios sociológicos, Colegio de México, 260 pp.

Montes de Oca, P.I., (2018) *El turismo en el área perimetral de la zona arqueológica de Teotihuacan, México; un enfoque sustentable*, (Tesis de Maestría en Estudios Turísticos) Universidad Autónoma del Estado de México, Recuperado 03 de marzo de 2020. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/99507>

Ortega, V.,(2020), La conservación del Patrimonio Arqueológico en el contexto turístico de la Región del Valle de Teotihuacan, *Teotihuacan en Casa*, México, [video], recuperado el 18 de noviembre de 2020 en <https://web.Facebook.com/teotihuacanenCasa/videos/2927726124126163>

Pacheco, L. C. (2020). Los umbríos porvenires de la juventud rural. *La Jornada del campo* (155-7), p. 9. Recuperado en 21 de mayo de 2020, de https://issuu.com/la_jornada_del_campo/docs/suplemento_jc_155_web/15

Panorama sociodemográfico Estado de México. (2015) Encuesta intercensal, INEGI, México. Recuperado el 22 de febrero de 2020 en <https://n9.cl/d6nl2>

Pasquier, A. G., (2017). Connotaciones y paradojas en torno a la participación de los actores locales en iniciativas de desarrollo rural. *LiminaR*, 15(1), 112-127. Recuperado el 07 de julio de 2021 de <https://doi.org/10.2536/liminar.v15i1.498>

Pérez-Martínez, M. E.,(2016). Las territorialidades urbano rurales contemporáneas: Un debate epistémico y metodológico para su abordaje. *Bitácora Urbano Territorial*, 26(2), 103-112. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012479132016000200013&script=sci_abstract&tlng=pt

Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., y Tacchi, J. (2019). Etnografía digital. *Ediciones Morata*. Recuperado el 23 de octubre de 2020 de https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=vpojEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=etnograf%C3%ADa+digital+sarah+pink&ots=iGVjfiJq90&sig=qD75yZUtyuGLJ2VxRa_CanD_QtM

Quintana, R.S.D. (2008). Participación y empoderamiento a partir de experiencias de desarrollo rural en México: ¿cuál es la cuestión? *Política y cultura*, (30), 209-232. Recuperado en 08 de julio de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422008000200010&lng=es&tlng=es.

Ramírez, V. B. R. y López, L. L. (2015). Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo, Recuperado el 25 de agosto de 2020 de <http://hdl.handle.net/10045/71687>

Reguillo, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. *Norma. Buenos Aires*. Recuperado en 30 de marzo de 2019, de https://www.academia.edu/download/6304005/Resena_Estrategias_del_Desencanto.pdf

Reguillo, R. (2003). Ciudadanías juveniles en América latina. *Última década*, 11(19), 11-30. Recuperado en 16 de diciembre de 2020 de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071822362003000200002&script=sci_arttext

Reguillo, R. (2010). La condición juvenil en el México contemporáneo. Biografías, incertidumbres y lugares. *Los jóvenes en México*, 395-429.

Reguillo, R. (2012). Navegaciones errantes: De músicas, jóvenes y redes: de Facebook a Youtube y viceversa. *Comunicación y sociedad*, (18), 135-171. Recuperado en 19 de febrero de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2012000200007&lng=es&tlng=es.

Reig, D., Vilchez, L.F.(2013). Jóvenes y culturas participativas. *En Los jóvenes en la era de la hiperconectividad, tendencias, claves y miradas*. (pp. 51-55) Barcelona: Gedisa.

Romo, C.B. (2015). *Las transformaciones del valle de Teotihuacan: de región histórica a sistema de subregiones*. (Tesis de Maestría en Estudios Regionales). Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Recuperado el 28 de agosto de 2021.

