



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN
Y SERVICIO DE SOCIOLOGÍA RURAL

"RECONFIGURACIÓN DE ROLES DE LAS MUJERES MIXES ANTE LA MIGRACIÓN
MASCULINA"

TESIS QUE COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OBTENER EL GRADO DE
DOCTOR EN CIENCIAS EN CIENCIAS AGRARIAS

PRESENTA

BRAULIO ALBERTO GARCÍA PÉREZ

DIRECTORA DE TESIS

DRA. MARÍA ALMANZA SÁNCHEZ

ASESORAS

DRA. MARÍA ISABEL PALACIOS RANGEL

DRA. IBIS SEPÚLVEDA GONZÁLEZ

LECTORA EXTERNA

DRA. ELBA PÉREZ VILLALBA



DIRECCION GENERAL ACADEMICA
DEPTO. DE SERVICIOS ESCOLARES
OFICINA DE EXAMENES PROFESIONALES

JUNIO DE 2015

CHAPINGO, ESTADO DE MÉXICO

RECONFIGURACIÓN DE ROLES DE LAS MUJERES MIXES ANTE LA MIGRACIÓN MASCULINA

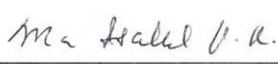
Tesis realizada por Braulio Alberto García Pérez bajo la dirección del Comité Asesor indicado, aprobada por el mismo y aceptada como requisito parcial para obtener el grado de:

DOCTOR EN CIENCIAS EN CIENCIAS AGRARIAS

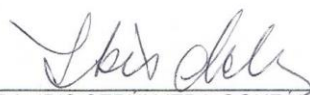
DIRECTOR:


DRA. MARÍA ALMANZA SÁNCHEZ

ASESOR:


DRA. MA. ISABEL PALACIOS RANGEL

ASESOR:


DRA. IBIS SEPÚLVEDA GONZÁLEZ

LECTOR EXTERNO:


DRA. ELBA PÉREZ VILLALBA

DEDICATORIA

A Braulio García Montes de Oca, porque aún en la más dura pobreza económica nos impulsó a estudiar.

A Candelaria Pérez Orduño, por ser una mamá, una acompañante, una amiga y una solapadora de locuras.

A mis hermanas, hermanos, sobrinos, sobrinas y primas por su mensaje de ánimo, que es tal vez una esperanza de que alguien en la familia lo logre.

A Israel Leyva Morales por estar siempre conmigo, en los aciertos y en los errores. Por tu buena cara a la vida. Por compartirme tu historia, tu Huasteca, tus ríos, tus luciérnagas, tus poxoacas, tus montañas, tus caminos y tus sueños.

A Antonio Leyva, Tere Morales, a los hermanos y hermanas Leyva Morales y a los sobrinos y sobrinas Leyva por su amistad y apoyo.

A mis amigas y amigos por el apoyo y el cariño.

A los pueblos originarios de México, especialmente a las mujeres mixes.

AGRADECIMIENTOS

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) por la beca que me concedió.

A la Universidad Autónoma Chapingo y al Departamento de Sociología Rural por permitirme desarrollar un tema con tanta libertad.

A todos los profesores adscritos al DCCA que me inspiraron con su cátedra y experiencia para convencerme más de la pertinencia de esta investigación.

A mi Comité Asesor, que con toda sinceridad criticaron y orientaron mi proceso de investigación: Dra. María Almanza Sánchez, Dra. María Isabel Palacios Rangel, Dra. Ibis Sepúlveda González.

A la Dra. Elba Pérez Villalba, quien amablemente aceptó ser lectora externa de este trabajo y aportó su experiencia.

A la Dra. María Almanza Sánchez por compartir conmigo todo un camino de cuatro años de aciertos, descalabros y vivencias. Por otorgarme su amistad, que valoro tanto.

A autoridades y compañeros administrativos y docentes del CIECAS-IPN por su ayuda y facilidades.

A las autoridades del municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixes, Oaxaca.

Especialmente a las mujeres de Tamazulápam.

DATOS BIOGRÁFICOS

Braulio Alberto García Pérez es originario de la Ciudad de México, Distrito Federal. Realizó estudios de Licenciatura en Economía en la Escuela Superior de Economía, del Instituto Politécnico Nacional (1987-1992). De 2005 a 2007 estudió la Maestría en Ciencias en Desarrollo Rural, en la Dirección de Centros Regionales Universitarios de la Universidad Autónoma Chapingo, Estado de México. Obtuvo el grado con la tesis titulada “Política indigenista y reconversión productiva en el municipio de Santo Domingo Tepuxtepec, Oaxaca (2000-2006)”.

Laboró como profesor de Educación Básica (1990-95) y Media Superior (1998-2001). A partir de ese año y a la fecha (2015) se desempeña como docente en el Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales (CIECAS) del Instituto Politécnico Nacional. En 2001-02 fue Jefe del Departamento de Apoyo y Vinculación con los Sectores Productivo, Educativo y Social. De 2002 a 2008 participó en la Subdirección de Consultoría del CIECAS-IPN como consultor donde evaluó programas federales como los Fondos de la Secretaría de Economía para el apoyo a micro, pequeños y medianos empresarios; el Programa de Infraestructura Básica para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI); y el Programa Adopta un Municipio, de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), entre otros.

A partir de 2009 forma parte del núcleo básico académico adscrito a la Maestría en Economía y Gestión Municipal (MEGM), del CIECAS-IPN, en la que imparte las asignaturas de Desarrollo Rural, Proyectos Comunitarios Sustentables y Seminario de Tesis.

Está adscrito a la línea general de aplicación y generación de conocimiento “Desarrollo Regional y Municipal” de la MEGM del CIECAS-IPN y su interés como investigador es contribuir, mediante la investigación, al desarrollo con enfoque de género en comunidades rurales indígenas.

Reconfiguración de roles de las mujeres mixes ante la migración masculina.

Braulio Alberto García Pérez¹ y María Almanza Sánchez²

Resumen

El objetivo de este trabajo, realizado en el municipio mixe de Tamazulápam del Espíritu Santo, en el Estado de Oaxaca, fue identificar los principios culturales que orientan la participación y reconfiguración del rol familiar y comunitario de la mujer para encarar el futuro de la familia y su integración comunitaria ante la migración masculina.

Para su cumplimiento, fue orientado por el enfoque etnográfico, que permite caracterizar el actuar y el sentir de los habitantes de los municipios, así como sus formas de organización familiar y social y las construcciones simbólicas que integran su cultura. Tres ejes temáticos (género, cultura y desarrollo) permitieron realizar el análisis de la información y datos obtenidos en campo y en medios impresos y electrónicos.

A la mujer, sujeta por usos y costumbres locales, históricamente se le había relegado a desempeñar roles domésticos (cuidar y educar a los hijos, cocinar, hacer limpieza de la casa, etc.). Así, el rol que desempeña ante la familia y la comunidad se conforma mediante elementos culturales normativos que definen su ubicación al interior de dos espacios (la familia y la comunidad). A raíz de la migración, los imperativos del contexto económico, social y político rebasan el contexto cultural, y por tanto, las normas étnicas y de género, de manera que la mujer reformula su papel y asume la autoridad que era ocupada por el varón, en ambos espacios. Entonces incrementa su participación en la producción material y en la toma de decisiones en esos espacios y asume una mayor conciencia acerca del desarrollo que quiere para ella y su familia. Sin embargo, los preceptos culturales que rigen a esta comunidad mixe no necesariamente se adaptan a la nueva realidad de participación de la mujer. Es por eso que al final se hacen recomendaciones para la política pública que debe atender a este sector poblacional.

Palabras clave: reconfiguración, roles, mujeres, mixes, migración

Reconfiguration of roles of Mixe women by cause of male migration

Braulio Alberto García Pérez³ y María Almanza Sánchez⁴

Summary

The objective of this work, done in the Mixe municipality of Tamazulapam of the Holy Spirit, in the State of Oaxaca, was to identify the cultural principles that guide participation and reconfiguration of family and community role of women to face the future of the family and its community outreach to male migration.

In order to accomplish this, the task was guided with an ethnographic approach to characterize the actions and feelings of the people from the municipalities and their forms of family and social organization and symbolic buildings that integrate their culture. Three axis themes (genre, culture and development) allowed for analyzing the information and data obtained in the field and in press and electronic media.

Women, held back by local customs has been historically relegated to play domestic roles (caring for and educating children, cooking, household chores, etc.). Thus, the role she plays to the family and community is formed by normative cultural elements that define its location into two spaces (family and community). As a result of migration, the imperatives of economic, social and political contexts go beyond the cultural context, and therefore, ethnic and genre norms, so that women reformulated its role and assume the authority which was previously occupied by men, in both spaces. Then, they increase their participation in material production and decision-making in these areas and assume greater awareness of development they want for themselves and their families. However, cultural norms that govern this Mixe community do not necessarily adapt to the new reality of women's participation. That's why at the end of this work, recommendations for public policies that should serve this population sector are made.

Keywords: reconfiguration, roles, women, mixes, migration

¹ Tesista

² Directora de tesis

³ Tesista

⁴ Directora de tesis

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	13
II. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	26
2.1. Sociología de la vida cotidiana	26
2.2. Antropología simbólica	28
2.3. Marco conceptual	28
2.4. La cultura	291
2.5. ¿Qué es el género?	41
2.6. Sobre el concepto de desarrollo desde el género	56
III. CONTEXTO MUNICIPAL	72
3.1. El espacio municipal	72
3.1.1. Diagnóstico del espacio	72
3.1.2. Diagnóstico de infraestructura	93
3.2. Breve historia de la etnia mixe y de Tamazulápam	98
3.3. Sentido y significados de la cultura mixe	104
3.3.1. La familia	104
3.3.2. Organización económica	106
3.3.3. Sistema de representaciones	110

3.3.4. Alimentación (cocina)	124
IV. LA SOCIEDAD Y LA FAMILIA MIXE	132
4.1. Identidad	132
4.2. Sociedad	137
4.2.1. Organización social	137
4.2.2. Sistema normativo o de usos y costumbres	139
4.2.3. Roles sociales	146
4.2.4. Situación de la mujer en la estructura social	152
4.3. Familia	149
4.3.1. Organización familiar y el rol de la mujer	149
4.3.2. Situación de la mujer en la familia	151
V. RECONFIGURACIÓN	154
5.1. Los que se van	162
5.2. ¿Y las que se quedan?	171
5.3. Política pública	197
5.4. ¿Y el desarrollo?	200
5.4.1. Estrategias de las mujeres para el desarrollo	200

5.4.2. El futuro de las familias mixes, actores y participación de la mujer	203
5.5. Reflexiones del capítulo	205
Reflexiones finales	208
Propuestas para el ámbito de la política	216
Anexos	
Anexo 1 Cuestionario para caracterización de migrantes	218
Anexo 2 Guía de temas para entrevista semi estructurada	220
Anexo 3 Entrevista con Margarita “N”	221
Anexo 4 Entrevista con Josefina “N”	223
Anexo 5 Entrevista con Magdalena “N”	225
Bibliografía	226

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Aspectos principales de los enfoques MED y GED	70
Cuadro 2. Población total del municipio y por género.	79
Cuadro 3. Relación hombres-mujeres por localidad. Municipio de Tamazulápam (2010)	80
Cuadro 4. Relación Hombres-Mujeres por rango, municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, Oaxaca	81
Cuadro 5. Composición de los hogares. Tamazulápam, Oax.	82
Cuadro 6. Número de escuelas y docentes adscritos por grado escolar. Tamazulápam, Oax.	83
Cuadro 7. Comparativo tasas de alfabetización por municipio-estado y hombres-mujeres.	84
Cuadro 8. Población con primaria, población con nivel profesional, población con posgrado. Tamazulápam, Oaxaca.	84
Cuadro 9. Población con derechohabiencia a servicios de salud. Tamazulápam, Oax.	86
Cuadro 10. Albergues escolares, albergados, inversión. Tamazulápam, Oax.	95
Cuadro 11. Viviendas particulares con servicios, municipio de Tamazulápam, Oax.	96
Cuadro 12. Alimentos fríos y calientes para los mixes.	128
Cuadro 13. Hogares con jefatura masculina y con jefatura femenina. Tamazulápam, 2010	151
Cuadro 14. Índice de Intensidad Migratoria hacia los Estados Unidos. Oaxaca y Tamazulápam del Espíritu Santo, 2010	155
Cuadro 15. Justificación (objetivo) de las preguntas del cuestionario	161
Cuadro 16. Ocupación de migrantes antes de salir (¿En qué trabajaba el migrante antes de irse?)	167

Cuadro 17. Causas de la migración	168
Cuadro 18. ¿A quién le envía el dinero?	169
Cuadro 19. ¿Cuánto dinero envía?	169
Cuadro 19. ¿Para qué le alcanza el dinero que él envía?	173
Cuadro 20. Población beneficiada por programas de alimentación. Tamazulápam, 2011.	198

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distrito Mixe, Región Sierra Norte, Estado de Oaxaca.	73
Figura 2. Las localidades del municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe.	74
Figura 3. “Queremos cursos de cómo usar las plantas medicinales”. Campesino de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax.	88
Figura 4. Las mujeres de Santa Rosa producen en invernadero y comercializan sus productos. Tamazulápam, Oax.	91
Figura 5. Templo católico, data de 1600. Tamazulápam del Espíritu Santo, Oax.	92
Figura 6. La atención histórica de las comunidades. Cabecera municipal.	104
Figura 7. Tianguis de aves atendido sólo por mujeres, detrás del palacio municipal de Tamazulápam del Espíritu Santo, Oax.	108
Figura 8. Las mujeres en el tianguis de Tamazulápam, Oaxaca.	108
Figura 9. Los usos y costumbres mixes. Tamazulápam, Oax.	110
Figura 10. Flor comunal, de Juan José Rendón Monzón.	112
Figura 11. Cultura y natura, cabecera municipal, Tamazulápam, Oax.	116
Figura 12. Semana Santa en la Región Mixe.	118
Figura 13. Un pueblo sin música es un pueblo sin alma. Tamazulápam, Oax.	119
Figura 14. Arte urbano. Cabecera municipal de Tamazulápam, Oax.	120
Figura 15. Atendiendo el negocio mientras la madre cocina, sobre la carretera,	121

cerca de Matagallinas, Ayutla, Oax. (El niño es originario de Tamazulápam).

Figura 16. Traje típico de las mujeres mixes de Tamazulápam, Oax. 124

Figura 17. La calle “Tormenta”. Ayutla Mixe, Oaxaca. 133

Figura 18. Organigrama administrativo del municipio de Tamazulápam, Oax. 143

Figura 120 La única encuestada que no es esposa, sino madre del migrante. 149
Tamazulápam, Oaxaca.

Figura 20. Contestando el cuestionario. Cabecera municipal Tamazulápam, Oax. 171

Figura 21. Los invernaderos y la lombricultura de las mujeres de Santa Rosa, 176
Tamazulápam, Oax. (Doña Amalia).

Figura 22. Para nosotros, artesanías. Para los mixes, objetos utilitarios. Tianguis 173
dominical.

Figura 23. Ama de casa en Santa Rosa, Tamazulápam, Oax. 181

Figura 24. “Empezamos un grupo de quince mujeres en este proyecto”. Localidad 203
de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax.

Figura 25. Las estrategias de sobrevivencia de las mujeres mixes. 204

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Población Indígena, Tamazulápam, Oax. 81

Gráfica 2. Distribución de población económicamente activa según sector 90
productivo. Tamazulápam, Oax.

I. INTRODUCCIÓN

El territorio mixe de Oaxaca se encuentra entre las regiones más pobres del país. Aun cuando en general los municipios mixes han rebasado la línea de Índice de Desarrollo Humano⁵ (IDH) de nivel Bajo (en la cual sólo se encuentran actualmente cuatro municipios mexicanos) esta región presenta desigualdades⁶ e inestabilidad en el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes.

Estas desigualdades socioeconómicas intermunicipales se reproducen también al interior de cada municipio y entre las localidades que lo conforman. Generalmente la cabecera municipal es la localidad con mejores servicios públicos y nivel de vida. Así mismo, las condiciones de vida de los habitantes de los municipios presentan desigualdades en relación con la base étnica y de género.

En estos municipios las condiciones de vida y de participación en la toma de decisiones para varones y para mujeres son diferentes. Estas diferencias, que son casi generales en la sociedad humana, adquieren mayor dimensión en estos municipios que se rigen, en su organización sociopolítica y económica, por prácticas heredadas de su pasado.

Los *usos y costumbres* son producto de la convivencia de los habitantes de las comunidades y al ser aceptados socialmente se legitiman. Algunas prácticas de estos usos y costumbres, en el marco nacional, pueden contravenir tratados

⁵ El Índice de Desarrollo Humano, indicador que cada año es calculado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, mide 3 aspectos de las condiciones de vida en la población: salud, educación e ingresos.

⁶ El promedio del IDH de los diecinueve municipios mixes es de 0.6572, considerado medio (de 0.4999 a 0.7999), según datos de 2005 del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Las disparidades intrarregionales son notables. El IDH regional más bajo corresponde al municipio de Santo Domingo Tepuxtepec. En contraparte, Mixistlán de la Reforma se sitúa en el lugar 1,816 en el ámbito nacional y 369 estatal, con un IDH de 0.7146.

internacionales firmados por México en los que se compromete a respetar y velar por los derechos humanos.

Así, es en esta realidad que el caso de las mujeres mixes, específicamente de aquellas que habitan en el municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe (Subregión alta), se hace presente como objeto de estudio en esta investigación

Tamazulápam es un municipio rural regido por *usos y costumbres* indígenas, con un sistema normativo que comparte elementos con la región mixe y difiere con algunos elementos del sistema estatal y nacional.

En medio de una orografía abrupta, una tierra pobre para la agricultura, sin una actividad ganadera importante, con una muy incipiente producción artesanal, con complicaciones en la planeación y gestión del gasto municipal, escasas oportunidades de empleo, deficiente dotación de servicios básicos e infraestructura social; una parte de la población, especialmente masculina, ha optado por migrar de la región a otras zonas del estado de Oaxaca, del país o incluso de los Estados Unidos, como estrategia de sobrevivencia; estrategia asociada básicamente con lo económico. Algunos se ausentan unas cuantas semanas; otros durante los meses que dura la actividad en la que se emplean; otros durante años; y algunos más no regresan.

Quienes se quedan, las mujeres; además de vivir estas mismas condiciones, por demás adversas, deben sobrevivir a una compleja construcción sociocultural comunitaria de desigualdad y desventaja respecto a los varones.

Se prevé que, como consecuencia, el rol familiar y social de la mujer, que se ha mantenido en labores del hogar y educación de los hijos, se diversifique y

experimente una reconfiguración; que su participación y presencia se modifique en los ámbitos económico-productivo, político, social y cultural.

Ahora bien, ¿Por qué el municipio de Tamazulápam?

- En este municipio últimamente se ha incrementado la emigración de los varones hacia ciudades del interior de la república o de Estados Unidos.
- La mujer de Tamazulápam, según el Plan Municipal de Desarrollo (2012-2014) es la encargada de “velar” por la permanencia de las tradiciones, en referencia al idioma y la vestimenta, principalmente.
- En este municipio algunas mujeres (sobre todo mayores) aún visten sus trajes tradicionales. Otras (sobre todo jóvenes) han comenzado a dejar el uso de la ropa tradicional por limitaciones económicas y por comodidad ante los nuevos trabajos que cotidianamente deben realizar.
- En la región mixe, sólo en cinco municipios de diecinueve (entre ellos Tamazulápam), las mujeres participan en la Asamblea General, máxima instancia de la toma de decisiones comunitarias. No así en la Asamblea de Comuneros.
- Algunas mujeres de este municipio están incursionando en ámbitos antes vedados para ellas (cargos importantes). Así mismo, algunas mujeres del municipio están modificando su pensamiento respecto al rol que la mujer desempeña en la vida comunitaria y familiar de Tamazulápam.

Cultura, género y desarrollo son los ejes principales y generales que guían esta investigación. La cultura como pilar en torno del cual se elaboran todas las

respuestas ante el medio; el género como un elemento producto de la misma, construido en contextos culturales y sociales compartidos.

Las dos primeras permitieron abordar la configuración y reconfiguración del papel de las mujeres mixes antes y después del incremento de la migración masculina y la tercera, las opciones o estrategias de desarrollo.

El interés básico es cómo la mujer mixe entra en una nueva etapa en la cual busca, como miembro de una familia y de una comunidad, incrementar su participación en las decisiones relativas a su situación individual.

La región mixe, regida por *usos y costumbres*, posee sus propios sistemas normativos. Esto configura estructuras sociales, culturales y políticas *sui géneris*, que en momentos difieren del sistema normativo-jurídico nacional e incluso estatal; las relaciones entre géneros establecen una dominación del varón sobre la mujer. La situación de las mujeres mixes, sujeta a esas estructuras locales, enfrenta en lo cotidiano la negación de su participación y la no configuración de espacios de poder en muchos de los asuntos familiares y comunitarios.

En este contexto, la migración de algunos varones que salen de las comunidades mixes genera algunas condiciones para que las mujeres amplíen su campo de acción. Sin embargo, no se sabe si estos nuevos roles (productivo, social) de la mujer, conlleven un incremento en sus ámbitos de poder y en sus negociaciones con los miembros de su familia y de la comunidad. La adaptación a nuevas condiciones dependerá principalmente de las propias mujeres mixes que se quedan. Así, la población a estudiar en esta investigación son mujeres al frente de un hogar monoparental por migración⁷

Presupuesto de partida

El rol que la mujer mixe desempeña ante la familia y la comunidad se conforma mediante elementos culturales normativos que definen su ubicación al interior

⁷ Más de un año de ausencia de su pareja.

de la familia y de la comunidad (producción, poder, participación). A raíz de la migración permanente o temporal de los varones por más de un año, los imperativos del contexto económico, social y político rebasan el contexto cultural, y por tanto, las normas étnicas y de género, de manera que la mujer mixe reformula su papel, asumiendo el espacio de autoridad que era ocupado por el varón, tanto en el ámbito familiar como comunitario. Este nuevo orden familiar y comunitario tiende a incrementar su participación en la economía, en la producción material y en la toma de decisiones en los espacios familiar y comunitario, contribuyendo a que la mujer asuma una mayor conciencia acerca del desarrollo que quiere para ella y su familia.

Ante tal contexto de vida de las mujeres sujetos de estudio, las preguntas de investigación son:

¿Qué principios culturales orientan la participación y configuración del rol familiar y comunitario de la mujer mixe, ante la migración masculina, para encarar el futuro de la familia y su integración comunitaria?

1. ¿Bajo qué principios culturales se constituye la familia mixe?
2. ¿Cómo se definen los roles de cada miembro de la familia en el marco del sistema normativo mixe o de sus usos y costumbres?
3. ¿De qué forma interviene la cultura en las negociaciones de mujeres mixes con su pareja?
4. ¿Qué elementos (culturales o económicos: externos como la migración o la política social y los apoyos económicos) inciden en la reconfiguración de las relaciones intra-familiares y comunitarias de las mujeres mixes?

Objetivo

General. Identificar los principios culturales que orientan la participación y reconfiguración del rol familiar y comunitario de la mujer mixe, ante la

migración masculina, para encarar el futuro de la familia y su integración comunitaria.

La unidad de análisis son mujeres mixes, esposas de migrantes (más de un año de ausencia), representantes de familias uniparentales que habitan en las agencias municipales de Lindavista, Las Peñas y Tierra Blanca y la cabecera municipal (Tamazulápam) del municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe, Oaxaca.

Metodología

Para el cumplimiento del objetivo planteado, este trabajo fue orientado por el enfoque etnográfico, que permite caracterizar el actuar y el sentir de los habitantes de los municipios, así como sus formas de organizarse familiar y socialmente y las construcciones simbólicas que integran su cultura.

Técnicas de investigación

- ❖ Se realizó una revisión bibliográfica sobre el municipio en cuestión, la situación de su población femenina y de la migración. Recopilación de información en material bibliográfico, documental y de campo.
- ❖ Estancias en campo a fin de realizar trabajo de observación, entrevistas semiestructuradas con tres informantes clave y con ocho mujeres.
- ❖ Entrevistas a dos funcionarios gubernamentales del nivel municipal.
- ❖ Aplicación de cuarenta cuestionarios con preguntas cerradas a un igual número de mujeres de las cuatro localidades para conocer los datos básicos de ellas y los migrantes.

El proceso se realizó de la siguiente forma:

- a) Se obtuvo un conocimiento previo de la cultura mixe, considerando la situación de la mujer en los ámbitos familiar y comunitario;
- b) Se llevaron a cabo diez estancias en el municipio a estudiar y se realizó observación en campo;
- c) Se eligieron los instrumentos de recogida de información a emplear: notas de campo, registros permanentes (fotografías); entrevistas semiestructuradas y cuestionarios con preguntas cerradas.
- d) Se realizó el análisis de la información, teniendo en cuenta y respetando la perspectiva de los actores principales, en este caso las mujeres de Tamazulápam que han quedado al frente de un hogar por migración de su cónyuge.
- e) Se realizó la descripción del municipio, haciendo énfasis en la situación de las mujeres.

Es en este sentido que será útil el conocimiento de la cultura mixe, de su cosmovisión, de sus *usos y costumbres* o sistemas normativos, que representan las reglas o patrones sociales que constituyen a una cultura.

Los estudios de la etnografía mediante análisis tratan de establecer relaciones, seleccionar a informantes, transcribir textos, escribir diarios y otros. Estas técnicas no definen a la cultura, sino la descripción que se haga de ella.

Dado que no se puede obtener toda la información, los resultados de la descripción no son del todo exactos, sólo pueden dar claves de la forma social de las colectividades. Así se describe el ámbito social, pero no es puro, se accede sólo a la parte que los actores dejan saber, lo cual plantea el análisis como manipulación de los hechos estudiados por *anteojeras* en busca del significado. El análisis cultural debe imaginar significados y tratar de encontrar las mejores conclusiones explicativas. Geertz(1991): la descripción etnográfica

es interpretativa, pretende encontrar significaciones, atendiendo a las cuales se producen, se perciben y se interpretan las conductas, los pensamientos, las intenciones.

El análisis consiste en desentrañar las estructuras de significación y determinar su campo social y su alcance. ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Por qué?

La conducta humana es una acción simbólica, que significa algo. Lo que hay que preguntar es su sentido y su valor. Para Ward Goodenough (1957) la cultura está situada en el entendimiento y es el corazón de los hombres.

Es la etnografía la guía para la investigación en este trabajo. Las técnicas empleadas en el trabajo etnográfico: **a) observación participante b) entrevistas con informantes clave y c) entrevista semiestructurada** que permite comparar y profundiza en el discurso. Hay mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información.

Justificación

La investigación debe incidir en la solución de problemas sociales reales. Si los municipios y regiones menos desarrollados y con más carencias del país están ubicados, tanto desde la perspectiva oficial como en el caso de los investigadores, hay que acudir a ellos y estudiar su situación, colocándolos en la vista de las discusiones académicas y públicas.

La propuesta es identificar los elementos culturales que permiten la subordinación de las mujeres de la etnia mixe, la inequidad en las oportunidades de desarrollo y la manera en que la migración masculina ofrece nuevos espacios para la reconfiguración del status femenino.

Otro aspecto importante de esta investigación es el análisis de la visión de las mujeres acerca del desarrollo y de su futuro, de sus familias y comunidades.

Se elige el municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, en la región mixe de Oaxaca debido a que en él se conservan aspectos culturales que en otros municipios mixes se han perdido (traje tradicional de las mujeres, ritos de buen augurio al iniciar un cargo público), participación con derecho a voz y voto de las mujeres en la asamblea general. Así, confluyen en Tamazulápam aspectos culturales tradicionales que se han perdido o que aún no se observan en otros municipios.

A un plazo más largo y fuera del tiempo de entrega de esta investigación, se pretende establecer un vínculo de sus resultados con actores que mediante acciones de política pública o de activismo social (gobiernos de los tres niveles y fundaciones) implementen acciones de apoyo al desarrollo de las mujeres mixes, sus familias, y, por lo tanto, sus comunidades.

Estado de la investigación

Varios investigadores han publicado trabajos sobre los mixes o sobre otros grupos indígenas, su situación social, económica y cultural, pero específicamente hacia las mujeres y la reconfiguración de sus roles por migración de varones, muy poco.

La región mixe ha sido estudiada por investigadores como Salomón Nahmad, Gabriela Kraemer, Teresa Valdivia, María Eugenia D'Aubeterre, entre otros, quienes han aportado importante información y análisis acerca de la cosmovisión y la vida social y económica.

Ahora se trata de aprovechar ese conocimiento y realizar un estudio que permita entender la situación socioeconómica de las mujeres de la etnia mixe, en un momento difícil, de globalización y migración.

Las publicaciones del Dr. Nahmad sirven como una fuente muy amplia sobre la cultura mixe y sus sistemas normativos.

Gabriela Kraemer Bayer ha publicado importante información sobre los contextos del poder en la región mixe; poderes legítimos y poderes fácticos y sobre la cultura política. María Teresa Valdivia Douncé ha publicado,

Investigación sobre “Pueblos mixes: sistemas jurídicos, competencias y normas”, la autora realiza un estudio minucioso en catorce municipios de la Región Mixe (entre ellos Tamazulápam) y en él examina las estructuras y formas de gobierno indígena, así como las formas para elegir a sus autoridades y para cumplir sus normas jurídicas. En este documento la autora critica que a estos sistemas jurídicos se les “mal llame” *usos y costumbres*, pues la forma de elección de autoridades sólo es una de las normas comprendidas en su sistema jurídico o de derecho. En la presente investigación se retoma entonces la crítica de Valdivia para evitar llamar a la organización mixe *usos y costumbres*, sin embargo, el término sistema jurídico parece muy estrecho para todo el sistema de organización de la etnia, por lo que se retoma *sistema normativo*, más general y que traduce/interpreta más de la cultura del municipio. Este documento permite, para esta investigación, identificar elementos de la organización y elección de autoridades para el municipio, a pesar de la generalidad del texto.

Estos documentos han resultado muy importantes para entender los sistemas normativos de los municipios mixes, sus diferencias y coincidencias. Así mismo su organización y cosmovisión.

María Eugenia D'Aubeterre reporta trabajos acerca de tendencias en los cambios en el ámbito doméstico y su relación con la migración, aunque ella se refiere a la migración principalmente de las mismas mujeres.

Estas publicaciones arrojan información básicamente sobre los sistemas normativos y organizacionales de los mixes.

Todas las publicaciones son de enorme ayuda para esta investigación, no son estudios específicos acerca de la relación “roles-migración-reconfiguración-mujeres-mixes”. Otros investigadores han estudiado el caso de mujeres, pero no en la zona mixe; unos más sobre la región mixe, pero no específicamente sobre mujeres.

Estructura del trabajo

El trabajo consta de cinco apartados, el primero es éste, en el cual se plantea el proceso de investigación y se establecen los supuestos sobre los cuáles se trabaja.

En el segundo apartado se plasman algunas posiciones teóricas respecto a la construcción social de la categoría género, resultado de la estructura cultural que históricamente determina los lugares a ocupar en la comunidad y la familia por parte de los diferentes actores sociales.

Se revisan también algunos conceptos como cultura, desarrollo, política pública, migración y equidad de género, a fin de situar al municipio en cuestión en el ámbito de las disertaciones teóricas y su particularidad.

En el tercer apartado se hace un breve diagnóstico del municipio de estudio y se hace énfasis en los significados y símbolos que dan sentido e identidad a la

población mixe (ayuuuk) (mixe) y en específico a Tamazulápam del Espíritu Santo. La finalidad de este apartado es identificar la estructura cultural y simbólica que sustenta la asignación social y familiar de roles por género.

En el cuarto apartado se analizan las formas de organización social y familiar en el municipio en cuestión y se pone énfasis en la situación de las mujeres, con el fin de identificar la participación y actuación de las mujeres mixes en un sistema social regido por usos y costumbres locales que determina la organización al interior de las familias.

En el quinto y último apartado se analiza la reconfiguración de los roles que las mujeres desempeñan en la familia y la comunidad mixes, en el marco de la emigración de los hombres. Se realiza, mediante trabajo de campo (entrevistas, encuestas) una identificación de los que se van y de las que se quedan, a fin de acercar el análisis realizado a las personas, a lo que piensan y sienten. Esto lleva a tratar brevemente el desarrollo de las mujeres y sus familias, identificado como el futuro que vislumbran.

Se presentan las reflexiones finales y breves propuestas para la política social y el compromiso que debe el Estado adquirir con las familias que quedan sin una parte importante de la familia (generalmente el esposo/padre).

Se percibe la identidad de género y la identidad étnica como elementos culturales determinantes de la organización comunitaria y familiar, donde el género influye al interior de la comunidad y la etnicidad establece la estructura identitaria frente al exterior.

Esta estructura cultural local al parecer evoluciona más lentamente que los cambios en los roles y relaciones comunitarios y familiares. Esta situación evita

que los esfuerzos de algunos actores sociales (Mujeres y asociaciones civiles, como consorcio de Oaxaca) obtengan mejores resultados en la lucha por igualar las condiciones de oportunidades entre géneros, que se observaría como una mejoría de la situación de las mujeres de Tamazulápam.

II. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Diversos autores proponen que en el trabajo etnográfico no es recomendable ajustarse a una teoría inicialmente, pues la construcción de la descripción del espacio a estudiar tiene un proceso particular. Así, en esta sección se realiza una breve revisión de la Sociología de la Vida Cotidiana y la Etnografía, sólo como visos de orientación de la investigación, sin tomarlas como las bases. Con base en el objetivo de esta investigación, se vislumbra que el enfoque más adecuado es aquel que permita analizar y entender al mundo *micro*, al mundo pequeño, local, en su espacio de vida cotidiana.

En esta sección también se hace una revisión breve de los tres ejes temáticos de la investigación: Cultura, Género y Desarrollo.

2.1. Sociología de la vida cotidiana

La sociología no es un cúmulo de teorías que permita sólo pensar en lo macro (estado, estructura, aparatos de estado, institución), sirve para ir desmenuzando el acontecer social, explicar micro fenómenos. Esto es observar la vida cotidiana en su espacio de expresión.

Para Agnes Heller (2002) la vida cotidiana es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales crean la posibilidad de la reproducción social. Es la forma real en que se viven los valores, creencias, aspiraciones y necesidades. Son vivencias diarias, repletas de significados, intereses y estrategias, son comportamientos que permiten crear la red personal de caminos por los cuales diariamente transitamos y construimos nuestras relaciones sociales. En este sentido, la región mixe es

una mezcla de esos significados sociales que en la individualidad son intervenidos por los intereses, necesidades y estrategias individuales. La tendencia de muchos de los habitantes mixes es permanecer en una colectividad simbólica y significativa pero con trazos de individualidad no precisamente que respondan a los intereses comunitarios.

La vida cotidiana reporta gran parte de las emociones de los individuos ejemplo: necesidades religiosas, místicas o espirituales que se deben explicar para entender comportamientos o simbolismos religiosos; usos y costumbres de las diversas religiones, cuyos adeptos particularmente visten, actúan, reflejan una moral y actitud diferente ante la vida.

Significa "meterse" en los *modus vivendi* de los individuos; desenredar lo aparentemente normal e identificar lo simbólico de cada estilo de vida; darse cuenta de que existe un sistema social con una serie de normas a cumplir. El estudio de lo cotidiano es comprender los nudos que mantienen la red social. Su propósito es reflexionar hasta qué punto la vida cotidiana facilita ser un individuo libre y que pueda diseñar su proyecto de vida.

En la consolidación del estatus en la vida cotidiana, el simbolismo tiene una gran injerencia, como lo demuestra un estudio realizado por Oseguera en 2010 respecto a las festividades de los chontales de Chiapas, el autor nos ofrece una conclusión: "Así pues, la acción ritual está permitiendo que los distintos participantes en la festividad puedan asumir variados y contradictorios puntos de vista en torno a los roles que prevalecen en la vida cotidiana. Esto no sólo queda demostrado con respecto a las pugnas por la virginidad de las mujeres representantes de los grupos rituales, sino también a los conflictos territoriales, religiosos y étnicos" (Oseguera, 2010).

Así, la Sociología de la Vida Cotidiana coincide con las prácticas antropológicas, ofreciendo la posibilidad de realizar los estudios de caso y de practicar la investigación participante.

2.2. Antropología simbólica

Geertz sostenía que para estudiar la cultura es imposible aplicar una ley o una teoría determinada. La única manera de estudiar las conductas humanas dentro del contexto cultural al cual pertenecen es a través de la experiencia y de la observación del investigador; de esta manera las manifestaciones de cada cultura deben ser estudiadas de la misma manera que la arqueología estudia el suelo, “capa por capa”, desde la más externa, es decir, desde aquella en donde los símbolos culturales se manifiestan de manera más clara, hasta la capa más profunda.

Es la etnografía el enfoque que orienta esta investigación. Su base de acción es la interpretación y explicación de la cultura, para su análisis.

Así, se exponen a continuación los conceptos básicos que permiten configurar una discusión con los autores y la realidad empírica observada.

2.3. Marco conceptual

La cultura es el eje principal que representa la significación de lo que los humanos en sociedad realizan y simbolizan.

En este sentido, la cultura aparece como la simbolización y significación de los actos cotidianos que todos los seres vivos realizan, pero que en la sociedad humana adquieren matices diferentes por los significados que les asignan.

En este marco el estudio de la cultura mixe permite analizar los aspectos culturales que inciden en la reconfiguración de los roles de las mujeres ante la migración masculina en tal región.

Por otra parte, el género, que es producto de la cultura, se erige en la presente investigación como un segundo eje orientador, pero secundario, pues depende del estudio de la cultura. Es importante porque se debe responder en el marco del estudio a las significaciones que una sociedad local y las mismas habitantes de los municipios mixes, otorgan al hecho de ser mujeres que quedan al frente de una familia.

El desarrollo, refleja cómo las sociedades enfrentan la satisfacción de las necesidades básicas. Es decir, todas las sociedades se enfrentan a los mismos problemas, pero cada una aplica diferentes soluciones, con base en sus propias cosmovisiones, recursos naturales y necesidades.

2.4. La cultura

El concepto de cultura ha sido estudiado en muchas épocas y por muchos pensadores y parecería que aún no está agotado el tema por más que las conceptualizaciones vayan convenciendo a quienes tratan de entender este fenómeno social. En este trabajo no se pretende hacer una revisión exhaustiva de la historia del concepto, sino una revisión breve que permita entender el contexto de la vida social de las comunidades mixes y el papel de la mujer en el ámbito familiar y comunitario.

Si bien la cultura es la construcción social que determina la vida de las colectividades, se ha incurrido en una posición de conceptualizar a la cultura como “todo”, tal es el caso de Tylor (Citado por Kahn, 1957: 29): *"La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el*

conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad". Es una definición muy amplia y profundiza poco en los orígenes de los conceptos que maneja como parte de la cultura.

Franz Boas (Citado por Kahn, 1957: 14), incluye también *"todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se ven determinadas por dichas costumbres"*.

Para Geertz la clave está en no asegurar que la cultura es todo y tratarla de esa forma en los estudios, sino precisamente partiendo del reconocimiento de sus múltiples aristas, elegir la o las que mejor sirvan para el estudio que se haga.

Propone un concepto semiótico (estudio de los signos, su estructura y la relación entre el significante y el concepto de significado). Considera que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido.

Así, Geertz construye un significado de cultura donde exalta la trama de significaciones. Intenta esclarecer conceptos y describir culturas entendiendo la cultura en su término propio, concreta y particularmente con sus matices y conflictos. Geertz rechaza que la cultura pueda entenderse mejor a través de una teoría, defiende que lo mejor es encarar problemas específicos. El mismo hombre está inserto en su propia acción.

Hasta aquí, como producto de los más destacados constructores del concepto, las definiciones de cultura realmente varían poco una de las otras, parece que muchos autores coinciden en que los símbolos contruidos por un colectivo y sus significados representan la base del concepto.

Para M. Harris (1982: 123), la cultura es un "...estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de personas, que incluye los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir y actuar".

Lo cierto es que se trata de una construcción social que adquiere validación en el contexto de la vida social únicamente. De aquí que para Geertz la cultura sea pública porque la significación lo es.

Malinowski (1931) va más allá de esto cuando afirma que "...la organización social no puede comprenderse verdaderamente excepto como una parte de la cultura".

Para Geertz, el concepto de cultura como totalidad implica elegir, de toda su gama de direcciones, aquélla o aquéllas que respondan a lo que se busca explicar o entender. Esta es la riqueza de lo que él postula. Busca dar una explicación interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie.

El postulado básico es que, dado que las construcciones simbólicas son públicas, trabajadas por colectivos de personas, será sólo en el ámbito público que tales símbolos adquieran un significado que pueda analizarse y, por tanto, interpretarse, a fin de explicar los porqués de los fenómenos sociales en el contexto de la cultura.

Así, cada colectivo tendrá sus propias significaciones simbólicas, aunque puedan coincidir en generalidades. Los problemas a que se enfrenta cada colectivo son los mismos (sustento, organización, desarrollo, protección), pero las estrategias que cada uno aplique para dar solución a esos problemas son diferentes. Es en este ámbito de la diferencia de las estrategias donde la cultura particular de cada grupo debe ser entendida, analizada, interpretada y explicada.

A partir de Geertz, la cultura se comprende como complejos de esquemas concretos de conducta (costumbres, usanzas, tradiciones, conjuntos de hábitos), pero sobre todo como una serie de mecanismos de control (planes, recetas, fórmulas, reglas, instrucciones) que gobiernan la conducta (Geertz, 1991).

Sin embargo, no es un conjunto de reglas. Hay algo más atrás que sustenta a las reglas. Es el entramado significativo y resultado de un proceso evolutivo. Es una guía que indica cómo hacer, para saber cómo sentirse. Ese entramado debe ser el objeto de los estudios y lo que se pretende entender.

Este apuntalamiento teórico, es útil para la presente investigación: se entenderá el *entramado* que define a la cultura mixe y cómo influye y se modifica en relación con los roles que a las mujeres les están asignados.