Romo, C.B. (2021). La tercerización del valle de Teotihuacan: un sistema de subregiones en transición. *Regiones y Desarrollo Sustentable*, 21(40). Recuperado el 28 de agosto de 2021 de: <http://www.coltlax.edu.mx/openj/index.php/ReyDS/article/view/155>

Soler-i-Martí, R., Ballesté, E., y Feixa, C. (2021). Desde la periferia: la noción de espacio social en la movilización sociopolítica de la juventud. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(1), 1-26. Recuperado el 23 de mayo de 2021 de <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.19.1.4554>

Taguenca, J. A., (2009). El concepto de juventud. *Revista mexicana de sociología*, 71(1), 159-190. Recuperado en 24 de febrero de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032009000100005&lng=es&tlng=es

Urresti, M., (2000). Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico. *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*, 15(26), 177-206. Recuperado el 7 de julio de 2021 de <https://core.ac.uk/download/pdf/35174555.pdf>

Urteaga, M., (2011). Retos contemporáneos en los estudios sobre juventud. *Alteridades*, 21(42), 13-32. Recuperado en 9 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018870172011000200002&script=sci_abstract&tlng=pt

Vargas-Aroyave, L. P., Bernal-Calderón, L. V., y Torrente-Rocha, J. J., (2020). Empoderamiento de la mujer y capacidad de agencia en la caficultura. *Veritas & Research*, 2(1), 60-68. Recuperado el 23 de noviembre de 2020 en <https://pure.unibague.edu.co/es/publications/empoderamiento-de-la-mujer-y-capacidad-de-agencia-en-la-caficultu>

Vargas, Gilbert, y "Espacio y territorio en el análisis geográfico". *Reflexiones*, vol. 91, no. 1, 2012, páginas 313-326. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923937025>

Von Saenger, B., (2021). *Turismo patrimonial en Teotihuacán: desposesión, apropiación y participación local*, (Tesis de Maestría en Antropología social), Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social. Recuperado el 20 de octubre de 2021 en https://drive.google.com/file/d/1YbH8Fw6h0ZCzwJ_WYd2xxDLO8kKAqbGO/view?usp=drivesdk

Yanacón-Atía, d.; Costaguta, R.; y Menini, M. de los A., (2018). Indicadores colaborativos individuales y grupales para Moodle. *Campus Virtuales*, 7(1), 125-139. Recuperado el 23 de octubre de 2020 en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6369901.pdf>

Zibechi, R., (2003). Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos. *Osa*, 9, 185-188. Recuperado el 08 de junio de 2021 de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/osal/osal9/zibechi.pdf>

VI. ANEXOS

1.- Cuestionario virtual



Jóvenes rurales en Teotihuacan

Universidad Autónoma Chapingo, Maestría en Desarrollo Rural Regional
Objetivo: conocer perspectivas, intereses, expectativas y disposición de l@s jóvenes del Valle de Teotihuacan para plantear de una investigación participativa hacia el desarrollo sustentable.

**Obligatorio*

PRIMERA SECCIÓN

Datos generales

1.- Nombre

2.- Edad

- 3.- Correo electrónico
- 4.- Municipio
- 5.- Teléfono o celular
- 6.- Redes sociales
- 7.- Ocupación actual
- 8.- ¿Pertenece a alguna organización social o juvenil? ¿Cuál?
- 9.- ¿Cuáles son tus intereses principales? (en sólo tres palabras

SEGUNDA SECCIÓN

Perspectivas juveniles de las problemáticas teotihuacanas. Objetivo: Conocer las perspectivas que tiene l@s jóvenes en el Valle de Teotihuacan

- 10.- ¿Qué significa para ti vivir en Teotihuacan?
- 11.- ¿Qué es lo que más valoras del Valle de Teotihuacan?
- 12.- ¿Crees que ha cambiado este lugar? ¿En qué aspectos?
- 13.- ¿Qué problemáticas en el Valle de Teotihuacan identificas que son prioridad a resolver?
- 14.- ¿Consideras que hay suficientes oportunidades de desarrollo para las jóvenes en el Valle de Teotihuacan? ¿Porqué?
- 15.- ¿Qué importancia crees que tiene el turismo en el Valle de Teotihuacan?
- 16.- ¿Crees que se podría mejorar el turismo que se ofrece en Teotihuacan? ¿Cómo?
- 17.- ¿Qué significa para ti el desarrollo turístico sustentable?
- 18.- ¿Has oído hablar del turismo rural o del ecoturismo?
- 19.- ¿Crees que los jóvenes del Valle de Teotihuacan estén interesados en participar de algún proyecto social o comunitario? ¿Por qué?

TERCERA SECCIÓN

Expectativas juveniles en Teotihuacan Objetivo: conocer las expectativas juveniles respecto al futuro del Valle de Teotihuacan.

20.- En un futuro próximo, ¿piensas radicar en Teotihuacan o en otro lugar? ¿Cuál? ¿por qué?

21.- ¿Cómo te gustaría que fuera el Valle de Teotihuacan, en todos los aspectos, cultural, ambiental, económico, etc.? Expláyate

CUARTA SECCIÓN

Disposición de los jóvenes para la colaboración. Objetivo: conocer la disposición de los jóvenes para participar en proyectos sociales

22.- Si hubiera oportunidad, ¿estarías interesado en participar en un proyecto, estudio o actividad, para la mejora de la calidad de vida de las personas en el Valle de Teotihuacan? ¿En qué rubro te gustaría participar? Específica o menciona si ya lo estás haciendo de alguna manera.

23.- Si hubiera la oportunidad ¿Te gustaría colaborar en algún proyecto encaminado hacia el ecoturismo o turismo rural en el Valle de Teotihuacan? ¿Por qué?

24.- Si hubiera la oportunidad, ¿Te gustaría realizar actividades agroecológicas por el bien del medio ambiente y de la sociedad? ¿En cuáles?

25.- Para llevar a cabo un proyecto participativo e incluyente de las ideas de l@s jóvenes se requieren de ciertas habilidades, capacidades, herramientas y conocimientos ¿Consideras poseer alguna(o)? ¿Cuáles?

2.- Foro virtual



1er
ENCUENTRO VIRTUAL
DE LAS
JUVENTUDES
EN
TEOTIHUACAN
2020

CONVOCATORIA

Espacio de expresión para las juventudes del Valle de Teotihuacan. ¡Queremos escucharte!
Postúlate antes del 2 de octubre 2020
evjovenesteotihuacan@gmail

 Encuentro Virtual de las Juventudes



Universidad Autónoma
CHAPINGO



SCRUM

Sistema de Gestión Regional de Innovación



Teotihuacán

Comité de Gestión Regional de Innovación
2018 - 2023



CONVOCATORIA



DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

Dirigido a jóvenes pertenecientes al Valle de Teotihuacán que estén realizando acciones de manera individual o colectiva para el fortalecimiento del bien común y/o que tengan interés de difundir sus proyectos culturales, ambientales, productivos o artísticos, que promuevan la construcción del desarrollo rural en la región.

La Universidad Autónoma Chapingo a través del Posgrado en Ciencias en Desarrollo Rural Regional de la Dirección de Centros Regionales Universitarios (DCRU) , el Instituto Municipal de la Juventud de San Martín de las Pirámides y San Juan Teotihuacán, así como el colectivo Los Caminos del Nahual

Convocan

A jóvenes entre 17 a 35 años de edad que residan en los municipios del Valle de Teotihuacán (San Martín de las Pirámides, San Juan Teotihuacán, Acoíman, Axapusco, Otumba, Temascalapa y/o Nopaltepec), que estén realizando acciones de manera individual o colectiva para el fortalecimiento del bien común de la región y/o que tengan interés de expresar sus actividades y/o proyectos culturales, ambientales, productivos y artísticos, a postularse como ponentes en el Primer Encuentro Virtual de las Juventudes en Teotihuacán, que se llevará a cabo del 19 al 23 de Octubre de 2020, en modalidad online.

El Primer Encuentro Virtual de las Juventudes en Teotihuacán es creado como un espacio de expresión virtual para compartir las percepciones, proyectos o experiencias que viven los y las jóvenes del Valle de Teotihuacán, e incentivar la participación juvenil en la solución de algunas problemáticas del territorio, así como visualizar sus propuestas y acciones.

El Encuentro se desarrollará en cinco ejes temáticos y uno transversal. En cada sesión se otorgarán espacios para la discusión de las temáticas abordadas en las ponencias. Las y los ponentes deberán elegir el eje temático de su preferencia, tomar en cuenta el eje transversal de perspectiva de género y responder a las preguntas generadoras correspondientes (Ver anexo). A continuación se describen los ejes temáticos a considerar:

TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE: Se entiende al territorio como una construcción bio-cultural que los actores sociales se apropian, por medio de experiencias, herencias y prácticas en el campo económico, social, político, biológico y cultural. En este sentido, conocer las actividades en las que se involucran para la gestión, cuidado, defensa y apropiación del territorio, nos permitirá comprender las dinámicas sociales que producen y reproducen las juventudes.