Geertz (1991) considera que la cultura es equivalente a los instintos que el hombre ha perdido con la evolución, que ocupa el lugar del instinto y que es el resultado de una serie de soluciones a una serie de problemas que enfrenta el ser humano. Y el hombre es "... precisamente el animal que más depende de esos mecanismos de control extragenéticos que están fuera de su piel, de esos programas culturales para ordenar su conducta".

El análisis de la cultura se puede hacer tanto en lo común de los problemas como en la variedad de respuestas a problemas comunes. ¿Qué mecanismos de control social construyen los mixes y cómo se transforman?

La cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida.

Es así como en este trabajo se considera a la cultura como ese conjunto de símbolos y acciones, que, basados en un entramado de significados que evoluciona, son contruidos por los colectivos para ejercer un control social y "mostrar" a sus integrantes la manera de vivir, de actuar, de sentir, de soñar.

En este contexto, se pretende, a través de la etnografía, explicar el modo *de llegar a definir...*

¿Cómo estudiar la cultura?

Geertz propone el estudio de los signos, de su estructura. Dado que el hombre se encuentra inserto en *tramas de significación* que él mismo ha tejido y la cultura es esa *urdimbre*, el análisis de la cultura ha de ser una ciencia interpretativa en busca de significaciones.

La descripción implica que cualquier aspecto del comportamiento humano tiene más de un significado. Es entonces necesario encontrar y describir las intenciones y significados.

Acercamiento a la etnografía

Los estudios de la etnografía mediante análisis antropológicos como base del conocimiento tratan de establecer relaciones, seleccionar a informantes, transcribir textos, escribir diarios y otros. Más no son estas técnicas las que la definen, sino *el esfuerzo* (Geertz, 1991).

Ese esfuerzo intelectual debe llevar a quien investigue lo social, a encontrar, debajo de las acciones concretas, los significados que públicamente son reconocidos y representan *algo* para la colectividad.

Lograr hacernos entender es la base de la investigación etnográfica como una experiencia personal, con casos concretos, intentando establecer la base que cada uno se imagina. Una comprensión exacta del significado de los símbolos sólo se puede dar cuando se conoce y se entiende el “código” social de los grupos; se debe tener la habilidad de captar los hechos y lograr una descripción sabiendo diferenciar los símbolos mediante interpretación.

Sin embargo, hay un problema con la información, que está condicionada, y los resultados de la descripción no son del todo exactos, sólo puede dar claves de la forma social de las colectividades. Así, el investigador escribe el discurso social, pero éste no es puro, se accede sólo a la parte que los actores dejan saber, lo cual plantea el análisis como manipulación de los hechos estudiados por *anteojeras* en busca del significado. El análisis cultural debe imaginar

significados y tratar las mejores conclusiones explicativas. En la región mixe, es evidente esta parcialidad de la información proporcionada por el discurso de los habitantes del municipio de Tamazulápam.

La descripción etnográfica, según Geertz es interpretativa y se da en el transcurso del discurso.

La conducta humana es una acción simbólica, que significa algo. Lo que hay que preguntar es su sentido y su valor. Goodenough (Citado por Geertz, 1991): *“la cultura (está situada) en el entendimiento y es el corazón de los hombres”*.

Cultura/sistema normativo indígena

Puesto que la cultura es una construcción de colectivos que comparten un territorio, un idioma común, tradiciones, intereses y toda una identidad, debe relacionarse este concepto con las comunidades de la etnia mixe.

El marco de referencia del municipio mixe a estudiar son sus usos y costumbres o sistemas normativos, con los cuales han tomado sus decisiones según su experiencia y conocimiento, conceptualizando su universo básicamente en la familia, la comunidad, las tierras, las aguas, los bosques, etc.

Para estudiar la cultura mixe existen una serie de presupuestos, de conceptos y categorías que permiten entender los significados.

Identidad

En este trabajo se tratan dos tipos de identidad: étnica y de género. Las mujeres, sujetos de esta investigación, pertenecen a la etnia mixe, por lo que se considera que ambas identidades ejercen una influencia en las determinaciones de estas mujeres ante la migración de sus esposos y sus acciones y negociaciones en el ámbito familiar y comunitario.

El concepto de identidad étnica es muy complejo, sin embargo, para efecto de este trabajo, se identifica una definición que permite enfocarse al objetivo principal. El de identidad de género se tratará más adelante, en el apartado de la cuestión de género y sus negociaciones.

De manera genérica, Gilberto Giménez (1996) ha definido a la etnia como una nación desterritorializada, es decir, como una colectividad cultural (generalmente minoritaria) disociada de su territorio, marginal y discriminada.

Para Fredrik Barth (1976: 15) la etnicidad es un producto del proceso de identificación y puede definirse como la organización social de la diferencia cultural.

Así, para Giménez (1996), las identidades étnicas son el resultado de una construcción en el tiempo; su contenido puede variar en cuanto a la jerarquización y relevancia relativa de sus componentes; sólo perduran si se adaptan, se recomponen, y se redefinen permanentemente a su entorno; y son susceptibles no sólo de transformación adaptativa, sino de alteración cualitativa.

Las identidades étnicas no son excluyentes de las religiosas, de género, lingüística, etc., pero, según Emmison y Western (1990, citados por Giménez, 1996), la dimensión étnica de la identidad es siempre la más visible y la más destacada.

Habría que definir qué se entiende por la más *visible* y la más *destacada*, pues la identidad de género es igualmente visible y destacada en las relaciones y negociaciones al interior de los ámbitos familiar y comunitario.

Se asocia la identidad étnica a los grupos indígenas, identificados como los habitantes originarios de cierto territorio y que tienen marcadas diferencias culturales con los grupos humanos “mayoritarios” o nacionales, que generalmente llegaron después.

Estos grupos indígenas se definen, según Alberti (2001: 42), por:

- a) Características culturales: costumbres, normas, pautas de comportamiento, tradición, historia y formas de concebir la vida.
- b) Condiciones económicas, territorio, recursos naturales.
- c) Proyecto político.

Y la identidad de pertenencia a un grupo:

- a) Dinámica al interior del grupo: mantener cohesión familiar y social; sistemas de cargos y compromisos comunitarios; una economía de auto subsistencia para no depender del consumo comercial y mantener su idioma.
- b) Frente al exterior: desarrollo de la identidad como estrategia frente a los grupos nacionales; buscar mejoras económicas y sociales; sindicales; interlocutores con el Estado; presupuesto para proyectos.

Considero que habría que reflexionar respecto a la generalización de los grupos indígenas. Si se recurre a la pluriculturalidad, no se debe agrupar en el mismo concepto (indígenas) a todos los descendientes de grupos étnicos originarios.

En este trabajo se considera que la identidad étnica se *utiliza* en muchos casos como estrategia de sobrevivencia, como estrategia para conseguir parte de lo

que los grupos indígenas necesitan. No necesariamente estas estrategias son violentas ni de confrontación abierta, suelen ser más sutiles las acciones, así, por ejemplo, para Boelens “las expresiones de resistencia, no se dan comúnmente a través de confrontaciones violentas ni movilizaciones a gran escala. [...] las estrategias ocultas, las acciones encubiertas y las prácticas y espacios políticos codificados son fundamentales como elementos y complementos de las protestas públicas o de las contestaciones masivas” (Boelens, 2011: 687).

Eventualmente, los integrantes de los grupos étnicos manipulan su estatus como tales, enarbolando u ocultando, e incluso negando, su identidad, de acuerdo con sus necesidades y estrategias a seguir. Continúa Boelens: “Aplican estrategias de visibilidad alternantes, intermitentes en la esfera pública y en el ámbito comunitario o disfrazado. E incluso cuando se opera en la esfera pública, se hace a menudo con maneras políticas disfrazadas, como la práctica de lo que he llamado mimetismo: el camuflaje detrás de normas y procedimientos formales y de apariencias formalistas; imitando a quienes están en el poder”.

En 2007, la holandesa Hagene realizó un estudio sobre la permanencia y dinámica de un pueblo originario en la ciudad de México, donde se obtienen conclusiones importantes respecto a la resistencia y defensa de las identidades por parte de los individuos. Hagene, en este estudio sobre las comunidades originarias del Distrito Federal encuentra que estas comunidades “...predatan a la conquista, y en ellas se llevan a cabo prácticas rituales socio-religiosas, que reproducen y reconfiguran su identidad y su sentido de pertenencia tanto a la comunidad como a un territorio común. Tal reproducción, sin embargo, no se

basa meramente en reminiscencias de prácticas pre-coloniales y coloniales. En muchos casos las prácticas han sido reinventadas, sobre todo después de la Revolución de 1910” (Hagene, 2007: 177).

“El hecho de que hoy en día existen (sic) pueblos como San Lorenzo Acopilco en la ciudad de México nos habla de una vitalidad y una capacidad de negociaciones en la vida práctica, de una fuerza fundamentada en la pertenencia a un territorio y una práctica cultural común: una identidad comunitaria” (Hagene, 2007: 198).

Así, Hagene y Giménez difieren en torno a la importancia del territorio como parte de la identidad étnica. Para la presente investigación el territorio tiene gran importancia en la construcción de la identidad, la cual posteriormente puede reproducirse ya sin el territorio como elemento indispensable. La construcción de la identidad étnica requiere del territorio, sin embargo, en espacios diferentes al territorio original, éste ya no ejerce una influencia determinante.

Relaciones interétnicas

Se parte del supuesto de que las relaciones interétnicas adolecen de ser conflictivas, situación que no parece tener solución. Al parecer queda solamente disminuir los efectos de tales conflictos.

La dinámica de las identidades étnicas no permite una coexistencia pacífica en el espacio social, sino que, frecuentemente, se definen y recomponen en y por la confrontación, en y por el conflicto con los demás actores sociales y el Estado. Los conflictos interétnicos tienen como consecuencia, siempre, que haya una etnia que domina a otra, estableciendo relaciones de dominación-subordinación, que en este caso es la subordinación de los grupos indígenas u originarios, respecto de una sociedad nacional en la cual están incluidos y

excluidos. Oehmichen (2005: 15) afirma que “...en el curso de la lucha simbólica por las clasificaciones sociales, la categoría indígena ha constituido históricamente una condición minusvalorada” (Oehmichen: 2005:15), lo cual genera desventaja social frente a los otros y una pertenencia a un grupo, y exclusión del mismo.

Ahora bien, los conflictos no surgen únicamente en la esfera de las etnias, sino también al interior de éstas, cuando se confrontan los intereses individuales, familiares y comunitarios: “... la tensión entre la esfera colectiva y la individual o familiar; primero, mostrando cómo el avance de una de éstas no significa necesariamente el retroceso de la otra, y segundo, planeando que esta tensión no implica sólo una dicotomía entre intereses comunales e intereses familiares, sino también la existencia de intereses grupales y sectoriales dentro de la misma comunidad” (Burneo y Chaparro, 2010: 89).

En la región mixe las relaciones al interior de una misma etnia son afectadas también por las relaciones basadas en la identidad de género.

El espacio en el cual se llevan a cabo estas relaciones inter e intra étnicas conflictivas es llamado comunidad y significa que estos grupos indígenas tienen un espacio físico y social en el cual se llevan a cabo sus significados simbólicos y sus relaciones inter e intraétnicas.

Comunidad

Es la unidad básica de identificación de la etnicidad. La comunidad es para los indígenas algo más que simple territorio y recursos naturales. Es su espacio de significación propio.

Define formas de vida de los pueblos indígenas y se le atribuyen diversos significados. Así, lo comunitario se presenta como lo diferente y anterior a las sociedades industrializadas y occidentales, cuyas características serían la solidaridad, la integración y la ausencia de conflictos (Oehmichen, 2005: 27).

Se les llama comunidades primarias y se les concibe como comunidades humanas *naturales* e igualitarias, cuyos miembros se asocian en íntima relación en virtud de participar del mismo origen y ancestros, de adherirse al mismo cuerpo de valores, y de compartir las mismas reglas (Oehmichen, 2005: 17).

Sin embargo, al pasar a ser parte de Estados-nación, las comunidades indígenas han debido sobrevivir y defenderse de una inserción a planos administrativos mayores. "... la comunidad indígena ha formado parte de unidades administrativas más grandes e inclusivas, por estar articulada con un sistema mayor, regional, nacional y mundial" (Oehmichen, 2005: 28).

En la identidad étnica la comunidad cumple funciones muy importantes de cohesión social, basada en cierta empatía y solidaridad entre sus miembros, valores que permiten ver a la comunidad indígena de manera integral, donde lo geográfico sólo es el espacio de la representación de las significaciones simbólicas de determinado grupo humano "... la comunidad deja de ser pensada únicamente como una unidad territorial y jurídica para concebirse, fundamentalmente, como un constructo cultural: como una unidad de pertenencias y lealtades" (Oehmichen, 2005: 32).

Para Oehmichen (2005), otro elemento importante de las comunidades indígenas son las tradiciones, pero las *originales*, que simbolizan la cohesión social, mantienen el sentimiento de identificación grupal y propician el

inculcamiento de creencias, sistemas de valores y comportamientos (Oehmichen, 2005: 29). Sin embargo, es muy difícil determinar cuáles son las tradiciones originales dado que la cultura es dinámica; y si de verdad abonan a la cohesión social.

Un aspecto importante es el carácter que se le está dando en las discusiones teóricas actuales al concepto de tradición, donde se le libera de la condición de *lastre*, asignándole una mayor dinámica que incluye la prospectiva y la posibilidad de consolidarse como un instrumento social de cohesión. Es ésta la visión que se le dará en la presente investigación. “Aunque tradición sigue implicando profundidad temporal, así como continuidad, los especialistas actuales están llegando a considerarla no como una cualidad innata, imbuida de continuidad y éxtasis, sino más bien como un imperativo de la vida social, una manera en la que el presente interpreta y caracteriza el pasado, pensando en el futuro” (González, 2010: 68).

Independientemente de las discusiones acerca del carácter de lastre y dinámicas de las tradiciones, es importante mencionar que se presentan como elementos que propician una cohesión social y son un elemento integrante y constructor de la identidad étnica.

2.5. Qué es el género

Mujer/Sexo/Género

“No se nace mujer, se llega a serlo”

Simone de Beauvoir

“La ya famosa formulación de Beauvoir afirma la no coincidencia de la identidad natural y la de género” (Butler, 2003: 303).

“... el reconocimiento de que la trama cultural, que se oculta detrás de las relaciones humanas, da el modo de concebir los papeles de los sexos, y que se moldea al joven en crecimiento según un modelo local y especial, de manera tan inexorable como ocurre con la niña” (Mead, 2006: 15).

Género

“El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Esta construcción social funciona como una especie de “filtro” cultural con el cual se interpreta al mundo, y también como una especie de armadura con la que se constriñen las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre. Todas las sociedades clasifican qué es “lo propio” de las mujeres y “lo propio” de los hombres, y desde esas ideas culturales se establecen las obligaciones sociales de cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas” (Lamas, 2007).

Se retoma esta concepción de Lamas debido a que deja claramente establecida la diferencia entre sexo y género. El sexo es biológico y marca diferencias físicas. El género es “...la construcción sociocultural de la diferencia sexual...” (García et al, 2010: 23).

En esta investigación se parte de que las diferencias conductuales entre hombres y mujeres son construcciones culturales (Lamas, 2003: 99), por lo tanto, las diferencias de género son consideradas productos de la cultura humana, que adquieren en cada grupo social un sesgo particular.

Tales diferencias se pueden convertir en el origen de la desigualdad de oportunidades entre los sexos y en la dominación de un género sobre el otro.

Se reconocen diferencias biológicas entre el varón y la mujer; y que muchas de las diferencias conductuales se basan en este principio, sin embargo, no siempre es lo biológico lo que determina esas diferencias, sino la cultura, el valor que cada grupo humano le da a los aspectos biológicos y que finalmente se reflejan en diferencias en lo social, familiar y económico.

Según Murdock (Lamas, 2003: 100), lo que explica las diferencias observables en el *temperamento* sexual es que durante la niñez los sexos tengan una asignación diferencial, lo que lleva a que en la edad adulta tengan ocupaciones distintas.

De manera que la división del trabajo entre géneros se basará en la valoración que cada grupo o colectivo le dé a lo biológico, sostenido en cuestiones de fuerza, volumen corporal, pero sobre todo, en aspectos relacionados con la maternidad. La lógica es: la mujer, cuando está embarazada es vulnerable, necesita protección; el hombre la protege y provee de los satisfactores; cuando la mujer da a luz, debe cuidar y amamantar al hijo, por lo que requiere cuidados y que aún la provean; cuando el hijo comienza a crecer, requerirá que alguien lo cuide y vigile y lo más lógico es que sea la madre. Así, la mujer está *destinada* a permanecer por años encerrada en casa, dedicada a labores de hogar, hasta llegar a una edad en la cual, aunque desee trabajar fuera de casa, será difícil que lo haga.

Mead en su trabajo de “Sexo y temperamento” demuestra cómo cada cultura construye las etiquetas de género, con base en imaginarios colectivos y en la valorización que otorgan a las características biológicas que diferencian a hombres y mujeres. Así, por ejemplo, entre los tchambuli de Papúa Nueva Guinea, las mujeres pescan como actividad cotidiana, mientras los hombres

descansan “delicadamente”, colocan flores en su cabello y se preparan para las ceremonias. Ellos están dedicados a las artes, mientras las mujeres se ocupan, entre otras actividades, de conseguir el sustento, para lo cual se organizan en núcleos solidarios y con un ambiente lleno de concordia (Mead, 2006). Estas conductas son contrarias a lo que en Occidente se consideran características de uno u otro género. A saber: que el hombre es el proveedor del sustento; y que la mujer, al ser delicada, se ocupa de cuestiones relativas a la belleza, al hogar; y que los colectivos de mujeres no desarrollan empatía, solidaridad ni concordia entre ellas.

Si las asignaciones de funciones y pautas de comportamiento occidentales que regularmente se identifican con uno u otro género fueran válidas, en las culturas más *primitivas* se presentarían también, con variaciones, pero en esencia iguales.

Ahora bien, estas pautas son aceptadas por una mayoría de los habitantes de una localidad o comunidad, pues al ser construcciones culturales colectivas, hay una legitimidad de las asignaciones. Las significaciones simbólicas son públicas y eso las legitima. “En la división del trabajo, de las vestimentas, de las costumbres, de las funciones religiosas y sociales [...] los hombres y las mujeres se han diferenciado socialmente, y cada sexo como tal se ha visto forzado a aceptar el papel que le ha sido asignado” (Mead, 2006: 100). Así, en el municipio de Tamazulápam, las mujeres son las *encargadas* de mantener la tradición en la vestimenta, mientras que los varones, hace generaciones que han dejado de usar la ropa tradicional.

A veces, la gente está conforme con el estatus sexual que se le asigna, incluyendo los comportamientos (masculinidad, femineidad), y se convierten en

identidades psicológicas de cada persona. Pero cuando el interesado o la interesada no están conformes, la sociedad debe manejar el conflicto (Lamas, 2003: 100). Actualmente muchas mujeres jóvenes mixes de Tamazulápam ya no usan ropas tradicionales cotidianamente, debido a su costo (más de tres mil quinientos pesos el traje completo) y a que es incómodo para trabajar, sobre todo en labores del campo.

La finalidad es entender el porqué de las diferencias sociales entre hombres y mujeres, a partir de la construcción social de la asignación de conductas femeninas o masculinas. La posibilidad de transpolar estas conclusiones a la región mixe son reales, con base en la *occidentalización* de los descendientes de los pueblos originarios de México. Muchas de las pautas conductuales que existen en los pueblos indígenas coinciden con las globalizadas en occidente.

En las sociedades se ha optado por fundar las divisiones sociales en la posición de separar la naturaleza de la cultura. ¿Cuál es la relación de esta posición respecto a las asignaciones conductuales entre los géneros? La mujer es asociada con lo natural por su función reproductora, que implica una posición generada en la cultura, una construcción cultural. No es aceptado que la mujer salga de lo natural, que no quiera o no pueda ser madre, pero hay una actitud positiva a que los hombres invadan el campo de lo natural (Lamas, 2003: 102).

Estos principios de permisividad y prohibición de los campos asignados a los géneros puede ser una inicial explicación de la subordinación de las mujeres.

En esta revisión se busca encontrar una explicación al proceso durante el cual se fue construyendo socialmente la opresión de las mujeres, las desigualdades en cuanto a oportunidades en la vida y de empleo, de poder y de todos aquellos

campos dominados por los varones y vedados a las mujeres, relegadas, en mayor o menor medida, a labores domésticas, procreación y educación de los hijos.

Sin embargo, Marta Lamas cree que se ha constatado que el papel de las mujeres en los procesos sociales es más importante de lo que se reconoce ideológicamente, y se detectaron las estructuras sociales que facilitan o frenan los intentos de las mujeres por modificar su estatus en la sociedad. Esto condujo a investigar las formas y la calidad de las estrategias (matrimoniales, laborales, etcétera) utilizadas por las mujeres (Lamas, 2003: 102).

¿Qué debería pasar si existe este reconocimiento de la importancia del papel de la mujer en las sociedades y en las familias? ¿Debería darse automáticamente la equidad de género, la democracia, la participación efectiva? Aún con este reconocimiento, de cultura en cultura hay una constante que toma diferentes matices, pero que en lo esencial se trata de la subordinación política de las mujeres como grupo (como género) a los hombres (Lamas, 2003: 105).

Es la diferencia biológica entre los sexos la que alimenta mayormente a la posición contraria, aquella que no sólo justifica, sino que defiende el carácter *natural* e incluso *inevitable* de la subordinación femenina, especialmente se refiere a la diferencia por la maternidad (Lamas, 2003: 1052). Se refiere a la supuesta vulnerabilidad de la mujer cuando está embarazada, cuando pare o cuando amamanta y que en el hombre no se encuentre una etapa similar. No es correcta esta postura, pues si el ser humano es un animal racional, su defensa y sobrevivencia no dependen siempre de la fuerza física, sino también de su inteligencia.

Para Mead (2006) no hay sustento para la subordinación de la mujer y el dominio del hombre, ni para las desigualdades y la inequidad. La condición humana es tan maleable que un niño lo mismo puede convertirse en un bárbaro que en un ser pacífico, dependiendo del grupo humano en el que nazca, lo cual no tiene que ver con sus condiciones biológicas, sino con las construcciones culturales del grupo. Lo mismo se puede aplicar a los géneros. Según Mead, no hay condicionantes biológicas que fundamenten las diferencias de género, que estén sustentadas en las diferencias sexuales.

Dadas las diferencias físicas (biológicas), habría que analizar en un balance justo cuáles características de cada sexo podrían considerarse una ventaja sobre las del otro. Aun así no se justifica que estas diferencias se utilicen para argumentar la subordinación de uno respecto al otro.

A las afirmaciones de que la mujer es inferior al hombre porque su cerebro es más pequeño que el masculino y su constitución física más débil (Lamas, 2003: 106), se puede responder que aunque así fuera –que la mujer sea físicamente inferior al hombre- esto no debe traducirse en una desigualdad social, económica y política. La predisposición biológica no implica de ninguna manera que algunos comportamientos o características de personalidad sean exclusivos o inherentes a cierto sexo (Lamas, 2003: 107).

Si se establece la diferencia entre lo biológico y lo cultural se puede designar sexo a lo biológico y género a lo cultural, por lo tanto, la categoría de género es también una construcción cultural. Así, es lo cultural lo que establece las diferencias entre los géneros y asigna funciones “propias” de cada uno en la división social del trabajo. Para Lévi-Strauss esa división sirve para fomentar la

complementariedad e interdependencia de los sexos (Lamas, 2003: 109). Sin embargo, derivó también en desigualdad y opresión hacia las mujeres.

Gayle Rubin (2003: 37) define al sistema *Sexo/género* como el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas. De manera que es la misma sociedad la que crea los géneros a partir de las diferencias biológicas y dota a ambos constructos de género de los *aditamentos* y condiciones sociales e individuales que satisfagan las necesidades creadas también mediante la cultura.

Es así que cada cultura establece las conductas y valores que tendrá cada género y es también en este proceso histórico donde se va configurando la subordinación de las mujeres.

La construcción de lo que se considera masculino o femenino cambia de cultura a cultura y lo que para una cultura puede considerarse femenino (ejemplo: colocarse flores en el cabello), para otras culturas tiene un estatus masculino. Así pues, se trata de una interpretación socio-cultural de lo biológico.

Contrario a los argumentos de orden biológico, Lamas afirma que ya no se puede aceptar que las mujeres sean “por naturaleza” lo que la cultura designa como *femenino*: pasivas, vulnerables, etcétera; se tiene que reconocer que estas características se asumen mediante un complejo proceso individual y social: el proceso de adquisición del género (Lamas, 2003: 111).

Habría que acotar que las características de lo “femenino” que Lamas enuncia corresponden a la visión occidental, cuando habla de *pasivas, vulnerables*.

Probablemente haya culturas que no consideren a la vulnerabilidad y la pasividad como características pertenecientes a lo *femenino*.

Esta categoría (género) articula tres instancias básicas:

- a) La asignación del género. Se lleva a cabo al nacer el bebé, con base en la apariencia genital.
- b) La identidad de género. Se identifica con un género y asume las acciones correspondientes. Una vez adquirida es casi imposible cambiarla.
- c) El papel de género. Llamado también rol, se basa en el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino, de acuerdo con culturas, estatus social y etnias. Generalmente la división es: las mujeres paren a los hijos, por lo tanto los cuidan, así, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como lo público. Esta estereotipada contraposición entre géneros limita y condiciona los comportamientos (Lamas, 2003: 114). Encontramos clara representación de esta situación en el municipio de Tamazulápam, donde las mujeres tienen como destino cuidar de los hijos, preparar los alimentos y atender los requerimientos del programa público federal *Oportunidades*, es decir, siempre dentro del espacio doméstico y maternal.

Esta es una forma de establecer la diferencia entre los sexos en el ámbito simbólico, no en el biológico, y se esclarece cómo la diferencia se transforma en desigualdad. Esta transformación se puede dar, según autores, en el ámbito del

parentesco, de la distribución de tareas o de las estructuras del prestigio (Lamas, 2003: 116).

Para Rubin, según Lamas, la subordinación de las mujeres es producto de las relaciones que organizan y producen la sexualidad y el género. Como ejemplo, el intercambio de mujeres, que Lévy Strauss (citado por Lamas) caracteriza como una forma de prohibir el incesto y que se puede interpretar como que los hombres tienen ciertos derechos sobre las mujeres que ellas no tienen sobre ellos ni sobre ellas mismas. Así se descarta que las cuestiones económicas sean la causa principal de la opresión de las mujeres y considera que más bien son secundarias y derivativas (Lamas, 2003: 117).

Rubin, tratando de encontrar el origen de la opresión de las mujeres, establece que no se trata de una característica del sistema capitalista, aunque éste ha heredado esa desigualdad de otros sistemas anteriores; y retoma a Marx cuando éste explica que en la determinación del valor de la fuerza de trabajo entra un *elemento histórico y moral*.

Es precisamente ese 'elemento histórico y social' (sic) (moral) lo que determina que una 'esposa' es (sic) una de las necesidades del trabajador, que el trabajo doméstico lo hacen las mujeres y no los hombres, y que el capitalismo es heredero de una larga tradición en que las mujeres no heredan, en que las mujeres no dirigen y en que las mujeres no hablan con el dios. Es [...] el que proporcionó al capitalismo una herencia cultural de formas de masculinidad y femineidad. Es dentro de ese 'elemento histórico y moral' que está subsumido todo el campo del sexo, la sexualidad y la opresión sexual (Rubin, 2003: 42).

En el ámbito familiar, Rubin afirma que la política y la economía influyen en las transacciones matrimoniales, en las cuales se establecen las normas y los espacios que la mujer debe tener, por ejemplo, dedicarse al cuidado y educación de los hijos y desprenderse de la vida pública y “productiva” laboral. Para las mujeres es muy difícil salirse de este arreglo matrimonial. De modo que la estructura del parentesco es determinada por los arreglos matrimoniales (Lamas, 2003: 118).

Al haber hablado ya de etnicidad y de género, se encuentra en el presente trabajo la doble tarea de analizar la vida de las mujeres mixas desde la perspectiva de poseer o asumir ambas identidades, que se convierten en objeto de desigualdad, de injusticia y de inequidad.

Mujer indígena

Ahora una breve aproximación a la situación de la mujer indígena, que debería ser hacia la mujer mixa si se es congruente con la idea de pluriculturalidad y la singularidad de cada grupo. La situación socioeconómica de los pueblos indígenas es precaria, de exclusión y de falta de oportunidades para alcanzar un desarrollo humano mínimamente similar al del resto de la población mexicana.

Entonces, debe aceptarse que la situación de las mujeres indígenas es aún más precaria, más subordinada y más limitada. Ellas deben enfrentarse a dos situaciones adversas, relacionadas con su identidad: la primera, a la exclusión, pobreza y marginación por pertenecer a un grupo étnico minoritario, por ser indígenas. La segunda se mira en dos ámbitos, en el externo (fuera de su

comunidad) y en el interior de su comunidad. Hacia afuera tiene la situación adversa de ser indígena y mujer; hacia adentro, de ser mujer.

Estas adversidades por tener una doble identidad encuentran explicación en las construcciones culturales que se han creado en los ámbitos nacional y comunitario. "... una situación difícil para las mujeres (campesinas e indígenas) en el agro mexicano en cuanto a educación, empleo, uso del tiempo y puestos de representación. Los hombres (indígenas) también se ven afectados por estas carencias pero de forma diferente" (Alberti, 2001: 31).

Las construcciones culturales al interior de las comunidades dependen de un proceso histórico en el cual confluyen factores que determinan los códigos de comportamiento, de cosmovisión, de organización social y ejercicio del poder.

Se introduce un elemento complejo en este momento cuando se intenta entender cómo se construye o se asimila la identidad étnica por parte de los géneros. Para Oehmichen, las comunidades no son homogéneas, pues en su interior ocurren procesos de estratificación social y presentan una distribución desigual de los bienes (económicos, políticos, simbólicos). La dimensión de género nos conduce a indagar sobre la participación diferencial en la construcción de la etnicidad por parte de los sujetos sociales según el sexo (Oehmichen, 2005: 32).

Entonces para esta investigación se consideran los aspectos de género en el análisis de los elementos identitarios étnicos, dado que no es la misma situación socioeconómica y cultural que vive un varón mixe, que la que vive una mujer mixe. Alberti afirma que los prototipos de género tradicionales limitan el acceso de las mujeres a estos rubros, incluido el de cargos de representación y

se perpetúan estos roles desiguales dentro del ámbito doméstico, es decir, en el mismo ámbito en que la mujer es asignada (Alberti, 2001: 31).

Será necesario, pues, considerar y analizar la postura de las mujeres mixes ante estas condiciones de desigualdad respecto a los varones de su misma etnia.

Según Alberti, las mujeres indígenas no pretenden una escisión respecto de sus comunidades, sino mayor inclusión y equidad en un marco de respeto de los usos y costumbres comunitarios. Sus demandas y la reivindicación de sus derechos no se plantean para ir en contra de su cultura o grupo, sino para pensar la costumbre desde una perspectiva que las incluya, porque a menudo los usos y costumbres de sus etnias y del derecho *positivo* mexicano no reconocen sus derechos (Alberti, 2001: 36).

Inequidad de género

Algunas tradiciones se basan en patrones patriarcales de parentesco que reproducen al interior de las comunidades indígenas el modelo dominación-subordinación entre géneros. Generalmente es el género masculino el que domina al femenino, limitando las acciones de las mujeres y su participación activa en la toma de decisiones, tanto al interior de la familia como de la comunidad; "... las mujeres indígenas... hacia el interior (de sus comunidades) también confrontan diversas orientaciones patriarcales que las niegan como sujetos" (Oehmichen, 2005: 13).

Son estas relaciones de dominación-subordinación las que se reproducen o se trasladan de los ámbitos familiar a comunitario y viceversa.

Este modelo de relaciones sociales inequitativas trastocan todos los ámbitos de la vida; así por ejemplo, en el ámbito económico las tierras son asignadas a los varones; las labores domésticas, a las mujeres. Esta base económica influirá en el resto de las relaciones de género, llevando la inequidad a otros ámbitos de la vida.

Así, como ejemplo, las mujeres indígenas que emigran de sus comunidades tienen pocas oportunidades de desarrollo si regresan a ellas, pues en sus lugares de origen, la tenencia de la tierra y sucesión de bienes por vía patrilineal las excluía de la posesión de recursos y limitaba sus ámbitos de decisión (Oehmichen, 2005: 14).

En relación con la subordinación e impedimentos para una mayor autonomía personal de las mujeres indígenas, no debe caerse en el error de creer que sólo en el espacio físico de la comunidad se reproducen estas relaciones inequitativas. Según Oehmichen (2005), la comunalidad vista como un todo: geográfico, social, cultural, se traslada con las mujeres hacia los lugares a los que migran, evitando que un incremento de los ingresos femeninos traiga consigo mayor equidad y poder de decisión.

Son entonces los ámbitos familiar y comunitario los espacios donde se reproducen las relaciones de inequidad entre los géneros, basados en los valores colectivos y los símbolos y significados. Estos ámbitos se encargan también de “velar” por la permanencia de esas significaciones. González realiza un análisis del ámbito familiar y de su papel en la permanencia del status quo: “... el producto invisible de las amas de casa es la fuerza de trabajo... y como ésta sólo puede ser vendida por el propio marido y los hijos, queda excluida (la mujer) de la producción... definiendo a la familia como la unidad que tiene por

función ese mantenimiento y reproducción, y que por lo tanto su estructura está determinada por las necesidades del sistema económico en un período de tiempo dado” (González, 2001: 32).

Para Paloma Bonfil y Raúl del Pont (1999: 24) “El espacio doméstico es el principal entorno de actividad, trabajo y desarrollo de las mujeres indígenas. A partir del cumplimiento del rol que les ha sido asignado, las mujeres indígenas han establecido en sus dominios prácticas cotidianas y relaciones sociales particulares que responden a estrategias de organización para la producción y la reproducción. Así, aunque la cultura de las mujeres indígenas es básicamente la cultura de lo cotidiano, es a partir de estos espacios privados en que ellas se hacen presentes en el ámbito público”.

En un análisis de fotografías históricas, en 2010, donde aparecen hombres y mujeres, el argentino Sergio Caggiano concluye que “La historia argentina [...] imagina para las mujeres un espacio regulado, con zonas vedadas y zonas exclusivas. La sub representación en algunas áreas se complementa con la ligazón fija a un tipo de actividades que les corresponderían por *naturaleza* y con la desvalorización de esas actividades” (Caggiano,. 2010: 78). Parece que esas reproducciones culturales de diferencia son universales. En los comedores comunitarios mixtos, observada en la comunidad de Tierra Blanca, municipio de Tamazulápam, los hombres se sientan a comer en una mesa y las mujeres en otra, cercana al fogón.

La cultura, al tiempo que permite, a través de ella, la construcción y producción de inequidad de género, la reproduce y legitima. Sin embargo, es necesario considerar que la cultura no necesariamente es invulnerable ni legitimadora al exterior de las comunidades.

Para López, "...gran parte del debate actual sobre el multiculturalismo y los derechos de las mujeres evita hablar sobre las condiciones materiales que definen la vida de las personas y que subyacen en las justificaciones culturales sobre la subordinación de la mujer" (López, 2011: 272).

Sin embargo, ya se ha dicho que la cultura es dinámica, variable, cambiante y adaptable, por lo que los sentimientos y vínculos primordiales de la comunidad indígena "... pueden ser reconstituidos y re significados en virtud de los cambios que ocurren con la modernización y las migraciones o, por el contrario, pueden entrar en una fase de desestructuración o anomia" (Oehmichen, 2005: 31). "Y aunque el género se ha ido construyendo y modificando a lo largo de siglos, persisten todavía distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres que tienen su origen en dicha repartición de tareas. La simbolización que se ha desarrollado en torno a tal división laboral le da fuerza y coherencia a la identidad de género". (Lamas, 2007).

2.6. Sobre el concepto de desarrollo desde el género

Desarrollo en los pueblos indígenas

En este trabajo se hará referencia sobre todo al desarrollo ligado a la mujer indígena, para lo cual Alberti propone una metodología que permita contextualizar ciertos aspectos del grupo indígena y la mujer: a) conocer la historia de la etnia; b) conocer los principios filosóficos del grupo, su cosmovisión, su ética de comportamiento; c) conocer el papel asignado a las mujeres y hombres a nivel familiar, comunitario, político, social, económico, doméstico, público, religioso, educativo, etc.; d) ubicación, características culturales, sectoriales y de clase del grupo; e) tipo de relaciones que se han

establecido con otros grupos de la región; f) nivel organizativo de los grupos étnicos de la región y la situación de las mujeres (Alberti, 2001: 45).

Se debe caracterizar también a las mujeres indígenas con el análisis de su situación en aspectos como: a) económico (pobreza, trabajo remunerado, cambios de papel en la economía y si esto repercute en un cambio de papel en las decisiones políticas y en los ámbitos ideológico-simbólico); b) necesidades básicas (bienestar, servicios, educación); c) relaciones de género (entre mujeres, entre hombres y entre mujeres y hombres), poder, subordinación, igualdad; d) sexualidad (ignorancia, represión, cultura, derechos, diversidad); f) organización (autonomía de las mujeres, cooperación con otros grupos); g) desarrollo y modernidad (mejoras de condiciones de vida desde la óptica del código cultural local); h) tradición-subordinación (miedo a perder la identidad si cambiaran los usos tradicionales de subordinación); i) tradición-liberación (reconocimiento social y del trabajo de las mujeres, solidaridad entre ellas); j) políticas públicas (su participación en todas las fases de la planeación) (Alberti, 2001: 45).

Economía familiar

Se conforma básicamente por los ingresos (habituales y no habituales) por concepto de sueldos, ayudas, remesas, etc. que un núcleo familiar recibe en un lapso de tiempo dado (ese núcleo puede ser ampliado, sobre todo por las características de las familias mexicanas); así como los gastos familiares en conjunto; la administración de los recursos (hacia dónde se enfocan los gastos) y las decisiones de priorización de los gastos que conforman la economía familiar.

Se pone énfasis en “quién controla los recursos no sólo físicamente, sino también quién toma la decisión del dinero familiar ganado tanto por la mujer como por el hombre, lo que podría darnos la pauta para comprender las transformaciones que existen en las identidades y roles de género, así como el conflicto y tensiones permanentes entre hombres y mujeres por ejercer la jefatura del hogar” (Navarro, 2010: 159).

Es necesario hacer distinciones entre los hogares que tienen jefatura masculina y femenina dado que muestran características no sólo diferentes, sino determinantes. Se presupone que el hombre guarda para sí hasta el 55% de sus ingresos, el resto lo aporta a la familia. La mujer prioriza gastos en los hijos y necesidades del hogar. Al grado de que se da importancia a “...realizar un análisis comparativo de las características de los hogares con jefatura femenina y masculina, que tome a los hogares como unidad de análisis y considere las mediciones oficiales [...] las características de los hogares que son influenciadas por cuestiones de género pueden determinar su situación de vulnerabilidad, en particular en los hogares encabezados por mujeres” (García, 2010: 28).

Pero los ingresos “...no son el único medio para generar capacidades. Las costumbres que influyen en forma directa sobre la libertad de los individuos (por ejemplo, la inequidad de género) obstaculizan la expansión de la libertad” (Muñoz, 2010: 67).

En las últimas décadas se ha observado un incremento de los hogares con jefatura femenina⁸, lo cual marca una pauta y ejerce presión en las estructuras

⁸ La jefatura femenina era un 13.2% del total de hogares en 1950, aumentó al 15.3% en 1970, hasta llegar al 17.3% en 1990. En el 2000 18.9 por ciento de los hogares tenía jefatura femenina, proporción que ha aumentado al 25 por ciento, y la cifra crece. Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

sociales tradicionales. “...han comenzado a generarse procesos políticos, económicos y emocionales que ponen en entredicho la relación tradicional natural entre las jerarquías de autoridad y género” (Navarro, 2010: 142).

Migración: su efecto sobre las mujeres esposas de migrantes

Para esta investigación se consideró a las mujeres cuya pareja haya migrado y que tenga más de doce meses de haberlo hecho, en el sentido de que es tiempo suficiente para que ellas sepan si cuentan con el apoyo del migrante mediante remesas o deben tomar acciones para resolver de manera propia sus necesidades y las de su familia. Se considera una migración definitiva, pues cuando los varones migran por un contrato determinado están fuera sólo algunos meses (máximo seis) y regresan.

Aunque no es el objetivo de este trabajo investigar las causas de la migración masculina, se pueden considerar algunos aspectos: se observa que no todos los migrantes rurales son pobres, ni que todas las migraciones obedecen a factores económicos, “los relativamente *ricos* y aculturados han emigrado a la ciudad de México por la búsqueda de movilidad social y de prestigio” (Oehmichen, 2005: 19). Sin embargo, la economía sí influye y mucho en la decisión de dejar la comunidad en busca de mayores oportunidades de trabajo, de ingreso y por supuesto, de sobrevivencia. El deterioro de la agricultura de subsistencia, el crecimiento de la población y el desarrollo de la industrialización permitieron explicar las causas y la dirección de los movimientos migratorios, así como la notable presencia indígena en las ciudades mexicanas (Oehmichen, 2005: 21).

En cuanto a la mujer que se queda por migración de su pareja, se parte de que asume nuevos roles, nuevas actividades, pero no alcanza una autonomía, una independencia ni un incremento de su ámbito de poder. Para D'Aubeterre (2000), las mujeres indígenas (genéricamente) que se quedan e incrementan su participación en las actividades productivas no incrementan su poder de decisión, pues quedan a cargo de familiares del migrante, bajo su tutela.

En algunos casos es la suegra de la mujer quien se queda al tanto de controlar y dirigir a la mujer, es ella quien recibe las remesas del hijo y quien ejerce el poder, hasta cierto punto. La divergencia en este punto consiste en que ¿realmente la suegra detenta el poder o se convierte simplemente en el instrumento a distancia del poder del hijo migrante? La suegra, como mujer, tampoco fortalece su autonomía y poder por sí misma, sino por *sustitución* del poder masculino.