ORGANIZACIÓN JUVENIL: La transformación de los espacios se da a través de las colectividades, que por su capacidad de agencia contribuyen a la gestión de recursos, el intercambio social, económico y cultural. Por esta razón, vislumbrar las organizaciones conformadas por las y los jóvenes en el Valle de Teotihuacán es relevante para conocer los desafíos a los que se enfrentan y las sinergias que construyen para la solución de las problemáticas en el territorio.

RECONFIGURACIÓN TURÍSTICA: El sector turismo es de las principales actividades económicas que se desarrollan en el Valle de Teotihuacán. Ante la pandemia y la crisis del turismo actual, los jóvenes tienen propuestas, que es importante visualizar para la reconfiguración turística de la Región.

POLÍTICAS PÚBLICAS JUVENILES: Las políticas públicas son los instrumentos que utiliza el Estado para dar solución a las demandas de la población. En este sentido, es pertinente analizar el impacto que han tenido las políticas públicas en la vida de las juventudes teotihuacanas y proponer algunas estrategias que garanticen sus derechos fundamentales.

TEMA LIBRE: Las identidades juveniles actuales son múltiples y diversas. En el territorio rural-urbano de Teotihuacán, co-existen prácticas sociales ancestrales y modernas, así como re-configuraciones ideológicas expresadas en perspectiva de género, danzas tradicionales, hip-hop y el rap, las artesanías o el tatuaje neo prehispánico, por mencionar algunas. Se hace evidente la necesidad de crear espacios de expresión y colaboración, en donde los jóvenes tengan la oportunidad de re-crearse al mismo tiempo que re-crean su territorio, por ello este eje temático es libre y las juventudes pueden elegir el tema a tratar en su ponencia.

EJE TRANSVERSAL : PERSPECTIVA DE GÉNERO

Este eje se abordará de manera transversal en la discusión de cada eje temático debido a la relevancia de visibilizar las situaciones diversas a las que se enfrentan las juventudes, mujeres y personas LGBT+, así como reconocer y expresar los proyectos que están realizando y sus propuestas para la construcción del bien común. Se tomará en cuenta esta consideración durante el proceso de selección de ponencias.

El Primer Encuentro Virtual de las Juventudes en Teotihuacan se desarrollará de la siguiente manera: Al comienzo se dará un preámbulo para dar la bienvenida al eje temático correspondiente; posteriormente se presentarán las ponencias y una ronda de preguntas y respuestas. Finalmente, se tratará de llegar a una conclusión colectiva y se propiciará la creación de redes entre jóvenes ponentes y participantes.

Se entregará constancia con valor curricular que acredite la participación a quienes envíen sus ponencias con anticipación y sean seleccionados para presentar durante el horario asignado en el encuentro virtual.

Las y los jóvenes interesados en postularse deberán acceder al formulario de postulación en el siguiente link: <https://forms.gle/NDFSQPEwJa1WmkzMA>

Durante el proceso de llenado del formulario se solicitarán sus datos personales y ahí mismo podrán adjuntar su documento con extensión mínima de 1 cuartilla y máximo de 3 cuartillas, con letra Arial 12, interlineado sencillo.

Fechas importantes a considerar:

POSTULACIÓN - hasta el 2 de octubre 2020

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS -9 de octubre 2020

CONFIRMACIÓN DE CUPOS -12 de octubre 2020

DESARROLLO DEL FORO VIRTUAL -19 al 23 de octubre 2020

CIERRE DEL ENCUENTRO -23 de octubre 2020

Para mayor información consulta la página en Facebook : https://www.facebook.com/Encuentro-Virtual-de-las-Juventudes-101605888363865/?modal=admin_todo_tour o escríbenos al correo electrónico: evjovenesteotihuacan@gmail.com

1er ENCUENTRO VIRTUAL DE LAS JUVENTUDES



PROGRAMA GENERAL: PRIMER ENCUENTRO VIRTUAL DE LAS JUVENTUDES EN EL VALLE DE TEOTIHUACÁN DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE DE 2020

LINEA 1: CAMPO Y TERRITORIO		
HORARIO	lunes 19 de octubre de 2020	
16:00 A 16:25	INAUGURACIÓN - Dr. César Ramírez Miranda-Coordinador de Posgrado de Centros Regionales y Dr. Cristóbal Santos Cervantes-Profesor Investigador de Posgrado de Centros Regionales	
16:25 A 16:35	INTRODUCCIÓN- Lucero Mendoza Gutiérrez. Miembro organizador y representante de El Colectivo Los Caminos del Nahual	
	PRESENTA	PONENCIA
16:35 a 16:55	Sandra Sarabia Delgadillo	Agroecosistemas del Valle de Teotihuacan: promoviendo la agroecología en nuestros territorios
16:55 a 17:15	Iara Monserrat Avilés Flores	Biorremediación en los ríos del Valle de Teotihuacan
17:15 a 17:35	Teresa de Jesús García González	Espacio, campo y comunidad
17:35 a 17:55	Estefanni Nataly Sandoval Cornejo	Acciones para el cuidado de medio ambiente en el municipio de Teotihuacán.
17:55 a 18:15	CONCLUSIONES Y ACUERDOS	

LINEA 2: ORGANIZACIÓN		
HORARIO	martes 20 de octubre de 2020	
16:00 a 16:15	INTRODUCCIÓN - Zaira Fabiola Ascencio Miron	
	PRESENTA	PONENCIA
16:15 a 16:35	Amaninaly Elizalde Limón	"El Vuelo del Huitzilin"
16:35 a 16:55	Donatto Daniel Badillo Cuevas	Acuerpar la (re)producción comunal en el Valle de Teotihuacán
16:55 a 17:15	Aida Juarez Olivares	Determinación de los pueblos originarios en Teotihuacan y el derecho a la gestión de sus bienes naturales y comunitarios
17:15 a 17:35	CONCLUSIONES Y ACUERDOS	

1er ENCUENTRO VIRTUAL DE LAS JUVENTUDES

LINEA 3: POLÍTICAS PÚBLICAS

HORARIO	miércoles 21 de octubre de 2020	
16:00 a 16:15	INTRODUCCIÓN - Rebeca Muñoz Cortés	
	PRESENTA	PONENCIA
16:15 a 16:35	Enrique Ivan Rodríguez Alcalá	Políticas Públicas Juveniles
16:35 a 16:55	Angelica Olvera Santillan	Acciones de innovación para un cambio productivo
16:55 a 17:15	Gabriela Altamirano Zambrano	Defensoría municipal de Derechos Humanos de Teotihuacan
17:15 a 17:35	Martín Elías Díaz del Castillo Coronel	La actualidad capitalista ante los jóvenes
17:35 a 17:55	CONCLUSIONES Y ACUERDOS	

LINEA 4: TURISMO

HORARIO	jueves 22 de octubre de 2020	
16:00 a 16:15	INTRODUCCIÓN - Zaira Fabiola Ascencio Miron	
	PRESENTA	PONENCIA
16:15 a 16:35	Francisco Daniel López Huerta	La importancia de los medios digitales para el consumo turístico después de la pandemia
16:35 a 16:55	Beatriz Von Saenger Hernández	Reconfiguración turística
16:55 a 17:15	Zazhil Zamora Aguilar	Turismo regenerativo en Teotihuacan
17:15 a 17:35	Ariadna Campos Quezada	Las juventudes en la construcción de destinos creativos y resilientes
17:35 a 17:55	CONCLUSIONES Y ACUERDOS	

LINEA 5: TEMA LIBRE

HORARIO	viernes 23 de octubre de 2020	
16:00 a 16:15	INTRODUCCIÓN - Rebeca Muñoz Cortés	
	PRESENTA	PONENCIA
16:15 a 16:35	Frida Sofía Juárez Chávez	Juventudes y acceso a la cultura en el Valle de Teotihuacán
16:35 a 16:55	Rodolfo Esteban García	Historia de un museo comunitario en el Valle de Teotihuacán
16:55 a 17:15	Irving Alejandro Galicia Arteaga	Soluciones sociales con planeación estratégica
17:15 a 17:35	CONCLUSIONES Y ACUERDOS	