Para la mujer que se queda, el panorama no sólo es adverso, sino que empeora. Cuando el ingreso monetario del hombre migrante se convierte en la principal entrada, el trabajo agrícola de subsistencia se feminiza y tiende a devaluarse, frente a la mayor importancia de los ingresos del migrante.

Así nos encontramos frente a una desvalorización del trabajo femenino con o sin presencia del varón. Pues bien, con hombre o sin hombre, ¿qué alternativas hay para las mujeres indígenas?

Política social

Se conceptualiza a la política social como el conjunto de directrices, orientaciones, criterios y lineamientos conducentes a la preservación y

elevación del bienestar social, procurando que los beneficios del desarrollo alcancen a todas las capas de la sociedad con la mayor equidad.

(<http://www.definicion.org/politica-social>)

Ceja (2004) define a la política social como la forma que por medio de estrategias y políticas concretas tiene el Estado para construir una sociedad cohesionada y equitativa. En una perspectiva de mayor equidad e integración social, la política social tiene como fin principal facilitar la convergencia entre los intereses individuales y los intereses comunes de la sociedad.

Repetto (2006) manifiesta que las políticas sociales y sus expresiones programáticas, entendidas en un sentido amplio, incluyen intervenciones sectoriales clásicas (educación, salud, seguridad social, vivienda, infraestructura básica) así como las tendencias a desarrollar acciones focalizadas en la pobreza, a la vez que también deben incorporarse bajo el concepto de política social las intervenciones estatales destinadas a promover el empleo y brindar protección ante los males sociales.

Para Canto (2009) existe una multiplicidad de modelos, dependiendo del grado de sofisticación en los elementos a considerar. Conviene reducirlos a tres fundamentales:

a) Modelo centrado en la acción gubernamental. Corresponde a la concepción del estado como centro, tanto en lo social como en lo económico y lo político. Debe cumplir con los derechos, socializar el bienestar y redistribuir el ingreso entre los diversos sectores, de toda la sociedad. Sus contenidos fundamentales son la prestación gratuita o subsidiada de servicios; la protección laboral y la

redistribución fiscal; subsidio al consumo popular. Las políticas de bienestar quedan en manos del gobierno.

b) Modelo de compensación del ajuste económico. Se parte de que el ajuste económico hacia el mercado acarrea costos sociales que es necesario compensar a través de la política social. Busca la compensación de los costos sociales del ajuste económico para aquellos sectores que los sufren de una manera más aguda: los llamados grupos vulnerables o los que se encuentran en una situación de extrema pobreza. Una modificación de este planteamiento puso el acento en el desarrollo del capital humano, entendiéndolo como dotar de capacidades básicas a la población pobre para que sea capaz de competir en el mercado. Busca dotar de bienes básicos a los grupos en extrema pobreza (alimentación, salud, educación), así como recursos para el desarrollo de la capacidad productiva auto organizada de aquella población que es viable económicamente, y la inversión en infraestructura social (salud, educación).

c) Modelo emergente. Cuando se ha iniciado la crítica teórica y el desmantelamiento del modelo centrado en la acción gubernamental, por lo que busca aprovechar oportunidades que abre el modelo de compensación del ajuste, sin descuidar la crítica a sus fundamentos. En la transición política. Busca potenciar la capacidad autogestiva, productiva y participativa de los pobres.

Es tal la situación de miseria actualmente que es necesaria la atención asistencial (condiciones mínimas de sobrevivencia), pero ésta debe realizarse con la participación de los destinatarios, tendiendo a su autonomía en las decisiones. Plantea establecer políticas que potencien la capacidad productiva de los sectores pobres (de bienes comercializables y satisfactores de su propio

consumo), todo lo cual coadyuva a la generación de liderazgos sociales para que los sectores empobrecidos contribuyan al desarrollo integral, participando en el conjunto de decisiones públicas que los afectan.

Los destinatarios son toda la población pobre (particularmente la que puede organizarse), las comunidades rurales y urbanas.

Autonomía

Se ha hablado de autonomía de los pueblos indígenas respecto del Estado nacional; autonomía para ejercer la autodeterminación de los pueblos y llevarlo a práctica con respeto por sus sistemas normativos.

En el caso de las mujeres indígenas, la autonomía debe considerarse más bien como respeto, inclusión y participación de ellas en las diferentes esferas de la vida familiar y comunitaria. En este sentido, la mujer indígena participa en dos procesos similares, pero distintos: la autonomía indígena de sus comunidades respecto al sistema jurídico y social nacional y la autonomía de género, respecto a los varones de su comunidad.

“... autonomía de las mujeres entendida como: ... económica: significa que la mujer tenga equidad en el acceso a los medios de producción, a la propiedad y al usufructo de la tierra[;]... política: implica acceso igual a los cargos de representación popular, libertad de organización-participación en la planeación, ejecución de proyectos y planes de desarrollo[;]... física: significa la libertad para decidir sobre su cuerpo y sus movimientos[;]... sociocultural: es la consideración de la tradición como usos y costumbres que no atenten contra su dignidad” (Rojas, 1994: 3).

Género y desarrollo

Necesidades de la mujer. El tema de desarrollo es muy difícil de tratar, sobre todo por la gran variedad de enfoques y de posiciones al respecto. En este trabajo se atenderá el tema en relación con el género, es decir, de qué manera la mujer concibe, se apropia y enfrenta el desarrollo. Para tal efecto, se revisan brevemente las posiciones de varias autoras en las que se nota el interés por incorporar el concepto al enfoque de género.

Para iniciar el análisis del desarrollo de las mujeres, es necesario primero saber de qué manera se pueden identificar las necesidades de éstas, que en un contexto social influenciado por las pautas conductuales basadas en el género, determinan una diferencia, no en cuanto a las necesidades inmediatas, sino a su posición de subordinación y desventaja frente al varón.

Young propone iniciar distinguiendo entre condición de la mujer (su estado material: pobreza, falta de educación y capacitación, excesiva carga de trabajo, falta de acceso a tecnología moderna, instrumentos perfeccionados, habilidades para el trabajo, etc.) y posición de la mujer (ubicación social y económica respecto a los hombres) (Young, 1991: 16).

Tarea por demás difícil, pues es una condición que sean ellas mismas quienes realicen un diagnóstico de su situación, identificación de sus problemas y obstáculos, así como las vías a seguir para la planeación de la superación de tales escollos.

Los conceptos que Young introduce para el proceso de identificación y planeación: a) generar conciencia, se refiera al "... proceso de socializar las experiencias individuales de las mujeres acerca de relaciones personales

opresivas, permitiéndoles ubicarlas dentro de un contexto más amplio” para identificar estructuras de la sociedad que subyacen a su posición subordinada; b) conciencia social, es la creación de una preocupación pública con relación a la situación de la mujer, frecuentemente centrada en su condición: su falta de educación, su sobrecarga de trabajo, etc. (Young, 1991: 16).

El diagnóstico de la situación de las mujeres está enmarcado por todas las estructuras sociales y culturales que fomentan y perpetúan la opresión y subordinación de las mujeres. Para Young, “... la movilidad de las mujeres como mujeres, como señala la mayoría de artículos escritos sobre los países en vías de desarrollo, es la principal prioridad tanto para la identificación de las necesidades prácticas de las mujeres como para sus intereses estratégicos de género” (Young, 1991: 52).

Para determinar estas necesidades con tendencia a una planificación del desarrollo (Moser, 1991), es necesario atender a las diferencias de género entre hombres y mujeres, basadas en los roles familiares y comunitarios, así como la división del trabajo familiar. Las mujeres cumplen con un triple rol: trabajo reproductivo (maternidad y crianza), productivo (secundario en cuanto a la importancia de la aportación de ingresos al hogar); y de gestión comunal (son quienes más sufren por la falta de servicios que debe proporcionar el Estado).

A efecto de organizar el proceso de identificación de las necesidades de las mujeres habrá también que atender a dos tipos de necesidades de género:

- a) Necesidades estratégicas de género: formuladas a partir del análisis de la subordinación de las mujeres en relación con los hombres, de ahí se deriva la identificación de intereses estratégicos de género y lograr una

organización más igualitaria y satisfactoria de la sociedad, alternativa a la actual.

- b) Necesidades prácticas de género: a partir de las condiciones concretas de las mujeres en una posición como género dentro de la división sexual del trabajo. De ellas derivan sus intereses prácticos de género por la supervivencia humana. Son directamente formuladas por las mujeres y no por intervenciones externas (Moser, 1991: 69).

El desarrollo se puede concebir como un proyecto deliberado y planeado; como proceso de transformación social; como la intensificación de la elección individual; como la forma de igualar las oportunidades; como justicia redistributiva. Algunas autoras hacen hincapié en los fines, otras en los medios y otras en la relación entre ambos (Kabeer, 1998: 10). Pero este concepto es también una construcción individual, que se procesa como parte de un grupo identitario de género y como colectividad regional y nacional; y responde a intereses en todos los ámbitos.

Lo que queda bien claro es que la participación de las mujeres como sujetos del desarrollo debe asegurarse, si es que se desea que los resultados respondan al enfoque de género. “La negación de la voz y de la agencia a los actores no oficiales del desarrollo adquiere una forma particularmente intensa en el caso de las mujeres” (Kabeer, 1998: 11). Históricamente las mujeres han sido segregadas incluso de los temas que les atañen particularmente.

La falta de participación de las mujeres indígenas en el diseño e implementación de las acciones de desarrollo y políticas públicas es tan negativa como el paternalismo que históricamente ha prevalecido en las

políticas de atención a los pueblos indígenas. Sin embargo, es claro que el Estado tiene la obligación de dotar a todos los habitantes del país de los medios suficientes que les permita la autogestión.

Es complejo evitar las prácticas paternalistas que a raíz de la conquista española los pueblos originarios han recibido y asumido. Baeza hace un análisis de estas prácticas, encontrando que en los albores de la época colonial, se institucionalizó la “protección” a los indios, protección que implicaba una explotación y despojo de sus bienes: “Los españoles, ya como encomenderos y después como capitanes protectores, estaban llamados a ser los defensores de aquellos indios que recibían en encomienda como fuerza de trabajo y a los que se comprometían a adoctrinar, alimentar y a cumplir con ellos las demás obligaciones inherentes a esta concesión que no era una propiedad” (Baeza, 2010: 210).

Tarea por demás difícil terminar con una dicotomía tan añeja de paternalismo-sometimiento. *Te someto y te protejo.*

Mujeres en el Desarrollo (MED) y Género en el Desarrollo (GED)

Como resultado de las acciones por la equidad de género, han surgido diversas maneras de percibir la situación de la mujer, su subordinación, falta de oportunidades y, en general, la falta de equidad respecto a los varones, no importando el grado de desarrollo que tengan las diferentes culturas en el mundo.

Mujeres en el desarrollo (MED) y Género en el desarrollo (GED) son dos maneras diferentes de percibir y abordar el tema de la subordinación y el

trabajo de las mujeres en los modelos y estrategias globales de desarrollo (Cruz de la, 1999).

La primera ola del feminismo político dentro de las agencias internacionales de desarrollo trató de hacer visibles a las mujeres como una categoría en la investigación y en la política del desarrollo. A esta perspectiva se la ha caracterizado con las siglas MED (Mujeres en el Desarrollo) (Kabeer, 1998: 11).

Sin embargo, este es un enfoque parcial que se aboca a las capacidades productivas de la mujer, de manera aislada, lo cual lleva a acciones parciales que no consideran la división social del trabajo. Quizá cumplió el objetivo de colocar el tema del desarrollo de las mujeres en la discusión, de quitarle la invisibilidad, pero dejó de ser efectivo por esa parcialidad en su enfoque.

Se buscaba que las políticas de desarrollo consideraran a las mujeres en su planeación, sin embargo, ha fallado el compromiso político, quedando en intento que a lo más que ha llegado es a que, en el discurso, se reconozca la necesidad de integrar los conceptos de género, mujer, etc. Pero, ¿Por qué conformarse con que la mujer sea sujeto receptivo de acciones de promoción del desarrollo si se puede fortalecer el desarrollo desde y hacia las mujeres?

MED se fundaba en una teoría del prejuicio 'irracional' y de los estereotipos de los papeles sexuales, cuando lo que se necesitaba era una teoría del poder masculino y de los intereses de género en conflicto (Kabeer, 1998: 54). Se observaba sólo una parte de lo que ocasionaba el dominio de un género sobre otro.

Este elemento que le restaba integralidad al enfoque de MED, era básico en el sentido de que las estructuras sociales y culturales son las que han establecido

esa dicotomía entre los varones y las mujeres. No se puede analizar la inequidad sin la división social y familiar del trabajo, donde se encuentran los dos sujetos participantes. Así se logra identificar "...el componente que faltaba en el primer análisis (del MED): el significado del poder masculino como un aspecto integral de la subordinación de las mujeres y, por lo tanto, la necesidad de concebir el programa de MED como un proceso político" (Kabeer, 1998: 55).

En contraposición, el GED no se centra sólo en las mujeres, se consideran las relaciones de poder, del conflicto y las relaciones de género para entender la subordinación de las mujeres. Es más completo, integral. Considera, además, que hombres y mujeres deben participar en la identificación, diseño y ejecución de sus propios proyectos sociales; "... pretende ir más allá de la condición de las mujeres, buscando incidir en un cambio de la posición que ocupan en la sociedad, hacia la transformación de las estructuras más profundas. [...] sin estos cambios no se logrará mejorar las condiciones sociales de las mujeres" (Pérez, 2001: 94).

El GED propone un desarrollo alternativo que incorpore el empoderamiento de las mujeres para la creación de una nueva sociedad (Pérez, 2001: 94). Este término viene utilizándose desde la década de 1970, implica el ejercicio del *poder* en las relaciones sociales, económicas y políticas entre individuos, clases, grupos o géneros (Pérez, 2001: 95).

Así, Tanto hombres como mujeres deben tener el mismo poder en la sociedad, haciendo evidente que a las mujeres se les ha negado el apoyo en el hogar y el acceso al desarrollo a causa de la discriminación y la existencia de instituciones sociales inapropiadas (Pérez, 2001: 95).

Para Pérez, el empoderamiento es “... un proceso para adquirir control sobre una misma” (Pérez, 2001: 122).

Cuadro 1. Aspectos principales de los enfoques MED y GED

	MUJERES EN EL DESARROLLO	GÉNERO EN EL DESARROLLO
ENFOQUE	Mujeres como centro del problema.	Desarrollo de mujeres y hombres
TEMA CENTRAL	Mujeres (y niñas).	Relaciones entre mujeres y hombres.
PROBLEMA	La exclusión de las mujeres del proceso de desarrollo (siendo la mitad de los recursos humanos productivos).	Relaciones desiguales de poder (riqueza y pobreza, hombres y mujeres) que frenan un desarrollo igualitario y la plena participación de las mujeres.
OBJETIVO	Desarrollo más eficiente.	Desarrollo sostenible e igualitario con toma de decisiones compartidas entre mujeres y hombres.
SOLUCIÓN	Integración de las mujeres en el proceso de desarrollo existente.	“Empoderamiento” de las mujeres y personas desfavorecidas. Transformación de relaciones desiguales.
ESTRATEGIAS	▪ Proyectos de mujeres. ▪ Componente de mujeres. ▪ Proyectos integrados. ▪ Aumentar la productividad de las mujeres. ▪ Aumentar los ingresos de las mujeres. ▪ Aumentar las habilidades de las mujeres para cuidar el hogar.	▪ Identificar y señalar las necesidades prácticas de mujeres y hombres para mejorar sus condiciones de vida. ▪ Al mismo tiempo identificar y señalar los intereses estratégicos de las mujeres.
PROBLEMAS CONSECUENCIA	Este enfoque ha aumentado a menudo la carga de trabajo de las mujeres sin lograr un mayor poder económico. Las mujeres no han sido consultadas sobre el tipo de desarrollo e integración que buscaban. Se da una “integración” en el mundo de los hombres sin cambio en las relaciones de poder.	Las intervenciones del proyecto se basan en los roles, responsabilidades y poder de las mujeres y los hombres en la sociedad a la que pertenecen y las necesidades resultantes para cambiar su situación. Se puede entender GED como un esfuerzo para mejorar la posición de las mujeres en relación a los hombres de manera que beneficie y transforme la sociedad en su totalidad.

Fuente: OXFAM, 1997. (Oxford Committee for Famine Relief): Comité Oxford para la lucha contra el hambre. Promueve el desarrollo y lucha contra la hambruna.

Concepto de futuro y desarrollo desde las mujeres

Como parte del tema de desarrollo y género, las concepciones que las mujeres mixas tengan acerca de su futuro se pueden homologar con la concepción acerca del desarrollo. Esto como referencia a las reflexiones de las mujeres en cuanto a cómo se ven o se querrían ver en un futuro cercano, medio o lejano,

por ejemplo, en cuanto a las condiciones sociales, económicas, de salud, etc. propias y de su familia.

Para Pont, este proceso consiste en identificar y analizar “cómo viven su situación, cómo la perciben y construyen representaciones a partir de sus experiencias específicas y desde las relaciones de género. [...] cómo las interpretaciones subjetivas influyen o condicionan estrategias para potenciar o profundizar las condiciones objetivas de vida” (Pont, 2010: 38).

En esta investigación llevada a cabo en el municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, Oaxaca, se entrevistó a mujeres que han quedado al frente de un hogar por migración de su pareja, el objetivo es conocer, de viva voz de ellas su sentir acerca del futuro propio y de su familia.

III. CONTEXTO MUNICIPAL

3.1. El espacio municipal

En todo proceso de investigación en ciencias sociales es importante identificar los entramados e interacciones que los habitantes de un lugar reconocen como símbolos con significado social compartido. Este entramado cultural crea una red social que arroja las conductas e indica la manera de sentir, no en un proceso homogeneizador totalizante, sino de entendimiento mutuo en un grupo humano.

3.1.1. Diagnóstico del espacio

El Estado de Oaxaca tiene una estructura geopolítica *sui géneris*, diferente al resto de las entidades que conforman la República Mexicana. Oaxaca se divide políticamente en ocho regiones (Mixteca, Cañada, Papaloapan, Valles Centrales, Costa, Istmo, Sierra Norte y Sierra Sur). A su vez, cada región se subdivide en distritos que en conjunto conforman un total de 570 municipios (23.2% del total nacional).

Esta división responde a aspectos socioculturales; Oaxaca es un espacio donde conviven 16 grupos etnolingüísticos: amuzgos, chatinos, chinantecos, chochos, chontales, cuicatecos, huaves, ixcatecos, mazatecos, mixes, mixtecos, nahuas, triquis, zapotecos, zoques y popolucas (en riesgo de desaparecer). En la entidad 6 de cada 10 personas pertenecen a algún grupo étnico. (Oaxaca nuestro, 2014).

[illegible]

Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe, integrado por treinta localidades rurales con población menor a 2,500 habitantes. Se consideran rurales según la clasificación de Araujo (2005), es uno de los diecinueve municipios pertenecientes al 14 Distrito; el Distrito Mixe, que a su vez es uno de los tres distritos que conforman la Región Sierra Norte del Estado. Se localiza en las coordenadas 17° 03' de latitud norte y 96° 04' de longitud oeste y a una altitud promedio de 2,040 msnm. Su superficie es de 63.79 kilómetros cuadrados (0.1% del total estatal). Limita al norte con los Municipios de Santa María Tlahuitoltepec y Santiago Atitlán; al sur con Santo Domingo Tepuxtepec; al este con Asunción Cacalotepec y Santa María Tepantlali y al oeste con San Pedro y San Pablo Ayutla. Tiene un clima predominante frío seco con lluvias en verano.

Figura 2. Las localidades del municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe.



Fuente: Diagnóstico y Plan Municipal de Desarrollo Rural Sustentable. Sagarpa, 2007.

Suelos

Su suelo tipo crómico es propicio para la vegetación de selva baja, aunque el suelo dominante (77.83%) es Leptosol, que resulta muy delgado, menor a 25 cm, poco propicio para las actividades agropecuarias, según la clasificación de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO por sus siglas en inglés) (FAO/UNESCO, 1998). A esta pobreza de suelos se suma el hecho de que las tierras del municipio se localizan en zonas donde las condiciones ambientales no favorecen el desarrollo de los suelos; es decir, se encuentran en laderas que han sufrido una erosión importante como consecuencia de la lluvia, los vientos y la deforestación.

Clima

Según comentarios de productoras de jitomate⁹ de la localidad de Santa Rosa que han optado por establecer invernaderos ante la irregularidad climática, en los últimos años, el clima ha presentado variaciones que lo vuelven impredecible. Este cambio se manifiesta con lluvias torrenciales, temperaturas cada vez más extremas y períodos de sequía más frecuentes y más largos, lo que dificulta la labor de productores agropecuarios.

En general se puede afirmar, salvo estas variaciones, que el clima es templado con un período de frío intenso que va de octubre a febrero, en el cual la temperatura mínima puede bajar a menos de 10°C, mientras que en el verano la temperatura máxima es de 24°C.

La pluviosidad va de 150 mm en invierno a 1200 mm en verano, con altas concentraciones de neblina que limitan la visibilidad, en ocasiones a menos de dos metros.

Orografía

El territorio municipal es accidentado, con pendientes y elevaciones muy pronunciadas (entre 15 y 30°), lo cual lleva a tener en un pequeño espacio variedad de paisajes, flora y fauna.

Las alturas máximas se encuentran en las localidades de Cuatro Palos (2,400 msnm) y Patio del agua (2,540 msnm). En éstas predominan los bosques de encino. En la parte media, los bosques de pino son los que dominan el paisaje,

⁹ Entrevista no. 15 a la Sra. Amalia, de la localidad de Santa Rosa, Tamazulápam. Sábado 12 de abril de 2014.

pero se observan, aunque en menor grado, algunos encinos. Así, en el municipio se pueden encontrar bosques de encino, pino-encino, mesófilo de montaña, y en las partes bajas, vegetación secundaria tipo arbustiva.

El municipio pertenece a la provincia Sierra Madre del Sur y a la subprovincia de Sierras Orientales. Se encuentra en la Sierra Norte, más conocida como el Nudo del Zempoaltépetl (*Veinte cerros*, en náhuatl). Este cerro, considerado como la Montaña Sagrada de los Mixes (lugar de rituales y ceremonias), es el pico más alto de toda la región (3,390 msnm). Otras montañas importantes por su altura son: Cerro Cuatro Palos, Cerro Chupa Rosa y Cerro Palo de Águila.

El daño que la actividad humana ocasiona al entorno natural se convierte en un problema importante que afecta las áreas naturales. Sólo para dar cuenta de esto se citan algunos ejemplos: el mal manejo de desechos sólidos que son arrojados a cielo abierto sin un proceso de clasificación o de reciclamiento; únicamente en la cabecera municipal, que cuenta con planta tratadora de agua, los desechos líquidos pasan por un proceso de tratamiento antes de ser integrados a las corrientes de agua, en el resto del municipio estos desechos se convierten en contaminantes de los afluentes; con respecto a los bosques, el problema radica en que en la gran mayoría de hogares se sigue cocinando con leña, lo cual genera deforestación; en la localidad de Tierra Blanca se lleva a cabo una explotación forestal desmesurada¹⁰, que a decir de los informantes, no queda claro si es controlada o ilegal. En relación con lo anterior, es importante mencionar que no existen, como parte de las políticas públicas municipales, acciones encaminadas a resarcir estos daños al medio ambiente.

¹⁰ A lo largo de la carretera correspondiente a la agencia de Tierra Blanca se observa madera cortada y acomodada. También herramientas para trabajar la madera. Se observa que circulan pequeños camiones de carga con troncos y madera cortada en tablas. Toda esta vista aparenta una actividad maderera sistemática, contraria a la supuesta tala destinada a conseguir leña para cocinar en las casas.

Así, por ejemplo, en el ámbito forestal no se contemplan acciones dirigidas y ordenadas de reforestación para un municipio que en 2002 sólo contaba con un 10% de su territorio en condición virgen (PMD, 2012).

En relación con los cuerpos de agua, el municipio cuenta con manantiales y corrientes que forman parte de la Cuenca del Papaloapan. Dado que las actividades que se desarrollan en su territorio son agropecuarias de autoconsumo, el agua se aprovecha exclusivamente para el consumo humano.

De los principales manantiales, el único que aún no es aprovechado para el consumo humano¹¹ es el de la localidad de Rancho Salinas. Todos los demás (situados en Patio del agua, Rancho Pescado y Cuatro Palos) abastecen a todas localidades.

Sistemas de Producción

El municipio no cuenta con minas, yacimientos petrolíferos, gasíferos ni de otro tipo, por ello aproximadamente el 80% de los habitantes se dedican a la producción de granos básicos (maíz y frijol). La milpa¹² ofrece también chilacayota (*Cucurbita ficifolia*), principalmente para preparar agua de sabor y vegetales comestibles (Quelites= *Amaranthus hybridus*).

¹¹ Debido a que la inversión sería muy alta y abastecería pocas viviendas.

¹² En México, se denomina “milpa” (del náhuatl *milli*, parcela sembrada y *pan*, encima) al ambiente modificado o sistema agrícola donde el cultivo principal es el maíz, al que se asocian otras especies domesticadas de frijol, calabaza, chiles, jitomate, etc. Ahí también se aprovechan plantas que crecen de manera natural, principalmente especies herbáceas o “quelites” e, incluso, especies que pueden llegar a afectar al cultivo, como algunos insectos (gusano del elote) o el hongo conocido como “huitlacoche” que prolifera en el grano del maíz.

A la milpa se le conoce también como milpan, chinamilpan, y huamilpa en náhuatl, itzzu, en mixteco, guela o cue en zapoteco, tarheta en purépecha, huähi, en otomí, kool, en maya, takuxtu, en totonaco, yaxcol, en tzotzil, ichírari, en tarahumara y tjöö en mazahua.

Fuente: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. “Biodiversidad Mexicana”
Página Web: <http://www.biodiversidad.gob.mx/usos/alimentacion/milpa.html>

La técnica que se utiliza es roza-tumba-quema. No existen sistemas de riego, todo es de temporal. Por tanto, no hay autosuficiencia. La poca producción es destinada al autoconsumo y a la alimentación de animales domésticos. Es así que deben utilizar parte de los apoyos federales (Oportunidades) para la adquisición, principalmente, de maíz en tiendas del Sistema de Distribución CONASUPO (Diconsa).

Existe la actividad pecuaria de traspatio, principalmente de cerdos.

Con respecto a las artesanías, existe un incipiente desarrollo, principalmente en la producción de objetos de palma y barro y de tejidos con telar de cintura elaborados por mujeres.

Hay algunos pequeños puntos de explotación maderera (en la localidad de Tierra Blanca), pero no es relevante, pues el uso principal de la madera es para cocinar en fogón.

Población

Actualmente el municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe cuenta con una población de 7,362 habitantes. Tiene un carácter semi rural (Araujo, 2005). La cabecera municipal (Tamazulápam del Espíritu Santo) cuenta con 2,873 habitantes y cada una de las demás localidades cuenta con menos de 2,500 (SNIM, 2010), por tanto, sólo la cabecera municipal se considera semi urbana, mientras que las demás, según la tipología de Araujo, son rurales.

La densidad de población ha disminuido de 71.20 hab/km² en 2005 a 65.75 en 2010 (SNIM, 2010), debido principalmente al incremento de la emigración hacia algunas ciudades mexicanas o de Estados Unidos.

Los habitantes del municipio se distribuyen en treinta localidades, con la siguiente composición.

Cuadro 2. Población total del municipio por género.

Localidad	Población total	Hombres	Mujeres	Categoría
Tamazulápam del Espíritu Santo	2,372	1,101	1,271	Cabecera Municipal
Tierra Blanca	974	452	522	Agencia Municipal
Linda Vista	670	296	374	Agencia Municipal
Las Peñas	482	233	249	Agencia Municipal
Cuatro Palos	423	198	225	Agencia de Policía
El Duraznal	255	117	138	Agencia de Policía
San José Konkixp	236	111	125	Agencia de Policía
Tierra Caliente	221	106	115	Agencia de Policía
Mpio. Tamazulápam del Espíritu Santo	7,362	3,434	3,928	Municipio

Fuente: elaboración propia con información de la página www.nuestro-mexico.com/oaxaca/Tamazulápam-del-espiritu-santo, septiembre 2012.

El municipio cuenta con siete agencias municipales o de policía¹³; al resto de las localidades se les conoce como núcleos agrarios o rurales.

En él habitan más mujeres que hombres, la relación es de 87.4 hombres por cada 100 mujeres (INEGI, 2010). En el cuadro siguiente se aprecia esta baja relación en varias localidades. Es probable que sea resultado de la migración, pues la tendencia histórica muestra que la cantidad de migrantes varones ha sido mayor que la de mujeres. Esta tendencia, sin embargo, según las versiones dadas por los informantes, se ha visto modificada en los últimos años, pues ahora migran hombres y mujeres en un número similar.

Estos mismos informantes, manifiestan que la emigración en general ha disminuido a raíz del endurecimiento de la política migratoria de Estados Unidos. Antes salían del municipio grupos de veinte o cuarenta personas en

¹³ De acuerdo con la organización local del municipio, las localidades que adquieren mayor importancia por su número de habitantes y con base en acuerdos en la Asamblea General, obtienen el estatus de Agencia Municipal o Agencia de Policía.

períodos regulares (aproximadamente cada quince días), actualmente los grupos de emigrantes son más esporádicos y cuentan con menos integrantes (diez o quince).

Cuadro 3. Relación hombres-mujeres por localidad. Municipio de Tamaulámpam (2010)

Localidad	Relación Hombres-Mujeres	Población
Rancho Subida	140.1	48
Rancho Pescado	103.3	122
Las Peñas	93.6	482
Tamaulámpam	86.6	2,372
Tierra Blanca	86.5	974
Municipio	87.4	7362

Fuente: elaboración propia con datos del INEGI, 2010.

En la mayoría de las localidades la relación hombres-mujeres es menor a 100. En el Plan Municipal de Desarrollo 2012 (PMD) de Tamaulámpam se afirma que la localidad de Tierra Blanca es la que presenta la mayor cantidad de migrantes (PMD, 2012: 95). Esta localidad tiene una relación de 86.5 hombres por cada 100 mujeres.

La información referida fue agrupada en tres bloques con rangos basados en la relación hombres-mujeres, a fin de mostrar la cantidad de habitantes en cada bloque. Se establecen bloques: (Mayor de 100); (Menor de 100-mayor de 90) y (Menor de 90). La mayoría de la población del municipio (93%) habita en localidades donde el número de mujeres es mayor al de hombres.

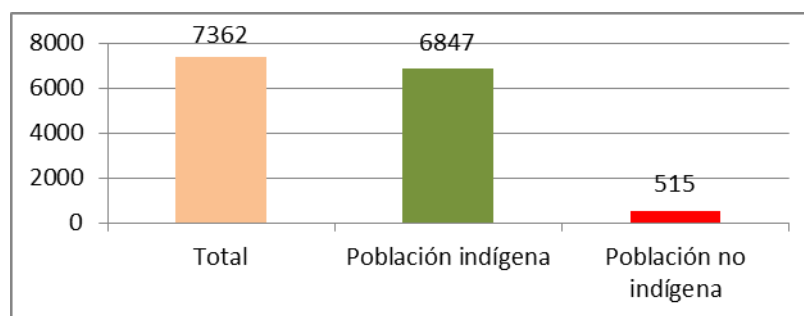
Cuadro 4. Relación Hombres-Mujeres por rango, municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, Oaxaca

Rango	Habitantes
Total	7,362
Más de 100 hombres por cada 100 mujeres	503
Menos de 100 y más de 90 hombres por cada cien mujeres	836
Menos de 90 hombres por cada 100 mujeres	5,515
Menos de 100 hombres por cada 100 mujeres	6,859

Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI, 2010.

Según el Plan Municipal de Desarrollo 2012, Tamazulápam del Espíritu Santo, que pertenece al pueblo mixe, “...ha sido celoso en la conservación de su identidad, lo cual se ve reflejado en la conservación de su lengua materna; ya que solo (*sic*) el siete por ciento de la población de tres años y más no habla ninguna lengua indígena”. (PMD, 2012-2014: 34).

Gráfica 1. Población Indígena, Tamazulápam, Oax.



Fuente: Censo General de Población y Vivienda 2010 (INEGI)

Fuera de esta diferencia, la población del municipio es homogénea culturalmente, sin embargo, hay diferencias generacionales que denotan un proceso de cambio. Algunos jóvenes no se comunican entre ellos en lengua mixe y algunas mujeres jóvenes no utilizan cotidianamente el traje tradicional.

En relación con la brecha generacional, en el rango de edad de 15 a 27 años se encuentra el 27.1% (1,995 habitantes), mientras que en 60 o más años, se reporta el 11.5% (847 personas) (INEGI, 2010). Los jóvenes son mayoría en el municipio.

Del total de habitantes (7,362), 3,928 son mujeres y 3,434 varones.

Cuadro 5. Composición de los hogares. Tamazulápam, Oax.

Total de hogares	1,742
Hogares con jefatura masculina	1,286
Hogares con jefatura femenina	456
Tamaño promedio de los hogares	4.2
Tamaño promedio de los hogares con jefatura masculina	4.5
Tamaño promedio de los hogares con jefatura femenina	3.3

Fuente: Elaboración propia con datos del Censo de Población y Vivienda 2010 de INEGI.

En cuanto a la natalidad, el promedio (2.9) de hijos nacidos vivos de las mujeres de 12 y más años es mayor al estatal (2.7).

Educación

El municipio no cuenta con universidades ni institutos tecnológicos superiores. Tiene, en cambio, 31 escuelas del nivel básico y una del medio superior.

**Cuadro 6. Número de escuelas y docentes adscritos por grado escolar.
Tamazulápam, Oax.**

Nivel	Número de escuelas	Número de docentes adscritos
Preescolar	7	12
Primaria	11	54
Primaria indígena	9	34
Secundaria	4	26
Bachillerato	1	10

Fuente: elaboración propia con datos de "México en cifras" (INEGI) 2012.

El grado promedio de escolaridad de la población de 15 y más años es de 5.3 años (equivalente a quinto grado de primaria), menor por mucho al estatal, que es de 6.9 (equivalente a primer grado de secundaria).

Aunado a esta realidad, es necesario advertir la inequidad en el acceso a la educación entre hombres y mujeres. La tasa de alfabetización en el municipio es menor para las mujeres en relación con los hombres. Ahora bien, si se compara con la tasa estatal, se puede afirmar que la tasa de alfabetización más alta es la de hombres estatal (97.4), mientras la más baja es de mujeres de Tamazulápam (95.3).

Si bien es cierto, a nivel estatal hay inequidad en el acceso a la educación, éste es de sólo dos décimas entre hombres y mujeres; sin embargo, a nivel municipal, esta brecha se incrementa en 1.8 puntos. Lo que nos habla de una mayor marginación en la condición educativa de las mujeres.

Cuadro 7. Comparativo tasas de alfabetización por municipio-estado y hombres-mujeres.

Tasa de alfabetización	Tamazulápam del Espíritu Santo	Estatat Oaxaca
Personas de 15 a 24 años	96.2	97.3
Hombres de 15 a 24 años	97.1	97.4
Mujeres de 15 a 24 años	95.3	97.2

Fuente: Elaboración propia con datos del Censo de Población y Vivienda 2010 de INEGI.

Los niveles de educación son bajos en Tamazulápam, apenas 203 habitantes poseen estudios de nivel profesional.

Cuadro 8. Población con primaria, población con nivel profesional, población con posgrado. Tamazulápam, Oaxaca.

Población con edad escolar	Absoluto	Porcentaje (100%)
De 5 y más años	6,611	100
Con primaria	3,061	46
Con nivel profesional	203	3
Con posgrado	5	0.08

Fuente: Elaboración propia con datos del Censo de Población y Vivienda 2010 de INEGI.

Salud

En el municipio existen siete unidades médicas, todas dependientes de la Secretaría de Salud estatal. Una de ellas es el hospital general, único en toda la región mixe. Cuenta con doce camas de hospitalización y su servicio es básico,

no de especialidades. El resto son clínicas y casas de salud repartidas en las localidades.

El hospital general ofrece servicios de consulta general, laboratorio, radiología, farmacia y urgencias. Al no contar con especialidades, algunos pacientes deben trasladarse a la Ciudad de Oaxaca para atender ciertos padecimientos.

Las doce camas de hospitalización con que cuenta son insuficientes para cubrir la demanda regional, por lo que también esta realidad fuerza a pacientes a buscar otras opciones en la Ciudad de Oaxaca.

Tal desplazamiento repercute en la economía de las familias de escasos recursos. Un taxi cobra aproximadamente \$700.00 de Tamazulápam a la ciudad de Oaxaca para asistir a servicios médicos que el hospital del municipio no proporciona.

Las agencias de policía de Tierra Blanca y Linda Vista cuentan con clínica rural, sin embargo, sus habitantes deben acudir al hospital del municipio para recibir atención médica debido a que en general carecen de medicamentos y de médicos de planta. Las demás agencias de policía municipal y núcleos agrarios tienen casas de salud que cuentan con asistentes rurales de la misma comunidad, capacitados por la Secretaría de Salud en la atención, sólo de algunas enfermedades del cuadro básico, aplicación de inyecciones y suero y entrega de medicamento. En ocasiones asiste un médico cada quince o treinta días a dar consulta.

Únicamente los empleados de gobierno cuentan con prestaciones de salud (maestros, enfermeros comunitarios y trabajadores de servicios de salud). Los

demás habitantes no cuentan con prestaciones del seguro social, ya sea del IMSS, ISSSTE.

El Seguro Popular ha logrado cubrir una parte importante de la población que anteriormente se encontraba sin acceso a servicios de salud. Sin embargo, este programa federal utiliza la misma infraestructura médica que la Secretaría de Salud estatal, sin nuevas inversiones ni mejoras; al incorporar un mayor número de derechohabientes con la misma infraestructura, los servicios otorgados padecen mayores carencias e insuficiencia de personal médico, medicamentos e instrumental.

Cuadro 9. Población con derechohabiencia a servicios de salud. Tamazulápam, Oax.

Derechohabiencia	Habitantes
Total	4,008
a. Seguro Popular	3,405
b. IMSS	326
c. ISSSTE	277
Población sin derechohabiencia	3,315

Fuente: elaboración propia con datos de México en Cifras (INEGI), 2012

En cuanto a personal de salud, el municipio cuenta con treinta y seis médicos; todos adscritos a la Secretaría de Salud estatal. Cada uno de ellos otorga anualmente un promedio de 1,096 consultas.

Las principales enfermedades que se presentan en el municipio, según un médico del hospital¹⁴ de Tamazulápam son: infecciones respiratorias agudas, amigdalitis, infecciones intestinales, amibiasis y ascariasis. Estas enfermedades son las que históricamente han afectado al municipio debido a que están estrechamente ligadas con altos índices de desnutrición derivados de la alta marginación. Sin embargo, afirma el médico, “últimamente las enfermedades crónico degenerativas como la diabetes, hipertensión arterial y en general las relacionadas con el sistema cardíaco han ganado terreno de incidencia en una población que, si bien padecía desnutrición, no consumía mucho la comida chatarra¹⁵ que ahora ha invadido a toda la región mixe y ocasiona altos niveles de glucosa, colesterol, triglicéridos y ácido úrico, por ejemplo”.

Afirma que hace pocos años se observaba poca población con sobrepeso y obesidad, sin embargo, últimamente y debido a los cambios en los hábitos alimenticios, ésta se ha presentado con mayor incidencia, sobre todo en las cabeceras municipales de todos los municipios mixes, que es donde se encuentra el mayor abastecimiento de este tipo de alimentos.

Actualmente se han presentado casos de pacientes que llegan a niveles de más de 300 mg/dl, situación que antes era poco común.

La medicina tradicional ha perdido presencia en la región mixe. En la localidad de Santa Rosa, un campesino entrevistado mencionó que en esa zona hay plantas medicinales pero que no las aprovechan porque necesitan “cursos de cómo utilizar las plantas medicinales”, pues él sabe por sus abuelos que en la

¹⁴ Entrevista no. 16 al Dr. Ramírez, Médico del Hospital de Tamazulápam. Julio 27 de 2014.

¹⁵ Específicamente el médico se refiere a alimentos como refrescos, pan dulce, frituras, golosinas, hamburguesas, *hot dogs*, papas fritas, tacos, tortas y otros alimentos de alto contenido calórico y que contienen altos porcentajes de azúcares, grasa, sal, condimentos y carbohidratos.

región abundan, pero actualmente ellos (su generación) ya no las conocen, no las identifican y no saben “qué curan”.

Figura 3. “Queremos cursos de cómo usar las plantas medicinales”. Campesino de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografías propias, cabecera municipal Tamazulápam, Oax. 2012.

Por otra parte, aún persisten, en algunas localidades, los limpiadores, yerberos, sobadores, hueseros, chupadores, culebreros, comadronas, hechiceros, rezadores; personajes que han heredado los conocimientos de la medicina tradicional y que se encargan de dar atención a quienes la solicitan.

En el municipio se cuenta también con la presencia del *Chamán*¹⁶, que es una especie de consejero. Este personaje es consultado, entre otros, por los futuros

¹⁶ No pude entrevistar al Chamán porque las autoridades municipales me advirtieron que no accedería a hablar conmigo, pues sólo atendía a la población del municipio.

cargueros¹⁷, quienes le preguntan si será bueno aceptar el cargo y cómo les irá durante el año en que brinden el servicio¹⁸.

Empleo

El municipio carece de una estructura productiva diversificada. Se basa en la producción agrícola de autoconsumo, con productos como el maíz y frijol y sólo algunos productores de manera incipiente incursionan en la producción con fines comerciales de otros productos como aguacate y otros. La ganadería prácticamente es inexistente, reduciéndose a unas cuantas reses, cerdos, gallinas y guajolotes.