Cartel de invitación al Reencuentro de Juventudes (2020)

3.- Entrevista semiestructurada

1.- SOBRE SU VIDA PERSONAL

FOTO

RESUMEN:

Descripción de sí mismo (a):

Intereses generales:

Expectativas de vida:

Experiencias en Pandemia:

2.- SOBRE SU TERRITORIO (CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL)

NOMBRE	EDAD	ORIGEN Y RESIDENCIA	OCUPACIÓN	ESTADO CIVIL	GRADO ESCOLAR	INTERESES	CAP.	AGENCIA	HAB. COLAB.	HAB. TEC.	DISPOSICIÓN	PARTICIPACIÓN

2.1 ¿Qué significa ser teotihuacano y/o habitar en el Valle de Teotihuacan?

2.2 ¿Cómo describirías el valle de Teotihuacan?

2.3 ¿Qué problemas identificas como urgentes o prioritarios en la región?

2.4 ¿Qué estás dispuesto hacer para contribuir a la solución de estos problemas?

3.- SOBRE SU EXPERIENCIA ASOCIATIVA

Ahonda sobre tu experiencia en organizaciones o movimientos colectivos en los que has participado

3.1 ¿En cuántas y cuáles asociaciones, organizaciones o acciones sociales has participado? y ¿Cómo fue la experiencia en cada una de ellas?

3.2 ¿Qué impacto o incidencia tiene su grupo o en la sociedad?

3.3 ¿Qué problemas u obstáculos has identificado para que estas organizaciones sigan adelante?

4.- SOBRE LA REDJUTE

4.1 ¿Qué piensas sobre la red juvenil que se está conformando?

¿Cómo has sentido el movimiento en la red? ¿qué está faltando?

¿Cómo viviste en Encuentro de Juventudes?

4.2 ¿Qué esperas de la red? ¿Qué te gustaría que sucediera?

¿Qué alianzas se han formado a partir de la Red y el Encuentro de juventudes?

4.3 ¿Qué papel juegan las juventudes en el bien común de su región?

4.4 ¿Qué crees que aportan las juventudes de hoy?

4.5 ¿Qué significa ser joven para ti? ¿Cómo defines la juventud?

¿Cómo vives tu juventud?

¿Como ves las oportunidades para los jóvenes aquí en el valle?

4.6 ¿Cómo llamas a esa parte utópica del bienestar, bien común, o desarrollo? ¿Y qué significa para ti?

4.7 ¿Qué importancia tiene la tecnología y las redes sociales para estar la organización en comunidad?

5.- INDICADORES: (posibles indicadores de medición que ayuden en el análisis de los procesos organizativos que llevan a cabo las juventudes)

DEFINIR:

-capacidad de agencia: la cual representa los procesos por los cuales se obtiene criterio propio, toma de decisiones y participación. La agencia tiene un valor intrínseco que es actuar de forma libre y con capacidad de elegir

-habilidad colaborativa: Al hablar de habilidades de colaboración se hace referencia a comportamientos que contribuyen a que las personas que forman un grupo puedan trabajar juntas y funcionar de la mejor manera posible mientras desarrollan las actividades colaborativas. Estas habilidades representan, capacidades para preguntar, responder y motivar a los demás participantes del grupo, para mediar en las conversaciones y controlar los conflictos de opiniones que puedan originarse.

-habilidad tecnológica: Que sea capaz de comprender, manejar y alterar los elementos tecnológicos de su entorno para dar solución a distintas problemáticas

-disposición para participar en el bien común: Se definirá como la aptitud o adecuación para un fin, en este caso, la aptitud de participar en la contribución hacia el bien común.

5.1 Del 1 al 10 ¿Cómo calificarías tu capacidad de agencia? ¿Cómo la defines? (capacidad de acción)

5.2 Del 1 al 10 ¿Cómo calificarías tu habilidad colaborativa?

5.3 Del 1 al 10, ¿Cómo calificarías tu habilidad para usar la tecnología en lo que necesitas de tu vida diaria?

5.4 Del 1 al 10 ¿Cómo calificarías tu disposición para participar en el bien común?