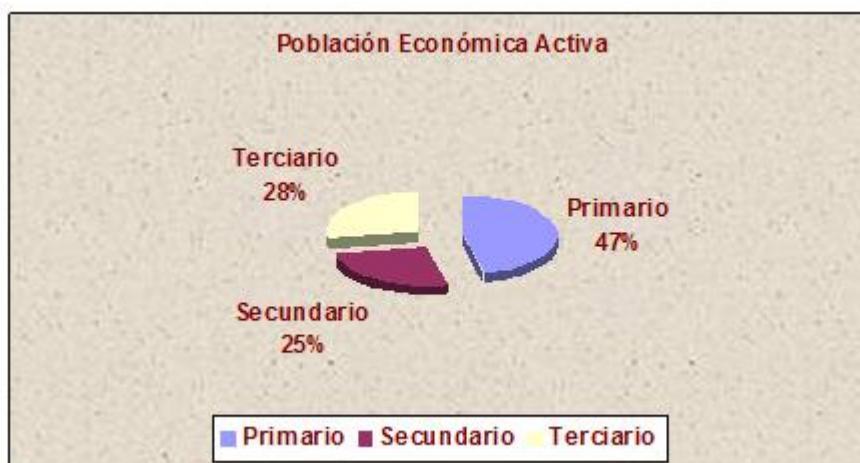
Población Económicamente Activa (PEA)

El 30% de la población total (2,209 hab.) es considerada económicamente activa, de la cual, el 47% (1,039 hab.) se dedica a la actividad primaria (agricultura, ganadería, pesca); el 25% (552 hab.) a la secundaria (artesanías, carpintería, panadería, paletería, tortillería, etc.) y el 28% (618 hab.) a la terciaria (servicios y comercio). Se observa una plurifuncionalidad en gran parte de las unidades económicas.

¹⁷ Carguero se le llama a la persona a la que se le asigna un cargo para prestar un servicio al municipio durante un año y a quien lo ejerce.

¹⁸ El servicio que presta el carguero depende del cargo que le sea asignado. Estos cargos pueden ser desde el Presidente Municipal hasta el Topil (policía comunitario).

Gráfica 2. Distribución de población económicamente activa según sector productivo. Tamazulápam, Oax.



Fuente: Elaboración propia con datos del Censo de Población y Vivienda 2010 de INEGI.

Del total de hectáreas sembradas en 2011 (1,262), 170 se destinaron al cultivo de frijol, 918 para maíz grano y 175 para el resto de productos locales (jitomate, chile, calabazas, chilacayota, chayote, etc.). (INEGI, 2012).

En 2011 se lograron 1,110 toneladas de maíz grano de cosecha, cantidad insuficiente para cubrir las necesidades de la población, que debe emplear parte de sus ingresos, principalmente de programas sociales, a la compra del faltante en las tiendas de Diconsa.

Figura 4. Las mujeres de Santa Rosa producen en invernadero y comercializan sus productos. Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografías propias, Santa Rosa, Tamazulápam, Oax. Abril, 2014.

La explotación forestal es casi nula; como se mencionó anteriormente, la mayor parte de la tala se destina a las cocinas, mientras que sólo en la localidad de Tierra Blanca se fabrican muebles.

El municipio cuenta con un mercado público y un tianguis que se establecen los domingos, ambos en la cabecera municipal.

En materia turística, en la cabecera municipal, hay un hotel pequeño (10 cuartos). Es necesario mencionar que aun cuando contiene elementos que pueden darle un potencial turístico, esta actividad no está desarrollada.

Entre los atractivos potenciales, se identificaron:

- Arquitectónicos: templo católico dedicado al Espíritu Santo (1600); casa municipal (1776) y panteón (1822).

- Religiosos: fiestas patronales en honor al Espíritu Santo (mayo o junio) y a Santa Rosa de Lima (30 de agosto). La agencia Rancho el Señor festeja a San José el 20 de marzo; Las Peñas a San Felipe de Jesús (abril), Tierra Blanca (mayo); Linda Vista (abril) en honor a la Santa Cruz; El Duraznal a Santa Cruz Verde (abril); Tierra Caliente a San Isidro Labrador (mayo) y Cuatro Palos a la Virgen de Guadalupe (diciembre).
- Culturales: Banda de música de viento; Festival Anual de Cultura y Reggae *AyüükJay*
- Artesanales: producción de ollas y figuras de barro, máscaras de madera, artículos de palma y guitarras.
- Gastronómicos: machucado de papa (*mä'ätsy*), caldo mixe y los tamales de amarillo. Bebidas: tepache y pulque.
- Naturales: montañas (Cerro Cuatro Palos, Cerro Chupa Rosa y El Cerro Palo de Aguila) y bosques para ecoturismo.
- Deportivos: campeonato regional mixe de básquetbol.

Figura 5. Templo católico, data de 1600. Tamazulápam del Espíritu Santo, Oax.



Fuente: Fotografías propias, cabecera municipal Tamazulápam, Oax. 2012.

3.1.2. Diagnóstico de infraestructura

Transporte

Conformado por camionetas tipo *pick up* que sirven como colectivos una vez que se les coloca una lona y tablas como asientos, el transporte es deficiente en términos comodidad, seguridad, frecuencia y rapidez. Dado que Tamazulápam es paso obligado hacia otros municipios y está muy cerca a la entrada a la región mixe (municipio de Ayutla), las corridas son más constantes en relación con otros municipios más alejados, pero aún insuficientes para la demanda. Existen taxis colectivos (autos compactos) que cobran noventa pesos por persona hasta la ciudad de Oaxaca. Sus salidas son muy esporádicas (promedio de tres por día). No se observaron autobuses, pues los caminos en la región mixe son muy estrechos y endebles para vehículos grandes y pesados.

Fue en 1970 cuando se construyó la carretera de terracería de la ciudad de Oaxaca a la cabecera municipal, misma que se pavimentó hasta 1996. A principios de 1980 se realizó la ampliación de esta carretera para conectar con las agencias de Tierra Blanca y Linda Vista.

A mediados de 1980 llegó a la agencia Colonia Las Peñas y en los noventa a Tierra Caliente, Rancho Pescado, Cuatro Palos y El Duraznal. Prácticamente esta carretera comunica a todas las agencias municipales y rancherías (núcleos agrarios o rurales), con excepción de la localidad Patio del Agua. A esta localidad se llega a través de brechas o caminos de terracería; sin embargo, las lluvias erosionan el suelo lo que ocasiona derrumbes de las peñas, obstrucción y o desgajamientos de la propia carretera. La problemática está en que no se le

da el suficiente mantenimiento a estos caminos con lo cual su funcionalidad es afectada y condicionada por los fenómenos naturales.

La distancia entre este municipio y la ciudad de Oaxaca es de 105 kilómetros, con un promedio de 2 horas en automóvil.

Otros servicios

El municipio no cuenta con cines, teatros, museos, galerías, parques o espacios verdes dentro de las localidades. Cada agencia municipal cuenta con un templo católico, un edificio para la autoridad local (*la agencia*) y una cancha de básquetbol.

Tampoco cuenta con sucursales bancarias, por lo que, en caso de requerir hacer transacciones bancarias, se debe acudir a la oficina de Telecomunicaciones de México (Telecomm) localizada en la cabecera municipal del municipio de San Pedro y San Pablo Ayutla, recorrido que, desde Tamazulápam, se realiza en treinta y cinco minutos en transporte público o quince en particular.

En apoyo a la población de las localidades que no cuentan con escuelas de educación básica, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) ha establecido en el municipio cinco albergues escolares en las siguientes localidades:

Cuadro 10. Albergues escolares, albergados, inversión. Tamazulápam, Oax.

Localidad	Niñas	Niños	Inversión (\$)
Tamazulápam (Cabecera municipal)	29	23	435,571
Tamazulápam (Cabecera municipal)	45	55	573,667
Cuatro Palos	18	22	393,394
Linda Vista	18	22	220,267
Tierra Blanca	18	22	332,509

Fuente: elaboración propia con datos de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), 2012.

Servicios básicos

**Cuadro 11. Viviendas particulares con servicios, municipio de Tamazulápam,
Oax.**

Servicio	Número de viviendas	Porcentaje (%)
Total de viviendas particulares habitadas	1,744	
Promedio de ocupantes en viviendas particulares habitadas	4.16	
Con piso diferente de tierra	1,247	71.5
Disponen de agua de la red pública en el ámbito de la vivienda	1,377	78.9
Que disponen de drenaje	859	49.2
Que disponen de excusado o sanitario	1,660	95.1
Que disponen de energía eléctrica	1,518	87
Que disponen de refrigerador	398	22.8
Que disponen de televisión	1,074	61.6
Que disponen de lavadora	111	6.3
Que disponen de computadora	120	6.8

Fuente: elaboración propia con datos de *México en Cifras* (INEGI), 2012

Telecomunicaciones

En este municipio se capta la señal de televisión abierta (canales 2 de *Televisa* y 13 de *Televisión Azteca*) pero con las lluvias se dificulta la recepción. Comentan algunos habitantes que últimamente se están introduciendo fuertemente las empresas de televisión por cable. Las estaciones de radio se escuchaban desde antes de 1970.

La telefonía rural se estableció a principios de 1990 y actualmente es Telmex quien ha mejorado este servicio. Existen casetas particulares, teléfonos domiciliarios y teléfonos con internet y servicios electrónicos de *Western Union*, en donde se reciben las remesas que envían los migrantes que radican en los Estados Unidos.

Se cuenta con un Centro Comunitario Digital, donde se capacita a la gente en el uso del internet con el fin de que se comuniquen, a través de servicios como *Skype*, con familiares y amigos que residen en el extranjero u otras ciudades de México.

Las casetas telefónicas públicas aún tienen una gran cantidad de usuarios, sobre todo aquellos que se resisten al teléfono celular, cuyo uso se ha extendido gracias a la recepción de la señal. En dichas casetas se recibe la llamada, el emisor pide hablar con algún familiar y cuelga; acto seguido, por altavoz (se escucha en toda la localidad) se vocea al receptor de la llamada y éste acude a la caseta esperando que le vuelvan a marcar. El llamado por altavoz se hace en lengua mixe tratándose de agencias de policía y en español y mixe en la cabecera municipal.

En la cabecera municipal existen tres locales comerciales que ofrecen servicio de internet (*Cybers*, les llaman localmente) y renta computadoras, impresiones y venta de accesorios de cómputo. En promedio, cada local cuenta con diez computadoras.

Alcantarillado

Sólo la cabecera municipal cuenta con red de alcantarillado y con una planta tratadora de aguas residuales.

Sin embargo, en cuanto al manejo de residuos sólidos no hay una estrategia ni infraestructura efectiva que permita un manejo sustentable. El basurero se encuentra a cielo abierto y no hay un proceso de reciclamiento y separación de basura.

3.2. Breve historia de la etnia mixe y de Tamazulápam

Para abordar el origen del municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe, se debe iniciar con una breve reseña del pueblo mixe en general.

La región mixe se compone de diecinueve municipios. No significa que toda la población mixe se encuentre dentro de este espacio, ni que en estos municipios habiten sólo miembros de la etnia mixe. La población de origen zapoteco es muy numerosa.

Los municipios mixes se localizan al noreste de la ciudad de Oaxaca. Incluyen aproximadamente a 240 comunidades y/o localidades. De ellos, San Juan Guichicovi nunca formó parte del distrito Mixe y San Juan Juquila Mixe se

separó en 1953. En ese año se integró al distrito de Yautepec. Así el Distrito Mixe integra 17 de los 19 municipios mixes.

El territorio mixe colinda con los distritos de Villa Alta al noroeste; con Choapam y el estado de Veracruz al norte; al sur con Yautepec y al sureste con Juchitán y Tehuantepec. Étnicamente: al norte, con los chinantecos y los zapotecos de Villa Alta; al noroeste, con algunas comunidades popolucas y con mestizos de Veracruz; al poniente, con los zapotecos de los Cajonos y Yalálag; al sur y sureste, con los zapotecos de Mitla, Tlacolula, las comunidades de los Albarradas y los del Distrito de Yautepec; y al suroeste y oriente, con los zapotecos del Istmo de Tehuantepec.

Los municipios mixes son:

1. Subregión Alta: Mixistlán de la Reforma, Santa María Tlahuitoltepec, San Pedro y San Pablo Ayutla, Tamazulápam del Espíritu Santo, Santo Domingo Tepuxtepec y Santa María Tepantlali.
2. Subregión Media: Totontepec Villa de Morelos, Santiago Zacatepec, San Juan Cotzocón, Santiago Atitlán, Santa María Alotepec, Asunción Cacalotepec, San Miguel Quetzaltepec, San Pedro Ocotepec, San Juan Juquila Mixe y San Lucas Camotlán.
3. Subregión Baja: Santiago Ixcuintepec, San Juan Mazatlán y San Juan Guichicovi.

Respecto al origen de los mixes, Torres (2004) afirma que algunas versiones hablan de un origen centroeuropeo (polaco); asiático (caldeo, babilónico,

japonés) o sudamericano (Perú). De las cuales algunos municipios mixes han retomado elementos para construir parte de su identidad.

Los mixes se autodenominan *ayuukjä'äy*, que significa en mixe *ayuuk*-lengua y *jä'äy*-gente, es decir, la gente que habla *ayuuk*. *Ayuuk* proviene de *ääw*-“boca” y *yuuk*-“bosque”, “monte con neblina” o “selva virgen”. Así, *ayuuk* significa “lengua de la selva virgen” o “del monte”, el “idioma elegante”, “florado como la selva” (Torres, 2004). Los mixes asumen el significado de *gente del lenguaje florido, elegante*.

Este idioma ha sido clasificado por los lingüistas dentro de la familia mixe-zoqueana, que abarca tres etnias (mixes, zoques y popolucas). Lo que puede afirmarse con alto grado de certeza (dentro de tanta incertidumbre) es que el mixe es de las lenguas más antiguas de Mesoamérica.

Esta lengua, según Torres (2004) presenta tres variantes: mixe de las tierras altas; tierras templadas y tierras bajas. A su vez, éstas se subdividen en:

- Mixe de las tierras altas del norte (Totontepec)
- Mixe de las tierras altas del sur: a) Central: Tlahuitoltepec, Ayutla, Tamazulápam; b) Periférico: Tepuxtepec, Tepantlali, Mixistlán.
- Mixe de las tierras templadas:
 - Norte: Jaltepec, Puxmecatán, Matamoros, Cotzocón.
 - Sur: Juquila, Cacalotepec.
- Mixe de las tierras bajas: Camotlán, San José el Paraíso, Coatlán, Mazatlán, Guichicovi)

Según Torres (2004), el origen mesoamericano de los mixes es la versión más cercana a la realidad, aunque se sepa muy poco de ellos en la época prehispánica. Aun así, se sabe que durante la conquista española los mixes ya estaban asentados en la Sierra Norte de Oaxaca.

Uno de los mitos que los mixes defienden es que nunca fueron conquistados¹⁹, sin embargo, antes de la época hispánica, los aztecas penetraron Totontepec y Quetzaltepec. Así mismo, los mixes tuvieron roces violentos con los zapotecos.

En la época hispánica, Diego de Figueroa fundó en 1526 la colonia española de Villa Alta de San Ildefonso, lugar donde algunos mixes presentaron cierta resistencia a los invasores españoles, que se acompañaban de indios tlaxcaltecas y esclavos mexicanos. En 1529 se establece en dicha localidad el primer ayuntamiento de la Sierra Norte, considerándose este hecho la prueba de la conquista definitiva de la Sierra. Se establece un régimen brutal contra zapotecos y mixes.

Entre los mixes se comenta que mientras este régimen perduró, las mujeres de su pueblo se negaban a procrear, abortando para evitar que sus hijos nacieran esclavos. La férrea resistencia de los mixes de entonces se convertiría en la mayor razón de identidad étnica.

Como se mencionó, los mixes defienden su autonombramiento de “pueblo nunca conquistado”, lo que tal vez les induce a la defensa de su cultura, de su idioma, de sus costumbres. Sin embargo, un fenómeno relativamente nuevo está generando cambios, paulatinos pero cambios al fin: la migración.

¹⁹ La conquista de los mixes por parte de los españoles se procesó en la modalidad espiritual, a través de la religión católica. Al fusionarse la religión católica con la prehispánica se sincretizan los rituales, las plegarias y las creencias.

La conquista espiritual fue más efectiva que la brutalidad física. Comenzó en 1558 con la llegada de la orden de los dominicos a la región, quienes establecieron el primer centro espiritual en San Ildefonso Villa Alta, que, aunque no pertenece a la región mixe, se encuentra muy cerca. Fue hasta 1570 cuando se estableció el primer centro parroquial en la zona mixe, en Totontepec. Poco a poco se establecieron otras parroquias, en San Francisco Cajonos, Choapam, Juquila (mixe) y Quetzaltepec (mixe), hasta sumar seis en la región.

Con respecto a su origen, los mixes se establecieron en la región, procedentes seguramente de alguna rama maya-zoqueana y enfrentaron invasiones tanto de otras comunidades originarias, como de los conquistadores españoles. Los españoles, como se mencionó, se hicieron acompañar de indígenas tlaxcaltecas y nahuas que posteriormente se integraron a la población mixe.

Históricamente, la economía de la región se ha basado en la agricultura de subsistencia, con sistema temporal y con los productos tradicionales como maíz, frijol y calabaza. Para finales del siglo XIX, el café, al ser introducido por los españoles, se convirtió en actividad indispensable para algunos municipios mixes por representar un ingreso extra y un alimento que complementa su dieta.

Para 1936 se impuso a la localidad de Zacatepec mixe como cabecera de un Distrito judicial y rentístico de los mixes. A partir de esa fecha surge con mayor fuerza la lucha caciquil entre los diferentes personajes que en la región representaban el poder de facto. Los principales caciques de la zona fueron Luis Rodríguez Jacob (cacique de Zacatepec) y Daniel Martínez (cacique de Ayutla).

Fueron también éstos y otros caciques quienes lograron comunicar a una región que históricamente se mantenía aislada con el resto del país, además de conseguir servicios educativos y de salud.

Los conflictos entre grupos caciquiles se presentaron de manera intensa y, una vez debilitado el poder de los caciques, los nuevos conflictos (incluso armados) se presentaron en forma de problemas agrarios por territorio.

Uno de los principales conflictos se presentó entre los *pueblos mancomunados* (Tamazulápam, Tlahuitoltepec, Ayutla, Tepuxtepec y Tepantlali), que por el año de 1800 se unieron con el fin de frenar la invasión que estaban realizando los pueblos zapotecos a la región mixe. Posteriormente, esta unión derivó en conflictos limítrofes entre sus integrantes.

Estos conflictos originaron que en 2005 los municipios involucrados negociaran acuerdos respecto a los límites territoriales, quedando pendiente un diferendo entre Ayutla y Tamazulápam que a la fecha persiste y generó la intervención de la autoridad federal, para establecer que un manantial disputado entre ambos municipios pertenecía a la Federación y que ambos municipios debían limitar su intervención en la explotación de dicha fuente de agua.

A pesar de las luchas caciquiles, estos caciques lograron lo que no se había podido concretar: la unidad de los pueblos mixes en un solo distrito con cabecera en Zacatepec (Romero, 1978: 28).

Este recorrido histórico del pueblo mixe es prácticamente el mismo para el municipio de Tamazulápam.

Es difícil identificar el momento del establecimiento formal de Tamazulápam como municipio, pero el título del *pueblo* les fue expedido por don Francisco Valenzuela Venegas en 1712. (INAFED).

Figura 6. La atención histórica de las comunidades. Cabecera municipal.



Fuente: Fotografía propia. Cabecera municipal Tamazulápam, Oax. 2013.

3.3. Sentido y significados de la cultura mixe

3.3.1. La familia

La familia nuclear mixe es la célula social (Torres, 2004: 37) a partir de la cual se forman los municipios. También existe la familia extensa.

En la región mixe la preferencia para poseer tierras es para los varones, por lo que, cuando hay un casamiento, la residencia es patrilocal²⁰. El eje de la autoridad en la familia se rige también por la línea patrilocal.

Al paso del tiempo, las familias uniparentales han aumentado, sea por fallecimiento o migración de alguno de los cónyuges o por decisión de uno de ellos (reciente). El tamaño promedio de la familia de Tamazulápam es de 4.2 miembros, porcentaje mayor al estatal (4.0) (Coneval, 2010).

En el municipio existen 1,742 hogares, de las cuales sólo 456 cuentan con jefatura femenina. Apenas el 26.17% (Coneval, 2010).

En el municipio, las uniones son de carácter tradicional (Padre, madre e hijos). Hay muy poco margen para las diferentes formas de familia. Existen familias monoparentales, pero según Lourdes²¹, a pesar de que existen algunos homosexuales, no formalizan sus relaciones de pareja ni establecen familias homoparentales. A estas personas homosexuales “se les acepta”, pero lo que no les gusta de ellos es que se exhiban públicamente con sus preferencias. Aun así, en el municipio “somos tolerantes”, afirma Lourdes.

Una de las formas no tradicionales de familia que ha ganado terreno es la uniparental, generalmente mujeres solas con sus hijos. Algunas de ellas recurren a sus padres para alojarse en su hogar. Este tipo de familia (extenso) también tiene un auge, al ser las mujeres quienes se quedan a cargo de los hijos y no ser propietarias de tierras.

²⁰ Convivencia de una pareja casada en la residencia del padre del esposo.

²¹ Entrevista 06 a la señora Lourdes, informante clave. Misionera católica, comerciante. Varias fechas.

3.3.2. Organización económica

La organización económica se basa en la propiedad comunal de la tierra. Por tanto todas las decisiones acerca de la producción de bienes económicos y de trabajo de la tierra se deben tomar en la asamblea de comuneros, en la cual no existe participación femenina, pues se ha considerado ancestralmente que las mujeres, al dedicarse a labores domésticas, no debe poseer tierras.

La actividad económica se basa en la agricultura de subsistencia, cuya tecnología se ha utilizado desde tiempos prehispánicos y sólo se han adaptado nuevos elementos a través de los programas gubernamentales.

La producción agrícola gira en torno al maíz, frijol, chile y calabaza. El maíz es el producto más importante. Para los mixes el maíz es el centro de las actividades económicas y ceremoniales, pues es la fuente de la subsistencia desde la época prehispánica.

El sistema de cultivo que emplean es el de *roza, tumba y quema*, con ayuda de machete, hacha, picos, azadones, coa y estaca de siembra.

Dado que la agricultura es la actividad que emana de la tierra y otorga los medios de subsistencia, el cultivo y la cosecha representan para los mixes un acto ritual, que se expresa principalmente con el sacrificio de aves con oraciones que mezclan elementos católicos y prehispánicos. Se pide que la cosecha sea buena y que no haya eventos perjudiciales como heladas o sequías. El rito culmina en una comida ceremonial donde se consume el ave sacrificada.

Sistemas de intercambio

La economía y producción de bienes y servicios en el municipio se basan en productos básicos destinados principalmente a cubrir las necesidades primarias y principalmente para el autoconsumo. Por tanto, el comercio es escaso y concentrado en la cabecera municipal. Con base en esto, es necesario establecer una diferenciación entre la cabecera municipal, donde se asienta el grueso del comercio, con relación al resto de localidades donde es sumamente escaso.

En las localidades de Tierra Blanca, Linda Vista y Las Peñas el intercambio comercial se reduce a micro negocios como papelerías, tiendas de abarrotes. En tanto, en la cabecera municipal se concentra el comercio de todo el municipio. Ahí se cuenta con un mercado público donde existen negocios de papelería, comida, jarciería, ropa. También en la cabecera existen micro negocios de café internet (cyber café, como los conocen allá), varios de comida (tacos, tortas, comida corrida), tiendas de abarrotes, venta de gasolina contenida en garrafas, ropa, zapatería, etc. Todo concentrado en el centro de la localidad de Tamazulápam.

Los domingos se establece en la calle lateral de la iglesia un tianguis de venta de productos elaborados con palma, barro o metal para utilización en la casa. También se establecen puestos de venta de frutas y verduras que no se producen en la región, pescado traído de Salina Cruz, Oaxaca y demás productos que sólo se consiguen ese día.

En el patio trasero del edificio que alberga al palacio municipal se lleva a cabo un pequeño mercado de aves, cuyas oferentes son sólo mujeres. Ellas llevan

un pollo, una gallina o un guajolote para ofrecerlo en venta o intercambio por algún otro producto.

Figura 7. Tianguis de aves atendido sólo por mujeres, detrás del palacio municipal de Tamazulápam del Espíritu Santo, Oax.



Fuente: Fotografía propia. Cabecera municipal Tamazulápam, Oax. 2012 y 2013.

En el tianguis también se establecen mujeres que colocan su sencillo puesto con algunas hierbas o una pequeña cantidad de frutos (un par de aguacates o tres limones, un *montoncito* de flores de colorín, alguna manzana o durazno) que encuentran a su paso de su localidad a la cabecera municipal.

Figura 8. Las mujeres en el tianguis de Tamazulápam, Oaxaca.



Fuente: Fotografía propia. Cabecera municipal Tamazulápam, Oax. Abril de 2014.

Estos espacios más allá del intercambio de mercancías cumplen una función de interacción de las personas que viven aisladas en las localidades más alejadas. Es una oportunidad de socializar en un espacio donde se encuentran con vecinos con los que en su vida cotidiana no conviven a pesar de vivir cerca unos de otros.

Las mujeres que ofrecen un pollo, una gallina, un pequeño racimo de plátanos, *hojas santas* o un poco de cilantro cosechado de su traspatio, no obtienen una ganancia significativa. Algunas afirman que lo que venden tiene un valor de aproximadamente \$30.00 lo cual no alcanza para cubrir los gastos de transporte de una persona en ese día, por eso, en los domingos, las carreteras que llevan a la cabecera municipal se ven constantemente transitadas por mujeres (mayoritariamente), niños, niñas y hombres que se trasladan a pie desde sus rancherías hasta la cabecera municipal.

Lo que los incentiva a caminar durante horas, tal vez, es un afán de sentir que pertenecen y participan de una actividad comercial, pero también el deseo de socializar con los vecinos, con los parientes o realizar un trámite en el palacio municipal, que abre sus puertas de atención el domingo precisamente porque *baja la gente de las comunidades*.

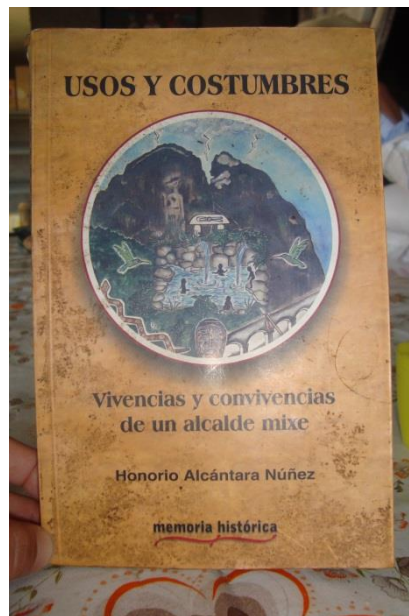
El día del tianguis compensa una semana de aislamiento, tal como lo hace la fiesta patronal, la cual esperan durante todo el año.

Así, el carácter económico de la actividad comercial tiene otro matiz, otro sentido para los habitantes del municipio. El sentido es más social, de convivencia, de socialización y de integración y pertenencia a un grupo.

3.3.3. Sistema de representaciones

En el centro de la cosmovisión mixe se encuentra la Madre Tierra, que es el elemento principal que da pertenencia y sentido de identidad a los mixes o ayuuk. De ella emana todo aquello que los mixes tienen y son. Es ella la que otorga los medios de subsistencia. Por eso la tierra o el territorio sólo pueden pertenecer a la comunidad. En la región mixe la forma de tenencia de la tierra es la comunal. En Tamazulápam la totalidad de la tierra pertenece a la comunidad. Por tanto, todos los bienes que ella contiene también pertenecen a la comunidad.

Figura 9. Los usos y costumbres mixes. Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografía propia, cabecera municipal, Tamazulápam, Oax.

Comunalidad

Los elementos que integran a la cultura son dinámicos, y sufren cambios que deben considerarse al momento de estudiarla. Uno de esos elementos es la comunalidad, concepto que tiene la particularidad de ser acuñado y estudiado principalmente por investigadores oriundos de los pueblos originarios (Adelfo Regino Montes, Floriberto Díaz, Juan José Rendón Monzón). Para Rendón la comunalidad no es una entidad acabada, inmutable y perfecta, sino que *es un modo de vida en constante cambio y movimiento, que experimenta procesos de pérdida y transformación* (Rendón, 2011).

Como resultado de la convivencia de Rendón con los pueblos zapoteco y mixe del estado de Oaxaca y para facilitar el entendimiento de la cultura de los pueblos originarios, este autor diseñó la *Flor Comunal*, que es un esquema que representa la organización de las comunidades indígenas, en la cual se refleja tanto la estructura y composición, como las interrelaciones entre cada uno de los elementos que la integran.

Es éste un ejercicio muy interesante que se forma de un centro, que es la base de la comunalidad india (para Rendón es la milpa) y una serie de *pétalos* que van interrelacionados y conformando una *flor* comunal.

Figura 10. Flor comunal, de Juan José Rendón Monzón.



Fuente: Rendón, Juan José (2011). “La flor comunal”.

Como se observa, para Rendón el elemento central es la *milpa*, como fuente de subsistencia, centro de toda la cultura, modo de vida y eje de la fuerza política de, en este caso, los mixes. La lectura de este esquema debe interpretarse desde el centro hacia afuera.

- **La milpa**

Es el centro. Son todas aquellas actividades que permiten la sobrevivencia de las comunidades indígenas y que representan el primer contacto de los habitantes de las comunidades con la naturaleza (la tierra, el territorio).

Los otros tres elementos fundamentales que conforman a la flor comunal de los mixes son:

- **El territorio comunal.**

Se conforma de recursos naturales (bosques, ríos, montañas, etc.); elementos culturales (zonas arqueológicas y sagradas). Para el caso de los mixes se trata, entre otros, del Cerro Sagrado del Zempoaltépetl y la organización comunal. Estos elementos deben considerarse como base para un proceso de desarrollo autónomo, autogestivo y sustentable de los mixes.

A pesar de que este autor recalca que la característica principal de este rasgo es que se trata de un aprovechamiento, conservación, defensa y desarrollo *comunal*, concluye que es *conveniente hacer notar que al interior de las comunidades, los derechos de aprovechamiento del territorio no se reconocen por igual para las mujeres* (Rendón, 2011: 21).

- **El poder político comunal.**

Se lleva a cabo a través de los sistemas de cargo. Las sanciones a quienes no cumplan con éstos van desde multas hasta el desconocimiento de otros derechos del individuo. En el municipio de Tamazulápam los cargos principales son designados a varones y los secundarios a las mujeres. Últimamente, y debido a la emigración de los varones, las mujeres han llegado a ocupar los cargos por ausencia del carguero principal.

La asamblea general es la máxima instancia de toma de decisiones. En Tamazulápam, a diferencia de otros municipios, sí participan las mujeres y tienen derecho a voz y voto y ser votadas. Para municipios donde las mujeres no participan directamente, considera Rendón (2011: 22) que ellas transmiten su opinión a la asamblea *en momentos de diálogo con sus maridos*.

- **El trabajo comunal.**

Se realiza en dos dimensiones: familiar, llamado *ayuda mutua interfamiliar recíproca*; y comunitaria (*tequio*), principalmente para dar mantenimiento a obras de uso comunitario. En esta actividad, las mujeres participan preparando los alimentos.

- **La fiesta comunal.**

Mediante ella se rinde culto a los santos patronos locales para agradecer o pedir. En ella se refrenda la identidad comunal.

Los elementos auxiliares de la vida comunal en Tamazulápam son:

- **Normas, valores y leyes comunitarios (derecho indígena)**

En el sistema mixe *la intención de todas las reglas, normas, costumbres, etc. se aboca a la solución de los conflictos más que los castigos*. Estos preceptos se basan en principios como *el trabajo, la colaboración, la reciprocidad; el amor y respeto a la naturaleza, a la comunidad y todas las personas*²².

- **La educación tradicional**

Es una lucha constante de las personas que pretenden conservar este elemento identitario contra los medios de comunicación nacionales. En el municipio ya existen escuelas bilingües, en las cuáles se busca recuperar el elemento identitario más representativo y que más se ha perdido: la lengua mixe.

²² Entrevista no. 08 al Sr. Manuel, Regidor de Educación, julio 25 de 2014

- **La lengua originaria**

Tiene una relevancia esencial, pues es la forma primera de comunicación, de educación y de transmisión de los valores sociales y de los elementos identitarios de los mixes.

Entre ellos, y sobre todo delante de un fuereño, sólo se expresan en mixe. Es necesario recordar que los mixes asumen su lengua como una variante dialectal del mixe que los habitantes de otros municipios no entienden.

Así mismo se emplea para designar a los fenómenos cotidianos, como la naturaleza, el cuerpo humano, las enfermedades y los remedios. Sirven también para nombrar las calles de las poblaciones.

- **La cosmovisión**

Según Rendón (2011: 26), las experiencias, conocimientos, mitos, saberes y creencias que dan sustento explicativo y justificación a la vida comunal conforman la cosmovisión.

Mediante ritos, ceremonias o magias las poblaciones tratan de incidir en los fenómenos naturales y sociales a los cuales han concedido un carácter divino o sobrenatural.

En Tamazulámpam los ritos y ceremonias han llegado incluso al ámbito de las actividades propias de los cargos, pues los designados como *cargueros* consultan al *chamán* local para decidir si aceptan el cargo. Esto va más allá de una simple consulta voluntaria. Prácticamente todos los *cargueros* deben consultarlo, así como realizar los ritos para que les vaya bien en su gestión.

Figura 11. Cultura y natura, cabecera municipal, Tamazulápam, Oax.



Fuente: Ffotografía propia, Tamazulápam, Oax. Diciembre de 2014

Mitos, rito y símbolo

Entre los mixes todo tiene un significado más allá de lo que se ve a simple vista y es la fiesta patronal en la cual los ritos toman su máxima expresión simbólica. En ella se celebran eventos que muestran su religiosidad en torno a un santo patrono, que en el caso de Tamazulápam es al Espíritu Santo y a Santa Rosa de Lima.

En esta festividad se refuerzan vínculos de unión entre individuos y comunidades; sin embargo, también se refuerzan los rasgos que los distinguen a través del desempeño de la mayordomía (otorga un status social) y la participación de bandas (la local y la de comunidades o municipios vecinos), que toma un carácter de competencia.

Si bien la participación de bandas vecinas refuerza los lazos entre las comunidades, también establecen una distinción entre ellas. Entre los mixes es bien visto que la banda local acuda a la fiesta de otras comunidades como

rasgo de amistad y unión, pero también como representación identitaria entre comunidades.

Tal festividad está sincronizada con los ciclos agrícolas y con los cambios estacionales, aunque en los últimos tiempos, según los habitantes del municipio, *se han movido y reducido* los ciclos pluviales, los cuáles ya no coinciden tanto con el calendario de fiestas.

En lengua mixe a la fiesta se le llama *xëëw* que puede significar “día”, “sol” o “tiempo” y se asocia con el paso de los días y las estaciones y un cierto culto al Sol.

En Tamazulápam aún sigue siendo la principal actividad ritual el sacrificio de aves, tanto en la fiesta como en la *toma* del cargo comunitario. Durante este ritual, el sincretismo entre los elementos prehispánicos del culto al sol, el trueno, la lluvia y la luna y los elementos cristianos se manifiesta a través de una petición oral cargada de alusiones a la Madre Tierra entendida como la naturaleza en su conjunto y a los santos y deidades cristianas católicas. La petición general se centra en que haya una buena siembra, una buena cosecha y que en agradecimiento se sacrificará un ave en honor a quienes lo hagan posible.

Los mixes realizan en la cumbre del cerro del Zempoaltépetl (su Montaña Sagrada) sacrificios de guajolotes y gallos, ritual de origen prehispánico. Al día siguiente se preparan y comen tamales con las carnes de los animales ofrendados.

Religión

La religión en Tamazulápam, como en los otros dieciocho municipios mixes, es un sincretismo entre las deidades ancestrales como la Tierra, el Trueno y los Vientos y las deidades o santos católicos (Dios, Jesucristo, el Espíritu Santo y ciertos Santos y Vírgenes). En función de este sincretismo se construyen los ritos y las oraciones, unas veces cargados hacia lo prehispánico, otras hacia lo cristiano.

Figura 12. Semana Santa en la Región Mixe.



Fuente: Ffotografía propia, Municipio de San Pedro y San Pablo Ayutla, Oax. Viernes 5 de septiembre de 2014

Música

La música es la principal actividad artística entre los mixes o ayuuk. *La música es importante porque es un alimento para el alma porque un pueblo sin música es un pueblo sin alma*²³. Se trabaja principalmente con los niños, pues desde

²³ Entrevista no. 17 al Sr. Miguel, Maestro instructor de la banda de viento del municipio de Tamazulápam Julio 28 de 2014.

tempranas edades los mixes tratan de inculcar la música como parte de su identidad.

Si bien es cierto que la banda de música es un elemento identitario mixe, también lo es que principalmente se toca y se escucha esta música en las festividades y en eventos públicos, pues en la convivencia con la población se observó que, sobre todo los jóvenes, en su vida cotidiana, escuchan música en inglés o música *grupera*.

Cuando se realiza una fiesta en otra localidad del municipio u otro municipio, se acostumbra que las bandas de otros municipios mixes acompañen y toquen con la banda local, de manera recíproca, reafirmando la identidad ampliada como mixes.

Figura 13. Un pueblo sin música es un pueblo sin alma. Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografía propia, Tamazulápam, Oax.

Figura 14. Arte urbano. Cabecera municipal de Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografía propia, Tamazulápam, Oax. Julio, 2013.

Artesanías

Se trabaja la alfarería y el tejido de textiles en telar de cintura, principalmente se practica ésta última por mujeres en la localidad de Las Peñas. Esta actividad ha permitido a estas artesanas tener un medio de vida, sobre todo cuando se encuentran solas por emigración, viudez o soltería.

Las artesanas textileras se dedican principalmente a la fabricación del traje tradicional de las mujeres mixes, por lo que encuentran un mercado pequeño pero seguro.

A la mujer de Tamazulápam se le ha asignado la tarea de “vigilante” y “conservadora” de la costumbre, de la tradición, de mantener vivos la ropa tradicional y la lengua, principalmente. Por tanto, es ella y no el varón, quien porta el traje tradicional. Dice Héritier (Citado por Claude Dubar, 2002: 73) que esta “...invariante comunitaria [...] está presente allí donde domina la lógica comunitaria y la imposición de un orden simbólico basado en el respeto a la tradición”.

En la localidad de Santa Rosa las mujeres trabajan elaborando artesanías de barro y algunas han propuesto proyectos productivos de invernaderos, algunos han sido apoyados, lo que permite a la mujer diversificar sus actividades productivas.

Figura 15. Atendiendo el negocio mientras la madre cocina, sobre la carretera, cerca de Matagallinas, Ayutla, Oax. (El niño es originario de Tamazulápam).



Fuente: Ffotografía propia, Ayutla, Oax. Abril, 2013.

Vestimenta

Sólo las mujeres visten ropas tradicionales, pues ellas son las *encargadas* de mantener viva la tradición. En el Plan Municipal de Desarrollo 2012-2014 (PMD, 2012: 35) se menciona: “Las mujeres del Municipio mantienen viva (*sic*) las costumbres como es el uso de su vestimenta tradicional, inclusive ellas mismas las tejen, conservan la lengua mixe, las costumbres en ceremonias rituales y danzas o jarabes en las festividades”.

Son las artesanas y algunos artesanos locales quienes las elaboran. El traje es de suma importancia para la cultura mixe de esta zona ya que representa la relación de la mujer con la naturaleza.²⁴

Este traje típico es usado de siglos atrás por las mujeres de todas las edades en el municipio. Está compuesto por el huipil, el rebozo, la *enagua*, el ceñidor, el soyate, el tlacoyal y los huaraches. Es Lourdes quien informa acerca del significado de los elementos que integran al traje tradicional.

El tlacoyal (cinta con la que se trenza el cabello) se dice que cumple una función como enlace entre la mujer y la naturaleza. Se cree que elimina los efectos de las tormentas eléctricas.

El rebozo es blanco, con líneas de colores a lo largo (morado, amarillo, verde, rojo). Debido a que resulta muy caro el rebozo elaborado con tela, últimamente se han fabricado con estambre, lo cual representa un costo relativamente menor. Es el representativo de las mujeres de Tamazulápam y el que las identifica. En la tradición oral mixe se alude a *nahuales* del trueno que defienden al pueblo; el rebozo los protege como si fuera un escudo.

El huipil representa la belleza de la mujer, la infinitud celeste y la pureza. Es blanco y largo y se usa *metido* en la falda. Tiene vivos rojos que no alteran la blancura del huipil. Los vivos rojos se relacionan con los rayos solares y con el día y el amanecer.

El ceñidor muestra la relación de la mujer con el aspecto natural (cielo y tierra). Algunos muestran la figura de un sapo, que es el significado de la palabra en

²⁴ Entrevista 06 a la señora Lourdes, informante clave. Misionera católica, comerciante. Varias fechas.

idioma náhuatl de Tamazulápam (tamázul: sapo; lapam: lugar: Lugar del Sapo) (PND 2012-14).

El soyate (palma soyate) representa la seguridad de la mujer y la relación que ella mantiene con la propia naturaleza que le rodea, y sirve para sujetar la enagua en unión con el ceñidor. Además, el hueco que se forma en el ceñidor y que queda oculto sirve para “guardar el dinero y los secretos”, refiere Minerva²⁵, una artesana de la localidad de Las Peñas.

La enagua, dado que según los mixes es la forma de entender la Madre Tierra, se utiliza el color azul marino y negro. Así conciben la belleza de la naturaleza, y representan la noche, mientras el huipil representa el amanecer. La enagua llega a medir hasta 12 metros de tela, enredados en el cuerpo de la mujer

Los huaraches se fabrican con piel de vaca. Es la única parte de la ropa tradicional que no se elabora en el municipio, pues el ganado vacuno es prácticamente inexistente en Tamazulápam.

Sin embargo, al configurar nuevos roles que antes no le eran permitidos; sobre todo las labores del campo, muchas mujeres ya no utilizan el traje tradicional porque afirman que es poco práctico para llevar a cabo esas labores multifuncionales. Muchas prefieren vestir de mezclilla, blusas y tenis o zapatos cerrados. También han dejado de usarlo por el costo que conlleva, de aproximadamente \$3,000 por muda. Pero necesitan tener al menos dos mudas para mantenerlas limpias.

²⁵ Entrevista no. 18 a la Sra. Minerva, Artesana textil de la localidad de Las Peñas, municipio de Tamazulápam. Abril 11 de 2014.

Figura 16. Traje típico de las mujeres mixes de Tamazulápam, Oax.



Fuente: Ffotografía propia, Agencia municipal de Las Peñas, Tamazulápam, Oax.

3.3.4. Alimentación (cocina)

Los *ayuujkjää'y*, como se nombran en su propia lengua, o mixes, como los llamamos en español, se encuentran, principalmente en la Región Sierra Norte, Distrito Mixe, distribuidos en diecinueve municipios, en el estado de Oaxaca. Pero también hay mixes en el istmo de Tehuantepec, en la ciudad de Oaxaca y por supuesto en la ciudad de México y en los Estados Unidos.

Aunque comparten una lengua, cada localidad conserva su variante lingüística, que los distingue de sus vecinos. Lo mismo pasa con la indumentaria, la alimentación, la forma de hacer rituales y con una multiplicidad de rasgos que forman parte de su cultura. En el caso de la comida *ayuujk* se guarda cierto parecido de una comunidad a otra.

En la parte alta (donde se encuentra Tamazulápam) la dieta se basa en el maíz y se complementa con la ingesta de distintos quelites, papas, chayotes, *chintextle* (pasta de chile pasilla), caldos de pollo y res acompañados de

verduras, diversas formas de tamales y amarillos (salsas/moles), carne y pescado seco. Existen también comidas especiales que forman parte del ciclo ritual y se preparan de una manera muy específica. Comidas dedicadas a los dioses y las fuerzas de la naturaleza; y comidas para las personas que comparten una fiesta o período ritual. Dentro de las fiestas, cada día está marcado por un tipo de comida y bebida específica, pues cada alimento tiene una función y un orden establecido.

Una de esos platillos es el *machucado*²⁶ o *mă'ätsy*, que forma parte de estas comidas importantes y su presencia es reflejo familiar del trabajo comunitario, y denota un “*todos trabajando*” y un “*ayudándonos*” para terminar comiendo del mismo plato.

Es una mezcla de masa de maíz cocida con salsa de chile y pepita que se come en ocasiones especiales. Se come al cierre de cada fiesta y también el 1 de agosto de cada año.

Para degustar el *mă'ätsy* todos se sientan en el suelo alrededor del recipiente, se come en común con las manos y se acompaña con quelites cocidos, carne o pescado seco y asado y chilacayotas cocidas. Se acompaña con pozol, que es agua preparada con chilacayota y panela (piloncillo) o con tepache²⁷ (bebida levemente alcohólica).

Cuenta la tradición oral que en esa fecha (1 de agosto) llega el *Señor Hambre* a visitar los hogares. Si están comiendo, el señor se siente el invitado de honor y

²⁶Para su elaboración se preparan varias memelas (masa de maíz mezclada con frijol y aplanadas) que se ponen en el comal y antes de estar cocidas por completo, se sacan y se destruyen con las manos o se pasan por el metate, sin importar lo caliente que esté la masa. Lo resultante se amasa de nuevo y con ello se hace una bola que se coloca en una olla de barro previamente calentada a punto de arder. Se añade una salsa de chile con jitomate, o chile con semilla de calabaza y se cuece.

²⁷ Bebida preparada con base en la fermentación de cáscaras de algunas frutas como piña.

convive un rato con la familia, asegurando la dicha durante el mes de agosto y que esta familia no sufra males y mucho menos hambre. Es por eso que se prepara el machucado cada primero de agosto de todos los años.

Este alimento representa para los *ayuuikjää'y* de la parte alta, y en particular del municipio de Tamazulápam, un disfrute comunal producto del trabajo participativo que se sigue en cada festividad.

Preparan tamales de *muerto*, tepache de caña, tamales de pescado seco, de papa, de guía de chayote, de guía de ejote, frijol con hoja de chilacayota, mole de frijol, mole de masa con quelite, mole de raíz de chayote o chícharos con plátano verde.

Tradición alimentaria

Lo que se observa es que los platillos tradicionales tienen espacios muy reducidos, e incluso algunos, como el *caldo mixe* (pollo acompañado de rollos de tamal de frijol), que sólo se preparaba en las festividades, ya no se consume. Algunos habitantes no lo conocen.

Lo que actualmente se encuentra en la cabecera municipal es la comida rápida y antojitos (Tacos, tortas, hamburguesas, papas fritas, memelas). La comida tradicional mixe se encuentra muy escasamente, si bien algunos platillos tienen un carácter más ritual. Algunos puestos de tlayudas (tostadas que se preparan con tasajo, asientos, manteca, frijoles, salsa picante y lechuga), otros de tamales de *amarillito* y atole, así como el café, que es la bebida acostumbrada para acompañar el consumo de tamales.

Con respecto a las bebidas, además de atole y café se acostumbra el tepache, que es una bebida levemente alcohólica fermentada. Para prepararlo se requiere de la cáscara, la pulpa y/o el jugo de la fruta elegida, se agrega el piloncillo, y opcionalmente otros ingredientes como (granos de cebada, canela y clavos de olor). Todos los ingredientes se ponen a fermentar en agua a temperatura ambiente (20 a 30° C) de uno a tres días. Tras uno o dos días el tepache es dulce y refrescante, pero con el paso del tiempo se agria y se convierte en una bebida embriagante. Posteriormente su proceso culmina hasta convertirse en vinagre.

Tradicionalmente el tepache se hace en barriles muy grandes de madera (algunos previamente usados en la preparación del tequila y pintados de un característico color naranja) y sin tapa llamados “tepacheras”, mismos que se cubren con una “manta de cielo” para evitar que entren los insectos. De manera casera se puede hacer en algún otro recipiente como una olla de barro.

Alimentos fríos y calientes

No se sabe con base en qué criterio se clasifican los alimentos en *fríos* y *calientes*, pero los mixes creen que el no balancear bien ambos grupos de alimentos es la causa de las enfermedades.

Cuadro 12. Alimentos fríos y calientes para los mixes.

Alimentos calientes		Alimentos fríos
Maíz	Limón	Cacahuete
Frijol	Calabaza	Chile verde
Chile pasilla	Ajo	Tortilla blanca
Tortilla amarilla	Tomate	Carne de puerco
Carne de res	Papa	Lima
Gallina	Cebolla	Verdura
Pollo	Plátano	Aguacate
Guajolote	Café	Leche
Pescado	Cerveza	Mantequilla
Naranja	Queso	Camarón
Toronja	Huevo	Carne de venado

Fuente: Torres, 2004.CDI.

Breves reflexiones sobre el capítulo

Servicios. Se observa una debilidad institucional para la resolución de lo que un gobierno local debe otorgar a la población.

La fortaleza de la acción comunitaria se basa en la participación de los habitantes; voluntaria y fundamentada en una tradición de participación como parte de la vida cotidiana de los individuos, es una construcción de la colectividad. Sin embargo, esta acción comunitaria no siempre se refleja en un empoderamiento de la acción institucional municipal.

Las carencias en la dotación de servicios por parte del municipio afectan mayormente a aquellas personas que realizan las labores domésticas, es decir, a las mujeres.

Identidad. La identidad de los habitantes del municipio tiene gran carga histórica, basada en una tradición oral que es difícil saber si se fundamenta en hechos reales o creados como parte de la construcción de la identidad.

Los elementos históricos que fundamentan la diferenciación que los mixes hacen respecto a los demás pueblos indígenas y mestizos son genéricos a toda la región mixe. Sin embargo, cada municipio adapta tales elementos identitarios para establecer una segunda diferenciación, ahora respecto a los demás habitantes de la región mixe.

Los principales acontecimientos históricos que los mixes enarbolan son: a) su antigüedad como grupo étnico; b) su idea de ser los “nunca conquistados”; c) la histórica resistencia de la población al yugo de los conquistadores, d) su cultura, en especial la lengua, e) su origen aparentemente diferente a las demás culturas mesoamericanas.

En el caso del segundo punto, los historiadores afirman que la conquista espiritual, con base en una evangelización, fue más efectiva que la brutalidad e imposición (también presentes). Más aún, antes de la conquista por parte de los europeos, los aztecas ya habían realizado incursiones. Si los mixes no fueron conquistados, entonces ¿Cuál es la razón de que los nombres de municipios y localidades de la región mixe tienen su origen en el náhuatl y en el castellano; no así en el ayuuk, su lengua original? En el municipio de Tamazulápam todas las localidades tienen nombre nahua, con excepción de San José Kónkixp.

Organización. Es una sociedad estratificada con carácter patriarcal. Los usos y costumbres prohíben que las mujeres puedan ser propietarias de tierras. La propiedad de la tierra es comunal, pero en las asambleas de comuneros no

participan mujeres porque “la asamblea es de comuneros, no de comuneras”, explica el regidor de Bienes Comunes a pregunta expresa. La participación de la mujer se da a través de las pláticas que ellas tengan con sus maridos, quienes sí participan. Es en este espacio familiar en el que se acuerdan posiciones frente a los temas a debatir.

La estratificación de la sociedad mixe se resguarda y refuerza con elementos simbólicos que a la vez refuerzan la unión y la cohesión comunales. Así, la identidad también se refuerza con los elementos simbólicos. Como ejemplo, las fiestas patronales, en las cuáles se exalta una postura de distinción para el mayordomo, por encima de los demás habitantes. Pero simultáneamente refuerza la unión, la cohesión y la identidad al mostrarse hacia afuera frente a los demás municipios mixes y no mixes.

La participación de las bandas de música en las fiestas de otros municipios o localidades fortalece la amistad y la unión entre localidades y/o municipios, pero también se ve como una competencia entre bandas que deja claras las diferencias identitarias.

La mayor carga simbólica para los mixes proviene del cultivo del maíz, más específicamente de la milpa, que, como sistema de cultivo, aporta la mayoría de los productos que alimentan y dan sentido simbólico a la vida de los mixes. La ritualidad enlaza al maíz y a la milpa como sistema con los principales acontecimientos de la vida mixe.

Para los mixes todo es simbólico, todo va más allá de cumplir con alguna encomienda relacionada con la supervivencia. Así, la fiesta está sincronizada con los ciclos agrícolas y temporadas de lluvias y cosecha. Es entonces este

espacio del cultivo de la tierra una fuente de ritos sincréticos que dan otro sentido a actividades como cultivar, cosechar o incluso comer.

IV. LA SOCIEDAD Y LA FAMILIA MIXES

4.1. Identidad

La identidad mixe, que de manera genérica define a los diecinueve municipios que integran la región mixe de Oaxaca, tiene connotaciones diferentes en cada municipio, dentro de los cuales se establecen cotos de identidad municipal.

En el capítulo anterior se plasmaron los elementos principales que definen a la identidad mixe en general, los cuales aplican para todos los municipios que integran la región, pero de manera diferente.

En el trabajo de campo, por ejemplo, el Regidor de Educación afirma, en relación con algunos ritos practicados en Tamazulápam, en los cuales sacrifican perros, guajolotes y pollos, que en Cotzocón, municipio del cual él es originario, no se acostumbra eso porque es muy cruel²⁸.

En la etnia mixe la cultura está delineada por los usos y costumbres ancestrales, que han cambiado, incorporado nuevos elementos y eliminado otros. Las prácticas conservan características que permiten a este grupo ostentar y defender su identidad étnica.

El régimen de usos y costumbres o sistema normativo permite una visión de la realidad alterna a la dominante. Se trata de una subjetividad masificada y normativa diferente (aunque no del todo) a los modelos más amplios o dominantes (nacionales, regionales, estatales), que se sujeta a significaciones propias, más características y adecuadas a su cosmovisión.

²⁸ Entrevista no. 08 al Sr. Manuel, Regidor de Educación, julio 25 de 2014.

Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe se identifica, al igual que el resto de municipios mixes, por elementos culturales como la lengua, la costumbre, los usos²⁹, a pesar de las variantes dialectales del idioma ayuuk o mixe, que representan un obstáculo para la cohesión social de la etnia. En el idioma ayuuk se conocen al menos tres grandes grupos diferenciados de hablantes y en el municipio de Tamazulápam se habla el mixe de la Montaña.

Figura 17. La calle “Tormenta”. Ayutla Mixe, Oaxaca.



Fuente: Ffotografía propia, Municipio de San Pedro y San Pablo Ayutla Mixes, Oax.

En el Plan Municipal de Desarrollo (PMD) 2012-2014 del municipio, se hace referencia a la defensa de la identidad y conservación de su identidad étnica, basada principalmente en el porcentaje de la población que habla el mixe.

El Municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, que pertenece al pueblo Mixe, ha sido celoso en la conservación de su identidad, lo cual se ve reflejado en la conservación de su lengua materna, ya que

²⁹La familia lingüística mixe-zoqueana está integrada por el mixe (ayuuk), el zoque y el popolucá; aunque hay quienes incluyen el tapachulteco (lengua extinta). Sin embargo, el municipio de Tamazulápam pertenece al grupo hablante del *mixe de la montaña*, a diferencia de quienes hablan *mixe de Juquila* o *mixe de Guichicovi*. Aunque en general se pueden entender entre hablantes de los diferentes grupos, cada uno dice hablar el mejor mixe y argumentan no entenderse con otros mixes de otros municipios.

solo [sic] el siete por ciento de la población de tres años y mas [sic] no hablan ninguna lengua indígena. Que al igual que conserva su lengua materna también disfruta de sus tradiciones y formas de organización social, económica, política y religiosa, dando una característica particular a la comunidad.

(PMD-Tamazulápam, 2012: 34)

Sin embargo, a pesar de esta postura, mediante observación se constató que algunos jóvenes no se comunican entre ellos en mixe; algunas madres sí lo hacen con otros adultos pero con sus hijos pequeños se comunican en español.

Otro aspecto integrante de la identidad es la organización política. En este municipio las relaciones de poder son centralistas, como en el resto del país, a pesar de que la participación de los diferentes actores es mayor que en otros municipios vecinos. El presidente municipal convoca a las autoridades locales y las consulta sobre algunos aspectos, pero otras decisiones importantes vienen de la cabecera municipal. Así por ejemplo, el presidente deberá decidir si atomiza los recursos asignados al municipio asignándolos a las localidades o los invierte en una obra mayor central que quizá no beneficie a todas las localidades.

A diferencia de los demás municipios mixes, donde la función del presidente municipal es básicamente de acompañamiento en el nombramiento de autoridades locales, en Tamazulápam existe una mayor participación de las demás localidades en asuntos municipales: “Pero en algunos casos como Tlahuitoltepec, Tamazulapan [sic] y Ayutla, a ciertas asambleas deben asistir todos

los comuneros del municipio, o al menos una representación de todos los centros de población” (Kraemer, 2003: 52).

Se practica el sistema de cargos³⁰ y el régimen de sistemas normativos comunitarios, donde las asambleas generales son el máximo órgano de decisión y a través de ellas se logra un ejercicio de participación ciudadana directa.

En el trabajo de campo se observó que a pesar de que el sistema de cargos es el centro de la organización para los habitantes de este municipio, hay cierto rechazo a ocupar un cargo. Es cierto que el sistema de cargos es un factor de cohesión social e identidad para la población, pero en las asambleas del municipio la gente actúa con recelo para proponer candidatos que ocupen algún cargo. Se hacen largos silencios cuando se pregunta por nombres de candidatos. Cuando se preguntó al informante por qué nadie propone, la respuesta fue contundente: “porque si tú propones a alguien, él, en venganza, te puede proponer a ti o a alguien de tu familia”. También se observó que proponen a personas que no asisten a la asamblea.

Al preguntar por qué no quieren ocupar cargos o que los ocupe algún familiar, el informante comenta que a pesar de que las personas están de acuerdo en que se trata de un servicio a la comunidad, implica gastos fuertes porque una vez nombrado debe cumplir con las costumbres³¹. Por tanto, al *carguero* el cargo le

³⁰ Sistema donde un adulto desempeña cargos jerárquicamente establecidos relacionados a asuntos políticos o religiosos. Un hombre debe servir primero en el cargo de menor nivel para poder servir en otro de mayor rango. Los cargos más altos ejercen la autoridad.

³¹ El que ocupa un cargo, debe *ir a tapar el camino*, es decir, el 1º. de enero realiza un rito para que en su gestión no le vaya mal. Debe mandar hacer tamales y comprar pollos. Durante el rito se entierran los pollos vivos y los tamales. El gasto puede llegar a \$30,000.00 y si alguien quiere evitarlo, debe disculparse y pedir permiso para ser absuelto. Por eso nadie quiere ocupar un cargo, mas que el de presidente municipal, porque él, aunque no tiene sueldo tampoco, maneja una cuenta secreta.

genera gastos, no percibe un sueldo y debe seguir proveyendo a su familia. Es decir, debe cumplir las actividades inherentes al cargo y seguir trabajando en lo que hacía antes de ser nombrado. Por ello, resulta poco atractivo ocupar cargos.

Los que emigraron deben regresar a cumplir con su cargo o designar a alguien de su familia, o bien, contratar a alguna otra persona para que cumpla con el encargo, a la cual hay que pagarle aproximadamente cuatro mil pesos mensuales durante un año.

Aun así, los *usos y costumbres* prevalecen en algunas comunidades indígenas de México y seguramente tiene que ver con aspectos históricos, culturales y sociales que constituyen una línea a seguir para encontrar sentido a lo que como humanos somos, sentimos y hacemos.

Cada pueblo otorga diferentes significados a su vida. En el caso mixe, Valdivia dice que "...la tierra sigue siendo el recurso más importante para la vida familiar y comunal; diría que es la base del derecho mixe, puesto que es ciudadano mixe aquél que cumple con sus obligaciones en el sistema de gobierno, y el cumplimiento de éstas le otorga derechos, el primero de los cuales es la tierra." (Valdivia, 2002: 97).

Así, la tierra es el principal elemento identitario que sirve como base para construir, en el plano subjetivo, ese sentimiento de pertenencia al grupo.

Los organos [sic] de representación comunitaria son la Autoridad Municipal, Autoridad comunal, Autoridad Eclesiástica, Consejo Municipal de Desarrollo Social, asociación de padres de familia, comites [sic] de salud, del albergue, oportunidades, del DIF y de la

*iglesia, todos ellos electos através [sic] de la Asamblea General
asumiendo sus cargos el día primero de enero de cada año y se
renuevan al término del mismo. (PND, 2012: 32)*

4.2. Sociedad

4.2.1. Organización social

Para los mixes es una constante histórica la defensa de sus tierras. En la región existe una estrecha relación comunidad-identidad-territorio, pues en ella se fundamenta la propia existencia de las comunidades y particularmente de los habitantes.

Así, existen premisas sobre las cuales se basan el gobierno y la autodeterminación de las comunidades:

- Territorio. La principal forma de propiedad de la tierra en las comunidades indígenas es la comunal; es en ella donde se reproduce toda la cultura comunitaria. La conforman los recursos naturales y los sagrados. La vida completa de los habitantes de una comunidad es determinada por ella, por la relación espiritual que existe entre las comunidades y la naturaleza.
- Sistema de cargos. Se refiere a que todos los habitantes de la comunidad pueden participar en la organización política y social que defina el futuro comunitario. A través de ellos se delibera, se decide y se ejecuta para que, a través de su máxima autoridad (Asamblea General), se actúe conforme a la voluntad mayoritaria. Los consejos de ancianos o de principales es la segunda instancia de poder, sobre todo como

consulta y opinión. Anualmente, en asamblea, el pleno elige a las personas que ocuparán un cargo como autoridades municipales. Se trata de un cargo de honor, es decir, que quien ocupa el cargo no recibe remuneración. Los cargos se aglutinan en comités para el cuidado, administración y limpieza de escuelas, clínicas, el hospital, la iglesia, el agua potable, la fiesta patronal, etc.

- El ayuntamiento se conforma por autoridades electas de manera directa; se incluye un presidente municipal, un secretario, un síndico, un tesorero, de dos a cuatro regidores y topiles (policías). Estas autoridades *hacen funcionar y administran* al pueblo. Estos cargos se han cumplido sin ningún apoyo económico para el *carguero* y representan una gran carga para la economía familiar, aunque en el imaginario comunitario otorgan prestigio. El tema central es que se trata de un poder comunal que evita la centralización del mismo.
- La asamblea de comuneros. Cuando un varón cumple los 16 años de edad, se incorpora a esta asamblea. Se trata de una organización civil muy importante. En Tamazulápam sólo participan varones porque “*es asamblea de comuneros, no de comuneras*³²”. Si los problemas que se tratan en la asamblea tienen que ver con el territorio y cuestiones económico-productivas, son los comuneros los que se reúnen. Si el asunto es civil, son los ciudadanos los que conforman el cuerpo de decisión. En este caso sí participan las mujeres. Esta forma de organización social permite compartir los resultados de las decisiones, sean adversas o acertadas, pues la decisión fue colectiva.

³² Entrevista no. 19 a un Comunero, municipio de Tamazulápam. Abril 14 de 2014.

- El tequio. Se trata del trabajo gratuito que se presta a la comunidad. Es el tequio la máxima expresión de la interdependencia de los individuos respecto a otros dentro de la vida comunal. Es a través del tequio que las actividades de mantenimiento de carreteras y demás espacios públicos se pueden realizar. Los criterios de elección para los participantes del tequio son excluyentes desde el momento que va dirigido a *ciudadanos fuertes y sanos*. Se trata de que todos estos ciudadanos participen con una frecuencia e intensidad similar. El hacer tequio implica una obligación, pero también el derecho a decidir qué trabajos y cómo deben hacerse, todo bajo la batuta del síndico municipal.

El tequio, como forma comunitaria de trabajo, es reconocido legalmente y el gobierno estatal está obligado a preservarlo. Estos trabajos realizados comunitariamente mediante el tequio pueden llegar a aportar un alto porcentaje del total de las obras públicas, complementando a los recursos federales, estatales y municipales.

4.2.2. Sistema normativo o de usos y costumbres

En el sistema de fiestas, sistema de cargos, sistema de vara o de escalafón, se aprecia que la jerarquía prácticamente define toda la estructura social del municipio. A nivel más general de integración social, esta institución representa para los indios lo mismo que el parentesco para las sociedades africanas y el sistema de clases sociales para otras sociedades (Korsbaek y Sámano, 1990).

El sistema de cargos es una forma de organización ligada a lo religioso y en este ámbito también se manifiesta la estratificación social. En cada poblado o municipio este sistema se conforma por una serie de cargos o puestos rotativos

con sus respectivos oficiales encargados de cumplir diversas funciones rituales y ceremoniales.

Hay una jerarquía de oficiales seculares en cada municipio con funciones que oscilan entre los mayores y los jueces de paz, los mensajeros, los topiles, los encargados del silbato y las llaves de la cárcel; las mayordomías, que tienen a su cargo los santos importantes del municipio.

En Tamazulápam, Oaxaca al igual que en la gran mayoría de comunidades mixes existen dos tipos de autoridades: las políticas y las tradicionales. Las primeras ejercen la coacción de su autoridad a través del poder que les confía la comunidad y que se manifiesta en los acontecimientos de carácter cívico. Los segundos, conocidos como principales, abuelos o ancianos (*apteetsy*) han adquirido un poder básicamente moral y se expresa en lo que se podría llamar eventos tradicionales o religiosos. Sin embargo, hay ocasiones en que se combinan (Torres, 2003: 42).

La máxima autoridad local reconocida por la comunidad es la compuesta por el presidente municipal y el síndico, con sus respectivos suplentes y vocales. A este cuerpo se le conoce como koo'tunk, que significa los que están a la cabeza del servicio. Tal cuerpo de autoridad descansa sobre la base de la Asamblea General del municipio, en la cual se toman las decisiones de manera abierta y por votación directa. La costumbre es designar un cuerpo de autoridades cada año, las cuales entran en turno el día primero de enero, y son elegidas tres meses antes; en el mes de octubre.

Los pobladores están muy arraigados a sus tradiciones. La forma de gobierno se ejerce por *usos y costumbres* locales, el período que asignado para el gobierno en turno es de un año.

Esta elección se lleva a cabo por votación de los pobladores, donde se discuten las capacidades y condiciones de los candidatos (Aguirre, 1992). Esta práctica, respaldada por la Constitución Estatal de Oaxaca en relación con el derecho de los municipios con población indígena a elegir sus autoridades por usos y costumbres, se incorporó a la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca desde la primera propuesta de reforma constitucional referente a derechos de los pueblos indígenas, presentada el 9 de Agosto de 1990 (Acevedo y Pardo, 1993). En ella se incluía la adición de la fracción V al artículo 39 de la carta magna en la cual se establece que la ley respetará las prácticas democráticas de las comunidades indígenas y protegerá sus tradiciones.

La estructura organizativa es la siguiente:

1. Topil. Forma parte de la vigilancia de la comunidad. Es la policía comunitaria y se busca conformar un grupo de topiles.
2. Juez para materiales de vigilancia. Resguarda las armas de la comunidad.
3. Mayor de vara. Resguarda las llaves de la cárcel, el arma y el silbato.
4. Policía municipal:
 - Primer Comandante.
 - Segundo Comandante.

5. Regidor de mando. Hace los mandatos necesarios.

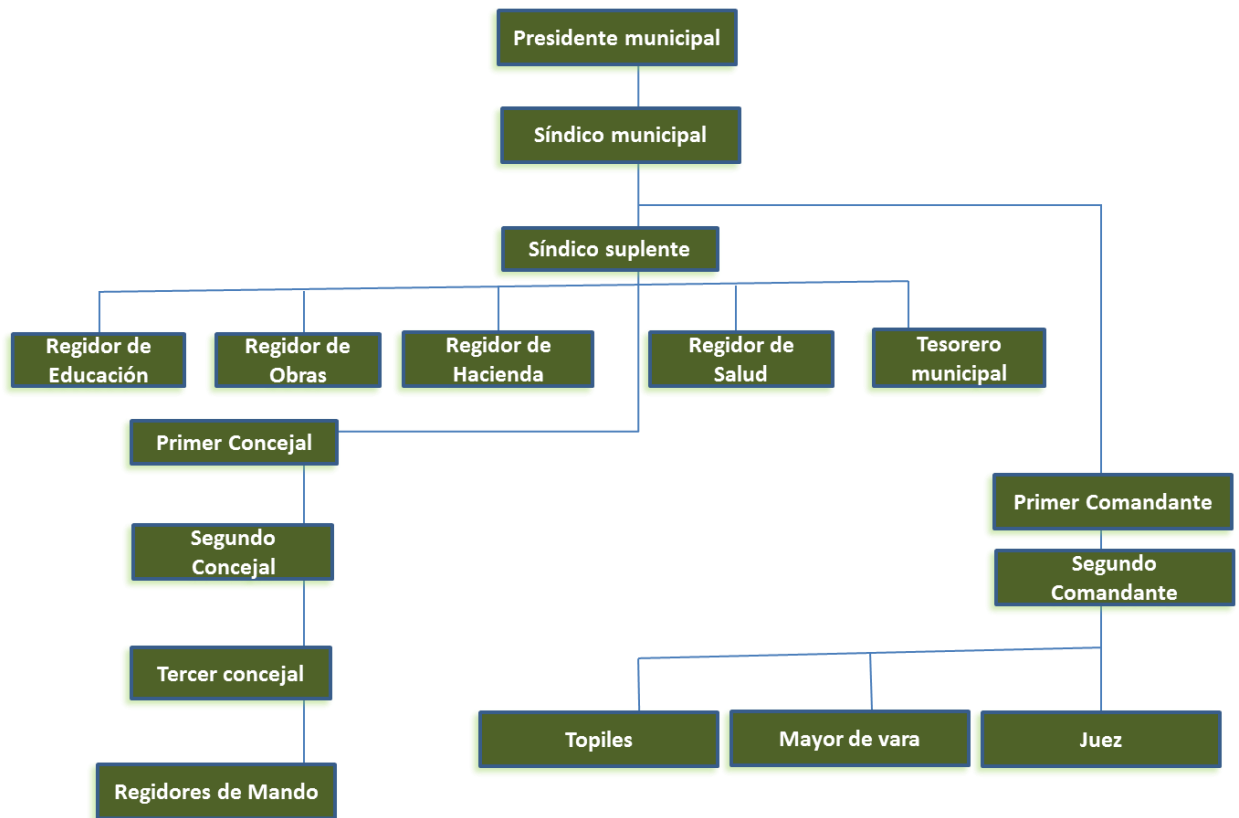
El topil es el primer escalafón que un ciudadano debe cumplir en la escala de mandos. De manera gradual se irá avanzando en los nombramientos municipales, que se asignan mediante votación en una asamblea general:

- Presidente municipal
- Síndico Municipal
- Síndico Suplente
- Regidor de Hacienda
- Regidor de Obras
- Regidor de Educación
- Regidor de Salud
- Primero, Segundo y Tercer Concejal
- Tesorero municipal

Acabando sus mandatos, a los cargueros ya no se les presiona para participar nuevamente en dichos puestos.

A continuación se detalla el Organigrama Administrativo:

Figura 18. Organigrama administrativo del municipio de Tamazulápam, Oax.



Fuente: Elaboración propia con datos recabados en campo, mediante entrevistas y visitas en
Asambleas Generales comunitarias. Abril, 2014

Topiles. Topil o *tajk* se refiere al bastón en el que se apoyan los ancianos o que se usan en terrenos difíciles o accidentados. Se identifican porque portan un bastón largo de madera que se conoce con el nombre de *tajk*. Es el primer cargo dentro de la jerarquía cívico-religiosa y, por tanto, el que confiere menor autoridad.

Mayor de vara. Se define con la palabra de *ayuuuk*, también se le llama *mayut*. Para ser mayor de vara es necesario haber sido antes topil; se trata del

segundo escalón dentro de la jerarquía. Supervisan el trabajo de los topiles; resguardan las llaves de la cárcel y del municipio.

Suplente. O *kootaanaapyel*, que significa ponte en su lugar.

Regidor de hacienda (*Nimejkopk*). Significa la cabeza de los regidores (*nimej* se refiere a algo grande y es el nombre que se le da a los regidores, el suplente de los regidores es *nimej* suplente).

Secretario. El secretario (*jaapxej*) se refiere al que escribe, se encarga de los asuntos públicos como portavoz de las autoridades. Sabe hablar bien el español y tiene cierto conocimiento del uso de la máquina de escribir.

Tesorero. O *teroreere*, guarda y administra el dinero del municipio que proviene de las partidas presupuestarias del gobierno estatal y de las cuotas que cobran las autoridades, además de las multas por violación al orden público.

Síndico. Junto con el alcalde y el presidente es elegido bajo el principio del consenso y el voto mayoritario. Es el que concilia entre particulares.

Presidente municipal. Máxima autoridad política de la comunidad, una de sus principales funciones es encabezar y moderar las asambleas comunitarias donde se exponen los problemas más importantes.

Durante las asambleas el secretario toma nota de las preocupaciones propuestas para que las reflexione el presidente. Las decisiones que se llegan a tomar son canalizadas a través del presidente y ejecutadas por el síndico, aunque el primero se considera responsable de las consecuencias.

El presidente debe recibir a todas las personas ajenas a la comunidad. También encabeza las ceremonias; en ellas llevan a cabo actos de inauguración o

clausura; los mensajes los da en mixe o en español. Es el cargo de mayor prestigio.

Músicos. Casi todas las comunidades mixes cuentan con una banda filarmónica que forma parte importante de los cargos cívicos religiosos.

Los miembros de la banda gozan de mayores privilegios que los demás cargueros, pero no los exonera de someterse a una gran presión por parte de la comunidad. Están exentos de la mayor parte de los cargos menos deseados como topil y mayor, pero al terminar con su compromiso en la banda (de 15 a 20 años de servicio) pueden llegar directamente a puestos de prestigio.

La banda debe estar presente durante los días de fiesta. Junto con el mayordomo y los capitanes de la banda, los músicos son los que más se esfuerzan. Ellos deben corresponder en las fiestas de los pueblos que han enviado sus bandas respectivas a las fiestas locales estableciendo así una amplia red de relaciones intra e interétnicas, fortaleciendo los lazos entre los pueblos serranos de un mismo municipio, o entre municipios.

Capellán. Trabajan para la iglesia y el cura. Son responsables de los instrumentos de la iglesia y tienen a su cargo hacer sonar las campanas en los días de misa.

Capitán. Es un cargo menor relativo al mayordomo. Los capitanes de banda tienen la obligación de recibir en su casa a una de las bandas representantes de otras comunidades. El capitán debe dar alimento y bebida tres veces al día a todos los integrantes de la banda durante los cinco días que dura la fiesta. Se considera que antes de aspirar a un cargo de mayordomo se debe haber pasado por capitán.

Mayordomo. Es una obligación religiosa. Anualmente una persona es elegida para hacerse cargo de los cuidados de algún santo. Puede ser una tarea voluntaria pero también una imposición de los principales, quienes llevan el control por medio de una libreta donde registran a todos los candidatos. Ahora bien, no todos los santos al cuidado de un mayordomo tienen la misma importancia. Al igual que los cargos políticos, la importancia del santo otorga a su celador mayor prestigio entre la comunidad. El lugar central lo ocupa desde luego el santo patrón del municipio: el Espíritu Santo.

- Santos principales del municipio:
 - Espíritu Santo (Fiesta: 25, 26 y 27 de mayo).
 - Santa Rosa de Lima (Fiesta: 30 de agosto).
 - Fiestas en cada localidad.

4.2.3. Roles sociales

En la estructura social mixta el patriarcado impera y permea las relaciones al interior de toda la comunidad del municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo. Los roles sociales están bien definidos por esta situación y se observa que, a pesar de los avances que las mujeres han tenido en materia de participación, la costumbre es que el varón sea la base de la estructura.

Así, por ejemplo, la Asamblea de Comuneros sólo cuenta con participación de varones. El concepto comuneros es muy claro al referirse a los varones y excluir a las mujeres de tal organización.

La división comunitaria del trabajo se basa en argumentos biológicos referentes al sexo de quienes participan, de tal manera que en la misma Asamblea

General las funciones principales se asignan a los varones como un acuerdo colectivo no escrito. A las mujeres se les asignan tareas principalmente de los comités de vigilancia, resguardo y limpieza de clínicas, escuelas y el hospital, así como preparación de la comida para las reuniones o para las brigadas de mantenimiento y para los integrantes del cuerpo municipal de administración. También a ellas se les asignan las tareas relativas a la organización de las festividades.

Los varones son electos para ocupar los principales cargos, como la presidencia municipal, la sindicatura y las regidurías, así como los cargos de topiles (policías comunitarios). Este último, aunque no implica un poder importante, se basa en la *fuerza física y el valor* (entrevista con el Presidente Municipal 11 de abril de 2014), por lo cual se asigna a los varones.

Esta estructura de roles en el municipio se reproduce de manera más sexista al interior de las localidades que no son la cabecera municipal. En la localidad de Tierra Blanca sólo varones integran el cuerpo administrativo local. En tanto, las esposas de ellos y otras mujeres están asignadas a la cocina comunitaria donde ellos asisten a desayunar, comer y, en su caso, cenar.

Al interior de esta cocina³³, los espacios físicos están bien delimitados con base en el sexo de quienes tienen acceso. Se compone de cuatro mesas largas agrupadas por pares. En la mesa cercana a la puerta de acceso se sientan los varones y esperan a que las mujeres les sirvan los alimentos. En las mesas cercanas al fogón se sientan las mujeres una vez que terminaron de cocinar y sirvieron la comida a los varones. Al ingresar a tal espacio, se saluda, pero sólo ellos responden el saludo. Si se es fuereño y varón, no se pueden intercambiar

³³ A donde fui invitado a comer para conversar con las autoridades.

comentarios con las mujeres, ellas mismas rehúyen. Para las entrevistas, es necesario acudir con las autoridades (Presidente municipal) y que él envíe a un representante que hable con las mujeres para que accedan a participar en las pláticas con el investigador. Algunas de ellas no acceden a pesar de la anuencia y petición del presidente municipal y su enviado.

4.2.4. Situación de la mujer en la estructura social

La mujer mixe tiene definidos sus roles ancestralmente. En la costumbre, basada en concepciones biológicas, ella es concebida como un ser menos fuerte físicamente que el varón, por lo que no se le pueden asignar funciones que impliquen cargar objetos muy pesados (por ejemplo mantenimiento y limpieza de las carreteras).

Es relegada a labores domésticas que, irónicamente, muchas veces implica la aplicación de mucha fuerza física (transportar leña o acarrear agua), sin embargo, por pertenecer al ámbito interno de la vivienda, se conciben como *femeninas*.

El que estas concepciones sean compartidas por una colectividad *legítima* las prácticas surgidas de ellas, por lo cual se asumen con una actitud de conformidad de enfrentarse a situaciones cotidianas y establecidas.

Existen, sin embargo, algunas mujeres que no están completamente de acuerdo con tales concepciones y que en el ámbito individual y familiar tratan de aplicar otros criterios. En lo comunitario es más difícil hacerlo.

4.3. Familia

4.3.1. Organización familiar y el rol de la mujer

En la familia mixe la organización es tradicional, pues su estructura se basa en el padre, que preferentemente busca proveer de bienes materiales al hogar; la mujer se encarga de las labores domésticas, cuida y educa a los hijos y ayuda ocasionalmente al esposo con el trabajo en el campo.

Figura 19. La única encuestada que no es esposa, sino madre del migrante.

Tamazulápam, Oaxaca.



Fuente: Fotografía propia, Cabecera municipal, 2013.

Es la mujer quien se encarga de cumplir los trámites y requerimientos para hacerse de los apoyos económicos de la política social. Es ella quien, en el

marco del Programa Oportunidades³⁴, busca el cumplimiento de los requisitos: que los niños asistan a la escuela y reciban atención médica.

Sin embargo, los roles de las mujeres van más allá de su ámbito familiar, en ocasiones trabajan la tierra en apoyo al esposo, pero además de la crianza y cuidado de los hijos, “las mujeres del Municipio mantienen viva [sic] las costumbres como es el uso de su vestimenta tradicional, *inclusive* ellas mismas las tejen, conservan la lengua mixe, las costumbres en ceremonias rituales y danzas o jarabes en las festividades”. (PMD, 2012: 35)

Según el PMD, la situación de género es de igualdad de derechos, “Actualmente, las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos, salen a estudiar y a participar en la vida comunitaria, sobre todo en las asambleas comunitarias, desarrollan cargos públicos, en el deporte y demás asuntos en la localidad” (PMD, 2012: 35). No obstante, se observa que en la división familiar del trabajo no existe tal equidad.

Anteriormente, debido a la cultura en la comunidad, la mujer no tenía derecho a estudiar, razón por la cual existen mujeres monolingües. Sus aspiraciones, condicionadas por la comunidad, eran casarse y ser ama de casa. Los únicos con derecho a prepararse eran los hombres, para poder trabajar y así mantener a la familia. (PMD, 2012: 35). ¿A qué se debe este cambio en el discurso?

En la estructura familiar se reconoce plenamente el modelo patriarcal, donde la distribución del poder entre hombres y mujeres es desigual, pues los varones tendrían preeminencia en uno o varios aspectos, como la autonomía personal

³⁴ Programa gubernamental que apoya la educación de lo(a) s hijo(a) s mediante una beca que va a mayor suma cuando es mayor la escolarización. Las madres deben asistir a reuniones periódicas que implican seguimiento, si no asisten se les corta el subsidio.

en las relaciones sociales, la participación en el espacio público -político o religioso- o la atribución de estatus a las distintas ocupaciones de hombres y mujeres determinadas por la división sexual del trabajo.

A diferencia de lo dicho en el PMD, en la práctica aún se nota el dominio de los varones en el ámbito familiar y comunitario: “Pese al reconocimiento de la función de la mujer en la vida comunitaria, prevalece el respeto al varón como representante y responsable de la familia, tan es así que tan solo el 26% de los hogares reconocen a la mujer como Jefa de Hogar”. (PMD, 2012: 35)

En el siguiente cuadro se observan los hogares con jefatura masculina y con jefatura femenina. Éstos últimos, a pesar de ser tan sólo de 26.2% en el municipio, representa un porcentaje mayor de hogares con jefatura femenina que el porcentaje para el Estado de Oaxaca.

**Cuadro 13. Hogares con jefatura masculina y con jefatura femenina.
Tamazulápam, 2010**

Hogares	Tamazulápam del Espíritu Santo	Oaxaca
Hogares, 2010	1,742	934,471
Tamaño promedio de los hogares, 2010	4.2	4
Hogares con jefatura masculina, 2010	1,286	693,910
Hogares con jefatura femenina, 2010	456	240,561
Porcentaje de hogares con jefatura femenina, 2010	26.2	25.7

Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI 2010.

La forma de organización familiar y social en el municipio de Tamazulápam está fuertemente establecida y cuenta con el factor identitario, que se convierte en perpetuador del *status quo* social y familiar.

Así mismo se sabe que la cultura no es estática, que el dinamismo es parte inherente a ella y que en la actualidad existe un sinnúmero de fenómenos mediáticos y de comunicación (Radio, televisión, internet) que influyen en las conformaciones culturales. La cultura es variable, cambiante y adaptable, por lo que los sentimientos y vínculos primordiales de la comunidad indígena "... pueden ser reconstituidos y resignificados en virtud de los cambios que ocurren con la modernización y las migraciones o, por el contrario, pueden entrar en una fase de desestructuración o anomia" (Oehmichen, 2005: 31).

4.3.2. Situación de la mujer en la familia

La familia es un micro espacio donde se reproducen las determinaciones culturales que socialmente definen la forma en que las personas se relacionan. Es también el espacio donde los cambios en las concepciones comienzan a generar modificaciones socialmente aceptadas.

En Tamaulámpam, las relaciones entre varones y mujeres están mayormente determinadas por una estructura patriarcal. La organización y la cultura comunitaria refuerzan esta figura y permiten que se generalice y se legitime. Así, por ejemplo, se asume que la jefatura familiar sea *ocupada* por un varón.

El varón determina el camino que ha de seguir la familia; el varón tiene el poder de decisión en los grandes aspectos de la vida familiar y la negociación con la pareja se reduce a un aspecto meramente informativo para la mujer.

Se dice que "*el hombre manda*" y "*se hace lo que él diga*" (Lourdes "N"). En la calle el hombre camina por delante de la mujer y ésta no debe levantar la cabeza, no debe voltear a ver otros hombres, a menos que sean su padre, hermanos o hijos; así mismo, no puede intercambiar palabras con extraños,

incluso con vecinos. Y aunque esto ha cambiado un poco, aún existen familias donde esta costumbre está arraigada.

La homogeneidad en la organización de las familias mixas de Tamazulápam se ve afectada por varios factores. Si la familia vive en la cabecera municipal o en alguna de las otras localidades es un factor determinante para la organización familiar. Así mismo, al interior de una misma localidad se observaron diferencias si alguno o los dos miembros de la pareja emigraron en algún momento de sus vidas.

Si el varón no se encuentra físicamente, la mujer asume la responsabilidad de tomar decisiones en los ámbitos cotidianos; sin embargo, en las decisiones familiares más importantes, la consulta al varón vía telefónica se asume como una obligación.

V. RECONFIGURACIÓN

"Aprendemos el rol y lo reproducimos, los hombres también, así que no es tan fácil decir de un momento a otro 'ya va a cambiar'"

Sofía Robles, primera mujer elegida Presidenta Municipal en la Región Mixe (2012), municipio de Santa María Tlahuitoltepec, Oax.

El estado de Oaxaca es una de las tres entidades federativas (junto con Jalisco y Zacatecas) con mayor tradición en el fenómeno migratorio (Fernández *et al*, 2007: 12). Para el autor, tradicionalmente ha sido la región mixteca la mayor expulsora de población. En los últimos años, el fenómeno se ha extendido a las demás regiones del estado.

La región mixe es una de esas regiones que se han convertido en nuevos expulsores de migrantes. También se ha convertido en paso obligado para una buena parte de migrantes centroamericanos a partir del endurecimiento, por parte del Estado mexicano, de las acciones de combate al tránsito de personas hacia los Estados Unidos a través de México, en las rutas tradicionales. Por lo anterior, la región mixe se ha enfrentado a una situación migratoria relativamente nueva.

La migración hacia los Estados Unidos de América tiene características propias. Según Conapo (2010), el estado de Oaxaca ocupa el décimo lugar entre las treinta y dos entidades federativas de México como expulsor de migrantes hacia los Estados Unidos. El municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, por su parte, ocupa el lugar 548 entre los 2,461 municipios (si se consideran las 16 delegaciones del Distrito Federal) mexicanos como expulsor de migrantes. Así mismo, ocupa el lugar 138 entre los 570 municipios de Oaxaca.

En la siguiente tabla se aprecia cómo el municipio de Tamazulápam presenta números muy por encima de los que presenta el estado de Oaxaca.

Cuadro 14. Índice de Intensidad Migratoria hacia los Estados Unidos. Oaxaca y Tamazulápam del Espíritu Santo, 2010

Nombre	Total Viviendas part. habitadas	% Viviendas reciben remesas	% Viviendas con Emigrantes a EU, 2005-2010	Índice Intensidad Migratoria 2010	Grado Intensidad Migratoria	Lugar en Edo. de Oaxaca	Lugar nacional (Municipios-Entidades)
Oaxaca	936,580	4.89	4.07	0.5464	Alto	—	10
Tamazulápam del Espíritu Santo	1,829	2.36	6.57	0.6751	Alto	138	548

Fuente: Elaboración propia con datos de Conapo, 2010.

Se observa la vulnerabilidad de las familias de migrantes del municipio de Tamazulápam en comparación con las del estado de Oaxaca, mientras en el Municipio el 6.57% de viviendas cuentan con al menos un migrante, en el estado el porcentaje es de 4.89. Estos porcentajes contrastan con el porcentaje de hogares que reciben remesas; sólo el 2.36% de sus viviendas reciben remesas contra el 4.89% en el Estado.

Al incremento de las migraciones de la región mixe ha contribuido la existencia de redes migratorias que se han creado a través de la experiencia en migración y cuya particular característica es la reproducción de las formas tradicionales comunitarias en los lugares de destino.

La migración es un fenómeno que al parecer no tiene vuelta atrás en la región, pero ¿qué pasa con las mujeres que se quedan?, ¿cuál es su respuesta ante el fenómeno migratorio respecto a la tradición comunitaria? Es necesario establecer cuál es la situación de las mujeres que quedan al frente de un hogar

por migración del varón (sobre todo su pareja) y cómo la negociación de pareja (en temas importantes como la educación de los hijos y la administración de los recursos familiares) se realiza en tal contexto.

En el ámbito de la economía familiar se parte del supuesto de que la mujer rural que aporta recursos económicos a su hogar no necesariamente fortalece de manera efectiva la superación de la pobreza de su familia ni su personal autonomía económica (Ballara, 2010: 28), pues la estructura laboral en el ámbito rural es incierta y débil. La desigualdad entre géneros en el espacio rural no se reduce al ámbito laboral, en ésta se reproducen las condiciones de inequidad.

La migración se concibe como un factor de mejoramiento de la calidad de vida material ante la situación de pobreza y marginación de las familias rurales. Se concibe como una estrategia de sobrevivencia. A diferencia de la consideración en la teoría de la modernización, que pertenece al enfoque funcionalista, y en la cual se concibe a la migración campo-ciudad como un movimiento geográfico que corresponde al cambio cultural y transforma a los campesinos o indígenas en seres modernos. ¿Los campesinos e indígenas quieren ser seres modernos al migrar?

Se ve como un cambio de una sociedad “tradicional” a una moderna (Alcalá y Reyes, 1994: 25). Sin embargo, si bien es cierto que el avance en la infraestructura carretera y de transporte ha mejorado y ampliado su campo de servicios, no puede considerarse determinante en el incremento de la migración del municipio de Tamazulápan a las grandes ciudades y los Estados Unidos. Tampoco alcanza ese argumento aunque se considere la ampliación de los servicios de telecomunicaciones en las poblaciones rurales. En esta

investigación se concluye que la búsqueda de mejoramiento de las condiciones de vida es la principal motivación para la migración.

A su vez, el enfoque histórico estructural es una tradición macro que no responde a los estudios de caso de unidades territoriales locales. Ubica a las migraciones como un proceso social ligado estrechamente a los cambios de las sociedades históricas concretas (Alcalá y Reyes, 1994: 35). Las migraciones internas caen generalmente en dos categorías: motivación económica (búsqueda de trabajo, mejora de condiciones de vida, etc.); y para acompañar al esposo o la familia (Alcalá y Reyes, 1994: 37).

En el caso de la migración mixe, en su proceso migratorio existen factores de expulsión y de atracción que dependen de los ámbitos en que se presenten, de las zonas tanto de expulsión como la de destino. En el caso del municipio de Tamazulápam se identifican como factores de expulsión la falta de empleos formales y por tanto de ingresos fijos y permanentes. Los factores de atracción son las redes familiares y comunitarias que implican un lugar donde llegar, un grupo o club solidario donde se comparten la cultura, el origen étnico y muchas veces el parentesco. También estos grupos o redes ofrecen un empleo seguro o la solidaridad en tanto se consigue trabajo.

Los estudios alusivos a la situación de la mujer frente a la migración de varones habían quedado un tanto de lado por considerarlas sujetos pasivos o por quedar subsumidas dentro de categorías sociales más amplias (campesinos, indígenas) (Barrera, 2000: 17). Las mujeres indígenas, y más específicamente las mujeres mixes deben contar con investigaciones más puntuales a fin de que los análisis y reflexiones respondan más a su situación específica. "...hasta la fecha, la mayor parte de la investigación sobre género se ha concentrado en

mujeres mestizas de bajos ingresos en áreas urbanas.” (Chant y Craske, 2007: 41).

Por ello es importante incluir en el proceso de análisis del fenómeno de la migración el factor de la diferencia sexual y de género que coadyuve a identificar las determinaciones de la vida de las mujeres ante tal fenómeno.

En este capítulo se describe a los emigrantes varones de la etnia mixe desde la perspectiva de las mujeres que quedaron al frente de un hogar debido a la migración de sus parejas. Se interpreta la vida cotidiana de las mujeres mixes, enmarcada en los usos y costumbres locales que, sin embargo, ante el detonante de la migración rompen la continuidad de su vida para asumir una nueva actitud, más participativa en la construcción de su desarrollo y el de sus familias.

En el primer apartado se analizan las causas de la migración de varones y se identifican algunas características de los mismos con base en la percepción de sus esposas, mediante una guía de cuestionario aplicada a las mujeres que se han quedado. En el segundo apartado se identifica a estas mujeres y se analizan los roles familiares y comunitarios que cumplen, cuya configuración puede verse afectada por la migración de los varones.

Al final se proponen lineamientos que orienten las políticas públicas que atienden a las mujeres indígenas que quedan al frente de un hogar por migración, desde una perspectiva de equidad de género basada en el reconocimiento de las diferencias entre varones y mujeres; que atienda, además, a la participación de las mujeres en el diseño de las políticas y en la determinación de sus necesidades, así como el respeto de los sistemas

normativos locales (usos y costumbres), pero también a la protección de los derechos humanos que el país se ha comprometido a defender al firmar tratados internacionales.

En la Sociología de la Vida Cotidiana, de Agnes Heller, un elemento crucial de su propuesta postula que se puede llegar a entender y posteriormente explicar a través de la observación, a los individuos y localidades en un contexto sociocultural; la sociología no es un cúmulo de teorías que se usen nada más para pensar en lo macro (estado, estructura, aparatos de estado, institución), sino para desmenuzar el acontecer social, explicar micro-fenómenos, desde la teoría y el pensamiento social. En la investigación el objetivo es *observar* la vida cotidiana en "el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales crean la posibilidad de la reproducción social [...] la forma real en que se viven los valores, creencias, aspiraciones y necesidades" (Heller, 2002: 43). Esas vivencias diarias, repletas de significados, intereses, estrategias y comportamientos permiten crear la red personal de caminos por los cuales transitamos y construimos relaciones sociales.

Adentrarse en el análisis de la vida cotidiana ofrece al observador condiciones específicas que definen las motivaciones del actuar y el pensar del individuo, sin embargo, aporta una jerarquía espontánea signada por la época (producción, sociedad, lugar del individuo) que otorga al individuo un margen de movimiento diferente. Se supone para cada cual una vida propia, aun manteniendo la estructura de la cotidianidad.

Este espacio íntimo y a la vez compartido está compuesto de emociones, de necesidades religiosas, místicas o espirituales que se deben explicar para entender comportamientos o simbolismos; usos y costumbres de practicantes

de una religión específica; que visten, actúan, reflejan una moral y actitud individual diferente ante la vida. Es en los *modus vivendi* micro donde se entreteje lo aparentemente normal y lo simbólico de cada estilo de vida. Así se comprenden los nudos que mantienen la red social y la reflexión de ser un individuo libre que pueda diseñar su proyecto de vida. Este contexto es adecuado para el estudio de la vida de las mujeres que se quedan solas al migrar sus parejas y los cambios que experimentan en sus roles familiares y comunitarios.

El ser humano asume como dadas las funciones de la vida cotidiana desde su nacimiento y las ejerce paralelamente. Heller propone, sin embargo, que existe un elemento que permite que el individuo rompa con lo que aparentemente es su naturaleza comunitaria: la ética (moral), que tiene las funciones de inhibir, vetar, transformar (Heller, 2002: 47) y entonces la elección es una acción reflexiva del sujeto en el marco de una cotidianidad socialmente establecida y una posibilidad de cambio.

En esta parte de la investigación, la información fue obtenida mediante la aplicación de un cuestionario a cuarenta mujeres que han quedado al frente de un hogar por motivo de la migración del jefe de la familia. Las respuestas aportaron información acerca de su familiar migrante y de ella misma.

La primera parte de este cuestionario sirve para recabar datos básicos de las mujeres entrevistadas y de los migrantes. La segunda para saber causas, destino y otros datos de la migración. En la siguiente tabla se relacionan las preguntas y los objetivos plasmados en el instrumento.

Cuadro 15. Justificación (objetivo) de las preguntas del cuestionario

Pregunta	Justificación (entrevistada)	Justificación (migrante)
Edad	Edad productiva	Edad productiva de los que se van
Sexo	Caracterización	Caracterización
Ocupación	Número de roles que enfrenta	
Estado civil	Formalidad en la relación que tiene con el que se va	Formalidad en la relación que tiene con quien se queda
Número de hijos	Saber cuántas personas dependen de ella	Saber si tiene otros dependientes económicos
Escolaridad	Situación social, acceso a servicios educativos	Capacitación de quienes se van
Relación con el migrante	Preferentemente se buscan esposas de los migrantes	
Ocupación antes de migrar		Identificar oficios más desprotegidos por migración
Fecha de partida		Tiempo fuera de casa, se busca que sea más de un año
Motivo de migración		Identificar causas argumentadas por ellos y qué creen ellas
¿Con quién se fue?		Identificar redes locales y tradición migrante
¿Hacia dónde se fue?		Principales destinos
¿Dónde está ahora?		Comunicación actual entre ellos; logro del objetivo inicial
¿Tiene conocidos allá?		Identificar redes en destino
¿Cuándo regresará?		Percepción de la mujer de lo "prometido" por él
Ocupación actual		¿Mejoría en la ocupación? Grado de conocimiento de la mujer de la situación actual del migrante
¿A quién le envía dinero?		Grado de confianza del migrante en la esposa
¿Cuánto dinero envía?		Grado de responsabilidad y compromiso de él con la familia; sentir de ella
¿Por cuál sistema le envía?		Facilidad o dificultad para obtener las remesas
¿Para qué le alcanza el dinero?		¿Se justifica la migración?, vulnerabilidad de la familia
Observaciones	Todo lo no explícito en preguntas: sentir de la mujer, opinión de la mujer, futuro de la mujer y la familia	Todo lo no explícito en preguntas: sentir de la mujer, opinión de la mujer, futuro de la mujer y la familia

Fuente: elaboración propia con datos del cuestionario, 2012.

La información de la cual se nutren las observaciones es producto de la asistencia a la asamblea comunitaria en la que se eligieron las comisiones de vigilancia y administración de las escuelas, la iglesia y la clínica.

Se establecieron conversaciones con algunos cargueros del municipio, como la presidenta municipal suplente, el Regidor de Desarrollo Sustentable y el de Educación y con una mujer (misionera católica) que se convirtió en informante

clave. Con ella se obtuvo información sobre la situación de la mujer en el municipio cuando el marido emigra.

También se aplicaron breves entrevistas a seis mujeres que, gracias a la intermediación de la informante clave, accedieron a hablar acerca de lo que enfrentan en ausencia de la pareja, el origen de los ingresos familiares, la negociación con la pareja y el futuro propio y de la familia.

5.1. Los que se van

Causas de la migración

Ya se habló de la situación socioeconómica del municipio de Tamazulápan del Espíritu Santo Mixe. Éste se ubica en la región de la Sierra Norte, en el distrito Mixe del estado de Oaxaca. Se localiza en las coordenadas 17° 03' de latitud norte y 96° 04' de longitud oeste, con una altitud de 2,040 metros sobre el nivel del mar. La distancia entre este municipio y la capital del Estado se recorre aproximadamente en tres horas en transporte público. Éste consiste en taxis colectivos (autos compactos) y camionetas colectivas tipo Urvan. Los taxis cobran noventa pesos por persona a la ciudad de Oaxaca y las camionetas setenta pesos. Un taxi particular cobra aproximadamente setecientos pesos.

Su economía se sustenta en la agricultura de subsistencia y en menor escala los servicios, sobre todo en la cabecera municipal. Su grado de marginación es Alto, según CONAPO (2012) ocupa el lugar 510 del total de los 2,454 municipios del país. Es decir, tiene más marginación que 1,944 municipios.

Según el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2005), cuenta con un Índice de Desarrollo Humano (IDH) de 0.630035 y ocupa el lugar 2,360 del total de municipios mexicanos. Sólo tiene un mayor IDH que 94 municipios.

En el municipio se observó:

- Carencia de una estructura que permita la creación de empleos.
- Dispersión de los asentamientos.
- Alta concentración de población indígena.
- Inestabilidad en las estructuras de gobierno local.
- Baja capacidad para administración y gestión local.
- Conflictos relativos a la propiedad de la tierra, incluso con otro municipio (Ayutla).
- Insuficiencia en vías de comunicación, en especial hacia localidades pequeñas.
- Cierta inaccesibilidad, o condicionada por causas meteorológicas.
- Alta concentración de servicios y recursos hacia la cabecera municipal.
- Precariedad en los sistemas de abasto.
- Prevalencia de economías y producción de subsistencia.

³⁵El IDH se mide en una escala que va de 1.00= máximo desarrollo humano al 0.00= menor desarrollo humano. Este índice se basa en un indicador social estadístico compuesto por tres parámetros: vida larga y saludable, educación y nivel de vida digno.

- Alta migración.
- Condiciones difíciles para las mujeres, agravadas por la migración y sustentadas en usos y costumbres locales.

Existe en el municipio un gran auge en la construcción de casas, debido a la inversión familiar con dinero de los migrantes. Se observa que el empleo más abundante y mejor pagado es el de maestro albañil, que puede llegar a los \$300.00 por jornada.

En el municipio las actividades productivas se han diversificado como consecuencia de un mismo proceso similar de diversificación de las estrategias de sobrevivencia de la población que ha encontrado también en la migración una fuente primordial de ingresos que permite no sólo sobrevivir, sino construir casas, pagar estudios de los hijos e incluso iniciar algún negocio; principalmente tiendas de abarrotes, cafés internet, papelerías o tiendas de ropa. Al ser inexistentes los excedentes que pudiesen comercializarse, la agricultura se ha relegado sólo al ámbito de la alimentación. De esta manera se reafirma la pluriactividad en el medio rural.

...además de las actividades productivas ligadas al sector primario, la población indígena en el Municipio, diversifica sus estrategias de medios de vida; esto significa que el sustento de las familias indígenas también proviene de otras actividades económicas y se complementa con transferencias condicionadas, especialmente de las remesas y de programas federales como “Pro campo” y Oportunidades. (PMD, 2012: 63)

Si además se considera que los créditos bancarios no son una opción real para la población en general, se vislumbra un panorama complicado para que las familias puedan superar la pobreza de capacidades³⁶ y de patrimonio³⁷. “Actualmente hay un déficit de vivienda rural tanto en la Cabecera Municipal como en las diferentes Agencias en un promedio de 50 viviendas por Agencia...”. (PMD, 2012: 75)

En el trabajo de campo se detectó que no existe en el municipio un registro de los que han migrado y por tanto, tampoco tienen datos acerca de quienes se han quedado al frente de un hogar. Cuando se solicitaron datos al respecto sólo se pudo hacer una lista de las mujeres (y un hombre) cuyas parejas han migrado. Esta lista fue la base para la aplicación de los cuestionarios. Así, el fenómeno de la migración existe en el imaginario social como fuente de ingresos y de prestigio social, pero no hay registros ni cifras exactas que permitan identificar la dimensión del fenómeno.

De acuerdo a los datos del INEGI 2010 solo [sic] el 3% de la población emigra hacia otro estado o país, sin embargo, la población comenta que no es real esta información ya que afirman que teniendo como actividades principales las agrícolas, artesanal [sic] y el comercio, no les reditúa lo necesario para vivir. (PMD, 2012: 77)

Causas de la migración

Se identifica como una de las principales causas de la migración en el municipio de Tamaulámpam el factor económico; más específicamente el deseo de

³⁶ Familias que cuentan con los ingresos suficientes para cubrir sus necesidades de alimentación, pero no de educación.

³⁷ Familias que cuentan con los ingresos suficientes para cubrir sus necesidades de alimentación y educación, pero no de vivienda.

encontrar mejores condiciones para desarrollarse en lo individual y en lo familiar, así como obtener mayores ingresos.

En el caso de Oaxaca y en especial al analizar el caso del Municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, Mixe, un elemento característico de los lugares de origen expulsores de migrantes son localidades con niveles altos y muy altos de marginación y pobreza. En este sentido, se puede afirmar que un factor que explica en buena medida el fenómeno migratorio es la búsqueda de oportunidades de desarrollo. (PMD, 2012: 94).

Para Oehmichen (2005) algunos habitantes rurales relativamente ricos y aculturados emigran buscando movilidad social y prestigio.

¿Cómo son los migrantes?

El estudio se suscribe a la cabecera municipal de Tamazulápam del Espíritu Santo y las localidades de Lindavista, Tierra Blanca y Las Peñas. No se presenta un cuadro general, sino pequeños cuadros por rubro, de los datos que caracterizan a los migrantes.

Sexo de los migrantes. Todos son hombres, aunque las autoridades que proporcionaron una lista de mujeres que han quedado solas por migración de sus esposos, mencionaron también a un varón en la misma situación. No hubo forma de platicar con él. Por tanto, los datos hacen referencia a cuarenta migrantes varones.

Estado civil. Del total de migrantes, 33 son casados; tres separados, uno vive en unión libre y de tres no se sabe. En el caso de los tres separados, las

mujeres afirmaron haber sido abandonadas una vez que el varón se fue del municipio.

Edad promedio. 38 años.

Promedio de hijos. 3.1

Escolaridad. 5 no tienen instrucción; 28 terminaron los estudios de primaria, 5 secundaria y 2 el nivel medio superior. Se observa un nivel de escolaridad muy bajo³⁸.

Promedio de años fuera de casa y de la comunidad. 6 años, aunque en muchos casos la migración y las ausencias han sido intermitentes.

A la pregunta acerca de si se fueron solos, cuatro mujeres refieren que no saben, 30 iban en grupos de 20 a 40 personas. 6 se fueron solos.

Cuadro 16. Ocupación de migrantes antes de salir (¿En qué trabajaba el migrante antes de irse?)

En el campo (posee tierras)	17
Albañil	11
Comerciante	5
Jornalero	5
Taquero	2
Vigilante	1
Maestro jubilado	1
Taxista	1
Pintor	1
Contratista	1
Empleado gasolinería	1
Estudiante	1
Desempleado	1

Fuente: elaboración propia con datos del cuestionario, 2012.

³⁸ Este municipio cuenta con siete escuelas de nivel pre-escolar, once de primaria, cuatro de secundaria y una de bachillerato para una población de más de 7,000 habitantes. Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED), 2010, <http://www.snim.rami.gob.mx/>

Es difícil que un varón se dedique exclusivamente a una sola actividad; la mayoría, como estrategia de sobrevivencia, diversifica las actividades. En esta diversificación influye también la época del año³⁹.

En relación a las causas de la migración se encontró:

Cuadro 17. Causas de la migración

Buscar empleo	28
Mejorar económicamente	6
Evadir cargos asignados	3
Separación conyugal	2
Deseo de irse	2
Otros	5

Fuente: elaboración propia con datos del cuestionario, 2012.

Suman más de cuarenta porque algunas respuestas fueron múltiples, por ejemplo “buscar un mejor empleo y evadir cargo”. Las causas económicas son las que imperan.

¿A dónde se fueron? El 57.5% emigró a algún estado de la República mexicana y el resto (42.5%) se fue a los Estados Unidos de América. En la república mexicana: 8 emigraron a Aguascalientes, 5 a Guanajuato, 3 al Distrito Federal y 2 a Oaxaca. En Estados Unidos⁴⁰ principalmente se van a Los Ángeles (10), Sacramento (2), Fresno (5) y Wisconsin (1). Uno emigró a Guatemala. Todos los migrantes conocían personas que ya vivían en el lugar de destino y contaban con redes sociales que los acogerían.

¿Tiene empleo actualmente el migrante? 27 migrantes cuentan actualmente con un empleo; uno está desempleado; del resto (12) las mujeres no saben si cuentan con empleo. Se deduce un rompimiento del migrante con la familia,

³⁹ En algunas temporadas trabaja su propia tierra, en otras se emplea como jornalero en la región o en otros estados.

⁴⁰ Dos informantes no proporcionan el lugar exacto de los Estados Unidos al que se fueron.

falta de comunicación y por ende no existen envíos de remesas a estas últimas mujeres.

¿En qué trabaja actualmente? Trece migrantes trabajan como taqueros; seis en albañilería; seis como jornalero; cuatro en limpieza. Los empleos varían de acuerdo a la época del año y por tanto, algunos migrantes se emplean en campos de Sinaloa, Sonora o Baja California. Aunque aquí se mencionan actividades actuales, se aclara que los migrantes también diversifican sus actividades en los lugares destino.

Cuadro 18. ¿A quién le envía el dinero?

Esposa	19
Madre (del migrante)	1
Hermano (del migrante)	1
Hijos	1
No envía	18

Fuente: elaboración propia con datos del cuestionario, 2012.

De los migrantes que envían dinero a su familia, algunos lo hacen directamente a la esposa.

¿Cuánto dinero envía? En el cuadro siguiente se aprecia que los envíos no siempre son periódicos ni permanentes.

Cuadro 19. ¿Cuánto dinero envía?

Menos de \$1500 al mes	11
De \$1500 a \$2000	7
Sin periodicidad	4
No envía o no contestó	18

Fuente: elaboración propia con datos del cuestionario, 2012.

No se puede obtener un promedio por la falta de periodicidad en los envíos y la variabilidad en las cantidades. Esta fue la pregunta en la que se notó más titubeos y renuencia a responder por parte de las encuestadas.

En cuanto al sistema de envío de las remesas, una mayoría las recibe gracias a los servicios de envío de tiendas como Elektra o bancos, este dinero puede ser retirado en la oficina de Telecomunicaciones de México (Telecomm) ubicada en San Pedro y San Pablo Ayutla, pues en la región no hay sucursales bancarias. Aproximadamente se realiza el traslado de Tamazulápam a Ayutla en 15 minutos. Otras personas utilizan bancos en el municipio de Tlacolula (aproximadamente a dos horas y media del municipio).

¿Cuándo regresará el migrante? La percepción de algunas mujeres es que su esposo no regresará, otras están seguras de eso.

Como se observó, la migración se presenta en edad productiva.

...en toda la mixería se presenta muy alto el índice de emigración. Los jóvenes son los primeros en salir de sus pueblos, ya sea para continuar sus estudios o para trabajar como albañiles o taqueros en las ciudades del interior del país, o bien, como braceros en los Estados Unidos, o para huir de la responsabilidad de asumir el cargo asignado por la Asamblea en el sistema de gobierno local (aunque ésta es la causa menos frecuente) (Valdivia, 2002: 96).

En cuanto a los lugares de destino, es de notar que los antiguos destinos de la migración mixe: Sinaloa y Baja California, casi no son mencionados, y aparecen destinos ubicados en el centro-norte del país (Guanajuato y Aguascalientes), donde la principal actividad que llevan a cabo es como empleados en taquerías.

En el Municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, Mixe, de 2500 a 3000 son los habitantes migrantes a la Unión Americana: los principales lugares son: Wuisconsi [sic], Oklahoma, los Ángeles,

Nueva York, Pensilvania. En general los emigrantes se ausentan de la comunidad por un período de cinco años, regresan para estar con la familia y a servir a su comunidad. (PMD, 2012: 95).

Los factores de atracción de los lugares de destino son la existencia de redes sociales y familiares; mejores empleos, a pesar de los momentos críticos de la economía estadounidense.

5.2. ¿Y las que se quedan?

Figura 19. Contestando el cuestionario. Cabecera municipal Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografía propia, Cabecera municipal Tamazulápam, Oax. Viernes 11 de abril de 2014

Ahora se presenta el perfil básico de las personas que fueron encuestadas. Todas (40) son mujeres. Como ya se había mencionado, en el municipio existen 1,742 hogares y viviendas particulares habitadas, de las cuales sólo 456 cuentan con jefatura femenina. Apenas el 26.17% (Coneval, 2010). De las viviendas con jefatura femenina, no todas llegaron a esa condición por

migración del varón. Se deben descartar las jefaturas por fallecimiento del varón, las jefaturas por divorcio, las jefaturas por madres solteras. Por tanto, y a falta de información de estas características, se procedió a acudir con las autoridades locales en las cuatro localidades consideradas en este estudio (la cabecera municipal, es decir, Tamazulápam del Espíritu Santo, Tierra Blanca, Lindavista y Las Peñas) y directamente hacer una consulta acerca de la cantidad de mujeres que son jefas de familia por migración de su pareja.

Se elaboró una sencilla base de datos de mujeres de estas localidades jefas de familia por migración del varón, por tanto, al descartar a las mujeres del resto de localidades y las mencionadas anteriormente, se llega a la conclusión de que son menos de trescientas en todo el municipio, por lo que se encuesta a cuarenta mujeres, que representan el 14% de viviendas jefaturadas por mujeres a causa de migración de la pareja.

Edad promedio. 36.3 años

Promedio de hijos. (2.8 hijos) La diferencia entre el promedio de hijos con los varones es porque algunos suelen procrear otros hijos con otras mujeres (antes o después de procrear con la encuestada).

Estado civil. 32 casadas; 4 separadas; 1 en unión libre, 1 soltera, 1 viuda⁴¹ y una divorciada.

Escolaridad. 9 no tienen instrucción; 23 terminaron la primaria y 8 la secundaria. A quienes contestaron que truncaron algún nivel se les colocó en el nivel inmediato anterior. El grado de escolaridad es menor respecto a los varones migrantes.

⁴¹ El esposo emigró y luego murió.

Ocupación. 34 mujeres se dedican al hogar, 12 son comerciantes, 12 al campo, 5 son artesanas, 1 taquera.

Únicamente 2 mujeres se dedican exclusivamente al hogar, lo cual significa que el resto tienen una actividad fuera del seno familiar. 8 mujeres se dedican exclusivamente a trabajar fuera del hogar, lo cual significa que 32 de las encuestadas tienen dos o más ocupaciones: al hogar y campo 32; hogar y comerciante 12; hogar y artesanías 5. Dos mujeres son cargueras, además atienden el hogar y trabajan en el campo.

Parentesco con el migrante. 34 son esposas del migrante; una es madre; otra hija y 4, ex esposas. De estas mujeres, 4 han ocupado cargos en sustitución de su esposo migrante; para evitar que *las encarcelen o les embarguen sus bienes*⁴².

Cuadro 19. ¿Para qué le alcanza el dinero que él envía?

No contestó	14
Para comer	12
Para la escuela	5
"Casi para nada"	4
"Para nada"	4
Para construir casa	2
Colegiatura	1
Ahorrar	1

Fuente: elaboración propia con datos del cuestionario, 2012.

Un primer elemento a analizar es la situación del hogar que queda a cargo de una mujer. Si se parte del hecho de que la emigración del varón obedece principalmente a una situación de pobreza y marginación, y el objetivo es encontrar nuevas áreas de desarrollo y apoyo a la familia, habría que preguntar

⁴² Según los usos y costumbres locales, la esposa debe cubrir el cargo que el esposo no quiere o no puede cumplir. También puede optar por contratar a un tercero que cumpla con el cargo. Si no se decide por alguna de estas opciones, las autoridades las amenazan con encarcelarlas o embargarles sus bienes.

cómo queda la economía familiar una vez que él se ha ido. Los resultados de la aplicación del cuestionario señalan que la situación en general de las mujeres y sus familias no mejora.

¿Cuál es el nivel de ingreso individual de la jefatura de familia, cuál es la fuente principal de dicho ingreso y cuál es la importancia de las transferencias gubernamentales en el ingreso de los hogares con jefatura femenina en comparación con los hogares con jefatura masculina? Este cuestionamiento es de gran relevancia, ya que por cuestiones de género el nivel de ingreso de las mujeres jefas de familia puede ser determinante de la vulnerabilidad del hogar tanto por ingreso como por carencias sociales". (García, 2010: 23)

Con base en estos cuestionarios se observa que las remesas que los varones migrantes envían a las mujeres que quedan al frente de una familia:

- No son permanentes.
- No son regulares.
- No cubren todas las necesidades de la familia, a veces ni las básicas, como la alimentación.

Por tanto, quedan los hogares en una vulnerabilidad mayor que cuando los cónyuges se encontraban juntos. Así, las mujeres se ven obligadas a aceptar que enfrentarán la situación familiar solas o con muy poco apoyo de la pareja. La mujer que asume esta posición deberá entonces incrementar sus roles, su papel en campos relativamente nuevos para ella. Debe resaltarse que de cuarenta mujeres a quienes se aplicó el cuestionario, cuatro han debido cumplir

el cargo asignado a su esposo sin ser ellas las elegidas en asamblea. Esto les representa una situación inesperada que llega a resultar muy difícil. Debe realizar gastos inherentes al cargo y seguir cumpliendo con sus demás obligaciones familiares y de búsqueda del sustento.

El problema no es que la mujer pueda o no cumplir con todas las obligaciones impuestas comunitariamente o de forma fortuita. Lo que aquí se observa es que el fenómeno de la migración no siempre logra su objetivo: combatir la vulnerabilidad, pobreza y marginación de las familias.

Las mujeres de Tamazulápam cuya pareja migra se ven forzadas a aumentar sus jornadas de trabajo en detrimento de la atención a los hijos. A algunas actividades de la mujer (preparar los alimentos; encargarse de que los hijos acudan a la escuela y a sus citas médicas; mantener aseada la casa; atender a enfermos, en su caso) se les suma la búsqueda del sustento (trabajar el campo, emplearse en negocios o en casas haciendo limpieza, gestionar proyectos productivos).

Para que una mujer acuda a los servicios de salud y dé cumplimiento a las responsabilidades que adquiere al ser beneficiaria de Oportunidades tiene que caminar unas cuatro horas. Esto prolonga su jornada de trabajo, al tiempo que imposibilita su participación en otras actividades. (Muñoz et al, 2010: 82).

Cuando la mujer queda al frente del hogar y no recibe los ingresos suficientes por parte de la pareja, aumentan las actividades: buscar o complementar los ingresos para el sustento; cumplir cargos asignados por la Asamblea a su pareja, en su caso; educar ella sola a los hijos.

Figura 21. Los invernaderos y la lombricultura de las mujeres de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax. (Doña Amalia).



Fuente: Fotografía propia, localidad de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax. Abril de 2014.

La consecuencia es que hagan a un lado las posibles expectativas personales en aras de cumplir con las exigencias de familiares y de la comunidad. “Los condicionamientos sociales y culturales limitan las expectativas de las mujeres, las regulan y circunscriben a depositar sus sueños en el servicio a los demás y no en ellas mismas” (Pont, 2010: 51)

Muñoz (2010) expone el resultado de un estudio participativo con mujeres, donde se aprecia el conflicto que generan los nuevos roles para las mujeres y cómo repercute en las relaciones familiares: “La respuesta grupal obtenida en uno de los talleres cuando se trató el tema [que la mujer trabaje fuera de casa] muestra el carácter ambivalente que tiene este trabajo. Por un lado, está la doble jornada que hace que nosotras nos preocupemos; por el otro, el carácter asertivo del trabajo que genera ingresos”. (Muñoz, et al, 2010: 83)

Los cambios en los roles de las mujeres conllevan a nuevos roles para los demás miembros de la familia, para los que se quedan. Esta nueva situación implica también una nueva realidad para la familia, la cual debe reaprender la convivencia, la división familiar del trabajo y las negociaciones al interior de la familia. La cuestión es si el contexto social y comunitario coadyuva en este reaprendizaje o lo limita.

En el Plan Municipal de Desarrollo (PMD) de Tamaulámpam se comienza a desarrollar el tema de las nuevas caras de la familia. Es un avance reconocer esta nueva conformación familiar para que la política social considere la situación local de las familias: “la ley específica para la prevención y eliminación de la discriminación, que incidiría en el respeto de los derechos humanos, desde la expresión de la sexualidad, de manera libre en todos los espacios públicos; es necesario [sic] legislar en materia del reconocimiento a la nueva clasificación de familias que existen actualmente.” (PMD, 2012: 93)

Se observa una dualidad en la migración: por un lado, las remesas enviadas a las familias coadyuvan en la satisfacción de necesidades de sus miembros; por otro, la ausencia del padre o madre migrante puede provocar desintegración familiar o problemas en la educación de los hijos.

Ante la falta de oportunidades de emplearse en la región, la migración de hombres productivos y jóvenes hacia EE. UU. Ha sido en las últimas décadas una de las opciones que ha modificado las estrategias sociales de reproducción de muchos hogares rurales mexicanos. De tal forma que las remesas constituyen la principal fuente de ingreso para satisfacer estas (sic) y otras necesidades del hogar y la comunidad. (Sánchez et al, 2010: 201).

En la investigación de campo algunas mujeres expresaron que cuando los varones emigran y no regresan a cumplir los cargos que les encomiendan, las esposas sufren una especie de persecución, en la cual las autoridades les advierten que de no cumplir el cargo, les embargarán sus bienes o las meterán a la cárcel. Algunas de ellas dicen sentirse tranquilas porque “no tengo nada que me quiten”, pero finalmente cumplen con el cargo y sus tareas se incrementan. Su situación empeora si no reciben remesas, porque entonces ellas deben ocuparse del hogar, conseguir el sustento, educar a los hijos, cumplir con requisitos de programas gubernamentales de apoyo y cumplir con el cargo de su esposo.

Algunas mujeres, ante la ausencia del esposo y el incumplimiento en el envío permanente y suficiente de remesas, han emprendido negocios, sobre todo pequeñas tiendas de abarrotes o de ropa. Frecuentemente con el apoyo de sus padres y otras con el trabajo de ellas.

Figura 22. Para nosotros, artesanías. Para los mixes, objetos utilitarios. Tianguis dominical.



Fuente: Fotografía propia, cabecera municipal, Tamazulápam, Oax. Diciembre, 2014.

En algunas se nota una paciencia y tolerancia a la infidelidad, incumplimiento e irresponsabilidad de sus parejas. Hasta que ellas deciden terminar con la situación. Después el hombre muestra renovado interés y vuelve a llamar por teléfono. Entonces ellas le rechazan: “ya no llames, ya no te creo, no mandas dinero”. Aparece entonces en ellas una resignación y compromiso de asumir el mando.

La migración puede provocar problemas al interior de las familias, como desintegración o dificultad de algunas mujeres para educar a sus hijos, que a menudo perciben debilidad en las indicaciones de la madre, ante la ausencia del padre.

Entre los principales problemas que analizamos y enfrenta la niñez del Municipio de Tamazulápam [sic] del Espíritu Santo, Mixe, están la desnutrición en niñas y niños, escasa [sic] atención de la salud (vacunas, desparasitación, servicios dentales), el abandono de los padres por la emigración, faltan más desayunos escolares, despensas y uniformes. El 10% de la niñez tiene problemas de drogadicción y alcoholismo, este problema se refleja en la población de entre los 10 a los 17 años y de cada 10 personas en general 4 son alcohólicos. (PMD, 2012: 90)

En cuanto a los jóvenes, de acuerdo a la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), del total de las personas jóvenes que tienen entre 15 y 24 años de edad de origen indígena, representa el 24%. Sin embargo, el 68% no asiste a la escuela. Actualmente siguen emigrando a los Estados Unidos y a otros Estados de la República por falta de empleo en el municipio, con las

remesas se observa el beneficio económico para sus familias. Sin embargo la migración tiene otros efectos colaterales que se reflejan en la desintegración de las familias. (PMD, 2012: 78)

Las mujeres de Tamazulápam

Es difícil hablar de las mujeres de Tamazulápam como una generalidad. Como universo social relativamente homogéneo, el municipio presenta diversidad de personalidades, de inquietudes, de formas de ser en las mujeres que lo habitan. Como una forma de aproximarse a las mujeres de Tamazulápam, se establecen tres grupos con base principalmente en la manera de asumir los roles que se han impuesto socialmente a las mujeres del municipio.

Primer grupo. Pareciera ser el mayoritario. Son mujeres que asumen los roles socialmente asignados y que las relegan a las labores domésticas (criar y educar a los hijos, cocinar, mantener limpia la casa, etc.). Prácticamente no cuestionan su situación de desigualdad ante el varón. Al menos en la interacción con el investigador no hubo cuestionamientos ni comentarios de inconformidad por parte de estas mujeres. En público son muy calladas; poco saludan, contestan las preguntas de una manera escueta.

Figura 23 Ama de casa en Santa Rosa, Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografía propia, localidad de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax. Abril de 2014.

Segundo grupo. Aquellas mujeres que asumen sus roles y su situación social y familiar pero cuestionan que no existan condiciones de equidad respecto a los varones. Han emprendido algunos proyectos productivos (invernaderos, artesanías, cría de animales de traspatio), pero el hecho de que obtengan un ingreso no las fortalece para tomar decisiones de manera autónoma ni necesariamente las incita a organizarse y trabajar por la obtención de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Tercer grupo. Mujeres que no sólo están conscientes de que su situación social y familiar es adversa, sino que, organizadamente trabajan por mejorar su situación, de su familia y de la comunidad. Las mujeres de este grupo fueron las que más participaron proporcionando información.

Las *consorcias*. Se les llama así a las mujeres de este último grupo y que participan en la Asociación Civil Consorcio para el Diálogo Parlamentario y la

Equidad Oaxaca⁴³, más conocida como *Consortio Oaxaca*. Esta asociación influye de forma determinante en aquellas mujeres del tercer grupo que buscan el sustento propio y de sus familias y que buscan la capacitación en talleres y participación en eventos que propugnan por la inclusión de la perspectiva de género en todos los ámbitos de la vida comunitaria.

Algunas mujeres de los primeros dos grupos saben de la existencia de Consortio y se acercan a las que han participado en la asociación civil para pedir apoyo u orientación en temas de violencia intrafamiliar, legales o emocionales. Sin embargo, las mujeres de Consortio saben perfectamente que orientar a una mujer u ofrecerle algún consejo es una gran responsabilidad, pues sólo la mujer que enfrenta la situación debe tomar las decisiones. Las *consorcias* sólo platican con las otras mujeres su propia experiencia y cómo resolvieron los problemas y cómo viven actualmente, una vez tomada la decisión.

Las Consorcias somos mujeres feministas, mujeres defensoras, activistas y luchadoras. Juntas llevamos diez años trabajando hacia una vida en libertad para todas las mujeres.

Página Web de Consortio de Oaxaca, “¿Quiénes somos?”:
<http://consorciooaxaca.org.mx/quienes-somos-2/>

Es importante mencionar que para la aplicación de los cuarenta cuestionarios se recurrió a mujeres de los primeros dos grupos, por su renuencia a contestar, por sus respuestas monosilábicas y por el proceso de trabajo con ellas.

⁴³ Consortio Oaxaca es una organización civil feminista que promueve el respeto y ejercicio de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género. La organización se estableció en el año 2003 con la finalidad de incidir en los procesos legislativos y de política pública, así como promover la articulación de redes ciudadanas, la capacitación y formación de mujeres para el reconocimiento de sus derechos y aportar en construcción de una sociedad participativa para la democracia, la justicia y la inclusión social.

Para las seis entrevistas se recurrió a dos mujeres del segundo grupo y a cuatro del tercero.

Así mismo, se considera a otra mujer, Lourdes, como una informante clave, pues ella, psicóloga de profesión; como observadora de los procesos sociales comunitarios, como emigrante que conoce otras formas de vida, como participante activa en Consorcio Oaxaca y como hermana de una mujer que sufrió violencia intrafamiliar, aportó mucha información y medió entre el entrevistador y las mujeres que accedieron a cooperar con la investigación. Ella convenció a la mayoría para cooperar, sólo bajo la condición de no grabar las conversaciones ni tomarles fotografías. Así se hizo.

Las historias

Se presentan a continuación la entrevista a la informante clave Lourdes y tres entrevistas a mujeres jefas de familia por migración. El resto aparecen en los anexos.

Informante clave Lourdes “N”.

Varias fechas, desde finales de 2012 hasta abril de 2014. Cabecera municipal de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe.

Sra. Lourdes

Lourdes es una mujer bajita, de sonrisa amable, pero de carácter fuerte. Cuando la encontré, vendiendo artesanías en su puesto colocado a un lado de la iglesia y frente al palacio municipal de Tamazulápam, le pregunté si conocía a las mujeres de la agencia municipal de La Peñas, que también son artesanas, porque quería entrevistarlas. Me preguntó qué estaba haciendo. Le expliqué de la tesis y entonces su cara amable cambió por una de incomodidad. “Ya nos cansamos de que siempre nos vengán a *estudiar* y después se van y no dejan nada para el municipio”. “El hecho que seamos indios no quiere decir que seamos tontos y que estemos acá para que nos *estudien*”. Yo dejé que dijera todo lo que ella quería decir. Después le volví a explicar acerca de la idea de que el tema de las mujeres

solas por migración de sus parejas era importante por la razón de ser un sector desatendido y debía ponerse a la luz. Tal vez funcionó.

A partir de ese momento, ella se convirtió en mi mayor fuente de información y contactos. “Yo te voy a contactar con mujeres que están en esa situación”. “Regresa mañana para ver a quién conseguí”.

Al otro día regresé y me comentó que ninguna de las mujeres que conoce había accedido a ser entrevistada, pero que iba a ver a otras, que regresara al otro día.

Al siguiente día no abrió su puesto de artesanías.

Al siguiente: “Mira, nadie quiere, no les gusta que les pregunten cosas, que las graben, que les tomen fotos. Es que, te voy a explicar lo que pasa. La gente aquí está ya cansada de que vengan a engañarla, de que les prometan algo que no les van a cumplir. En este año, en la cabecera municipal llevamos realizados tres diagnósticos y no vemos nada a cambio. La gente ya está cansada y va a ser muy difícil que te hagan caso, sobre todo porque tú vienes a algo de la escuela y la gente te va a preguntar qué les vas a dar”.

Es Trabajadora Social y misionera católica, ha viajado mucho y conoce varias formas de pensar y de vivir. Fue gracias a sus viajes que se dio cuenta que la vida de las mujeres en el municipio no era de lo mejor. Ella veía cómo en otros lugares las mujeres vivían bien, se llevaban bien con sus esposos, no recibían golpes ni gritos, incluso algunas trabajaban y manejaban coche.

Lourdes ayuda a las mujeres comprándoles sus artesanías y vendiéndolas en su local a un lado de la iglesia en la cabecera municipal.

Estudia actualmente Gestoría Municipal en Consorcio, A.C. porque lidera a un grupo de mujeres interesadas en incrementar su participación en los asuntos públicos.

Me informa acerca de un evento organizado por Consorcio y me invita, se llevará a cabo en la Ciudad de Oaxaca (sede de Consorcio) el 11 y 12 de octubre de 2013 en el Hotel “Calenda”, ubicado en la calle Santo Tomás número 209, Colonia Xochimilco, Oaxaca. Le agradezco y comento que no puedo asistir porque debo estar en la escuela.

Fue regidora de Desarrollo Sustentable en 2009 en Tamazulápam y busca que se preserven las tradiciones y costumbres en el municipio, como la vestimenta tradicional, pero “sin machismo” y sin violar los derechos de las mujeres.

Afirma que en el municipio hay mucha discriminación y violencia hacia las mujeres, la pobreza les afecta más a ellas. Son discriminadas por ser mujeres y cuando salen de la comunidad son discriminadas por ser mujeres, indígenas y pobres.

Refiere que sí hay muchos casos de “abandono” por parte de sus esposos que migran. Algunas, como su hermana Margarita, sacan adelante a sus hijos,

trabajando y “demostrando” a la comunidad que “puede una mujer estar sin hombre y adquirir así la autoridad moral para educar solas a sus hijos”.

Pero hay muchos casos de mujeres que se “rinden” ante esta situación, “juntándose” con otro hombre e incluso abandonando a sus hijos.

Cuando una mujer se queda sin marido, es blanco de comentarios y dudas acerca de si “aguantará” a estar sin hombre y si podrá sacar adelante a sus hijos.

La mujer “dejada” por su esposo migrante también se enfrenta a la violencia psicológica de las autoridades comunitarias cuando el migrante no piensa cumplir con un cargo encomendado. Entonces se hostiga a la esposa, se le recrimina y se le amenaza de quitarle sus bienes si el esposo no regresa a cumplir con su cargo. En algunos casos ellas terminan ocupando el cargo o, si tienen dinero, contratan a un vecino para que lo cumplan.

En 2012 el pago es de \$4,000 para alguien que “cubra” a un designado a cargo que no pueda o no quiera cumplirlo.

En referencia a la tradición, dice que se está perdiendo por causas de la migración, porque los que regresan traen otras ideas y muchas veces ya no quieren seguir con las costumbres locales. Así mismo, la televisión y el internet tienen influencia para que se pierdan las costumbres. Por ejemplo, en la pérdida de la costumbre de las mujeres de usar el traje tradicional, cree que se debe a los medios de comunicación, pero es una causa económica también, pues el traje completo puede llegar a costar hasta \$7,000. Esta vestimenta se está perdiendo sobre todo entre las jóvenes, que sólo la usan en las fiestas, debido a que ya no es tan adecuada para las labores que ahora realizan las mujeres.

Jefa de familia Carmen “N”

Domingo 13 de abril de 2014

Carmen. Entrevista

Gracias a Lourdes Antúnez es que conseguí el contacto con Carmen. Lourdes también hizo labor de convencimiento con ellas para que accedieran. La única condición de todas fue que no las grabara. Y no las grabé.

Carmen es una mujer fuerte, muy fuerte, muy empeñosa y trabajadora. Actualmente tiene un negocio propio de comida y además trabaja como concesionaria de la cocina del Hospital General de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixes, Oaxaca. Tiene dos hijas y ella las mantiene y costea todas sus necesidades. Posee una camioneta que ella misma maneja, algo nada usual en el municipio, donde las mujeres no manejan autos. Fue una mujer migrante y eso le ha abierto aún más el panorama de enfrentar a la vida. Desde niña fue muy inquieta, pero el haber vivido en el norte del país le abrió posibilidades nuevas de actuar en una sociedad donde a la mujer se le encasilla en las labores domésticas.

Es muy risueña y muy segura de sí misma, me recibe en su casa de tres niveles, construida de concreto y tabique. Al terminar la entrevista me invita a comer tacos y me lleva en su camioneta, me acerca a mi hotel. Algo menos usual en las mujeres de Tamazulápam. Ya no usa el traje tradicional porque *“imagínate con todo lo que hago, trabajar, ir por mis hijas, manejar y con doce metros de tela enredados en el cuerpo...”*

Su historia de vida fue marcada por los obstáculos, por ser mujer e indígena le impusieron muchos como migrante en Hermosillo, Sonora.

“En el municipio hay mucho machismo, antes era peor, pero aún se conserva esa mentalidad. Cuando era más joven decidí migrar a los Estados Unidos por la falta de empleo en Tamazulápam, pero no logré pasar la frontera. En ese tiempo conocí al que después fue mi esposo. Él era el pollero que intentaba ayudarme a cruzar la frontera. Como no pudimos hacerlo, él me dijo que me quedara con él, que para qué me arriesgaba a los peligros de la frontera y el cruce a los Estados Unidos. Por primera vez en mi vida tuve miedo y acepté quedarme con él. Se supone que me llevó a casa de sus padres, donde vivían también sus “hermanas”, que después resultó que eran sus suegros y cuñadas, de parte de su ex esposa, quien lo abandonó con sus hijos por irse con otra pareja. Cuando me enteré que no eran sus padres y hermanas le perdí toda la confianza y nunca volvió a ser lo mismo con él. Tuvimos dos hijas. Todo esto en Hermosillo, Sonora.

Cuando estuve allá trabajé por mi cuenta haciendo comida para trabajadores en minas y fábricas, vendí comida en la calle, pero las personas oriundas de esa ciudad que ocupaban las calles me limitaban para ejercer mi trabajo de manera eficaz. Me decían que ahí no podía vender una india oaxaqueña. Si no me dejaban vender una cosa, yo vendía otra; si me quitaban de un lugar, ocupaba otro. Nunca permití que me evitaran trabajar. Después de que nació mi segunda hija decidí regresar a Tamazulápam, porque con mi esposo ya no había confianza y al contrario, él también me limitaba mucho. En Hermosillo tuvimos un coche con el cual yo transportaba mi mercancía, pero algunos hombres le decían a él que por qué me dejaba manejar, si el manejar era para los hombres, no para las mujeres. Él a veces les hacía caso y discutíamos porque yo manejaba. Pero siempre hice lo que yo creía que debía hacer.

Yo creo que el haber vivido fuera de mi municipio me dio otra mentalidad porque vi que allá las mujeres estudiaban, trabajaban y participaban más en las decisiones dentro de la familia y su comunidad, incluso aprendí a hablar bien el español en Sonora porque aquí no lo dominaba bien. Aprendí a manejar y a platicar con los hombres que eran mis clientes. Aquí en Tama no estaba bien visto que la mujer platicara con otros hombres que no fueran nuestro esposo, hermanos o papá. Ni siquiera con el suegro o los cuñados.

Actualmente en Tama la mujer tiene otra actitud, contraria al sometimiento de antes. Aún hay mujeres que les prohíben cosas o las limitan, pero otras participan en las decisiones de la familia y la comunidad de manera más activa. Incluso en el campo son más mujeres las que cultivan porque muchos hombres ya se fueron de

aquí y ellas tienen que trabajar porque están solas con hijos. Muchas tienen negocios pequeños y otras trabajan en los negocios de otros. Además cumplen con los cargos que se les asignan. Últimamente ya se han asignado más cargos a las mujeres porque casi no hay hombres. Antes no era aceptado que una mujer ocupara cargos, no se creía que tuvieran la capacidad de cumplir bien. El espacio se fue ganando poco a poco con mujeres que insistían en participar.

Anteriormente la mujer participaba sólo como “*la esposa del carguero*”, ahora ya son designadas ellas directamente.

¿A qué se debe esto, al reciente reconocimiento de la capacidad de la mujer o a que no hay hombres para elegir? Yo creo que se debe a las dos cosas, porque sí hay hombres para elegirlos como cargueros, pero también muchas mujeres han demostrado su capacidad para ocupar cargos y organizar el trabajo y a la gente. Por ejemplo la *monjita* Lourdes Antúnez y la actual presidenta suplente, la maestra Rosalinda.

- Su sentir acerca de la ausencia de la pareja. (facilidad-dificultad para sobrellevar sola un hogar).

A mí no me cuesta trabajo llevar mi casa porque siempre trabajé, nunca dependí de nadie y desde chica me salí de mi casa. Cuando decidí irme a Estados Unidos todo mundo me criticaba porque “se va sola”. Como que para ellos era malo que una mujer no se fuera con su esposo o algún hermano. Cuando regresé a Tama, comencé a trabajar como siempre lo he hecho, me compré mi camionetita y hago mi trabajo con mucho gusto. En el hospital donde trabajo en la cocina, antes preparaban comida que no era apta para los pacientes, con mucha grasa y mucha carne. Cuando yo la tomé, compré libros de comida vegetariana y preparé los alimentos más sanos. Hasta los doctores iban a comer conmigo porque afuera del hospital encontraban puros tacos y tortas.

- Educación de los hijos.

Yo, a mis hijas les hablo siempre con la verdad. Siempre les dije que me separé de su papá porque yo sentía que con él no avanzábamos. Pero nunca les dije cosas que no tenía que decirles. Entonces ellas saben que yo fui la que decidió separarse y les he dicho, cuando se ponen pesadas, que si se quieren ir con su papá, yo las llevo, pero que yo enseguida me regresaría, y terminan por aceptar quedarse aquí. A ellas yo las educo sola, nunca le llamo a mi ex esposo para preguntarle algo o consultarle nada, porque sé que me va a empezar a decir que me quiere, que me regrese a Sonora, y no quiero escuchar eso. No me apoya económicamente, entonces yo tomo las decisiones que afecten a mis hijas.

- Sustento familiar: origen de los recursos.

Es mi trabajo, siempre he trabajado y lo más que he hecho es pedir prestado dinero para algún negocio. Cuando iba a empezar lo de la cocina en el hospital, no tenía dinero para comprar las cazuelas, ollas, trastes, nada. Le pedí prestado a mi

prima y con eso fue que pude iniciar. Ojalá que cuando vuelvas acá me puedas traer unos libros de comida vegetariana, acá te los pago.

- Negociación (de existir) con la pareja.

No existe contacto con el ex esposo.

- Futuro propio y de la familia.

Quiero que mis hijas estudien. La mayor ya va a terminar la secundaria y quiero que estudie fuera de aquí, pero no tengo información de escuelas ni nada. No quiero que ellas vayan a terminar siendo esposas de un macho porque se sufre mucho con hombres así.

Yo voy a seguir trabajando por ellas y espero que ellas estudien mucho. Sí me gusta vivir aquí, pero no hay oportunidades para que la gente mejore su economía y menos las mujeres. Lourdes está tratando de que esto cambie, pero es una sola persona. Las demás mujeres que hemos tenido contacto con *Consortio* participamos, pero ella es la más comprometida.

Jefa de familia Laura “N”.

Sábado 12 de abril de 2014

Laura, 37 años.

Laura se ve de menor edad que la que tiene. Es muy delgada, bajita. Tiene una expresión de tristeza en sus ojos. Aceptó darme la entrevista gracias a la intervención de Lourdes. Me dice que ella no quería dar la entrevista porque tiene mucho trabajo y desconfiaba de mí. Además dice que pensaba que iba a ser como en la televisión, con cámaras y que iba a salir en la tele. Se ríe y me dice que sólo no quiere que la grabe.

Siento un ambiente muy hostil. Le explico qué es lo que estoy haciendo, pero aun así no voltea a verme en los primeros instantes de la plática. Rehúye la mirada. Se muestra incluso un tanto molesta.

Sin embargo, conforme pasa el tiempo ella se relaja y comienza a hablar sin haberle hecho ninguna pregunta. Me cuenta parte de su vida, de lo que vivió junto a su ex esposo.

Llevamos ya varios minutos en que Laura pareciera que encontró el espacio para hablar, para desahogarse, para decir lo que nunca se había atrevido a decir. Es apabullante su relato, su proceso de sacar lo que siente y lo que piensa. Su hija le dice algo en mixe y ella me dice: “Ya tiene hambre, ¿cuánto falta?”. Le comento que sólo le voy a hacer algunas preguntas, pues no he hecho ninguna.

Laura buscó apoyo en la asociación civil Consortio, con sede en Oaxaca, cuando se separó de su esposo a causa del maltrato físico y verbal de que era objeto. A partir

de ese momento, y con la ayuda de Consorcio y de Lourdes Antúnez se dio cuenta que la vida que llevaba con su esposo no era lo que quería para ella y para sus dos hijos. Decidió separarse a pesar de las amenazas de su ex pareja.

Considera que en el municipio de Tamazulápam existe mucha violencia, discriminación y desigualdad hacia las mujeres, aunque ya no como antes. Cree que las mujeres se callan los problemas que viven en sus familias, pero no significa que no los tengan. Ahora, ella se ha fortalecido mucho con los cursos de motivación y asesoría legal que imparte Consorcio. Ella misma apoya a otras mujeres que buscan salir de sus problemas o solucionarlos, sobre todo con sus parejas. Para ella es muy difícil ayudar a las mujeres si éstas no expresan sus problemas y buscan ayuda, pues ellas (integrantes de Consorcio) no pueden obligarlas ni incitarlas a que se integren. Sólo ofrecerles apoyo, sólo escucharlas.

Laura tiene dos negocios (venta de flores durante el día y de tlayudas por la noche) con lo cual logra satisfacer sus necesidades básicas y de sus dos hijos. Cuando se divorció, el esposo la dejó sin nada de bienes materiales y ella ha logrado sobreponerse con la ayuda de sus redes familiares.

- Su sentir acerca de la ausencia de la pareja. (facilidad-dificultad para sobrellevar sola un hogar).

Su separación es por divorcio, no por migración, sin embargo, ella ha visto que para las mujeres que se quedan solas por migración de sus parejas es muy difícil sobrellevar su familia, sobre todo si el esposo no envía dinero, pues ellas deben trabajar, educar y atender un hogar al mismo tiempo.

- Educación de los hijos.

En su caso, debido a lo mal que terminó su relación, ella no consulta a su ex pareja para asuntos relacionados con la educación de los hijos. Sin embargo, comenta que a otras mujeres les cuesta trabajo tomar decisiones ellas solas. Algunas son independientes económicamente, pero aun así consultan al esposo que no envía dinero ni se ocupa de los gastos de los hijos.

- Sustento familiar: origen de los recursos.

Algunos hombres que emigran se olvidan de sus familias y las desatienden, no les dan dinero para la manutención de los hijos y se buscan otra pareja.

Muchas mujeres se han separado ya de sus parejas y han emprendido negocios (artesanías de barro y tejido). Algunas más trabajan el campo, sembrando sobre todo maíz y frijol, que les permita mantener a sus hijos.

- Situación de la mujer familiar y socialmente.

La organización política y social no permite, con base en sus acuerdos escritos o no, la participación de las mujeres en las decisiones comunitarias. Sin embargo, las acciones de algunas mujeres que han exigido su derecho a la participación

(derecho a voz y voto en las asambleas) han permitido abrir espacios para las mujeres. Por ejemplo, de parte de las autoridades municipales no reciben un apoyo permanente las mujeres violentadas o abandonadas, pues depende de la sensibilidad y concientización de quien ocupe el cargo (sindicatura) que las apoyen o incluso las agredan. Laura platica el caso de una mujer que asistió con el síndico porque ya no quería permitir que su pareja la golpeará y la violentara. Entonces el síndico le dijo a la mujer que tenía que regresar a su casa con su esposo o la metería a la cárcel. La mujer regresó con su esposo.

- Futuro propio y de la familia.

Se considera una mujer trabajadora, por lo que cree que a sus hijos no les faltará nada mientras estén con ella. No le preocupa el futuro, cree que ella y sus hijos van a estar bien.

- ¿Le gusta vivir en Tamazulámpam?

Le gusta vivir en Tamazulámpam, pero no le gusta que la gente se meta en la vida de los demás. Algunas mujeres se quedan solas porque su esposo se va, pero la comunidad no ve bien que una mujer casada no esté con su esposo. Por eso, es importante para muchas mantener la comunicación por medio del teléfono. Cuando a una mujer sola le dicen por altavoz, desde una cabina telefónica, que tiene una llamada, es como si dieran a conocer a la comunidad que todavía está con su esposo. Estos avisos de llamadas se escuchan en toda la localidad.

- ¿Qué cambiaría en su comunidad?

El machismo, los chismes, que los demás se metan en la vida de la gente.

Laura es una mujer muy prudente, en sus ejemplos no menciona un solo nombre. Sólo quiere vivir, que la dejen vivir con sus niños.

Regresa al tema de las mujeres maltratadas que la buscan para platicar porque saben que ella acude a los talleres de Consorcio, pero no menciona los nombres de ellas. Es algo que ha aprendido en Consorcio, a no presionar a una mujer para que tome decisiones, sólo las escucha y les platica su propia experiencia.

Jefa de familia Guadalupe “N”.

Martes 15 de abril de 2015

Guadalupe “N”, 33 años.

Guadalupe vive con Amalia en una especie de comunidad, con los hijos de ambas. Eran vecinas contiguas, pero un día comenzaron a platicar y se dieron cuenta que ambas vivían una situación similar: sus esposos migraron para los Estados Unidos y finalmente las abandonaron.

A partir de esa plática comenzaron a hacer una vida en común, cada una en su casa con sus hijos, pero se volvieron amigas, cocinan juntas, salen juntas con sus hijos.

Esta es la plática con Guadalupe. Ella es una mujer como las demás mujeres mixes que conocí: desconfían de los hombres y más si son fuereños.

En el palacio municipal me asignaron a un topil (policía comunitario) para que me acompañara a las visitas domiciliarias donde pretendía aplicar las entrevistas.

Al principio, cuando el topil habló con Guadalupe (en mixe) y le explicó a qué iba yo y que el presidente municipal ya sabía de mí, ni así accedió a dar la entrevista. El topil, quien ya había sido testigo de los incontables rechazos de muchas mujeres a que yo las entrevistara, le insistió, le habló más e incluso me pareció que en un momento le hablaba fuerte, tal vez la conocía más cercanamente que a las anteriores. Finalmente Antonio me dice: “dice que sí”.

Le agradezco a Guadalupe y como ya le informaron de qué va la plática, me dice que tiene una amiga que también está sola, que su esposo también se fue a Estados Unidos, y si yo quiero la llama. Y llama a Amalia, quien es mucho más tímida, ella sólo habla mixe, por lo que será un poco más complejo platicar con ella. La verdad no sé qué les dijo el topil, pero su actitud cambió completamente.

Guadalupe me dice que no les gusta que les tomen fotos ni que las graben. Comienzo a pensar que el haber llevado la grabadora fue una acción errónea, no he podido grabar nada.

Guadalupe es una mujer joven, morena clara, delgada, bajita. Tiene dos hijos. Una vez que llega Amalia se muestra más amable, más accesible.

Parece que algunas mujeres de la región desean que alguien las escuche, pues Guadalupe comienza a platicarme su vida con una ansiedad que contrasta con su inicial actitud. Incluso no le importa que el topil que me acompaña la escuche, ella echa afuera su sentir con un desconocido.

Su esposo se fue hace cinco años. Sólo recibió de él envíos de dinero los primeros meses, sin llegar al año. Después de eso no volvió a recibir nada.

- Su sentir acerca de la ausencia de la pareja. (facilidad-dificultad para sobrellevar sola un hogar).

Para Guadalupe ha sido muy difícil porque cuando su esposo se fue ella no obtenía ingresos, sólo se dedicaba a las labores de su hogar. Ahora trabaja en lo que puede, sea vendiendo comida o en el campo, para darle de comer a sus hijos.

- Educación de los hijos.

“Los hijos ven a la mamá sola y no quieren obedecer, quieren hacer lo que quieran, es más difícil estar sola sin marido”. Para ella fue difícil “imponerse” y que la obedecieran en todo. Sus hijos se volvieron groseros con ella cuando él se fue,

pero les dijo que si querían quedarse en su casa tenían que obedecer o que se fueran con su papá. Los “descuidó” porque tuvo que salir a conseguir dinero, pues lo de Oportunidades no le alcanzaba.

- Sustento familiar: origen de los recursos.

Vive de la venta de comida, de lo que le aportan de Oportunidades o trabaja en lo que se puede. Es muy activa.

- Negociación (de existir) con la pareja.

Guadalupe habla con mucho rencor de su pareja, porque dice que no enviaba dinero, pero cuando él llamaba era nada más para pelear. Por un tiempo ella atendió las llamadas, pero un día ella le dijo: “ya no quiero que me llames” porque sólo le quitaba el tiempo, ella le dijo “¿para eso llamas?, nada más para decirme tonterías”, porque le decía que la quería, pero ella se enteró que él ya tenía otra pareja en Estados Unidos.

La negociación ya no existe porque la pareja está desintegrada. Ella decide cómo educar a sus hijos, aunque la critiquen porque no le “guarda el respeto” al esposo. “Nadie me da para comer, que no me digan nada”.

- Situación de la mujer familiar y socialmente.

Confirma lo que anteriormente me había dicho Lourdes acerca de que a la mujer, cuando es casada y “la dejan”, la comunidad la ve mal. Empezando por la familia: “A ellos no les gusta que yo esté sin marido, pero no te puedes juntar con otro porque tampoco lo ven bien”. Le pregunto si ella ha querido tener otra pareja. “No, ¿para qué? Puros problemas”.

- Futuro propio y de la familia.

Ve difícil la situación, pero está contenta porque sus hijos estudian y al menos “van bien en la escuela”.

- ¿Le gusta vivir en Tamazulámpam?

“Sí me gusta pero la gente es chismosa, se mete en la vida de otros. No te ayudan pero te critican” (ríe).

- ¿Qué cambiaría en su comunidad?

“Yo, nada, nomás que no hay trabajo aquí, no hay en qué trabajar, por eso la gente se va”.

Cuando me despido de ellas, Guadalupe me agradece. “Gracias porque nos escuchaste, aquí nunca viene nadie de fuera a preguntar cómo estamos”.

Reflexiones sobre las entrevistas.

- Es evidente la pluralidad en la forma de pensar de las mujeres de Tamazulápam y en la forma de reaccionar ante situaciones similares.
- Agnes Heller, acerca de la vida cotidiana, señala que “El ser humano asume como dadas las funciones de la vida cotidiana desde su nacimiento y las ejerce paralelamente ... sin embargo ... existe un elemento que permite que el individuo rompa con lo que aparentemente es su naturaleza comunitaria: la ética (moral), que tiene las funciones de inhibir, vetar, transformar” (Heller, 2002: 47) “...y entonces la elección es una acción reflexiva del sujeto en el marco de una cotidianidad socialmente establecida y una posibilidad de cambio”.
- En Tamazulápam, existen varios elementos que permiten romper con la aparente naturaleza comunitaria que Agnes Heller entiende como “vida cotidiana”: 1) La misma situación de inequidad que a muchas mujeres las hace reflexionar sobre su situación y la manera de superarla; 2) La migración de los varones, por la posibilidad de que la mujer asuma roles comunitarios y familiares más activos; 3) La migración de la misma mujer, que al salir de su comunidad observa diferentes formas de relacionarse entre hombres y mujeres; 4) La asociación civil Consorcio de Oaxaca, que a través de sus talleres y acciones en general genera una organización local de mujeres, si bien improvisada, sí tan presente que permita a las mujeres sentir un apoyo y respaldo.

- En Tamazulápam una mujer que queda al frente de una jefatura familiar debe “adquirir la autoridad moral para demostrar que puede educar sola a sus hijos”. Al menos esa es la creencia incluso de algunas mujeres que pugnan por la equidad entre los géneros.
- La mujer mixe asume sus roles encomendados socialmente, como el “preservar” la tradición a través del traje tradicional y educar a los hijos. Aunque hay algunas que afirman que desean preservar esas tradiciones pero sin menoscabo de los derechos de las mujeres.
- La presión social y familiar es grande para las mujeres que quedan al frente de una familia por migración de la pareja, ante lo cual se considera un acto de debilidad de la mujer volver a tener pareja, pero tampoco se ve bien que esté sola.
- Las redes de ayuda mutua entre mujeres han venido a cubrir una ausencia del Estado para apoyar a la mujer en situación de asumir una jefatura de familia por migración del esposo. Estas redes son informales y se conforman por vecinas, amigas o familiares que ofrecen su ayuda a la mujer sola. También es importante el apoyo de mujeres que participan en Consorcio Oaxaca.
- Las redes de financiamiento para las mujeres son familiares. Escasa presencia de los programas federales y estatales.
- El silencio de las mujeres mixes es casi generalizado. Pocas expresan lo que sienten, lo que viven, lo que sufren. Básicamente callan y siguen la vida.

- Las mujeres que han tenido contacto con Consorcio Oaxaca y con Lourdes Antúnez han encontrado el espacio para expresarse, para externar lo que quieren decir, para reafirmar sus decisiones, como separación, divorcio, migración, emprender negocios.
- Si no hay envíos de remesas de parte de las parejas, los roles de las mujeres se multiplican, descuidando algunas actividades por atender otras.
- La negociación que la mujer mixte establece con su pareja migrante se basa en el poder que la sociedad le otorga al varón sobre ella; en las enseñanzas y valores que adquiere en la familia y en la comunidad y con la independencia económica que pueda adquirir, que puede otorgarle cierto poder. Algunas mujeres de Tamazulápam son independientes económicamente y toman decisiones acerca de la educación de sus hijos, sin embargo, para ciertos asuntos, como la disciplina consultan al padre a pesar de que él aporte o no al sustento familiar.
- Aunque en otras ocasiones se otorga poder al que provee y se toma en cuenta si es proveedor para consultarlo o no en las decisiones que afecten a los hijos. Al que provee se le reconoce poder, por lo tanto, debe ser tomado en cuenta e incluso puede mandar, ordenar.
- Las mujeres solas recurren a las actividades artesanales y comerciales más frecuentemente como fuentes de ingresos. El

trabajo en el campo lo consideran necesario para obtener los insumos básicos de la alimentación (maíz, chile, frijoles, café).

- El respeto a los derechos de las mujeres no está institucionalizado en el ámbito local, por más que en los discursos de los planes de desarrollo municipal se haga mención a la inclusión de la perspectiva de género y la búsqueda de la equidad entre sexos. El respeto a esos derechos depende de los funcionarios en turno, que han sido criados en una cultura de la inequidad y la violencia hacia las mujeres.
- En el municipio no es bien visto por muchos pobladores que una mujer esté separada (por la razón que sea) de su esposo, por lo que aparentar que siguen con él llega a ser un anhelo que da cierta tranquilidad. Por eso es muy significativo cuando hay una llamada telefónica en la caseta local de parte del marido: resulta tranquilizador que la gente sepa que todavía la consideran esposa, pues el aviso se escucha en toda la localidad.
- El arraigo a las costumbres propias de la cultura mixe interviene en la toma de todas las decisiones importantes. De ahí que no sea significativo desempeñar varias actividades, roles, aunque resulte cansado. De hecho se genera una sensación de culpa en la mujer que queda sola debido a que “descuida” a los hijos por trabajar, o porque toma las decisiones sin consultar a la pareja, por “no guardar el respeto al esposo”. A esto contribuyen familiares de la mujer, del esposo y la comunidad en general. “A ellos no les gusta

que yo esté sin marido, pero no te puedes juntar con otro porque tampoco lo ven bien”.

- Las mujeres de Tamazulápam tienen una gran necesidad de ser escuchadas. Cuando alguien las escucha, comienzan a externar todo lo que les afecta, al grado de hablar sobre situaciones que no estaban contempladas en la plática planeada.
- Algunas mujeres están buscando la reivindicación de la mujer en el sistema de cargos local, pues consideran que la mujer siempre ha participado, aunque el nombrado sea el cónyuge. La mujer participa porque cuando un varón casado cumple un cargo, a la mujer también se le duplican las labores por el tiempo que él dedica al cargo. Se debe valorar la participación de la mujer y reconocer que el cumplimiento de los cargos se da por parte de una pareja.
- En relación con el futuro de las mujeres y familias, algunas consideran que el futuro está en sus manos, que depende de ellas, aunque manifiestan cierta incertidumbre por el porvenir de sus hijos.
- Para algunas el futuro es incierto, sin embargo, ellas han resuelto satisfactoriamente las necesidades de sus familias y las de ellas.

5.3. Política pública

La política pública ha jugado un papel discreto en la atención a las familias del municipio. Adicionalmente, los nuevos diseños de política hacen escasa referencia a las familias que han quedado bajo jefatura femenina por efecto de

la migración del varón. En el PMD, la Estrategia 5 señala que es necesario el “Apoyo al bienestar de las familias con jefatura femenina”. (PMD, 2012: 93).

Así mismo, el Objetivo 3 señala que es necesario “salvaguardar los derechos humanos de las familias oaxaqueñas, mediante el diseño e implementación de una política de atención integral, para garantizar su desarrollo y la plena vigencia [de] sus derechos”. (PMD, 2012: 93)

A pesar de la existencia de diferentes programas alimentarios, el programa de mayor cobertura en ayuda y apoyo alimentario en Oaxaca en 2006 fue el Programa de Desarrollo Humano Oportunidades (madres solteras y de 70 años y más) que cubre al 55.8% de hogares del municipio. La cobertura de los demás programas es muy baja:

Cuadro 20. Población beneficiada por programas de alimentación. Tamazulápam, 2011.

Dependencia	Programa	% de población beneficiada
Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia	De Desayunos Escolares	7.5
Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia	De Despensas	3.9
	De Apoyo Alimentario	0.1
	De Suplementos, Vitaminas y Minerales	6.1

Fuente: elaboración propia con base en datos obtenidos del PMD del municipio, 2012: páginas 90-91.

Muchos de los objetivos y directrices establecidos en el PMD están basados en los planes más generales, como el Plan Estatal de Desarrollo y el Plan Nacional de Desarrollo, pero ¿hasta qué punto estas directrices responden realmente a los objetivos de las gestiones municipales de Tamazulápam del Espíritu Santo?

Esta alineación del PMD a los planes estatal y nacional permite observar una dirección de los apoyos federales y estatales más enfocada a los migrantes que a las familias de éstos. Probablemente porque los migrantes cuentan con recursos que permiten la implementación multilateral de programas.

Los migrantes aportan económicamente para financiar obras públicas. En el programa 3x1 intervienen el gobierno federal, estatal municipio y emigrante, por ejemplo la pavimentación de calles, agua potable y la red de drenaje, entre otros. El impuesto de retención del gobierno de los Estados Unidos a los migrantes se canaliza a la comunidad a través del gobierno federal y sirven para realizar obras públicas prioritarias. Actualmente los migrantes también apoyan personalmente las diferentes acciones del gobierno municipal, por ejemplo cubren el pago de los servicios de las bandas de música, aportan dinero para la fiesta del Municipio. (PMD, 2012: 95)

Un ejemplo de esta alineación y mayor dirección de los apoyos a los migrantes se observa en Objetivos y Estrategias: “Salvaguardar los derechos humanos, políticos, económicos y sociales de la población migrante además de los migrantes en tránsito, a través del fortalecimiento y coordinación interinstitucional, capacitación y apoyos financieros, con el fin de mejorar la calidad de vida de los migrantes y sus hogares” (PMD, 2012: 96). Se sabe que los migrantes en tránsito no habían tenido presencia en el municipio hasta últimamente, cuando las rutas de Ixtepec, Oaxaca y Veracruz han sido reforzadas en la vigilancia contra los migrantes centroamericanos y éstos han diversificado su ruta por la región mixe. (Noticiasnet.com, 2012).

5.4. ¿Y el desarrollo?

5.4.1. Estrategias de las mujeres para el desarrollo

Es complejo hablar de manera general acerca de las estrategias de las mujeres para el desarrollo. La heterogeneidad dentro de la categoría *mujeres indígenas mixes* está determinada no sólo por la naturaleza misma del género humano, sino por las propias experiencias que como parte de la vida cotidiana han adquirido las mujeres mixes de Tamazulápam.

Se pueden identificar tres grupos de mujeres. El primero conformado por las mujeres que siguen las determinaciones culturales comunitarias y actúan completamente con base en ellas; en el segundo figuran aquéllas que han tomado decisiones independientes (divorciarse, migrar) y que en su discurso muestran un deseo por pertenecer a su comunidad pero mejorar su autonomía e independencia como individuo; en el tercero se encuentran aquéllas que han asumido, dentro del segundo grupo, un activismo que va más allá de reforzar las propias facultades de decisión e independencia personal.

Así, en el primer grupo la mujer es consciente de que debe tomar algunas decisiones en el seno familiar en ausencia de su pareja; es consciente también de que para otras decisiones debe consultar a su pareja aún en una situación de abandono. Sin embargo, en las decisiones de mayor importancia asume como dada la tradición de la comunidad de que el varón tiene el derecho a decidir por encima de su propia opinión.

En el segundo grupo, la mujer ha tomado decisiones que muestran cierta autonomía individual pero enmarcada en las determinaciones culturales de la

comunidad, mostrando un deseo de no confrontar de manera decidida la estructura sociocultural comunitaria.

La mujer del tercer grupo entiende que algunas determinaciones culturales de la estructura comunitaria deben cambiar y buscan incidir en favor de ese cambio.

Ahora bien, si se acepta como desarrollo lo que Kabeer (1998: 10) define, se tiene que promover otra ruta para éste: “El desarrollo se puede concebir como un proyecto deliberado y planeado; como proceso de transformación social; como la intensificación de la elección individual; como la forma de igualar las oportunidades; como justicia redistributiva”.

Habría entonces que determinar dónde, dentro de esta definición, se puede incluir el anhelo de algunas mujeres mixes más relacionado con la sobrevivencia, con “irla pasando”, con “aunque sea para comer”.

Así, algunas estrategias de las mujeres mixes para alcanzar sus metas como cabeza de una familia se repiten en los tres grupos, otras sólo aparecen en uno o dos grupos.

Tenemos por ejemplo que en el nivel más básico de estrategias se encuentra el retomar las actividades productivas que el esposo dejó al abandonar la comunidad. La mayoría de las mujeres que han quedado al frente de un hogar por migración de sus parejas se dedica, además de continuar con sus labores propias del rol asignado socialmente, a trabajar el campo y al comercio, principalmente.

Otras más han encontrado en su nueva necesidad de generar ingresos una oportunidad para emprender sus propias actividades, no necesariamente como

continuación de las labores del esposo. La actividad artesanal y *micro empresas* comerciales (abarrotes, papelería, flores, alimentos preparados, etc.) son las que gozan de mayor aprecio por parte de las mujeres jefas de familia.

La búsqueda de apoyo en organizaciones no gubernamentales (Consortio de Oaxaca) y la propia organización de mujeres es otra estrategia de donde la mujer mixte busca asirse una vez que se enfrenta a las complicaciones de la jefatura de familia.

Es el caso de la Organización No Gubernamental (ONG) Consortio de Oaxaca, de fuerte presencia en el municipio de Tamazulápam y que se ha convertido en origen, a través de su intervención en la zona, de algunos de los cambios en las percepciones de estas mujeres.

En otro ámbito, la organización local de mujeres ha permitido el surgimiento de grupos fuertes de productoras. Sobre todo en la agencia municipal de Las Peñas, donde existen varias agrupaciones de artesanas que trabajan textiles para la elaboración de las prendas que conforman el traje típico del municipio.

Según Austreberta Hernández Lucas, técnica operadora de programas productivos para mujeres indígenas de la CDI de la región, con oficina ubicada en el municipio de San Pedro y San Pablo Ayutla, la experiencia y fuerza de estos grupos han permitido que en un municipio donde no se inscriben ni se aprueban muchos proyectos productivos, se haya aprobado en el año 2013 un proyecto precisamente de artesanas oriundas de la agencia municipal de Las Peñas.

Para el siguiente año (2014) hubo 55 proyectos registrados de los quince municipios mixes que la oficina regional coordina, de los cuales únicamente se

autorizaron diez, ninguno pertenece a Tamazulápam. Esta situación muestra que aunque se ha reforzado, la organización de mujeres en el municipio aún es débil. Esta situación cambia gradualmente gracias a la intervención de Consorcio y a las mujeres que emigran y vuelven con otra perspectiva más participativa, así como aquéllas que quedan circunstancialmente como jefas de familia, lo cual las lleva a elaborar estrategias de sobrevivencia, que se pueden entender como estrategias de desarrollo.

Figura 24. “Empezamos un grupo de quince mujeres en este proyecto”.

Localidad de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax.



Fuente: Fotografía propia, localidad de Santa Rosa, Tamazulápam, Oax. Julio de 2012.

5.4.2. El futuro de las familias mixas, actores y participación de la mujer

El concepto de “futuro” puede homologarse con el de “desarrollo” de las mujeres y familias mixas. En el ambiente académico se maneja el concepto de desarrollo que ya se ha expuesto en el marco teórico de este trabajo.

Al hablar del desarrollo de las mujeres del municipio de Tamazulápam del Espíritu Santo, Oaxaca, se hace referencia a cómo las mujeres que han quedado como jefas de familia por la migración de sus compañeros, visualizan su futuro y el de sus familias.

Figura 25. Las estrategias de sobrevivencia de las mujeres mixes.



Fuente: Fotografía propia, Oax. Julio de 2012.

Según los cuestionarios aplicados a las mujeres mixes y opiniones de los informantes del municipio, se parte de la siguiente situación:

- Algunas familias padecen una vulnerabilidad mayor que antes de la migración.
- Los varones no regresarán en el mediano plazo. Muchos definitivamente no regresarán.
- Las mujeres han asumido roles que antes no les habían sido asignados social y familiarmente.
- En la educación de los hijos la mujer enfrenta el dilema de consultar o no a su pareja para la toma de ciertas decisiones.

- La mujer cree que será difícil el proceso de educar a los hijos.
- La cosmovisión y los usos y costumbres en el municipio poco se han adaptado a las nuevas condiciones de algunas mujeres que han quedado al frente de un hogar.
- El municipio ofrece pocas alternativas para generar un ingreso. Hay poco empleo formal.

Así, la mujer vislumbra un futuro incierto. Sin embargo, existen opciones que permitirían un mejor futuro para ellas.

- Existe un grupo de mujeres que bajo el cobijo de Consorcio de Oaxaca, realizan actividades tendientes a fomentar la equidad entre los géneros, que ha influido en la mentalidad de algunos habitantes.
- Los programas de proyectos productivos de algunas dependencias como la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) y CDI, no se han aprovechado suficientemente en la región.
- Las redes familiares son fuertes como para aprovecharlas en el emprendimiento de pequeñas empresas de mujeres.

5.5. Reflexiones del capítulo

La migración en el contexto de un municipio regido por usos y costumbres presenta características similares respecto al grueso de municipios en México.

▪ **En relación con los migrantes:**

- Generalmente viajan con grupos de habitantes del mismo municipio o región.
- Establecen en los lugares de destino comunidades casi replicadas de la comunidad de origen, conservando costumbres.
- La principal causa de la migración es la falta de un empleo local bien remunerado.
- La construcción de una casa se perfila como uno de los objetivos primordiales para migrar.

▪ **En relación con los que se quedan:**

- Generalmente son mujeres que quedan al frente de la familia.
- Las tareas de las mujeres que se quedan se triplican; para las que no reciben remesas y son abandonadas, se agrega el tener que cumplir con los cargos de los esposos o pagar para que alguien cumpla.
- Las mujeres que se quedan son sujetos de violencia social. Se cuestiona si podrán soportar estar sin hombre; se les amenaza con cárcel o despojo si el esposo no cumple con su cargo; la política pública no atiende de manera efectiva a esta población.
- En general aumenta la vulnerabilidad de las familias de migrantes.

- Una opción para disminuir la vulnerabilidad y pobreza de los que se quedan es emprender pequeños negocios (abarrotes, cafés internet, tiendas de ropa, artesanías).
- La migración del varón implica una reorganización del hogar, redistribución del poder y reconfiguración de roles al interior de las familias que se quedan, cuyas consecuencias no se conocen del todo.

El hecho de que el municipio no cuente con registros de la población migrante o familias que se quedan, ocasiona que no se relacione este fenómeno con los problemas sociales que han surgido últimamente (desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción, mayor vulnerabilidad) y que, por consecuencia, no se proponga combatirlos a través de la política pública.

Reflexiones finales

Los dos principios culturales principales que orientan la participación y configuración del rol familiar y comunitario de la mujer mixe, ante la migración masculina son las identidades étnica y de género.

La identidad étnica. En este municipio mixe la identidad étnica se lleva a los límites del concepto. El intento de marcar la diferencia de los mixes de Tamazulápam con otros grupos sociales no se circunscribe sólo a otras etnias o a la sociedad nacional, sino a otros municipios o localidades situados en el área mixe.

El marcar la diferencia étnica es en este municipio una práctica tan arraigada que las manifestaciones culturales locales se enfocan en gran parte a exaltarla. En la práctica, la otredad se manifiesta en las relaciones intermunicipales, regionales o incluso intramunicipales.

Así, por ejemplo, en el territorio del municipio de San Juan Juquila Mixes, existen dos localidades habitadas por población de origen zapoteco, lo cual determina inexorablemente la relación económica, política y de organización comunal al interior del municipio, entre estas localidades y las de origen mixe, incluyendo la cabecera municipal.

En el caso de Tamazulápam existe una homogeneidad de la población en cuanto a su origen mixe, por lo cual la identificación de este municipio se enfoca a los demás municipios de la región.

Son la lengua, la música y las festividades los elementos principales que refuerzan esta identificación. Identificación que acompaña a los que dejan su territorio al emigrar, pero que cada individuo asume de diferente manera.

Algunos mixes intentarán reforzar el vínculo con su territorio y su cultura en el lugar al que lleguen. Así ocurre con ciertos grupos de oriundos de Tamazulápam que migran a los Estados Unidos, donde llegan a constituir una reproducción del espacio mixe. Otros emigrantes mixes confirman la “desterritorialización de la nación” que propone Giménez (1996), y que implica una pérdida parcial o total de los vínculos culturales, espaciales e incluso afectivos respecto del lugar de origen.

Queda claro que en cuanto a la identidad de los mixes de Tamazulápam no se puede generalizar. Algunos emigrantes se han desterritorializado, otros se han reterritorializado. La reterritorialización de algunos se manifiesta hasta en el regreso al municipio sólo para cumplir por un año con el cargo que se le haya asignado en su ausencia.

Los que se quedan en el municipio confirman su identidad y la asumen con los cambios que la dinámica cultural (Geertz) otorga. Estos cambios se retroalimentan con los mensajes que los medios masivos de comunicación lanzan a la población y con los elementos culturales que los migrantes retornados traen consigo.

La base identitaria comunitaria mixe, sin embargo, pareciera estática, sin cambios, sobre todo para los que permanecen en el municipio. Da una apariencia de inmovilidad cultural.

Los elementos que determinan una definición étnica local, según Alberti (2001), (costumbres, normas, pautas de comportamiento, tradición, historia, cosmovisión, territorio, recursos naturales y proyecto político) pueden ser analizados para tener registro de los cambios.

La cultura mixe ha cambiado, se ha transformado y se ha adaptado a nuevas situaciones regionales, nacionales y globales, pero conserva su tendencia a marcar la otredad. Es probable que los elementos culturales que los distinguen de otros grupos cambien, pero la comunidad siempre encontrará características que usen como símbolos de diferencia. Frente al exterior, los mixes buscarán una estrategia que les permita confrontarse no sólo con los grupos nacionales, como afirma Alberti (2001), sino con los locales y regionales.

Este municipio, al tener tan arraigada la identidad étnica, optó por regirse bajo las determinaciones de usos y costumbres o sistemas normativos locales, que principalmente constan de una cosmovisión y una organización comunitaria con importante participación de los habitantes del municipio.

Base de esta organización es la comunalidad, que en el caso mixe se conforma, como lo afirma Rendón (2011) de:

- La milpa. Se entiende que es la Madre Tierra, de donde los mixes obtienen todos los satisfactores para la vida y es fuente de los principales símbolos que conforman su ritualidad.
- El territorio comunal. La mujer, como parte de la comunidad, debiera ser considerada también propietaria de los elementos naturales y recursos del municipio, sin embargo, la estructura y la organización comunitarias las dejan fuera del otorgamiento de tierras para trabajar. No

son sujetos de herencia. Se les incluye como compañeras del comunero. Sin embargo, cuando la mujer pierde a su compañero (migración, fallecimiento o divorcio) queda en vulnerabilidad al no poder acceder a la tierra. Habría que estudiar si existen niveles de pertenencia a la comunidad basados en el género e identificar quiénes reciben todas las facultades ciudadanas y quiénes adolecen de ellas.

- El poder político comunal. El poder, en general, es otorgado socialmente a los varones, por tanto, en el ámbito de la organización política, ese criterio permea y determina la asignación de cargos. En el sistema de cargos de Tamazulápam, los cargos principales o más importantes (presidente municipal, síndico municipal y regidores) se otorgan principalmente a varones.

Tamazulápam es de los pocos municipios mixes donde las mujeres tienen derecho a voz, voto y ser votadas. Sin embargo, en la asamblea general comunitaria, donde se asignan los cargos, se percibe un ambiente poco favorable para ellas (risas generales cuando comentan, desaprobación de sus intervenciones, pocas propuestas para que ellas ocupen los principales cargos).

En este municipio las mujeres han logrado su inclusión en la participación en la asamblea general, no así en la asamblea de comuneros. También han logrado ocupar cargos antes vedados para ellas (en 2014 hubo una presidenta municipal suplente y anteriormente han ocupado regidurías). En el municipio de San Pedro y San Pablo Ayutla (límitrofe con Tamazulápam) ocupó en 2014 una mujer la presidencia municipal por primera vez en la historia mixe.

La identidad de género. En este municipio la organización social y familiar se construye sobre la base de las características biológicas que determinan el sexo de la persona al nacer, así como el significado que socialmente se atribuye a tales características (género).

Es difícil saber cómo fue que las diferencias biológicas de los sexos se convirtieron en género y determinaron los roles familiares y comunitarios en Tamazulápam, lo que sí se puede afirmar, con base en el trabajo de campo, es que tales roles y asignaciones de género se comienzan a transmitir a los niños a edades tempranas, confirmando lo que Murdock (Lamas, 2003) afirma: si durante la niñez las personas tienen asignaciones diferenciales, en la edad adulta se realizarán distintas ocupaciones con base en el género.

En Tamazulápam las diferencias entre las ocupaciones de género se observan incluso en la asignación de los cargos comunitarios, donde se asignan a las mujeres los cargos de limpieza.

Las significaciones que una sociedad machista y patriarcal como la mixe otorgan a las características biológicas del sexo, determinan la designación de roles familiares y sociales. La relación es: dominio del varón/sumisión de la mujer. Esta relación determina las negociaciones de pareja y se pueden llegar a “exportar” cuando el varón está fuera de la comunidad o el país.

En la cultura local se asume una actitud de “protector” del varón hacia la mujer, por lo cual las mujeres “no deben participar en actividades que requieran mucha fuerza física” y se les asignan las labores domésticas. Sin embargo, no siempre estas actividades son las menos pesadas. Algunas mujeres de ciertas

localidades de Tamazulápam no tienen acceso a toma domiciliaria de agua, por lo cual deben “acarrear” el líquido desde largas distancias y con un peso excesivo en su carga.

La mujer de este municipio, a causa de la migración de los varones ha ampliado su gama de roles familiares y comunitarios y ha dinamizado las reconfiguraciones de estos roles, llevando a las mujeres a un campo poco explorado, pero no imposible de dominar. A pesar de esto, en la actualidad, la cultura mixe no ha logrado un cambio necesario para adecuarse a las nuevas necesidades y roles de las mujeres. De darse estos cambios, se podría hablar de la legitimación de actividades que las mujeres realizan fuera de su marco cultural comunitario. Es decir, que la estructura de las significaciones mixes han cambiado a un ritmo menor. De tal manera, la mujer mixe enfrenta nuevas actividades a desarrollar, nuevos retos personales, familiares y comunales en un marco cultural adverso, de inequidad en los derechos y las oportunidades respecto al género masculino.

La situación adversa de las mujeres en el municipio ha sido configurada a través de los años. Es significativo que durante la Conquista (aquella que “no ocurrió”, según la tradición oral mixe), hayan sido las mujeres las que presentaran la más férrea de las resistencias al invasor, al decidir no procrear para evitar que nacieran esclavos. Así, de cierta forma ya existía en aquella época una responsabilidad de la mujer de construir y defender la identidad étnica, como en la actualidad se le asigna el rol de “vigilante” y “conservadora” de la costumbre; de mantener vivos la ropa tradicional y la lengua, principalmente.

Al quedar la mujer relegada a las labores domésticas, debe buscar sus espacios públicos de socialización y los encuentra en el tianguis dominical. Para la mujer de Tamazulápam, este espacio, más que una actividad comercial significa participar en la organización comunitaria del intercambio de bienes, donde lo que importa es sentirse parte de la comunidad.

La vida cotidiana. Agnes Heller (2002), acerca de la vida cotidiana, señala que “El ser humano asume como dadas las funciones de la vida cotidiana desde su nacimiento y las ejerce paralelamente ... sin embargo ... existe un elemento que permite que el individuo rompa con lo que aparentemente es su naturaleza comunitaria: la ética (moral), que tiene las funciones de inhibir, vetar, transformar” (Heller, 2002: 47) “...y entonces la elección es una acción reflexiva del sujeto en el marco de una cotidianidad socialmente establecida y una posibilidad de cambio”.

¿Qué sigue? Esta investigación centró su objetivo en el sentir de las mujeres, en las estrategias que ellas elaboran y en su situación general. Un aspecto que no fue tratado aquí es de las masculinidades y la percepción de los varones que emigran o de aquellos cuya pareja emigra.

Otro aspecto abordado en la presente investigación es la atención del Estado a estas familias que en ocasiones quedan en una vulnerabilidad mayor a la que vivían antes de la migración. Habrá que preguntarse cuáles deben ser las determinaciones que hagan voltear a los gobiernos hacia las familias de migrantes.

Un aspecto que queda pendiente para nuevas investigaciones es la posible retroalimentación entre la cultura mixe y los medios masivos de comunicación y

cómo influyen éstos en la relación inequitativa entre géneros. Igualmente hasta qué punto estos medios promueven patrones de conducta “occidentales”, en los cuáles, por ejemplo, se concibe cierto grado de vulnerabilidad de las mujeres durante el embarazo.

Propuestas para el ámbito de la política

- Debido a que el gobierno federal se ha visto rebasado por la migración, en materia de política migratoria, los gobiernos municipales tienen la oportunidad de intervenir de una manera más decidida.
- Trabajar en coordinación con la Oficina de Atención a Migrantes de Oaxaca (OFAM) y aprovechar la experiencia y contactos de ésta con los grupos organizados de migrantes fuera del municipio.
- Cambio en el discurso al hablar de “los migrantes” a las “familias migrantes”, independientemente de que sólo un miembro de ellas sea el que migre, a fin de que en el diseño e implementación de políticas se visibilicen los miembros que se quedan.
- Lograr que las familias migrantes participen, tanto en su comunidad como en los lugares destino, en la organización solidaria que promueva la colaboración entre ellos, y entre ellos y los órdenes de gobierno que procedan.
- Impulsar el involucramiento de los gobiernos municipales en los asuntos de la migración, en el supuesto de que los gobiernos estatales y el federal ya lo han hecho y trabajan en ello.
- Impulsar a estados y municipios para que diseñen e implementen políticas propias, con base en sus condiciones y necesidades específicas.

- Crear, en el ámbito municipal, un padrón de migrantes y sus familias, a fin de tener la información de potenciales beneficiarios de los programas de apoyo a dicho grupo.
- En Oaxaca, donde muchos de sus municipios son muy pequeños y política y económicamente débiles, constituirse en asociaciones regionales que permitan ostentar una mayor fuerza en las negociaciones de participación en el diseño e implementación de políticas migratorias.

ANEXOS

Anexo 1.

Cuestionario para caracterización de migrantes



Universidad Autónoma Chapingo



Departamento de Sociología Rural

Doctorado en Ciencias en Ciencias Agrarias

Cuestionario para la investigación de tesis titulada “Alternativas y reconfiguración del rol de las mujeres mixas ante la migración masculina”

Objetivo: establecer una tipología de las personas que han emigrado del municipio.

Sobre la persona entrevistada:		
Edad:	Sexo:	Ocupación:
Estado civil:		Número de hijos:
Escolaridad:		
Relación con el migrante:		
Sobre el migrante:		
Edad:	Sexo:	Ocupación antes de irse:
Estado civil:		Número de hijos:
Escolaridad:		
Fecha de partida:		

Motivo de migración:	
¿Se fue solo o acompañado? ¿Con quién o quiénes?	
¿Hacia dónde se fue?	
¿Dónde está ahora?	
¿Tiene conocidos allá? ¿De qué los conoce?	
¿Cuándo regresará?	
¿Cuenta actualmente con empleo?	Ocupación actual:
¿Le envía dinero a usted o algún otro miembro de su familia? ¿A quién?	
¿Cómo le envía el dinero?	
¿Cuánto dinero le envía?	
¿Para qué le alcanza este dinero?	

Anexo 2

1. Guía de temas para entrevista semi estructurada

Una vez establecida la situación de la mujer, que se encuentra en estado de ausencia de la pareja.

- Su sentir acerca de la ausencia de la pareja. (facilidad-dificultad para sobrellevar sola un hogar).
- Educación de los hijos.
- Sustento familiar: origen de los recursos.
- Negociación (de existir) con la pareja.
- Futuro propio y de la familia.

Anexo 3

Entrevista con Margarita “N”

Lunes 14 de abril de 2014

Margarita es una mujer de 49 años de edad, pero parece de más edad. Ella entiende el español, pero no lo quiere hablar. Requiero la traducción de su hermana Lourdes, quien de hecho es la que más habla en esta entrevista.

Margarita es muy risueña, pero muy tímida, no me contesta viéndome a la cara, siempre que contesta volteo a ver a Lourdes. De hecho, Lourdes es de las pocas mujeres que en Tamaulámpam me miraban a la cara cuando hablaban conmigo.

Le explico a Lourdes acerca de los temas que pretendo abordar con Margarita y ella hace un movimiento de cabeza en señal de que ya entendió lo que quiero.

Voltea Lourdes a hablar con Margarita y le comienza a hablar en mixe y me señala continuamente. Margarita, sin voltear a verme sonríe, de repente se queda seria y asienta. Margarita es de las pocas mujeres que en Tamaulámpam sonreían a pesar de mi presencia.

Pareciera que Lourdes me dice lo que ella quisiera decir. Su discurso es de una mujer emancipada, segura de sí misma, independiente, cuando en realidad, la historia y la actitud de Margarita no corresponde al discurso de Lourdes.

Lourdes dice que Margarita se divorció de su esposo porque la golpeaba. Eso fue antes de que él migrara. Lourdes llegó a defender a Margarita porque ella no se defendía de las agresiones.

Su sentir acerca de la ausencia de la pareja. (facilidad-dificultad para sobrellevar sola un hogar).

Cuando le pregunté cómo se sentía (siempre a través de Lourdes), Margarita se puso triste. Ella habla pausadamente y en voz baja. Sin embargo, la traducción de Lourdes es contundente: “Dice que se siente tranquila porque ya no sufre las agresiones. Ellos ya no eran pareja cuando él se fue. Ella lo dejó antes de que él migrara. Y lo pudo dejar a pesar de que el síndico municipal no la apoyó cuando ella lo demandó por violencia intrafamiliar”. El síndico les dijo que ellos debían vivir en paz, que se dejaran de agresiones y que regresaran a su casa. Lourdes le dijo a ella que cómo iba a regresar con ese hombre y se la llevó a su casa.

- Educación de los hijos.

Lourdes dice que mujeres como su hermana Margarita “sacan adelante a sus hijos” trabajando y “demostrando” a la comunidad que “puede una mujer estar sin hombre y adquirir así “la autoridad moral” para educar solas a sus hijos.

- Sustento familiar: origen de los recursos.

Margarita, al igual que todas las mujeres a las que Lourdes ayuda, se dedica a la elaboración artesanal de productos que, ante la falta de un mercado efectivo para colocar las artesanías, son vendidas a Lourdes para que a su vez ella las venda en su puesto ubicado frente al palacio municipal, junto a la iglesia, en la cabecera municipal de Tamazulápam. Vive también de los recursos entregados por parte del programa Oportunidades. No recibe remesas.

- Negociación (de existir) con la pareja.

Prácticamente no existe porque ella ha asumido completamente su autoridad para decidir todo acerca de su vida y la educación de sus hijos. Ya no tiene ningún tipo de contacto con su ex pareja.

- Futuro propio y de la familia.

Ve difícil su futuro porque lo que gana con la venta de artesanías no le alcanza para cubrir todas sus necesidades y de sus hijos. Los hijos ya no estudiaron después de la secundaria porque no les gustan las carreras técnicas que se imparten en el COBAO⁴⁴ de la cabecera municipal y no cuentan con los recursos para estudiar fuera del municipio.

Le gusta vivir en Tamazulápam, pero cree que algunas cosas deben cambiar. Hay mucho machismo. Es notorio que Lourdes habla más por sí misma. De hecho Margarita habla muy poco, su timidez ante mí es clara. Lourdes, completamente desinhibida deja del todo la traducción y habla totalmente desde su perspectiva: “Aquí en Tama la costumbre es que el hombre sea el que manda y la mujer obedece. Hay mucho machismo, ya no como antes, pero todavía hay muchos hombres machistas que no les gusta que las mujeres participemos en los asuntos de la comunidad. Una ocasión yo fui regidora y a muchos no les gustó. Lo peor es que muchas mujeres también tienen la idea machista. Hay mujeres que sus esposos les pegan, no las dejan salir, no pueden hablar con otros hombres, nada más con su esposo o hermanos o papá. Esas cosas tienen que cambiar porque nos gusta vivir aquí, pero sin machismo. Yo viví mucho tiempo fuera de Tama como misionera y vi cómo se trata a las mujeres en otros lugares. Aquí tenemos que cambiar las cosas nosotras, porque si no lo hacemos nosotras, nadie lo va a hacer”.

⁴⁴ Colegio de Bachilleres No. 37 Tamazulápam. Se imparten las carreras técnicas de Administración e Informática.

Anexo 4.

Entrevista con Josefina “N”.

Martes 15 de abril de 2014

Ha participado en los eventos y cursos de Consorcio.

Considera que la mujer mixe de ahora es muy diferente a la de hace 10 ó 15 años. El principal factor de este cambio en la mentalidad de la mujer es su propio proceso migratorio, a través del cual la mujer se da cuenta que lo que vive en su comunidad no es del todo bueno, que sufren discriminación, inequidad, maltrato y violencia. Ella migró a la ciudad de México y estuvo trabajando ahí de 2008 a 2010. Regresa a Tamazulápam en 2011 con la experiencia de haber vivido la independencia económica, el poder de decisión sobre sus gastos, sobre su persona y sobre sus proyectos. Eso le permite mantener su idea de seguir trabajando aunque se acerque la fecha de su boda. Su futuro esposo le dijo que debe dejar de trabajar cuando se case con él, a lo que ella respondió que no piensa dejar de trabajar, porque “¿Quién me asegura que voy a estar todo el tiempo contigo?” Y “¿Quién me asegura que me vas a dar dinero?” Actualmente trabaja en el hospital de Tamazulápam como asistente y traductora, y aunque su sueldo no es mucho y labora bajo el sistema de contratos temporales, asegura que al menos tiene seguro un ingreso quincenal.

Ahora algunas mujeres (sobre todo las que han migrado) ya piensan en una posible separación de su pareja, antes no lo hacían porque la unión era de por vida.

La cultura ha cambiado también en algunos hombres migrantes que ya no son tan machistas. Anteriormente la mujer debía caminar detrás del hombre y con la cabeza agachada para que no viera a otros hombres. En cuanto al sistema de cargos que impera en el municipio, ella considera que la mujer siempre ha participado, aunque el nombrado sea su esposo y eso debe ser reconocido. La mujer participa porque cuando un varón casado cumple un cargo, a la mujer también se le duplican las labores porque al carguero se le exige dedicar mucho tiempo al cargo. La diferencia es que antes no se reconocía la labor de la mujer porque era un cumplimiento de pareja, la mujer no figuraba ni al lado del hombre, sino atrás. Ahora se valora la participación de la mujer y se reconoce que el cumplimiento de los cargos se da por parte de una pareja.

A la mujer tradicionalmente se le han encomendado, en su nombre, cargos en los comités de la clínica, las escuelas o el albergue (donde se emplea a mujeres solas). Los cargos que este esquema ofrece son presidente, tesorero, secretario y vocal). Esto también está cambiando, pues actualmente el municipio cuenta con una presidenta municipal y una síndica suplentes. Considera que es un avance en la equidad de la participación de las mujeres en las decisiones comunitarias.

Ella misma ha sido designada para cubrir un cargo en el comité de un albergue, pero debido a que no podía pedir permiso en su empleo, contrató a un carguero interino, al cual le pagaba cuatro mil pesos mensuales. Sin embargo, debido a la exigencia de tiempo del cargo, ella debía cubrir un turno vespertino y nocturno, mientras el interino sólo cubría el matutino (cuando ella se encontraba en el hospital trabajando).

Cuando la nombraron para el cargo, a ella le dio mucho coraje, no quería hacerlo, no quería cumplir con el cargo. “Me preguntaba por qué a mí me eligieron y me daba coraje, pero cuando trabajé en el cargo, me di cuenta que aprendí mucho y quedé satisfecha de haberlo cumplido”. En el albergue hay mucho trabajo y es duro porque las nuevas generaciones de niños y jóvenes vienen más despiertas, incluso a la sexualidad y hay que estar vigilando todo eso, además de apoyar en la preparación de sus alimentos, la limpieza y todo lo que implica un albergue escolar.

Anexo 5

Entrevista con Magdalena “N”

Martes 15 de abril de 2014

Magdalena es una mujer de piel morena oscura, estatura mediana, delgada, tiene tres hijos. Sólo habla mixe. Entiende un poco el español, pero no lo habla, así que es su vecina y amiga Matilde quien sirve como intérprete. El topil que me acompañaba ya se fue, me dijo que le avise cuando termine para visitar otra casa.

Hace seis años que la pareja de Magdalena se fue a Estados Unidos. Primero se fue a Aguascalientes, donde viven unos familiares suyos para trabajar y reunir el dinero para viajar a Estados Unidos. En Aguascalientes estuvo aproximadamente un año, durante el cual regresó una ocasión a Tamaulámpam, pero sólo para hacer trámites.

A partir de que se fue a Fresno no ha regresado.

- Su sentir acerca de la ausencia de la pareja. (facilidad-dificultad para sobrellevar sola un hogar).

Le ha parecido muy difícil la vida sin su esposo porque ella nunca tuvo que trabajar por dinero, con sus papás no trabajaba ni estudiaba.

Aunque no quiere a su esposo, lo extraña porque la ven mal en el pueblo por no tener esposo. Su amiga Matilde es la que la ha ayudado, porque ella pasa por lo mismo.

No quiere a su esposo porque a ella la obligaron a casarse. Una ocasión estaba platicando en la calle con un muchacho, cuando la vio un tío, les fue a decir a sus papás que Magdalena estaba platicando con un muchacho y la regañaron y le dijeron que se tenía que casar con él. Ella no quería, pero la obligaron. Después tuvo dos hijos y por eso nunca se separó, hasta que él se fue.

- Educación de los hijos.

Magdalena es una mujer muy seria, como casi todas las mujeres de Tamaulámpam. Matilde, que es más vivaz, la impulsa a que conteste las preguntas, le explica lo que le estoy preguntando y Magdalena se ríe nerviosamente y voltear para abajo o para un lado. Yo trato de que se sienta cómoda, pero creo que mi condición de varón es un obstáculo bastante difícil para trabajar con mujeres mixes.

Lo poco que me explica Matilde es que Magdalena educa a sus hijos ella sola a pesar de que la familia de su esposo le reclama porque no lo toma en cuenta para decidir sobre los hijos.

Magdalena parece una mujer muy influenciable, a la cual mucha gente la presiona para que haga cosas que tal vez ella no quiere. Incluso contestar este cuestionario. Matilde le tiene que insistir para que diga algo.

- Sustento familiar: origen de los recursos.

Magdalena hace tlayudas (tortillas grandes) y las vende en el mercadito de la cabecera municipal (donde ellas viven), trabaja el campo para obtener maíz para las tortillas. A veces, cuando tiene más dinero, prepara tamales de amarillo y atole y los vende los domingos a un lado de la iglesia. No les falta de comer porque siempre hay tortillas y con su amiga Matilde se ayudan; si a una le falta algo, la otra le ayuda. A veces comen todos juntos, como si fueran una sola familia, con los hijos de las dos.

- Negociación (de existir) con la pareja.

No existe porque no hay comunicación con la ex pareja.

- Situación de la mujer familiar y socialmente.

A la mujer sola no la ven bien en el municipio, ni en las familias. Si no tienes un hombre no vales, los hijos no te hacen caso. A Magdalena nadie la visita, ni su familia, ni amigos, nadie. Tiene sólo a sus hijos y a Matilde.

- Futuro propio y de la familia.

No sabe qué va a pasar, no sabe cómo van a estar ella y sus hijos porque ella no tiene estudios ni un trabajo seguro. Ella obliga a sus hijos a que vayan a la escuela porque tienen que estudiar, porque no quiere que trabajen el campo, quiere que trabajen en otra cosa.

- ¿Le gusta vivir en Tamazulápam?

Sólo ríe.

- ¿Qué cambiaría en su comunidad?

“No sabe”, dice Matilde.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Aguirre, Gonzalo (1992). *El proceso de aculturación y el cambio socio-cultural en México*, México, FCE-INI-UV, Gobierno del Estado de Veracruz, México.

Alberti, Pilar, (2001). *Contexto socioeconómico de las mujeres campesinas e indígenas*, en García, Lourdes (coord.), *El desarrollo rural un camino desde las mujeres. Género, poder, ciudadanía y sustentabilidad*, EMAS-RNPAR-MPD, México.

Alcalá E. y Reyes T. (1994). *Migrantes mixtecos. El proceso migratorio de la Mixteca baja*. CONACULTA-INAH, Colección científica. México.

Araujo, Caridad (2005). *Re-definiendo el espacio urbano y rural en México: ¿es posible una mejor caracterización de la diversidad municipal?* PNUD México, *Estudios sobre Desarrollo Humano*. No. 2005-16. México.

Ballara, M. et al. (2010). *Aporte de ingreso económico de las mujeres rurales a sus hogares*. Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM). Chile.

Barrera, Dalia y Oehmichen, Cristina (ed.) (2000). *Migración y relaciones de género en México*. GIMTRAP-UNAM/IIA. México.

Barth, Fredrik, en Fredrik Barth (Comp.)(1976), *Los grupos étnicos y sus fronteras, la organización social de sus diferencias culturales*, Fondo de Cultura Económica, México.

Bonfil, Paloma y Pont, Raúl del (1999). *Las mujeres indígenas al final del milenio*. FNUAP-CONMUJER. México, D.F.

Butler, Judith (2003). *Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Witting y Foucault*, en Lamas, Marta (Comp.), *La construcción cultural de la diferencia sexual*, PUEG-Miguel ángel Porrúa, México.

Canto, M. (2009). *Desarrollo social: descentralización y participación*. En Canto, M. (coord.) "Nuevos enfoques, nuevos actores del desarrollo social", UAM, México.

Chant, Sylvia y Craske, Nikki (2007). *Género en Latinoamérica*. Publicaciones de la Casa Chata. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México, D.F.

Cruz, Carmen De la (1999). *Guía metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo*, Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer, Vitoria-Gasteiz.

D'Aubeterre, M. E. (2000), *Mujeres y espacio social transnacional: maniobras para renegociar el vínculo conyugal*, en Barrera, Dalia y Cristina Oehmichen (comps.), *Migración y relaciones de género en México*, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas / Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo, y Pobreza, pp. 63, 85.

De Beauvoir, Simone (1999). *El segundo sexo*. Vol. II La experiencia vivida, Ediciones Cátedra, Madrid.

Fernández, Rafael et al. (2007). *Las políticas migratorias de los estados de México. Una evaluación*. Ed. Miguel Ángel Porrúa. México.

García, Brígida et al (2010). En García (Coord.) *Mujer, género y población en México*. El Colegio de México-Sociedad Mexicana de Demografía.

Geertz, Clifford (1991). *La interpretación de las culturas*, Gedisa Ed. México.

Giménez, Gilberto (1996). "La identidad social o el retorno del sujeto en sociología", en: III Coloquio Paul Kirchoff, *Identidad*, UNAM-Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

González, Cristina (2001). *Autonomía y alianzas. El movimiento feminista en la Ciudad de México*, UNAM (PUEG), México.

Guzmán, Virginia et al (Comp.) (1991). *Género en el desarrollo, Entre mujeres-Flora Tristán Ediciones, Lima*. NO CITADA

Harris, Marvin (1982). *Introducción a la antropología general*. Alianza Editorial, Madrid.

Heller, Agnes (2002). *Teoría de las necesidades en Marx. La aportación del pensamiento marxista al gran debate político sobre las "necesidades radicales" de la sociedad burguesa*. Ediciones Península. Barcelona.

Héritier, Francois en Dubar, Claude (2002). *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Edicions Bellaterra, Barcelona.

Kabeer, Naila (1998). *Realidades trastocadas. Las jerarquías de género en el pensamiento del desarrollo*, UNAM (PUEG-IIE)-Paidós, México.

Korsbaek, Leif y Sámano, Miguel (1990). *Introducción al sistema de cargos*. Universidad Autónoma del Estado de México, México.

Lamas, Marta (Comp.) (2003). *La construcción cultural de la diferencia sexual*, PUEG-Miguel ángel Porrúa, México.

Mead, Margaret (2006). *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*, Paidós, Barcelona.

Moser, Caroline (1991). *La planificación de género en el tercer mundo: enfrentando las necesidades prácticas y estratégicas de género*, en Guzmán, Virginia et al (Comp.), *Género en el desarrollo*, Entre mujeres-Flora Tristán Ediciones, Lima.

Oehmichen, Cristina (2005). *Identidad, género y relaciones interétnicas. Mazahuas en la Ciudad de México*, UNAM-IIA-PUEG, México.

Pérez, Elia (2001). *El empoderamiento como un proceso de desarrollo alternativo*, en García, Lourdes (coord.), *El desarrollo rural un camino desde las mujeres. Género, poder, ciudadanía y sustentabilidad*, EMAS-RNPAR-MPD, México.

Plan Municipal de Desarrollo (PMD) 2012-2014 (2012), Municipio de Tamazulámap del Espíritu Santo, Mixe, Oaxaca. Presidencia Municipal.

Rendón, Juan José (2011). *La flor comunal. Explicaciones para interpretar su contenido y comprender la importancia de la vida comunal de los pueblos indios*. CNEII-CMPIO-CEEESCI-CSEIIO, México.

Repetto, F (2006). *La dimensión política de la coordinación de programas y políticas sociales: una aproximación teórica y algunas referencias prácticas en América Latina*, INDES.

Rojas, Rosa (1994). *Chiapas ¿y las mujeres qué?*, Ediciones La Correa Feminista, Centro de Investigación y Capacitación de la Mujer A.C., México.

Romero, Marta (1978). *Comunidad, migración y desarrollo. El caso de los mixes de Totontepec*. Instituto Nacional Indigenista. México.

Rubin, Gayle (2003). *El tráfico de mujeres: notas sobre la Economía política del sexo*, en Lamas, Marta (Comp.), *La construcción cultural de la diferencia sexual*, PUEG-Miguel Ángel Porrúa, México.

Torres, Adolfo (2003). *Mëjxëëw, la gran fiesta del señor de Alotepec*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), México.

Torres, Gustavo (2004). *Mixes, pueblos indígenas del México contemporáneo*, CDI-PNUD, México.

Tylor, Edward B. (1975). *La ciencia de la cultura*. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Anagrama, Barcelona.

Young, Kate (1991). *Reflexiones sobre cómo enfrentar las necesidades de las mujeres*, en Guzmán, Virginia et al (Comp.), *Género en el desarrollo*, Entre mujeres-Flora Tristán Ediciones, Lima.

ARTÍCULOS EN REVISTAS CITADOS

Acevedo, M. Luisa y Pardo, M. Teresa (1993). *Reformas constitucionales y derechos culturales de los pueblos indígenas de Oaxaca*, Cuadernos del Sur núm. 4, Oaxaca, mayo-agosto de 1993.

Baeza, A. (2010). *Presión e intereses en torno al cargo de protector general de los indios del Nuevo Reino de León: el caso de Nicolás de Villalobos, 1714-1734*. Anuario de Estudios americanos, 67 (1), 209-237, enero-junio de 2010. Escuela de Estudios Hispano-Americanos-Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sevilla, España.

Boelens, R. (2011). *Luchas y defensas escondidas. Pluralismo legal y cultural como una práctica de resistencia creativa en la gestión local del agua de los*

Andes. Anuario de Estudios americanos, 68 (2), 673-703, julio-diciembre 2011. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sevilla, España.

Burneo, M. y Chaparro A. (2010). *Poder, comunidades campesinas e industria minera: el gobierno comunal y el acceso a los recursos en el caso de Michiquillay*. *Anthropologica*, XXVIII (28), suplemento 1, 85-110, 2010. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Caggiano, S. (2010). *La mirada (masculina) que insiste: imágenes y género en un álbum de fotos de la historia argentina*. *ILHA Revista de Antropología*, 10 (2), 59-83, agosto-diciembre de 2010. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis Brasil.

Ceja, C. (2004). *La política social mexicana de cara a la pobreza*. *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, VIII (176), noviembre de 2004. Universidad de Barcelona.

García, L. y Rodríguez, D. (2011). *De la oralidad a la escritura, mujeres indígenas de Guerrero por una historia propia*. *Debate feminista*, 43 (22), 245-252, abril-2011. PUEG-UNAM. México.

García, N. (2010) *Reflexiones sobre la importancia de incorporar la perspectiva de género*. *Revista de estudios de género La ventana*, 4 (31), 7-35. Guadalajara, México.

González, A. (2010). *La vida social de los objetos etnográficos y su desalmada mercantilización*. *Alteridades. Investigaciones antropológicas*, 20 (40), 65-76, julio-diciembre de 2010. Universidad Autónoma Metropolitana. México.

Hagene, T. (2007). *Diversidad cultural y democracia en la ciudad de México: el caso de un pueblo originario*. *Anales de Antropología*, 41 (1), 171-203, 2007, UNAM-IIA. México.

López, D. (2011). *Descolonizando el feminismo*. Debate feminista, 44 (22), 263-274, Octubre 2011. PUEG-UNAM. México.

Muñoz, C. et al (2010). *Pobreza real y desarrollo de las capacidades en mujeres indígenas*. Revista de estudios de género La Ventana, 4 (31), 64-103. Guadalajara, México.

Navarro, A. (2010). *¿Mujeres proveedoras y jefas de familia?* Revista de estudios de género La ventana, 4 (31), 139-171. Guadalajara, México.

Oseguera, A. (2010) *Relaciones rituales y contradicción en la fiesta patronal de los chontales*. Alteridades. Investigaciones antropológicas, 20 (40), 95-108, julio-diciembre de 2010. Universidad Autónoma Metropolitana. México.

Pont, E. (2010). *Yo no me siento pobre. Percepciones y representaciones de la pobreza*. Revista de estudios de género "La ventana", 4 (31), 36-63. Guadalajara, México.

Sánchez, M. et al. (2010) *Ahí te encargo el cargo. Empoderamiento o feminización de los sistemas de cargo en la organización de la Virgen de Guadalupe en La Laja, Querétaro*. Revista de estudios de género La ventana, 4 (31), 172-213. Guadalajara, México.

Valdivia, T. (2002). *Normas jurídicas y sistemas de cargos mixes*. Anales de Antropología, (36), 93-116, Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM).

www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/23387

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Alexander, J. (1997). *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial. Análisis multidimensional*. GEDISA Ed. 4ª. Edición. Barcelona, España.

Conway, Jill et al (2003). *El concepto de género*, en Lamas, Marta (Comp.), *La construcción cultural de la diferencia sexual*, PUEG-Miguel Ángel Porrúa, México.

García, Lourdes (coord.) (2001). *El desarrollo rural un camino desde las mujeres. Género, poder, ciudadanía y sustentabilidad*, EMAS-RNPAR-MPD, México.

Giddens, A. y Griffiths, S. (2007). *Sociología*. Alianza Editorial. Madrid.

Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. (1988), *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ed. Morata. Madrid.

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1983). *Etnografía. Métodos de investigación*. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. Barcelona.

Hernández, R. et al (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª. Edición. Mc Graw Hill. Perú.

Martínez, R. (1994). *Etnografías jurídicas de huaves y mixes*. Cuadernos de Antropología Jurídica, 12. Instituto Nacional Indigenista.

Ritzer, G. (2007). *Teoría sociológica clásica*. Mc Graw Hill. Madrid, España.

Ritzer, G. (2002). *Teoría sociológica moderna*. McGraw Hill. Madrid, España.

Ritzer, G. (1993). *Teoría sociológica contemporánea*. McGraw Hill. Madrid, España.

ARTÍCULOS EN REVISTA CONSULTADOS

Burgoa, Francisco (1934): *Geográfica Descripción (1674)*. México, Publicaciones AGN.

Ramírez, P. (2011). *Reflexiones sobre la enseñanza de la antropología social en México*. *Alteridades, Antropologías latinoamericanas II*, 21 (41), 79-96, enero-junio de 2011. Universidad Autónoma Metropolitana. México.

PÁGINAS WEB:

Base de referencia para los suelos del mundo. FAO/UNESCO, 1998:
<http://edafologia.ugr.es/carto/tema02/faowrbcl.htm>

Consejo Nacional de Población, 2014

http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Indices_de_Marginacion_2010_por_entidad_federativa_y_municipio_2012

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). Informe Anual sobre la situación de Pobreza y Rezago Social. 2010

<http://www.coneval.gob.mx/Paginas/principal.aspx>

Consejo Nacional de Población (Conapo, 2010). Documento: Índices de intensidad migratoria México-Estados Unidos 2010.

http://www.conapo.gob.mx/swb/CONAPO/Indices_de_intensidad_migratoria_Mexico-Estados_Unidos_2010

Definición. Org:

<http://www.definicion.org/politica-social>

Diccionario filosófico:

<http://www.filosofia.org/filomat/df406.htm>

Enciclopedia de los municipios de México, INAFED:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20031a.html>

Hombre y sociedad:

<https://docs.google.com> "Hombre y sociedad conceptos, pensamiento"

INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/cpv2010/>

INEGI. México en cifras, 2012.

<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=20031&i=e>

Lamas, Marta (2007). *El género es cultura*. En V Campus Iberoamericano de Cooperación Cultural:

http://www.aieti.es%2Fcultura%2Fupload%2Fdocumentos%2FCXQY_CULTURA_Y_GENERO_MARTA_LAMAS.pdf Organización de Estados

Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Consultada en mayo de 2013.

Noticias net:

<http://www.noticiasnet.mx/portal/principal/58381-mixes-nueva-ruta-migrantes>
[Octubre 28 de 2012](#)

Oaxaca Nuestro:

<http://oaxacanuestro.com/grupos-etnicos-de-oaxaca-1a-parte/>

oaxacanuestro.com, 2014.